فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية (*Resitasi*) بتقويم الملف (*Portofolio*) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا

بحث علمي

الباحث :

مُحَمَّد فؤاد فضيلة

د٧٢٢١٥٠٤٣

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatanga di bawa ini :

Nama : Muhammad Fuad Fadillah

Nim : D72215043

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul :

. فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية (***Resitasi***) بتقويم الملف (***Portofolio***) لترقية

مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya tulis sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada maka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Surabaya, September 2019

Yang membuat penyataan

METERAI TEMPEL

46A35AHF004379959

6000

ENAM RIBU RUPIAH

Muhammad Fuad F

NIM. D72215043

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة

بعد الإطلاع وملا حظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " **فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية (*Resitasi*) بتقويم الملف (*Portofolio*) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا." التي قدمتها الطالب :**

الاسم : محمد فؤاد فضلية

رقم القيد : ٧٢٢١٥٠٤٣د

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية، و أن تقوموا، بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا, وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا،

المشرف الأول

(الدكتور جنيدي الماجستير)

NIP. ١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

المشرف الثاني

(أمي حنيفة الماجستير)

NIP.١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الباحث:

الإسم : محمد فؤاد فضلية

رقم التسجيل :٧٢٢١٠٤٣ د

الموضوع : **فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية (Resitasi) بتقويم الملف لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا.**

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها و أنها استحقت على الشهادة الجامعية الأولى(S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة

المناقش الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتوراندوس صالحان الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ( )

المناقش الرابع : أمي حنيفة الماجستير ( )

سورابايا،

عميد كلية التربية والتعليم

البروفيسور الدكتور الحاج علي [illegible] الماجستير

NIP:١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD FUAD FADILLAH

NIM : D72215043

Fakultas/Jurusan : FTK / PBA

E-mail address : Fuadm1928@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية (*Resitasi*) بتقويم الملف (*Portofolio*) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 September 2019

Penulis

(Muhammad Fuad F)

ABSTRAK

Muhammad Fuad Fadillah 2019, Efektifitas Penerapan Metode Resitasi Melalui Media Portofolio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa kelas Delapan di MTs Badrussalam Surabaya.

Kata Kunci : Penerapan Metode Resitasi Melalui Media Portofolio.

---

penelitian ini membahas tentang Penerapan Metode Resitasi melalui Media Portofolio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa kelas VIII di MTs Badrussalam Surabaya. Dengan rumusan masalah 1.Bagaimana keterampilan menulis siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Badrussalam Surabaya? . 2. Bagaimana Penerapkan metode penugasan(Resitas) dalam media portofolio untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas Vlll di Madrasah Tsanawiyah Badrussalam Surabaya? 3. Bagaimana efektifitas penerapan metode penugasan (Resitasi) dalam keterampilan menulis untuk siswa kelas Vlll di Madrasah Tsanawiyah Badrussalam Surabaya?

Adapun jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian kuantitatif dan hasil lapangan, dengan metode pengumpulan data melalui Observasi, Tes(pre test dan post test), Wawancara, Dokumentasi.
Dari penelitian ini kita dapat mengetahui bahwasannya terdapat pengaruh penerapan metode resitasi dalam pembelajaran keterampilan menulis berdasarkan hasil analisis menggunakan rumus T-Test. Adapun hasil yang diperoleh adalah T-hitung lebih besar dari T-tabel dengan nilai 11,5 > 1,69 maka menunjukkan Ho ditolak dan Ha diterima. Dengan demikian Penerapan Metode Resitasi Melalui Media Portofolio mampu Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa kelas VIII di MTs Badrussalam Surabaya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التّجريد

مُحَمَّد فؤاد فضيلة ٢٠١٩, فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية (*Resitasi*) بتقويم الملف (*Portofolio*) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا

مفتاح الرموز : تطبيق الطريقة الوظيفية (*Resitasi*) بتقويم الملف(*portofolio*)

في هذا البحث يبحث عن تعليم مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا. بقضايا البحث كمايلي ١. كيف مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا ؟ ٢. كيف تطبيق طريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف(*Portofolio*) في تعلم الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا ؟ ٣. كيف فعالية تطبيق طريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف(*Portofolio*) في تعلم الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا ؟

و أما طريقة هذا البحث التي استخدم الباحث هي طريقة كمية و دراسات ميدانية بطريق جمع البيانات بطريق الملاحظة و طريقة الإختبار و طريقة المقابلة و طريقة الوثائق.

و أما نتيجة من فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية (*Resitasi*) بتقويم الملف (*Portofolio*) في تعليم مهارة الكتابة على تحليل برموز المقارنة (T-Test).هي ١١،٥ t_o أكبر من ١،٦٩ t_t و ذلك يدل على أن لفرضية الصفرية (Ho) مردودة، و الفرضية البدلية (Ha) مقبول. و لذلك أن تطبيق الطريقة الوظيفية (*Resitasi*) بتقويم الملف (*Portofolio*) فعّال لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف ..... ج

التصديق .....د

الشعراء ..... هـ

الإهداء .....و

كلمة الشّكر والتّقدير .....ز

التجريد ..... ط

محتويات البحث..... ك

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث..... ١

ب. قضايا البحث..... ٤

د. أهداف البحث ٥

هـ. فوائد البحث ٥

و. توضيح بعض المصطلحات ٦

ز. فرضية(فروض البحث) ٧

ح. الدراسات السابقة ٨

خ. خطة البحث ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ. الفصل الأول : الفصل الأول : مفهوم الطريقة الوظيفية (*RESITASI*), و مفهوم تقويم الملف(*PORTOFOLIO*)

١- تعريف الطريقة الوظيفية ١٣

٢- أهدافها ١٤

٣- خطوات تطبيق الطريقة الوظيفية ١٤

٤- فوائدها ١٤

٥- مزاياها وعيوبها ١٥

٦- تعريف بقويم الملف ١٥

٧- المبادئ الاساسية لنموذج التعلم القائم على تقويم الملف ١٩

٨- خطوات تقويم الملف ٢١

٩- تقييم الملف ٢٢

ب. الفصل الثاني : مفهوم مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة ٢٣

٢- أهدافها ٢٥

٣- أنواعها ٢٦

٤- العوامل التي تؤثر في الكتابة ٢٧

٥- تعلمها ٢٨

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. طريقة البحث

١- نوع طريقة البحث ٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- مجتمع البحث ٣١
٣- عينة البحث ٣٢
٤- طريقة جمع البيانات ٣٢
٥- طريقة تحليل البيانات ٣٤

الباب الرابع : الدراسة الميدنية وتحليل البيانات

أ. الفصل الأول: لمحة عن المدرسة بدر السلام المتوسطة الإسلامية سورابايا

١- هوّية المدرسة ٣٦
٢- تاريخ المدرسة ٣٧
٣- رؤية و بعثة المدرسة ٣٨
٤- أحوال مدرسين و طلاب مدرسة ٤٠
٥- أحوال وسائل وأبنية المدرسة..... ٤٢

ب. الفصل الثاني: عرض البيانات وكيفية تحليل البيانات عن:

١- مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا ٤٣
٢- تطبيق الطريقة الوظيفة بتقويم الملف*(Portofolio)* لترفية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا..... ٤٧
٣- فعالية الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا..... ٤٨

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ. الخلاصة ٦٠
ب. الإقتراحات ٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع ٦٢

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأوّل

المقدّمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي احدى اللغات الرئيسية في العالم، يتحدث بها أكثر من مائتين مليون إنسان. هذه اللغة تستخدم رسميا تقرب من عشرين بلدا. ولأنها هي لغة الكتاب المقدس والإرشاد إلى دين المسلمين في العالم، وذلك بطبيعة الحال هو أعظم لغة أهميتها إلى مئات الملايين من المسلمين في أنحاء العالم، سواء كانت عربية أو غير المواطنين.[1]

كما أن المناهج الدراسية في اندونيسيا تعليم اللغة العربية، لا يمكن انكار أن اللغة العربية لها تأثير كبير في العالم. وجب المعلم الذي يعلم اللغة العربية لديه استراتيجيات محددةلتلا ميذ في عمليه التدريسه.

والمهمة الرئيسية من اللغة هي كوسيلة الاتصال كل إنسان يدركون أن التفاعل وجميع أنواع الأنشطة في المجتمع. وينبغي أيضا ونظرا لأهمية اللغة كأداة اتصال، يكون موجها لتحقيق مهارات الاتصال في عملية تعلم اللغة ، شفويا أوتحريريا، من حيث الفهم والاستعمالها.

الأنشطة اللغوية هي نقل الأفكار أو المشاعر. أنشطة الإنتاجية في اللغة تتألف في الواقع من نوعين من التحدث والكتابة. على الرغم من أن تشارك في كل الأنشطة الإنتاجية، هناك اختلافات كبيرة، يعني في وسائل استخدامها. الحديث باستخدام وسائل اللفظية، في حين أن الكتابة باستخدام أدوات الكتابة.

