

تحليل في الأخطاء كتابة الطلاب عند استخدام قواعد لدي الفصل الثامن بمدرسة

تنوير الأفكار المتوسطة الإسلامية كريان سيدوارجو

بمبحث علمي

الباحثة :

وردة ألف نجاح

٧٢٢١٥٠٥٨ د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : WIRDA ELFIN NAJAH
NIM : D72215058
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran dari orang lain yang saya akui hasil sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Surabaya, 30 September 2019

Yang membuat pernyataan,




Wirda Elfin Najah
D72215058

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "تحليل
الأخطاء كتابة الطلاب باستخدام القواعد لدي فصل الثامن بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية تنوير الأفكار كريان سيدوارجو" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : وردة ألف النجاح

رقم التسجيل : ٥٨٠٥٠٢٢٢٧٢٥٨٠

القسم : تعليم اللغة العربية

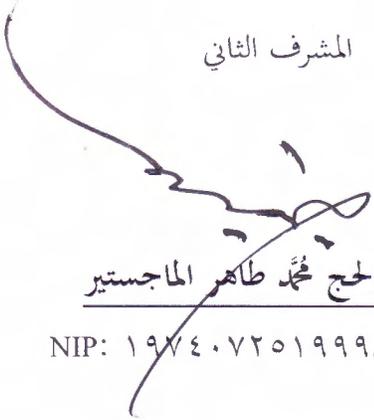
فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم
الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على
الشهادة الجامعي الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن يقوموا
بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

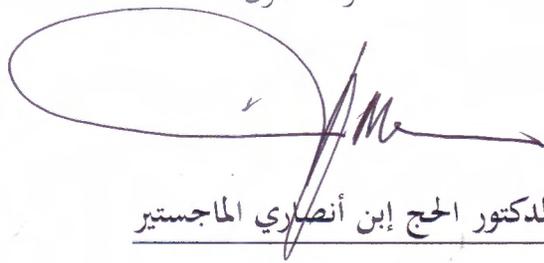
سورابايا، ٩ سبتمبر ٢٠١٩

المشرف الثاني


الدكتور الحج محمد طاهر الماجستير

NIP: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرف الأول


الدكتور الحج ابن أنصاري الماجستير

NIP: ١٩٥٧٠٤٠٩١٩٨٩٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المنقشة
في ٢٥ سبتمبر ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى
(S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- () : المناقش الأول : الحاج سيف الله أزهرى الليسانيس الماجستير
() : المناقش الثاني : الدكتور اندوس علي وفي الماجستير
() : المناقشة الثالثة : الدكتورة مفلحة الماجستير
() : المناقش الرابع : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير

سورابايا، ٢٥ سبتمبر ٢٠١٩

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



()
البروفيسور علي مستعود الماجستير

NIP: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : WIRDA ELFIN NAJAH

NIM : D72215058

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : wirdaelfin1412@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل في الأخطاء كتابة الطلاب عند استخدام قواعد لدي الفصل الثامن بمدرسة تنوير الأفكار
المتوسطة الإسلامية كريان سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 September 2019

Penulis

(Wirda Elfin Najah)

البيانات في شكل مقابلات واختبارات وتحليل البيانات. في حين كانت العينة المستخدمة في الفصل الثامن تتكون من ٢٥ طالبا. و نتائج الباحث وجدت ٩٤ أخطاء وهي : ٥٩ أخطاء من الترتيب النحوي و ٣٥ من الترتيب الصرفي. أما التركيز في هذه البحث هو التدخل اللغوي لترقية المهارة الكتابة.

الثالث، البحث العلمي الذي كتباها فضيلة الرحمة، ٢٠١٨، الطالبة في الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بالموضوع تحليل الأخطاء الإملاء في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدي طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا. كانت البحث باستخدام طريقة كيفية كيميية حول الأخطاء الإملاء في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدي طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا ونتائج البحث يوضح هذا البحث أن الهمزة القطع هو أكثر خطأ بالنسبة المئوية ١٣٤ خطأ، والهمزة الوصل ٤ أخطاء والهمزة المتطرفة ٦ أخطاء والهمزة المتطرفة ٦ أخطاء و لم يتم خطأ في كتابة تأ مفتوحة وهناك زيادة في مهارات الكتابة لدى الطلاب بعد تحليل الأخطاء في الإملاء التي النتائج (t hitung) - ٩،٤٠ أقل من النتائج (tabel tabel) - ١،٤١٧ و ٢،٠٠٥. أما بالنسبة للتركيز البحثي ، فهو خطأ في درسا لإنشاء تطوير في مهارات الكتابة.