[1] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal. 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبالإضافة إلى ذلك، فإن الحديث هو نشاط الأخذ والعطاء من اللغة في نفس الوقت. اذا في التحادث يجري اتصالات متبادلة، الامور التي لم توجد في الكتابة. وبجانب ذلك، الكتابة هي نشاط لنقل الأفكار التي لا يمكن أن تكون وردت مباشرة والرد عليها من قبل الشخص المقصود.

الكتابة كنشاط اللغوية هما الأنشطة التي تتطلب القدرة على الإنتاج أو التعبير عن لغة إلى الطرف الآخر. والكتابة هي احدى المهارة من المهارات اللغوية التي كانت يتعلمها الطلاب بعد الاستماع، والقراءة والتحدث (الكلام).[٢]

كما قد عرفنا حتى اليوم، أن تعلم الكتابة عمله تقليديا. يعني إعطاء الطلاب الموضوعات للكتابة و يرى الطلاب أمثلة ثم كلفه الاستاذ لإنشاء الفقرة إمّا مباشرة أو عن طريق مواصلة الكتابة السّابقة. و عززت هذه الاستنتاجات بوجود الحلال الحقيقة يعني أن لا يتم عرض وسائل الإعلام المتنوعة من الموارد التعليمية من قبل المعلم. موارد التعلم خارج المعلمين التي يمكن استخدامها من قبل الطلاب الكتب المدرسية وأوراق العمل (LKS).

ولذلك، فإن الجو للتعلم وتعليم مهارات الكتابة لتكون مملة و الطلاب يتابع عملية التعلم بالملل. وبالإضافة إلى ذلك الطلاب لم يتمكنوا من تحديد أي حدث أو أي صورة في ذهنهم لوضع معا في شكل مكتوب أو بعبارة أخرى أقل قدرة للطلاب على استكشاف أفكار. وإن كان قد كتب المعلم تحديدا واضحا للموضوع.

[2] Donald H Weiss, *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Eftektif (Jakarta : Binarupa*, Aksara, 1990), hal. 10

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفقا على هذا الأمر في تعلم الكتابة في المدارس بشكل عام أظهرت على سوء نتائج الكتابة للطلاب. انخفاض مستوى مهارات الكتابة للطلاب بسبب عوامل بما في ذلك (١) هناك انخفاض اهتمام الطلاب، (٢) عدم وجود تعود إلى تقاليد الكتابة أسباب الطلاب طغت عند الحصول على هذه المهمة لكتابة او تأليف، (٣) بعض الطلاب في حاجة إلى وقت طويل ليخرج ما في الذهن الوضع معا في شكل مكتوب ، وما إلى ذلك.[٣]

كما نعلم أن الهدف من التعليم هو النشاط. للتفاهم، والأنشطة التي لابد من بلوغ الأهداف و تنفيذها لتحقيق الأهداف والتركيز على الهدف. تعليم ناجح عندما يتعلم الأطفال نتيجة للجهود الرامية إلى علم له.[٤]

واحدة من احدى مبادئ علم النفس التربوي أن المعلم لا توفر العلم للطلاب فقط، ولكن يجب على الطلاب بنشاط بناء العلم او المعرفة في عقولهم. الناس الذين يصنعون في هذه النظرية هو جان بياجية (Piaget) وفيجوتسكى (Vigotsky). هذه النظرية البنائية تعرف في التعلم بصفة توليدي، يعني الإجراءات أي خلق شيء من معنى من ما يتعلمه. وخلافا للتدفق (Behavioristik) الذي يفهم طبيعة التعلم والأنشطة من الآلية بين تأثير والاستجابة، أفضل النظرية البنائية باعتبارها النشاط البشري بناء أو خلق المعرفة من خلال إعطاء معنى العلمة وفقا لخبرته.

[3] S. Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar* (Jakarta: Bumi je posle, Aksara, 2000), hal. 45
[4] Muhaimin, *Strategi Behajar Mengajar*, (Surabaya: Citra Media, 1996), hal. 20

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرا إلى هذا، أراد الباحث لتقديم الطريقة الوظيفية(Resitasi) تقويم الملف لترقية مهارة الكتابة لتلا ميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتو سطة الإسلامية سورابايا.

ب. قضايا البحث

واستنادا إلى وصف في الخلفية من المشاكل المذكورة، فقدم الباحث القضايا لهذا البحث كما يلي :

١. كيف مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا؟

٢. كيف تطبيق طريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف(*Portofolio*) في تعلم الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا ؟

٣. كيف فعالية تطبيق طريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف(*Portofolio*) في تعلم الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي وردها الباحث في هذا البحث فهي :

١. لمعرفة مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.

٢. لمعرفة تطبيق طريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف *(Portofolio)* في تعلم الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.

٣. لمعرفة فعالية تطبيق طريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف *(Portofolio)* في تعلم الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.

د. فوائد البحث

أ. الفوائد النظريّة

والفوائد من استخدام هذا البحث كما النحو: لتطوير وزيادة العلوم والمعارف في المحل التربوي و خاصة في تعلم مهارة الكتابة. ولتكون زيادة الأفكار والمعارف حول تعلم الكتابة.

ب. الفوائد العمليّة

١. للطلاب وهي: منح للطلاب من السهل العثور على الأفكار في الكتابة. ويجعل متعة التعلم الغلاف الجوي للطلاب. ولترقية مهارات الطلاب في الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. للباحث وهي: تطبيق النظرية التي تم الحصول عليها الباحث. وتزيد خبرات الباحث المرتبطة إلى تعلم الكتابة.

هـ. توضيح بعض المصطلحات

لتقديم صورة أوضح عن المدى المشار إليها في موضوع هذه البحث، فمن الضروري تحديد مفهوم من الموضوع الذي قد وضع، يعني :

١. فعالية هو القوة القائمة أو الناشئة عن شيء (الناس، والاشياء) التي ساعدت على شكل أو حرف أو فعل شخص.

٢. التطبيق هو نشاط لتنفيذ شيء أو بعبارة أخرى لممارسة، وهو في هذه المناقشة هو لتطبيق طريقة التعلم.[٥]

٣. الطريقة هي خطة دقيقة للأنشطة الرامية إلى تحقيق أهداف محددة.[٦]

٤. الطريقة الوظيفية (*RESITASI*)، هي كيفيّة التّعليم التى كانت هناك التعامليّة بين المدرس والتّلاميذ بإيتاء الوظيفة أو الواجبة المنزليّة.

٥. الكتابة هي نشاط للتعبير عن الأفكار والآراء من خلال وسيط اللغة.[٧]

---

[5] *Kamus Besar Bahasa Indonesi*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2005) , hal. 740

[6] Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* , (Semarang : Need ' s Press, 2009), hal. 49

[7] Ibid hal. 114

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. فرضية (فروض البحث)

الفرضية أو الفروض حول مناقشة هذا البحث هي على النحو التالي :

١. الفرضية البديلة (Ha) : يدل على وجود العلاقة بين متغير (X) مع متغير (Y). والفرضية البديلة من هذا البحث هي وجود تأثير من تطبيق طريقة الوظيفية (*RESITASI*) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.

٢. الفرضية الصفرية (Ho) : يدل على عدم العلاقة بين متغير (X) مع متغير (Y). والفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم تأثير من تطبيق طريقة الوظيفية (*RESITASI*) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدّراسة السّابقة

لإجتناب تكرار البحث المتساوي فالباحث يستعمل بحث المراجع السابق عن البحث العلمي المتقدمة كما يلي :

١. البحث العلميّ لنور العين، تحت الموضوع "فعّاليّة الطّريقة التّجريبيّة لترقية تفوّق المفردات".[٨] بحثت نور العين عن الطّريقة التّجريبيّة وركّز بحثها على ترقية تفوّق المفردات، وبخلاف الباحث الذي يبحث عن تطبيق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) ويركّز على ترقية مهارة الكتابة. ووجدت فى بحث نور العين إنّ فعّاليّة الطّريقة التّجريبيّة يسبّب على تفوّق المفردات للطّلاب. وأمّا الباحث يظنّ ويرجى بأنّ فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) بوسيلة ملف يسبّب على ترقية مهارة الكتابة للطّلاب.

٢. البحث العلميّ لفينا نداء المفيدة، تحت الموضوع "أثر استخدام الوسائل التّعليميّة *(Autoplay)* لترقية كفأة الطّلاب فى مهارة الكتابة بالمدرسة الهداية المتوسّطة الإسلاميّة كارانجفلوسو مالانج".[٩] بحثت فينا نداء المفيدة عن استخدام الوسائل التّعليميّة *(Autoplay)*، وبخلاف الباحث الذي يبحث عن استخدام وسيلة ملف (*Portofolio*) وكلاهما يركّزان على ترقية

---

[٨] نور العين، *فعّاليّة الطّريقة التّجريبيّة لترقية تفوّق المفردات لطلاب الفصل الثّامن أ فى المدرسة المتوسّطة الحكوميّة بوندانج بانتول يوكياكرتا*، البحث العلميّ، (يوكياكرتا: كليّة العلوم التّربويّة وأهليّة المعلمين. جامعة سونان كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة، ٢٠١٣).

[٩] فينا ندأ المفيدة، *أثر استخدام الوسائل التّعليميّة (Autoplay) لترقية كفأة الطّلاب فى مهارة الكتابة بالمدرسة الهداية المتوسّطة الإسلاميّة كارانجفلوسو مالانج*، البحث العلميّ، (مالانج: قسم تعليم اللغة العربيّة وكليّة علوم التّربيّة والتّعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة، ٢٠١٦).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارة الكتابة. ووجدت فى بحث فينا نداء المفيدة إنّ استخدام الوسائل التّعليميّة *(Autoplay)* في مهارة الكتابة حصوصا كتابة الكلمة البسيطة فعالية، بنتيجة الإختبار t الإحصائ = ٨,٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = ٢,٦٦ و كذالك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥ % = ٢. وأمّا الباحث يظنّ ويرجى بأنّ فعالية تعليم الكتابة بوسيلة ملف (*Portofolio*) يسبّب على ترقية كفأة الطّلاب فى مهارة الكتابة.

٣. البحث العلميّ لأسوة حسنة، تحت الموضوع "استخدام وسيلة الصّوار فى تعليم اللغة العربيّة لترقية كفأة الطّلاب فى مهارة الكتابة بالمدرسة الثّانوية الحكوميّة غاديّن سليمان يوكياكرتا".[١٠] بحثت أسوة حسنة عن استخدام وسيلة الصّوار وبخلاف الباحث الذي يبحث عن استخدام وسيلة ملف (*Portofolio*) وكلاهما يركّزان على ترقية مهارة الكتابة. ووجدت فى بحث أسوة حسنة إنّ تعليم اللغة العربيّة بوسيلة الصّوار يؤثّر على ترقية مهارة الكتابة للطّلاب. وأمّا الباحث يظنّ ويرجى بأنّ فعالية تعليم الكتابة بوسيلة ملف (*Portofolio*) يسبّب على ترقية كفأة الطّلاب فى مهارة الكتابة.

---

[١٠] أسوة حسنة، *استخدام وسيلة الصّوار فى تعليم اللغة العربيّة لترقية كفأة الطّلاب فى مهارة الكتابة بالمدرسة الثّانوية الحكوميّة غاديّن سليمان يوكياكرتا*، البحث العلمي، (يوكياكرتا: قسم تعليم اللغة العربيّة كليّة العلوم التّربويّة وتأهيل المعلمين. جامعة سونان كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة، ٢٠١٢).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٠٤ البحث العلميّ لشريف خير أنوار، تحت الموضوع "تعليم مهارة القراءة فى المعهد أسواجا نوستنارا ملنجي (دراسة استخدام الطريقة باندنجان)".[١١] بحث شريف خير أنوار عن تعليم مهارة القراءة باستخدام الطريقة باندنجان وبخلاف الباحث الذي يبحث عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام الطريقة الوظيفية (*RESITASI*).

كانت المعهد أسواجا نوستنارا ملنجي الطّريقة المناسبة لتعليم مهارة القراءة وهي الطريقة باندنجان وبخلاف المدرسة بدرالسلام المتوسّطة الإسلامية سورابايا التي لم توجد الطّريقة المناسبة لترقية مهارة الكتابة. وتركّز تعليم مهارة القراءة الذي يستخدم الطريقة باندنجان إلى أن يجعل طلابها متمكّنون فى قرأة النّصوص العربيّة بغير مفهوم القواعد وبخلاف تعليم مهارة الكتابة الذي يتركّز الطّلاب إلى أن يجعل طلابها متمكّنون على تركيب الكلمات المفيدات.

وبالنّظر إلى الدراسة السّابقة لم يوجد البحث العلمي المناسب ببحث الباحث الذى يختصّ فى البحث "تطبيق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) لترقية مهارة الكتابة ". فإذن لاتكون فى هذا البحث العناصر التّكراريّة فيذكر هذا البحث بالبحث العلمي تحت الموضوع "تطبيق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسّطة الإسلامية سورابايا ".

---

[١١] شريف خير أنوار، *تعليم مهارة القراءة فى المعهد أسواجا نوستنارا ملنجي (دراسة استخدام الطريقة باندنجان)*، البحث العلميّ، (يوكياكرتا: كليّة العلوم التّربويّة وتأهيل المعلمين. جامعة سونان كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة، ٢٠١٣).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. خطة البحث

في كتابة هذا البحث، فقسمها الباحث لأربعة أبواب كما النحو التالي :

الباب الأول : مقدمة، ويحتوي على خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث وفوائد البحوث وتوضيح بعض المصطلحات وفروض البحث والدّراسة السّابقة وخطّة البحث.

الباب الثاني : الدراسة النظرية تشتمل على فصلين الفصل الأول يحتوى على ما يتعلق بتعريف الطريقة الوظيفية، أهدافها، خطوات تطبيق الطريقة الوظيفية، فوائدها، مزاياها وعيوبها،تعريف تقويم الملف،والمبادئ الاساسية لنموذج التعلم القائم علي تقويم الملف، خطوات تدريس تقويم الملف، وتقييم الملف.والفصل الثانى يحتوى على ما يتعلق بتعريف مهارة الكتابة، أهدافها، أنواعها، العوامل التي تؤثر في الكتابة، تعلمها.

الباب الثالث : طريقة البحث : نوع البحث و مجتمع البحث و عينة البحث و طريقة جمع البيانات و طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع : يبحث الباحث في هذا الباب في الدرسة الميدانية وتتكون هذا الباب على فصلين, هما : الفصل الأول, يبحث فى المدرسة الثامنة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بدرالسلام سورابايا. ويشمل على تاريخ تأسيسها, وموقعها الجغرافي,

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأهـداف تأسيسـها ورأيـة, والإرسـالية, وأهـداف المدرسـة, وأحـوال المدرسـين, وأحـوال الطـلاب, وأحـوال الوسـائل لتعليميـة فيهـا. الفصـل الثـاني, يبحـث فى عـرض البيـانات وتحليلها, ويشتمل على مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسـة بدرالسـلام المتوسّـطة الإسـلامية سـورابايا. تطبيـق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) تقويم الملف (*portofolio*) لترقيـة مهـارة الكتابـة لتلاميـذ الفصـل الثـامن بمدرسـة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا. فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) تقويم الملف *(portofolio)* لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا.

الباب الخامس : اختتام، ويتكون هذا الباب من الخلاصة والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثّانى

الدّراسة النّظريّة

١. الفصل الأول : مفهوم الطريقة الوظيفية (*RESITASI*), و مفهوم تقويم الملف(*PORTOFOLIO*)

١. تعريف الطريقة الوظيفية (*RESITASI*)

والطريقة في اللغة هي الكيفية والمذهب والمسلك. وفي الاصطلاح هي مجموعة من القواعد والآراء التي استنبطها رجال التربية من تجاربهم وأعمالهم الفكرية واتفقوا على أنها خير سبيل يصل بالمعلم إلى الغاية يرقى بها إلى تدريس مآدة من المواد.[١٢]

الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) هي إحدى من طرق التدريس وهي من اللغة الإنجليزيّة "*to cite*" بمعنى النّقل و"*re*" بمعنى الرّجوع. وهي الطريقة التي استخدمت لغرض تعلم المهارات اللازمة لتدريب الطلاب على تطوير الأفكار، هذه الطريقة مستخدمة لتعلم الكتابة خاصة. وفي الواقع، فإن هذه الطريقة مشابهة للإنشاء الموجه، لكنها توقع المزيد من النتائج،[١٣] وهي إنّ الطّلاب نقلوا مادة التدريس من الكتب بنفسهم ومراجعتها بمرار حتى يكونوا مفهومين ومستعيدين للتّدريس.[١٤]

---

[١٢] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*،(القاهرة :الدر مسرية اللبننية، ١٩٩٣)،ص٣٢.

[١٣] Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, hal. 117

[14] http://alhafizh84.wordpress.com/metode-pemberian-tugas-resitasi, diakses 02-02-2018.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. أهدافها

والأهداف من هذه الطريقة التدريب مهارات الطلاب في تطوير هذه الافكار. من الموضوع، ثم ترجم إلى عدة جمل، ثم كوّنت فقرات في نهايتها.

ويمكن أن يكون الطلاب يشعرون بالسرور والسهولة في الكتابة. ربما مع هذه الطريقة يمكن لهم أن يحلوا المشاكل التي يواجهوها في التعلم.

٣. خطوات تطبيق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*)

لكي يكون استخدام الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) فعالة، ففي تطبيقها يحتاج إلى النظر في الخطوات التالية:

أ. بلاغة الوظيفة.

ب. توضيح المكان والزّمان على انتهاء الوظيفة.

ت. الإشراح على الوظيفة.