من الأوصاف المختلفة أعلاه أكثر بحث عن تحليل الأخطاء في كتابة الهمزة و تطويره في مهارة كتابة ولم يكن هناك البحث حول تحليل الأخطاء في شكل كتابة الطلاب، لذلك مع النظر البحث عن الأخطاء كتابة الطلاب باستخدام القواعد تعتبر ضرورية.

٥. أهمية دراسة الأخطاء

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات الأجنبية. ومن أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء مايلي:

(أ) إن دراسة الأخطاء تزود الباحثة بأدلة عن كيفية تعليم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

(ب) إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذا يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.

(ت) إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

(ث) إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف من خلالها أساليب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الثانية، واقتراح أساليب العلاج المناسبة.^{٣٢}

٦. ميدان الأخطاء

تحليل الأخطاء هو عملية لمعرفة أخطاء الطلاب لنيل التصويبات.^{٣٣}

على أسس عناصر اللغة، ينقسم ميدان الأخطاء مما يلي:^{٣٤}

(أ) أخطاء في علم الأصوات / فونولوجي

(ب) أخطاء في علم الصرف / مورفولوجي

ب. تركيز البحث

يتركز هذا البحث في تحليل الأخطأ في كتابة الطلاب عن تركيب إسنادي (مبتدأ والخبر والفعل والفعل)، و تركيب إضافي، والنعت والمنعت وإسناد الأفعال إلى الضمائر، وبناء الجامد والمشتق في كل كتابة الطلاب. ومجتمع البحث هو طلاب فصل الثامن بمدرسة تنوير الأفكار المتوسطة الإسلامية كريان سيدوارجو. ومعلمة اللغة العربية هي أستاذة خليفة الخميذة.

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث. وأما المجتمع في هذا البحث جميع الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة تنوير الأفكار المتوسطة الإسلامية كريان سيدوارجو.

٢. عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه^{٦٢}. وأما العينة في هذا البحث هي طلاب في الفصل الثامن بمدرسة تنوير الأفكار المتوسطة الإسلامية سيدوارجو ١٥ طلاب. وأخذت طريقة العينة في هذا البحث هي العينة القصدية الطبقية (*Purposive Sampling*) في هذا الفصل كالتجريبي. العينة القصدية (*Purposive Sampling*) هي الطريقة تعيين عينة بالتوازنة الخاص حتى يطابق العينة.

مدرسة العلوم الطبيعية و فراكريا	S.Si	دوي ماهرينتي	٥
مدرسة العلوم الإجتماعي و اللغة الجاوية	S.Pd	أرفيا تري ستيانغسيه	٦
مدرس PJOK	S.Pd	محمد عفيف فظلي	٧
مدرسة علمالرياضيا ت و علم الثقافة	-	ايكا نوفيانتني وولنداري	٨
مدرسة اللغة الإندونيسيا و علم الإجتماعي	S.Pd	ألفنداري سولينا	٩
مدرسة اللغة العربية و اللغة الجاوية	S.Pd.I	خليفة الخميدى	١٠
مدرسة العلوم الإسلامية و الألقران	S.Pd.I	ريبوت مسدينا زلفى	١١
مدرسة	S.Pd	دييان مارياني	١٢

العلوم الوطنية و فراكريا			
مدرسة علم الرياضيات	S.Pd	سيتي ماريا	١٣
مدرسة اللغة الإندونيسيا	S.Pd	دسي مرتينا ساري	١٤
مدرسة اللغة الإنجليزية	S.Pd	يونا دسيتا	١٥
مدرس العلوم والأقرآن و أسواجا	S.Pd,M.Pd.I	فوجي والويا	١٦
مدرس اللغة الإنجليزية	S.Pd	راوي سنتوسو	١٧
العلوم الإسلامية	-	سيندي فاردينا	١٨
مدرس العلوم والأقرآن و أسواجا	S.Pd	انواري	١٩
مدرس PJOK	S.Pd	مُحَمَّد ناذير	٢٠
مدرس العلوم الرياضيات	S.Pd	مُحَمَّد أكمال فائزين	٢١