ث. الإرشاد للطّلاب الذين عندهم عدم المفهوم للوظيفة.

ج. التّشجيع للطّلاب الملالين.[١٥]

٤. فوائدها

هذه الطريقة يعني الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) كما استخدمته طرق التعلم الأخرى، ولها فوائد:

أ. لتدريب الطلاب في تأليف الجمل ، خاصة في تأليف البحث العلمي.

ب. لإتقان قواعد كتابة الحروف العربية.

ت. لتطوير مواهب الطلاب في مجال الصحافة.

[15] Sudirman, dkk, *Ilmu Pendidikan*, (Bandung : Rosda Karya, 1984), hal. 145

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ث. لزيادة تعزيز الطلاب في مهارة الكتابة.

٥. مزاياها وعيوبها

ولهذه الطريقة مزايا، وهي: ١) لممارسة الطّلاب على قائمة بنفسهم. ٢) لمفهوم المادة على الفكرة بعميق. ٣) محركة الطّلاب للسّؤال والإستنباط. ٤) لحماسة الطّلاب فى التّدريس.[١٦]

وأما العيوب من هذه الطريقة على النحو التالي: ١) وجود الشكّ على وظيفة الطّلاب. ٢) صعبة موافقة الوظيفة على قدرة الطّلاب إليها. ٣) الوظيفة المملّة.[١٧]

مفهوم تقويم الملف(*Portofolio*)

١. تعريف تقويم الملف (*Portofolio*)

نموذج التعلم القائم علي تقويم الملف هو وسيلة بديلة للتعلم الطلاب نشط وكيفية تعليم المعلمين. لأنه قبل واثناء وبعد عملية التدريس والتعلم من المعلمين والطلاب يتعرض لعدد من الانشطة[١٨]. للتعلم القائم علي تقويم الملف هو شكل من اشكال التعلم من ممارسة المواطنة ، اي ابتكار التعلم المصمم

[16] Ibid., hal. 142

[١٧] نفس المرجع.

[18] Arnie Fajar, *Portofolio dalam Pembelajaran IPS*,(Bandung :PT Remaja Rosdakarya, 2002).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمساعدة المتعلمين علي فهم النظرية بتعمق من خلال تجربة التعلم-الممارسة التجريبية[١٩].

يتم تعريف تقويم الملف كمجموعة شخصية جدا من عمل رجل ذكي وانعكاسا لإنجازات التعلم ، ونقاط القوه ، والعمل بشكل أفضل. وقالت أيضا ان تقويم الملف تساعد الطلاب علي رؤية ما يفكرون به ، ويشعرون ، ويفعلون ، والتغيير من فتره من الزمن[٢٠]

من هذا المعني يبدو ان تقويم الملف مرادفا لمجموعة من عمل الطالب أفضل. في الولايات المتحدة الامريكية منذ السنة ١٩٨٥[٢١]. وقد اوصي تقويم الملف باعتبارها واحدة من أداة تقييم أصيلة مع بعض السبب, وهذا هو

١. السماح للطلاب بالقيام بانعكاس ضد تقدم دراسته.
٢. السماح للطلاب باختيار عملهم الخاص الذي يصبح محتويات تقويم الملف ويعطي الأسباب التي تجعل العمل مهما بالنسبة لك.
٣. يجب ان يكون الطلاب قادرين على إثبات مهاراته وقدرته على التفكير.
٤. لإعطاء لمحة عامة عن ما هو معروف وما يمكن القيام به من الطلاب.
٥. السماح للمعلم بمعرفة نتائج الدراسة مهم وفقا للطلاب.
٦. ان تكون دليلا حقيقيا على نتائج تعلم الطلاب للطلاب وأولياء الأمور والمجتمع.

---

[19] Boediono, *Pelaksanaan Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Jakarta :Badan Penelitian dan Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional, 2002.

[20] Wayatt, Looper, S. *So You Have to Have A Portofolio, a Teacher's Guide to Preparation and Presentation,* (California : Corwin Press Inc,1999).

[21] Anonim, *Pedoman Penilaian dengan Portofolio*,(Jakarta: Depdiknas, 2004).hal 4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تقويم الملف للطلاب هو دليل على نتائج دراسته من أصيلة ، النسبة للمعلمين يمكن استخدامها كأداة لتقييم الكفاءة والكفاءة الطلابية إنجاز نفسك ، في حين ان للإباء والمجتمع هو دليل علي النتائج تعلم الطلاب.

تقويم لملف تحتوي علي نتائج عمل الطلاب والمعلمين وتعطي الحل يتطلب استقلال وشجاعه الطلاب تسعي ونسال عن المهمة المعطية.

ومن ثم ينبغي ان تستوفي تقويم لملف المعايير الرئيسية الثلاثة

١. تتالف أساسا من قبل الطلاب.

٢. لديك معايير تقييم واضحة.

٣. وصف تحقيق الكفاءات الاساسية المحددة[٢٢]

التالي ، فان محتويات تقويم الملف تشمل عموما ما يلي:

١. الصفحة الرئيسية لهوية الطالب (الاسم والرقم والفئة).

٢. جدول المحتويات أو ملخص الملف التي توضح محتوي الملف.

٣. الاعمال/الإنجازات الطلابية التي هي مهمة تقويم لملف وفقا للطلاب من المهم ان تدرج كمحتوي تقويم الملف.

٤. ورقة من الملاحظات والتعليقات المعلمين.

التعلم القائم علي تقويم الملف النموذجية لديه مبادئ أساسيه قويه مثل مبدا التعلم النشط للطلاب، والتعلم التعاوني، والتعلم الجماعي المشاركة، والتدريس التفاعلي[٢٣].

ان نموذج التعلم القائم على الحوافظ الاستثمارية يسمح للطلاب بما يلي:

[22] Anonim, *Pedoman Penilaian dengan Portofolio*, (Jakarta : Depdiknas, 2004).hal 5

[23] Dasim Budimansyah, *Model Pembelajaran dan Penilaian Berbasis Portofolio*, (Bandung : PT Genesindo, 2002) hal 5

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الممارسة يجمع بين المفاهيم/نظريات محاضر شرح أو من كتاب مرجعي مع تطبيقه في الحياة اليومية.

٢. يتم إعطاء الطلاب الفرصة للحصول على معلومات خارج الفصول الدراسية/الحرم الجامعي من المعلومات الجيدة عن خصائص كائنات/كائن مباشر, قراءة البصر, تلفزيون/راديو/الإنترنت وكذلك الناس/الخبراء/الأرقام.

٣. إنشاء بديل لمعالجه المواضيع التي تمت مناقشتها/الكائنات.

٤. اتخاذ قرار (وفقا لقدرتها) التي ترتبط بالمفهوم الذي تعلمه ، مع الأخذ بعين الاعتبار القيم الموجودة في تقويم لملف.

٥. صياغة التدابير التي ستتخذ لمعالجه المشكلة ومنع ظهور المشاكل المتعلقة بالمواضيع[٢٤].

ووفقا لما ذكرته فان الضعف في تقييم تقويم الملف يشمل:

١. يستغرق وقتا طويلا والعمل الشاق.

٢. يتطلب تغيير وجات نظر المعلمين وأولياء الأمور والمجتمع.

٣. تتطلب تغيير أسلوب التعلم ، والذي يحدده وجود المعلم ؛ (يتطلب تغييرات في نظام التعلم[٢٥].

كنموذج للتقييم قائم علي الابتكار والقائمة علي المحافظ الاستثمارية يستند أيضا إلى بعض أفكار المؤسسة علي النحو التالي:

[24] Nurul Zuriah, *Portofolio dan Penerapan dalam Pembelajaran CE,* 2003

[25] Sanjaya, W., *Kurikulum dan Penerapan Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pelajaran,*(Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2008).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. عضو الأركان (أعاده التاهيل). وفقا لطريقة جديدة في التفكير ، والحكم عليه لا أدانه الطلاب الموتى ، مع سعر تمرير أو تفشل. ويسعى القاضي إلى الحصول علي معلومات عن التجربة التعليمية للمتعلمين وان المعلومات كانت تستخدم كملاحظات مستمرة للأعضاء الآخرين.

٢. تجربة التعلم انعكاس. هل هي فكره إذا كان تقييم وسائل الاعلام إلى انعكاس (التفكير في الخبرات التي لديها الطلاب والانشطة التي انجزواها. التفكير في تجربة التعلم هو وسيلة رائعة للتعلم ، لتجنب الأخطاء في المستقبل وتحسين الأداء[٢٦]

٢. المبادئ الاساسية لنموذج التعلم القائم علي تقويم الملف

١. مبدا التعليم الطلابي النشط

عملية التعلم باستخدام النموذج القائم على التعلم تقويم الملف تركز على الطلاب. لذلك هذا نموذج من بالتبادل نشطه طالبه يعلم. النشاط الطلابي تقريبا طوال عملية التعلم ، من مرحلة التخطيط يبدا في الفصول الدراسية ، والانشطة في الميدان ، والإبلاغ. وفي أنشطة مرحلة التخطيط ، ينظر الطلاب في الوقت المناسب للتعرف علي المشكلة باستخدام تقنية تبادل الأفكار (اقتحام المخ). يجب على كل طالب نقل مشكلة مثيرة للاهتمام بالنسبة له علي الجانب بالطبع المتعلقة بالموضوع. بعد المشاكل المتراكمة ، الطلاب التصويت لاختيار واحدة من المشاكل في دراسة الطبقة.

[26] Dasim Budimansyah, *Model Pembelajaran dan penilaian Berbasis Portofolio*,(Bandung : PT Genesindo, 2002), hal. 109-110

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. مجموعات التعلم التعاونية

وهذا المبدا هو عمليه تعلم تقوم علي التعاون. التعاون بين الطلاب والمكونات الأخرى في المدرسة ، بما في ذلك تعاون المدرسة مع أولياء أمور الطلاب والوكالات ذات الصلة. التعاون بين الطلاب مرئي بوضوح في الوقت الذي اختارته الفئة بالفعل مشكلة واحدة للمواد الدراسية المشتركة. ويتم تنظيم جميع الاعمال ، ويتم تحديد الناس، الذين يعملون على ما، هو شكل من اشكال التعاون الذي.

٣. التعلم التشاركي

نموذج تقويم الملف التعلم التدريب الطلاب التعلم اثناء القيام (التعلم عن طريق القيام). أحد اشكال بيلاكنان هو ان يتعلم الطلاب حياه الغرب. لأنه في كل خطوة في هذا النموذج له معني يتعلق بممارسة الديمقراطية الحية. على سبيل المثال في لحظة اختيار مشكلة لدراسة الطبقات لها معني ان الطلاب يمكن ان نقدر وقبول الراي الذي أيد معظم الأصوات. في وقت المناقشة ، اقترح الطلاب دراسة ، والاستماع إلى اراء الآخرين ، وتقديم النقد وبدلا من ذلك تعلم لقبول النقد ، من خلال البقاء بارده الراس.

٤. التدريس التفاعلي

تطبيق نموذج التعلم القائم علي المحافظ الاستثمارية ، يحتاج المعلم إلى إنشاء الاستراتيجية الصحيحة لكي يكون لدي الطلاب حافز التعلم العالي. سيتم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

خلق مثل هذا الدافع إذا كان المعلم يمكن إقناع الطلاب سوف تستخدم المواد إلى الحياة الحقيقية. المثل ، ينبغي ان يكون المعلمون قادرين علي خلق حالة بحيث يكون الموضوع دائما مثيرا للاهتمام ، وليس مملا. يجب ان يكون المعلمين حساسية عالية لمعرفة فورا إذا كانت أنشطه التعلم تحمل الطلاب بالفعل.

خطوات تدريس تقويم الملف

خمس خطوات من تقويم الملف التعلم على النحو التالي

١. تحديد المشكلة في هذه المرحلة لمناقشة هدف الطلاب المشترك للمحاضرين والبحث عن المشاكل التي تحدث في البيئة المباشرة ، مثل مشكلة الاسرة، وحتى المشاكل البيئية الأبعد، مثل المشاكل فيما يتعلق بالعلاقة بين الأمم. وبحثا عن مشكلة ، لا ينبغي بالتاكيد فصله عن المواضيع أو الموضوع الذي سيدرس.

٢. اختيار مشكلة لدراسة الطبقة استنادا إلى الحصول علي نتائج المقابلات والنتائج التي توصلت اليها المجموعة الصغيرة تلك المعلومات ، لذلك وضع قائمة من المشاكل ، والمجموعة التالية كانت ديمقراطية من أجل تحديد القضايا التي سيتم فحصها.

٣. جمع المعلومات حول القضايا التي سيتم فحصها من قبل الفئات في هذه الخطوة ، كل مناقشة مجموعة صغيرة ومناقشة وتحديد مصادر المعلومات التي من شانها ان توفر الكثير من المعلومات وفقا قضايا التي سيتم بحثها. بعد تحديد مصادر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المعلومات، يقسم المجموعة إلى فرق من الباحثين، وينبغي لكل فريق من الباحثين جمع المعلومات من أحد المصادر التي تم تحديدها.

٤. تطوير الملف من فئة الملف التي تم تطويرها تشمل قسمين: (١) الانطباعات مثير ، ان تقويم الملف سيتم فحصها كمواد عرض الفئة في وقت المعرض القضية ؛ و (٢) من وثائق القسم ، اي تقويم الملف التي يتم تخزينها علي مجلد المشبك ، والذي يحتوي علي البيانات والمعلومات كل مجموعه الملف.

٥. عرض الحافظة (عرض الحالة) بعد انتهاء الفئة ، يمكن لحافظه الملفات تجميع أنشطه الفئة في حاله العرض (عنوان الحالة) وهذا النشاط سيعطي خبره قيمه للطلاب من حيث تقديم الأفكار للآخرين ، وتعلم لإقناعهم لتكون قادرة على فهم وقبول هذه الفكرة. هذه الخطوة فقط في حضور الطلاب وبعض الاساتذه الذين كانوا حاضرين ، نظرا لضيق الوقت[٢٧].

تقييم الملف

تقييم تقويم الملف هو اجراء لجمع المعلومات حول تطوير وقدرات الطلاب من خلال تقويم الملف ، حيث تم جمع المعلومات رسميا باستخدام معايير معينه ، وذلك لغرض اتخاذ قرار بشان وضع الطلاب.

في حافظة هناك ما لا يقل عن سبعة عناصر رئيسية، وهي:

١. وجود هدف واضح ، ويمكن ان تشمل أكثر من مجال واحد.

[27] Dasim Budimansyah, *Model Pembelajaran dan Penilaian Berbasis Portofolio*, (Bandung :PT Genesindo, 2002) Hal . 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. نوعيه النتائج.

٣. الادلة الاصلية التي تعكس العالم الحقيقي ومتعددة المصادر.

٤. تعاون الطلاب مع الطلاب والطلاب مع المعلمين.

٥. تقييم التكامل وتعدد الابعاد لأنه يشمل دينامية.

٦. وجود الملكية (الملكية) من خلال التفكير الذاتي والتقييم الذاتي.

٧. الجمع بين التقييم والتعلم[٢٨].

الفصل الثانى: مفهوم مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة -لغة- مصدر من كتب-يكتب-كتابة: صور فيها اللفظ بحروف الهجاء ومعنها "ما كتب ".[٢٩] وشرح (فلان) معنى الكتابة في كتابة بحثه العلمي وهو اخذه من قول كمال بن ابراهيم بدري، قال: الكتابة على معنيين:

المعنى الأول: تسجيل الحروف والكلمات و الحمل على الأوراق والالواح و غيرها فهو تحويل للفونيمات الصوتية المسموعة إلى رمز و خطوط و اشكال مكتوبة بطريقة ما منفصلة كانت أو متصلة في صورة حروف او كلمات.

المعنى الثاني: هو ما اصطلح اللغويون، ان الكتابة مرادفة للانشاء او التعبير التحريري. فهي القدرة عن مجموعة افكار وعرضها تدوينا بطريقة

[28] Anonim, *Pedoman Penilaian dengan Portofolio*, (Jakarta : Depdiknas, 2004).

[٢٩] لويس مالوف، *المنجد*. دار المشرق بيروت، ١٩٨٨، طحال-٣. ص. ٦٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

منظمة وبلغة صحيحة وأسلوب سليم (كمال بن ابراهيم بدري، الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها).[٣٠]

الكتابة هي احدى مهارات اللغة الأربعة. الكتابة ليست شيئا صعبا وليست شيئا سهلا ايضا. قيل الكتابة سهلة اذا كانت الكتابة تفسر فقط كنشاط للتعبير عن الأفكار من خلال رموز تصويرية دون النظر عن عناصر الكتابة والعناصر من خارج الكتابة كما القراء. وبجانب هذا، كثير من الناس يعتقدون أن الكتابة ليست سهلة لأنه يتطلب الكثير من المستلزمات لشخص لمهارات الكتابة. كثير من التعاريف عن الكتابة أو التأليف، كما اقترح بعض الخبراء. في لغة بسيطة والكتابة أو التأليف استخدام اللغة للتعبير أو الاعلان عن محتويات قلوبنا وأفكارنا المثيرة للاهتمام الذي ارتدى على القارئ.[٣١]

أعطى نور جيانتورو حدودا بسيطا جدا في الكتابة، حسب قوله الكتابة مجرد التعبير عن الأفكار والآراء في اللغة المكتوبة، دون النظر عن وجود أو عدم فهم النص بسهولة من جانب القارئ. الرأي السواء أدلى به سامي الذي ادعى أن الكتابة كعمل من أعمال نقل الأفكار أو المشاعر في اللغة المكتوبة باستخدام الرموز.[٣٢]