٥. عدد الطلاب

كان عدد الطلاب في المدرسة تنوير الأفكار المتوسطة الإسلامية كريان سيدوارجوسنة ٢٠١٨-٢٠١٩ :

٧٣	البنين
٨٧	البنات
٢١	الأستاذ

٦. أحوال الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذا الحال يساعد كثيرا لتلاميذ لفهم الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة تنوير الأفكار المتوسطة الإسلامية كريان سيدوارجو كمايلي:

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة التعليم	٦	جيد
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المعلمة	٢	جيد
٤	مسجد	١	جيد
٥	مكتبة	١	جيد
٦	المعمال الكمبيوتر	١	جيد
٧	المقصف	١	جيد
٨	حمام المعلم	٢	جيد
٩	حمام الطلاب	٢	جيد
١٠	غرفة الصحة	١	جيد

		موضع النعته.		
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في النعته والمنعته	عدم استعمال (ال) في موضع النعته.	في <u>حَمَامًا جَدِيدًا</u>	في <u>حَمَامًا جَدِيدًا</u>
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في تركيب الفعل فاعل ومفعول به	استعمال (ـ) في موضع (ـ) اي في موضع المفعول	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب إضافي	استعمال (ـ) في موضع (ـ) اي في موضوع المضاف	في عُرْفَةٍ <u>الْمَذَاكِرَةِ</u>	في عُرْفَةٍ <u>الْمَذَاكِرَةِ</u>
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في النعته والمنعته	عدم استعمال (ال) في موضع	في <u>الْفَصْلِ</u> <u>السَّابِعِ</u>	في <u>الْفَصْلِ</u> <u>سَابِعِ</u>

		النعته.		
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في تركيب إضافي	عدم استعمال (ال) في موضع المضاف	بِمَدْرَسَةٍ المتوسطة	بِمَدْرَسَةٍ متوسطة
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في تركيب إضافي	استعمال (ال) في موضع المضاف	فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في المبتدأ و الخبر	استعمال الكلمة المذكر في موضعها المؤنث	فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ	فِي السَّاعَةِ السَّادِسِ
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في إسناد الفعل إلى الضمائر	استعمال الضمير (انت) في الموضع الضمير (انا)	أَسْتَرِيحُ	تَسْتَرِيحُ
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في إسناد الفعل إلى الضمائر	استعمال الضمير (انت) في	أَسْكُنُ	تَسْكُنُ

والممنعت	والممنعت	(ال) في موضع النعت		
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب الفعل فاعل ومفعول به	استعمال (ـِ) في موضع (ـَ) اي في موضع المفعول	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>
المبالغة في التعميم	الخطأ في المبتدأ والخبر	استعمال الكلمة المؤنث في موضعها المذكر	في <u>الْفَصْلِ السَّابِعِ</u>	في <u>الْفَصْلِ السَّابِعِ</u>
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في إسناد الاسم إلى الضمائر	استعمال الضمير (انت) في الموضع الضمير (انا)	<u>أَنْتَ تَسْتَرِيحُ</u>	<u>أَنْتَ تَسْتَرِيحُ</u>
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب إضافي	استعمال (ال) في موضع المضاف	في <u>مَعْهَدِ</u> تَنْوِيْرُ الْأَفْكَارِ	في <u>الْمَعْهَدِ</u> تَنْوِيْرُ الْأَفْكَارِ

للقواعد	والممنعت	(ال) في موضع النعته.		
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب إضافي	استعمال (ال) في موضع المضاف	<u>بَعْدَ الصَّلَاةِ</u>	<u>بَعْدَ صَلَاةٍ</u>
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في تركيب الفعل فاعل ومفعول به	استعمال (ـِ) في موضع (ـَ) اي في موضع المفعول	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب إضافي	استعمال (ال) في موضع المضاف	<u>فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ</u>	<u>فِي الْعُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ</u>
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في النعته والممنعت	عدم استعمال (ال) في موضع النعته	<u>فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ</u>	<u>فِي فَصْلٍ سَابِعٍ</u>
الجهل	الخطأ في	و استعمال	<u>يَقْرَأُ الْكِتَابَ</u>	<u>يَقْرَأُ الْكِتَابَ</u>