مختلفة عن كل من الخبراء واعتقد ليبانج جي أن الكتابة أوالتأليف سلسلة من أنشطة الأشخاص في التعبير عن الأفكار ونقل الأفكار من خلال اللغة المكتوبة إلى القراء على الفهم. مع مراعاة هذه الآراء، يمكننا أن

---

[٣٠] أساليب في تدريس الكتابة بالمدرسة العلية. KT - 2002 003 PBA

[31] Cipta Loka Cakaraka, *Tehnik Mengarang*, (Yogyakarta : Kanisius, 2004), hal. 41

[32] Semi M Atar, *Menulis Efektif*, (Padang : Angkasa Raya , 1993), hal. 47

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نستنتج أن الكتابة لا يعبر فقط عن الأفكار عبر المتوسط من اللغة المكتوبة، ولكن قد يوجه أيضا على الورق بحيث يمكن فهمها من قبل القارئ.[٣٣]

و أدلى تاريجان، بالرأي المماثل على أن الكتابة هي تصوير الرموز أو الرسوم البيانية التي تصف لغة فهمها شخص بحيث يمكن للآخرين من قراءة رموز الرسم إذ انهم يفهمون اللغة والرسم نفس الصور. الرموز التي يشار إليها تاريجان كتابة أو الكتابات التي رافقت الصور والرموز.[٣٤]

ومن جانب الرأي العام أنفا، يمكننا أن نستنتج أن ما لا يقل عن وجود ثلاثة أشياء في نشاط الكتابة التي هي الفكرة الأساسية أو فكرة الشخص ما في الكتابة، وسائل الإعلام في شكل اللغة المكتوبة، والغرض من جعل القراء على فهم الرسالة للمعلومات من قبل الكاتب.

٢. أهدافها

إن للكتابة أهداف متعددة. الأمر الذي يؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها. ومن الأهداف هي:

أ. الغرض الوظيفي، وهذا الغرض حقيقة وليس له الغرض أصلا. كتب الكاتب الأشياء للواجبات اي وظيفة. ليس من ارادة نفسه، مثل الطلاب الذين يجب عليهم اختصارالكتب.

ب. الغرض الامتاعي، هدف الكاتب لامتاع القارئين ولتجنيب حزهم.

ت. الغرض البياني، هدف الكاتب لالقاء البيانات والتوضيحات للقارئين.

---

[33] The Liong Gie, *Terampil Mengarang*, (Yogyakarta : Andi, 2002), hal. 3

[34] Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbalasa*, (Bandung: Angkasa, 1983), hal. 21

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ث. الغرض الابتكاري، ولهذا الغرض علاقة وثيقة بغرض اظهار النفس ولكن الابتكار في هذا الغرض غلب على اظهار النفس واشترك الكاتب نفسه بالارادة الادراك الفنون الجميلة.

ج. الغرض الاستيقائي، استيقن الكاتب القارئين على حق المذكورة في كتابته.

ح. الغرض لتحليل المسائل، في هذه الكتابة أراد الكاتب المسائل لديه واراد ان يوضح فكرته ويبحث فيها بدقة.

٣. أنواعها

قد اختلف العلماء في تقسيم الكتابة. وذلك الاختلاف باختلاف نظرهم فيها. و رأى كمال ابراهيم بدري بان الكتابة اشكال مختلفة. ومنها هو نسخ او نقل زمنها ما ابداعى. ومنها ما هو تحويلي (كمال ابراهيم بدري، الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها).[٣٥]

أ. الكتابة النسخية

يتخذ هذا النوع من الكتابة عدة اشكالها اهمها نسخ الحروف الهجائية والكلمات والجمل والنصوص المختلفة وهي عملية محاكاة للرموز الكتابية واعادة تصويرها. فهي لا تتطلب تفكيرا ذهنيا عميقا بقدر ما تتطلب مهارة حركية وقوة ملاحظة وقدرة على التقليد.

ب. الكتابة الإبداعية

[٣٥] تدريس مهارة القراة و الكتابة في تعليم اللغة العربية، KT - 1997 011 PBA

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتشتمل على الانشاء بشكل عام حيث يقوم الكاتب ببناء لغوي يعبر فيه عن افكاره او افكار غيره في صورة رسالة او مقالة أو قصيدة .. الخ. وقد يقوم ايضا بتلخيص كتاب لكاتب اخر باستخدام اسلوبه الخاص المتميز.

ت. الكتابة التحويلية

وهي صياغة لغوية جديدة تعتمد على تحويل افكار الاخرين من لغة إلى لغة أخرى. و تتمثل في ترجمة المقالات والكتب والبحوث. والكاتب في هذا النوع وان كان مقيدا بافكار الاخرين فانه ما زال حرا في اختيار المفردات الانسب والاساليب الاصلح التي تساعده على نقل المعاني امينا. ويندرج تحت الكتابة التحويلية الإملاء وتدوين المحاضرات وتسجيل الملاحظات حيث يقوم الكاتب بتحويل الصوت المسموع إلى مكتوبة وهذا يحتاج إلى عمليات ذهنية اهمها تذكر صورة الكلمات وقفا لقواعد كتابتها. لهذا يعد مرحلة اعلى من مجرد النسخ.

٤. العوامل التي تؤثر في الكتابة

قبل أن نذكر العوامل التي تؤثر في تدريس الكتابة يذكر الباحث العوامل المؤثرة في تدريس اللغة العربية وهي: خلفية البيئة والاجتماعية التي عاش فيها الطلاب والتي تستعمل اللغة المحلية في اتصالهم اليومي. وخلفية التربوية المختلفة حيث انهم جائوا من المدارس المختلفة قبل دخولهم في المدرسة. واعتقاد الطلاب وارئهم عن اللغة العربية. واستخدام الطرائق في تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تتأثر مهارة الكتابة تأثيرا سالبا بعدة عوامل متباينة يمكن تقسيمها إلى نوعين: العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي. والعوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها.

فأما العوامل الداخلية هي: ١. اختيار المفردات والجملة ٢. مراعاة قواعد النحو والصرف ٣. مراعاة قواعد الإملاء والترقيم ٤. تأثير لغة الأم.

وأما العوامل الخارجية هي: ١. عوامل بدنية تكون الفصلات والاعصاب اللازمة للكتابة ٢. عوامل ذهنية وهي التي تكون كيفيات: احتفاظ الذهن بالمفردات والجمل. وتذكرة هذه المفردات والجمل. وصياغة التعبيرات. وكيفية ترتيب الافكار. ٣. عوامل اجتماعية وهي طبيعة المجتمع الذي يخاطب الكاتب ويستوي ثقافته.

٥. تعلمها

التعلم هو عملية، وليس غرضا، وليس تذكرا فقط بل الخبرة. نتيجة التعلم ليست اتقان ممارسة بل هو نتيجة سلوكية. التعلم كالعملية المعقدة والمستمرة لديها العناصر الحيوية فيه، وهي كما النحو التالية :

أ. الحافز للطلاب، هو محرك الشخص للقيام بأي أعمال. الحافز للتعلم يمكن أن يكون مصدرها من الطلاب ومن المثيرات خارج نفس الطلبة.

ب. المواد التعليمية، هي دروس التي اعطاها المعلم للطلاب. وينبغي للمعلمين في تحديد المواد التعليمية إيلاء الاهتمام لضبط من أهداف التعلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. أدوات التعلم، يمكن استدعاء أدوات التعلم دعم التعلم أو وسائل الإعلام الدراسية. وسائل الاعلام هي أدوات التعلم المستخدمة خلال عملية التعلم ليكون تشغيل هذه العملية جيدا.

ث. الجو في التعلم، هي الغلاف الجوي الموجود خلال عملية التعلم. يساعد الغلاف الجو للطلاب حتى يكون ناجحين في التعلم ويمكن أن يولد الدافع للطلاب.

ج. طبيعية المتعلم، هي الطلبة أنفسهم. ساعدت طبيعية المتعلم الطلاب في نجاح تعلمهم تذكر في عملية التعلم هناك ثلاث نقط رئيسية هي المدخلات والعمليات والمخرجات. وفي حين أن التعلم يعني أي نشاط محدد يهدف لمساعدة شخص في تعلم قدرة جديدة أو قيمة جديدة.

وكان ساجالا يفسر أيضا أن التعلم هو العملية التي يمكن أي شخص عمد البيئة لتمكينه من المشاركة في سلوك معين و في ظروف محددة أو إنتاج رد فعل المواقف معينة، والتعلم هو موضوع خاص من التعليم.[٣٦]

ومن ناحية أخرى، خصائص التعلم مقسمة الى قسمين وهي على النحو التالي :

أ. تطلب عملية التعلم أقصى القدرة العقلية من الطلاب، لا تتطلب الطلاب للاستماع و تدوين الملاحظات فقط ولكنها تتطلب نشاط الطلاب في عملية التفكير.

ب. في جو من التعلم هو مبني من خلال الحوار والسؤال والإجابة العملية التي توجه باستمرار لتحسين وتعزيز مهارة التفكير للطلاب، مهارة

[36] Syaiful Sagala, *Konsep dan Maka Pembelajaran*, (Bandung : Alfabet, 2006), hal. 61

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التفكير والتي بدورها يمكن أن تساعدهم على اكتساب المعرفة التي شيدت أنفسهم.

وفي تعلم الكتابة فينبغي للمعلم أن يجعل الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار الواردة في ذهنه في الكتابة باستخدام علامات الترقيم والهيكل الصحيح وكذلك جملة متماسكة من شأنها أن تنتج فقرة جيدة. واقترح نابابا أن تعلم الكتابة يمكن تصميمه بالأنشطة التالية:

أ. وضع القراءة أو الحوار في اللغة المستهدفة حرفيا بدون أخطاء.

ب. تتألف بمساعدة من الصور.

ت. كتابة عنصر الجدول المستبدل للعناصر بمعنى القياس من الجمل و الحوافز من المعلم.

ث. ملئ الحوار الذي اعطاه المعلم للطلاب.

ج. نقل المعلومات من شكل واحد إلى شكل آخر.

ح. المعلم يعطي وظيفة بسيطة للطلاب.[٣٧]

[37] Subyakto , Sri Utami dan Nababan , *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra*, (Jakarta: Gramedia, 1993), hal. 183-189

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثّالث

منهج البحث

١. نوع البحث

طريقة البحث التي استخدم الباحث هي الكمية، وهي طريقة العملية في نيل معرفة باستعمال البيانات الرقمية كالة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.[٣٨] وأما نوع هذالبحث فهو بحث تجريبي واهدافه إستقصاء إمكان العلاقة بين السبب والعقيبة بإجراء التجربة إلى الفرقة التجريبية ويقارن نتائجها مع الفرقة الضابطة) التي لا تجري فيها التجريبة.[٣٩]

٢. مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد، أو الأشياء التي تصف بما يصفه.[٤٠] وزادت سوهارسيمى أريكونطا بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث. وأما مجتمع البحث في هذا البحث فهو الطلاب في المدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدرالسلام سورابايا الذين يجلسون في الفصل الثّامن وعرف الباحث من الوثائق عن عدد مجتمع البحث قدر ٧٠ طالبا.

[38] Sugiyono, *Metode penetitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta ,2006), hal. 14
[39] Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* , (Jakarta : PT . Raja Grafindo Persada, 2004), hal. 29
[40] Yatun Riyanto, M . Pd, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*, (Surabaya : Unesa Aniversary, 2007), hal. 50

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. **عينة البحث**

عينة البحث هي بعض من جملة و علامته التي تملك مجتمع البحث.[٤١] وكان الباحث اخذ العينة بطريقة العشوائية الطبقية وأخذ الباحث العينة من الطلاب الفصل العاشر وتتكوهم من فصل العاشر (أ) فرقة تجربة خمسة وثلاثين طلبة والفصل العاشر (ب) فرقة ضبطية ستة وثلاثون طلبا. قالت سوهارسمي أركونطا إذا كان مجتمع البحث لم يبلغ الى مائة نفي فأخذت العينة بين عشر من مائة حتى خمس عشرة من مائة (% ١٥ - %١٠) أو عشرين من مائة حتى خمس و عشرين من مائة(% ٢٥ - % ٢٠) أو أكثر من ذلك.

٤. **طريقة جمع البيانات**

أ. طريقة ملا حظة

وهي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال مايشهد أويسمع عنه.[٤٢] والمقصود في الملاحظة هي لمعرفة سلوك الشخص كالوقيعة الفعلية حيث ينظر السلوك عملية. وكذلك الأعراض تصوير الحياة الإجتماعية. تستعمل الملاحظة إن لم تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسألة مقتفية. والملاحظة إما أن يكون الباحث مشترك في هذه المسألة أو غير مشترك.[٤٣] وبهذه الطريقة أراد الباحث معرفة عملية التعلم و المعرفة تطبيق الطريقة الوظيفية (*Resitasi*) بتقويم الملف (*PortofolioO*) لترقية مهارة

[41] Sugiyono , *Metode Penetitian Kuantitatif & Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta , 2007), hal. 81
[42] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), hal. 144
[43] Nasution, M. A, *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2003), hal. 107

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا.

ب. طريقة المقابلة

وهي عملية الأسئلة ولإجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجها جسميا ينظر أحدهما وجه الآخر ويسمع بأذنيه وهي آلة لجمع الحقائق الإجتماعية خفية أوحلية.[٤٤] وأما المنفعة التي تقصد بها الباحث لنيل البيانات الذي يحتاج يقابل عن يحل المسئلة ولمعرفة مادة اللغة العربية ولمحة المدرسة والوقت التعلم.

ت. طريقة الوثائق

المراد بها الطريقة المستعملة في بحث المراد المكتوبة كا الكتب والجرائد والمجلات والوثائق وغير ذلك.[٤٥] استعمل الباحث على جملة المعلمين والتلاميذ والبيانات أو ملحوضة أو المكان الذي اتصل بتقابل المسألة.

ث. طريقة اختبار

في هذا البحث استخدم الباحث طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجرى قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدام البرنامج التعليمي. و أما الاختبار البعدي هو يجرى بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور, التقدم و زيادة اللغوي الذي أنجزه الطالب بعد استخدام

[44] Sutrisno Hadi, *Metode Research I*, (Yogyakarta : Andi offset, 1991), hal. 192
[45] S . Nasution, *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1996), hal. 128

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البرنامج التعليمي. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما[٤٦].

في هذ البحث استخدم الباحث طريقة الإختبار يعني إختبار قبلي (Pretest) قبل تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم الملف وإختبار بعدي (Postest) بعد تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم الملف. وهذه الطريقة يستخدم الباحث لنيل البيانات عن مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن و لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية تقويم الملف لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمدرسة بدرالسلام المتوسطة الإسلامية سورابايا.

ج. طريقة تحليل البيانات

رمز المقارنة (T-Test)

و رمز المقارنة(*Paired T-test*) يعني :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

(١) يصنع لوحة الحساب.

(٢) يطلب جملة التييز *Differensia*/$\sum D$.

(٣) يطلب الانحراف المعيارى (SD) برمز :

[46] M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT. Prestasi Pustakarya 2012) Hlm 91

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(٤) يطلب (SE_{MD}) / *Standar Mean Eror*

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(٥) يطلب المتوسطة (*Mean*)

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

الوصف :

t_0 = المقارنة.

D = المسافة بين ما قبل الإختبار وما بعده.

SD = نتيجة الإنخراف.

N = المواضيع التي شملتها العينة.

M = المتوسطة.

بعد نيل البيانات من المتغيرين تطبيق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) في تدريس اللغة العربية (X) ولمهارة الكتابة (Y) بطريقة تقسيم المقابلة والمشاهدة والاستبيانات والوثائق. فتحليل الباحث البيانات بطريقة البحث الكمية وهي طريقة البحث التي تستخدم الأرقام الإحصائية في تقديم البيانات وتحليلها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البابع الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن مدرسة بدر السلام المتوسطة الإسلامية سورابايا.

أ. هوية مدرسة بدر السلام المتوسطة الإسلامية سورابايا.

اسم المدرسة : مدرسة بدر السلام المتوسطة الإسلامية سورابايا.

العنوان : الشارع هـ. ر. مُحَمَّد ١٦١

المنطقة : دكوه فاكيس

المدينة : سورابايا

الولاية : جاوى الشرقية

رقم الهاتف : (٠٣١)٧٣٢.٦٨٩

اسم المؤسسة : مسجد التقوي

رقم احصائية المدرية : ١٢١٢٣٥٧٨٠٠٠٨

سنة التأسيس : ١٩٩٤

سنوات عملية : ١٩٩٤

حالة لأرض : الممتلكات الحكومة

مساحة لأرض: ١٢٠٠ مترا

حالة البناء : الممتلكات الخاصة

واسع المبني : ٦٧٢ مترا

رئيس المدرسة : وجود

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم الهاتف : ٠٨١٣٣٣٣٤٧٤٦٩

التربية النهائي: S١

اعتماد المدرسة : المعتمدة "ب"

البريد الإكتروني المدرسة : mtsbadrussalam@yahoo.co.id

الويبسيت : Mtsbadrussalam-sby.sch.id

ب. تاريخ المدرسة.

المدرسة بدر السلام المتوسطة الإسلامية سورابايا هي احدى من مؤسسة التربوية في سورابايا. وضعت هذه المدرسة في الشارع هـ. ر. مُحَّد ١٦١ سورابايا بمساحة الأرض ١٢٠٠ مترا . تأسست مدرسة بدر السلام في التاريخ ١٦ يوليو ١٩٩٤ م. رائدها إمام صالحن, هو أمين الصندوق في مسجد التقوى. من خلال عملية البناء المجتمع حول المدرسي يتبعون للمساعدة. من بداية البناء حتى الان تأتى الأموال من المانحة خالصا. في السنة الأولي من الوقوف تملك المدرسة مكانين و الان تسعة أماكن. هذة المدرسة تكون تحت رعاية مؤسسة مسجد التقوي . في السنة ١٩٩٧ تأسست المدرسة بدر السلام المتو سطة الإسلامية المدرسة الإبتدائية أيضا.