٥. يَجْتَمِعُ الْمُدِيرَيْنِي الْمَسْجِدِ
 ٦. يَفْرَأُ الْكِتَابَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
 ٧. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ
 ٨. أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ ثُمَّ أَسْتَرِيحُ
 ٩. أَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ تَنْوِيرِ الْأَفْكَارِ
 ١٠. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَدِيقَتِي

التفسير	التصنيف	التوصيف	الصواب	الخطأ
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في النعته والمنعته	عدم استعمال (ال) في موضع النعته.	في السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ	في السَّاعَةِ رَابِعَةٍ
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب إضافي	استعمال (ـُ) في موضع (ـِ) أي في موضع مضاف إليه	بَعْدَ الصَّلَاةِ	بَعْدَ الصَّلَاةِ
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب الفعل فاعل ومفعول به	استعمال (ـُ) في موضع (ـِ) أي في موضع المفعول	أَفْرَأُ الْقُرْآنَ	أَفْرَأُ الْقُرْآنَ

للقواعد	والمنعت	(ال) في موضع النعت.		
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب الفعل فاعل ومفعول به	استعمال (ـِ) في موضع (ـَ) اي في موضع المفعول	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في إسناد الافعال إلى الضمائر (الخطأ في المبتدأ والخبر)	استعمال الفعل الماضي بدون الضمير يرجع إلى (انا) في موضع خبر المفردات، أو بدون حرف المضارعة (أنا) في الفعل المضارع أي	<u>أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ</u>	<u>دَرَسَ فِي الْفَصْلِ</u>

		في موضعه خبر شبه الجملة		
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في إسناد الافعال إلى الضمائر (الخطأ في المبتدأ والخبر)	استعمال الفعل الماضي بدون الضمير يرجع إلى (انا) في موضع خبر المفردات، أو بدون حرف المضارعة (أنا) في الفعل المضارع أي في موضعه خبر شبه الجملة	<u>أَذْهَبُ</u> إِلَى الْمَدْرَسَةِ	<u>ذَهَبَ</u> إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(٧) ليا عزيزة^{٧٤}⁷⁴Lia azizah, tulisan siswa MTs. Tanwirul Afkar

١. اسْتَيْقِظْ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا
٢. اسْتَحِمُّ فِي حَمَّامِ الْجَدِيدِ
٣. بَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأِ الْقُرْآنَ فِي عُزْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
٤. اذْرُسْ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ بِمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
٥. يَجْتَمِعُ جَمِيعُ الْمُدِيرِينَ فِي الْمَسْجِدِ
٦. يَفْرَأُ كِتَابَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
٧. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النَّصْفِ
٨. اتَّناوَلُ الْعَدَاءَ فِي عُزْفَةِ الْأَكْلِ ثُمَّ اسْتَرَيْخُ
٩. اسْكُنْ فِي مَعْهَدِ تَنْوِيرِ الْأَفْكَارِ
١٠. اَرْجِعْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَدِيقَتِي

الخطأ	الصواب	التوصيف	التصنيف	التفسير
في حَمَّامِ الْجَدِيدِ	في الحَمَّامِ الْجَدِيدِ	عدم استعمال (ال) في موضع النعت	الخطأ في النعت والمنعت	التطبيق الناقص للقواعد
في الْفَصْلِ السَّابِعِ	في الْفَصْلِ السَّابِعِ	استعمال الكلمة المؤنث في موضعه المذكر	الخطأ في المبتدأ والخبر	المبالغة في التعميم
يَفْرَأُ كِتَابَ	يَفْرَأُ الْكِتَابَ	استعمال	الخطأ في	التطبيق

الناقص للقواعد	تركيب إضافي	(ال) في موضع المضاف		
-------------------	----------------	---------------------------	--	--

٨) ميفيا ميريدا أرديليا^{٧٥}

١. اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ رَابِعَةٍ صَبَاحاً
٢. اسْتَحْمُ فِي الْحَمَامِ الْجَدِيدِ
٣. بَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
٤. أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ بِمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ
٥. يَجْتَمِعُ جَمِيعُ الْمُدِيرِينَ فِي الْمَسْجِدِ
٦. يَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
٧. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ
٨. اتَّناوَلُ الْعَدَاءَ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ ثُمَّ اسْتَرَيْحُ
٩. اسْكُنُ فِي مَعْهَدِ تَنْوِيرِ الْأَفْكَارِ
١٠. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَدِيقِي

التفسير	التصنيف	التوصيف	الصواب	الخطأ
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في النعته والمنعته	عدم استعمال (ال) في موضع النعته.	في السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ	في السَّاعَةِ رَابِعَةٍ

⁷⁵Maefa merida ardedia, tulisan siswa MTs. Tanwirul Afkar

٥. يَجْتَمِعُ الْمُدِيرَيْنِ فِي الْمَسْجِدِ
 ٦. يَفْرَأُ الْكِتَابَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
 ٧. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النَّصْفِ
 ٨. أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ فِي الْعُرْفَةِ الْأَكْلِ ثُمَّ أَسْتَرِيحُ
 ٩. أَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ تَنْوِيرِ الْأَفْكَارِ
 ١٠. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ الصَّدِيقِي

الخطأ	الصواب	التوصيف	التصنيف	التفسير
في العُرْفَةِ المُذَاكِرَةِ	في عُرْفَةِ المُذَاكِرَةِ	استعمال (ال) في موضع المضاف	الخطأ في تركيب إضافي	التطبيق الناقص للقواعد
في فَصْلِ السَّابِعِ	في فَصْلِ السَّابِعِ	عدم استعمال (ال) في موضع النعته	الخطأ في النعته والمُنْعَتِ	التطبيق الناقص للقواعد
في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	استعمال () في موضع () اي في موضع مضاف	الخطأ في تركيب إضافي	الجهل بالقاعدة وقيودها

الإفتراسات الخاطئة	الخطأ في بناء الجامد والمشتق	اصناع الفعل الماضي باستخدام "ذ" في لفظ "ظ"	<u>أَسْتَيْقِظُ</u>	<u>أَسْتَيْقِيذُ</u>
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب الفعل فاعل ومفعول به	استعمال (ـِ) في موضع (ـَ) اي في موضع المفعول	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>	<u>أَقْرَأُ الْقُرْآنَ</u>
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في النعته والمنعت	عدم استعمال (ال) في موضع النعته	في <u>الفصلِ</u> السَّابِعِ	في <u>فصلِ</u> السَّابِعِ
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في إسناد الافعال إلى الضمائر (الخطأ في المبتدأ والخبر)	استعمال فعل بضمير (انت) في موضع خبر المفردات .	<u>أَرْجِعُ</u>	<u>تَرْجِعُ</u>

(١١) نيلا حلوت السفا^{٧٨}

١. أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي سَاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا.
٢. أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ الْجَدِيدِ.
٣. بَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.
٤. أَدْرُسُنِي فِصْلَ السَّابِعِ بِمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.
٥. يَجْتَمِعُ جَمِيعُ الْمُدِيرِينَ فِي الْمَسْجِدِ.
٦. يَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.
٧. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسِ وَالنِّصْفِ.
٨. أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ثُمَّ أَسْتَرِيحُ.
٩. أَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ تَنْوِيرِ الْأَفْكَارِ.
١٠. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَدِيقَتِي.

التفسير	التصنيف	التوصيف	الصواب	الخطأ
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في النعته والممنوعة	عدم استعمال (ال) في موضع النعته	في السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ	في سَاعَةِ الرَّابِعَةِ
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في النعته والممنوعة	عدم استعمال (ال) في	في الفَصْلِ السَّابِعِ	في فَصْلِ السَّابِعِ

⁷⁸Naila hilwatus syifa, tulisan siswa MTs. Tanwirul Afkar

٨. أَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ تَنْوِيرِ الْأَفْكَارِ .
 ٩. أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ثُمَّ أَسْتَرِيحُ .
 ١٠. أَرْجِعْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَدِيقَتِي .

التفسير	التصنيف	التوصيف	الصواب	الخطأ
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في النعته والممنوعة	استعمال (ـ) في موضع (ـ) أي في موضع النعته والممنوعة	في السَّاعَةِ <u>الرَّابِعَةِ</u>	في السَّاعَةِ <u>الرَّابِعَةِ</u>
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في تركيب إضافي	استعمال (ـ) في موضع (ـ) أي في موضع مضف إليه	في غُرْفَةِ <u>الْمَذَاكِرَةِ</u>	في غُرْفَةِ <u>الْمَذَاكِرَةِ</u>
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في تركيب الفعل فاعل ومفعول به	و استعمال (ـ) في موضع (ـ) أي في موضع	<u>يَقْرَأُ الْكِتَابَ</u>	<u>يَقْرَأُ الْكِتَابَ</u>

٦	بناء الجامد والمشتق	٥
٥	إسناد الافعال الى الضمائر	٦
٦٦	الجملة	

أسباب الخطأ

الرقم	أسباب الأخطاء	الجملة
١	الجهل بالقاعدة وقيودها	١٨
٢	التطبيق الناقص للقواعد	٢١
٣	الافتراضات الخاطئة	٢
٤	المبالغة في التعميم	٣

٣. علاج الأخطاء الذي أخذته المدرسون في كتابة الطلاب عند استخدام قواعد لدي الفصل الثامن بمدرسة تنوير الأفكار المتوسطة الإسلامية كريان سيدوارجو.

بالنظر الى المشكلة السابقة وملاحظة الباحثة لتقليل تلك الأخطاء كيفية حلها. وهذه قطعة المقابلة مع المدرسة :

الباحثة: عندك كيف تقلل من اخطاء الكتابة في استعمال القواعد التي يقوم بها الطلاب عادة؟

المدرسة: لتقليل من أخطاء الكتابة الطلاب أعمل إعداد المواد بعناية ثم تعطي المدرسة المواد التعليمية من الأشياء الملموسة إلى الأشياء المجردة ثم المواد القادمة ارتبطت بالدروس الجديدة ثم تنظم المواد الجديدة بالمواد القديمة كنتائج العلاقة الارتباط التي أصبحت نظام الفهم مضغوطا وسليما و الأخير تعطي الطلب السؤال والتمرينات. ويطبق الطلاب نتائج التعليم كالتقويم. وعند رأيي

ب.المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi. 1996.*Metodologi Penelitian*. (Jakarta: Bulan Bintang).
- Arikunto,Suharsimi. 2003.*Prosedur Penelitian*.(Jakarta: Rineka Cipta).
- Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*.(Yogyakarta: Pusat Pelajar. Cetakan ke III).
- Asnawir dan M. Basyirudin Ustman. 2002. *Media Pembelajaran*.(Jakarta: Ciputat Press).
- Batmang.*Kesalahan fonologi dalam berbicara bahasa arab pada mahasiswa matrikulasi stain kendari*. Jurnal Al-Izzah: 1 juni 2013. Vol 80.
- Bungin, Burhan. 2010. *Penelitian Kualitatif*.(Jakarta: Kencana).
- Daradjat, Zakiyah. 1996. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. (Jakarta: Bumi Aksara)
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahara Arab*. (Bandung: Rosda Karya Offset. Cetakan ke IV).
- Ida Latifatul Umroh, *Jurnal Analisis Kesalahan Berbahasa Arab*, Universitas Islam Darul Ulum Lamongan.
- Moleong, Lexy. 2014.*Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. (Bandung: PT. Remaja Rodakarya).
- Mulyono, A.M. 1999.*Kumpulan Karangan Tersebar*.(Jakarta: Gramedia).
- Musthofa, Saiful. 2011.*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*.(Malang: UIN-Maliki Press).
- Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. 2012.*Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN MALIKI PRESS).
- Pusat Bahasa Depdiknas, *Kamus Bahasa Indonesia 2008*.
- Sugiono. 2012.*Metode Penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif,kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian pendekatan Kualitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).
- Thohir, Muhamad. 2014.*Pengantar Psikolinguistik*.(Surabaya: UINSA PRESS).
- Yusuf Tayar, Syaif ul Anwar, 1994.*Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Rajawali Press).