من السنة ١٩٩٤ حتى الان قد تغير مدير المدرسة تلات مرات.

بالتفصيل كما يلي :

١. الدوكتور بوديبانا, بفترة القيادة١٩٩٤ – ٢٠٠٢ (ثماني سنوات)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. هادي سيسوانطا S.Pd ,بفترة القيادة٢٠٠٢ – ٢٠١٦(أربع عشرة سنة)

٣. وجود S.Pd , بفترة القيادة ٢٠١٦ – حتى الان

في حالة تغيير مدير المدرسة لايوجد حد تعيين لفترة القيادة, لأن المؤسسة التي يعينة. المعتمدة في عام ٢٠١٥ نيل النتيجة "ب" على القرار BAN-S/M بالمر سوم.WM ٠٣. ٠٦. /.pp ٢ .٠٣ /٣٣٧٥/ ٢٠١٥ والأنشطة في هذه المدرسة تبدأ في الساعة ٠٦,٣٠ حتى ١٤,٣٠ نهارا. هذه المدرسة أقل إسترا تيجية لأنها دخلت في الزقاق, ولكنها قريبة من السكان بحيث يسهل على المجتمع لأرسال أولادهم إليها.

ج. رؤية و بعثة المدرسة

١. الرؤية

تحقيق شخصية الطلاب المؤمنون والتقوى و المتخلقون و المبصر العلمية التي تملك بقدرة تنافسية عالية كمسلمين.

المؤشرات هذه الرؤية كما يلي :

أ. جعل القيم الإسلامية والتعاليم الإسلامية كنظرة للحياة, و موقف الحياة, و مهارات الحياة في الحياة اليومية.

ب. يملك على الإهتمام الكبير للبيئة

ج. يملك القدرة على التكييف والبقاء في بيئتهم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. يملك القدرة على المنافسة والإنجاز في مجال العلمية أو التربية, والفنية, و الوظفية مع الإستعداد في مواصلة التربية العالي.

هـ. يملك بيئة المدرسة امنة وسكينة ومريحة

٢. البعثة

لتحقيق شخصية الطلاب المؤمنون والتقوى و المتخلقون و المبصر العلمية التي تملك بقدرة تنافسية عالية كمسلمين, كمايلي:

أ. إعطاء التوجية في تحقيق الرؤية بمدرسة بدرالسلام المتو سطة الإسلامية وفقا للأهداف الوطنية.

ب. تنفيذ عملية التعليم والتعلم وتوجيه بفعالية وبرمجة, حتى يتطور الطلاب بالأمثل وفقا لقوتهم

ج. زيادة موقف الطاعة لإقامة الأوامر الدينية وفقا للشريعة الإسلامية

د. إعطاء الإناء, تشجيع و مساعدة الطلاب على التعرف لقواتهم ترقية الانضباط لجميع سكان المدرسة

هـ. تطبيق أساسيّ الشراكة, وأخوة الإسلامية بإشراك سكان المدرسة في إناء بمدرسة بدرالسلام المتو سطة الإسلامية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أحوال مدرسين و طلاب مدرسة بدرالسلام المتو سطة الإسلامية سورابايا.

١. أحوال مدرسين مدرسة بدر السلام المتو سطة الإسلامية سورابايا.

عدد المدرسين في مدرسة بدر السلام المتو سطة الإسلامية سورابايا هي أربعة و عشرون عددا.

عدد المدرسين في مدر السلام المتو سطة الإسلامية سورابايا, كما يلي :

اللوحة ١

النمرة	الإسم	الرواية التربوية	المواد
١	وجدد	S.Pd	اللغة لإندونيسية
٢	هادي سيسوانطا	S.Pd	العلوم الطبيعية
٣	الدوكتور سوكا وييانطا	Drs	الرياضيات
٤	رحمة هداية الله	–	اللغة الإنجليزية
٥	سري واهيوني	–	العلوم الإجتماعية
٦	سيرلي دييانساري	–	التوجيه الإستشاري
٧	أمنة كوستية	–	موظفة في الإدارة
٨	أفرزال فراتاما	–	موظف في الإدارة
٩	فاريستيا سافوترا	–	موظف في المكتبة
١٠	كورنيا آلى ربيكا	–	موظفة في الإدارة
١١	الدوكتور موجييانطا	Drs	العلوم الإجتماعية
١٢	دوي هاندايانطا	S.Pd	العلوم الطبيعية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	الدوكتور الحاج عمو الدين رأس	Drs	اللغة العربية
١٤	دوي واهيوني	S.Pd	اللغة الإنجليزية
١٥	يايوك	S.Pd	اللغة الإندونيسية
١٦	مُحَمَّد سيف الدين	S.Pd.I	القرآن الحديث
١٧	سري ولانتاري	S.Pd	اللغة الإندونيسية
١٨	يانو ايسرا نورجاهيا فوترا	–	الرياضة
١٩	كاميداة النفيسة	S.HI	العقيدة
٢٠	مكيد علي رضا	–	الفقة
٢١	ريستو نور فجار هـ	S.Sos.I	SBK
٢٢	فريديا	–	ورشة العمل
٢٣	ديني ليستيا نيغسية	S.Pd.I	التاريخي الثقافي الإسلا مية
٢٤	عبد الغفور	–	التربية الوطنية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. أحوال وسائل وأبنية المدرسة.

أما الوسائل والأبنية في مدرسة بدر السلام المتو سطة الإسلامية سورابايا فما يلي:

اللوحة ٢

النمرة	شكل	عدد	وضوح		
			جيد	مقبول	مردود
١	غرفة الفصل	٨	✓		
٢	غرفة المكتبة	١	✓		
٣	غرفة مدير المدرسة	١	✓		
٤	غرفة المدرس	١	✓		
٥	عرفة الإدارة	١	✓		
٦	غرفة الرياضة	١		✓	
٧	غرفة المعمل	١		✓	
٨	غرفة الفني	١		✓	
٩	مستودع	٢	✓		
١٠	مقصف	٤	✓		
١١	غرفة الحمام للمدرس	١	✓		
١٢	غرفة الحمام للطلاب	٤	✓		
١٣	غرفة البوّاب	١	✓		
١٤	غرفة الصحة	١		✓	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١. مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.

يبحث الباحث في هذا الباب عن عملية تعليم اللغة العربية للفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا , خاص في مهارة الكتابة.

استخدم الباحث طريقة الاختبار قبلي لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة قبل تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم الملف*(portofolio)* لتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا . وأما نتيجة الاختبار القبلي فكما يلي:

اللوحة ٣

عن نتائج طلاب للفرقة الضّابطة

بدون استخدام الطريقة الوظيفيّة (متغيّر Y) فى الإختبارقبلي

النّمرة	إسم التّلاميذ	النّتيجة من الأسئلة
١	أحمد زكريا	٦٠
٢	أحمد فريبانتو	٥٠
٣	عين جزيلة	٧٠
٤	عين الرّفيق	٧٠
٥	عليّين	٥٠
٦	أنى أيو لستارى	٦٠
٧	درماوان	٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	ديان إستيانينجروم	٦٠
٩	دونى ستيياوان	٥٠
١٠	إيكو فراستيو عارفين	٧٠
١١	أرنا ماوارني	٤٠
١٢	فاتح المصباح	٥٠
١٣	فاطمة السّعديّة	٥٠
١٤	فى نور رحمواتى	٥٠
١٥	فطر زكيّة	٤٠
١٦	إرما أكوستين	٢٠
١٧	ليل السّرفة	٢٠
١٨	ليبا رحمواتى	٦٠
١٩	ليندا لوكيتاسارى	٥٠
٢٠	لزّة الخيرانى	٧٠
٢١	محمّد بدر المنير	٦٠
٢٢	محمّد بحر التّممي	٥٠
٢٣	محمّد عرفان	٤٠
٢٤	محمّد إيوان توفيق	٤٠
٢٥	محمّد عزّ الدّين مولنا	٦٠
٢٦	محمّد جعفر	٤٥
٢٧	محمّد مستمان	٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨	محمّد أمم رزال	٢٠
٢٩	مايا أنجرايني	٥٠
٣٠	محمّد عبد الرّحمن	٥٠
٣١	مخلصة العمرة	٦٠
٣٢	نافع مبارك	٥٠
٣٣	نور عزيزة	٤٠
٣٤	نور حافظة	٥٠
٣٥	نور الليليّة	٥٠
٣٦	رحمة العينيّة	٥٠
المجموع		١٨٠٥
المتوسّط		٥٠

لمعرفة عدد التلاميذ من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاختبار اقبلي. ويأتي الباحث بالجدول التالي :

اللوحة ٤

النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية.

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المائية (%)
١	٧٦-١٠٠	جيد جدا	-	-
٢	٥١-٧٥	جيد	١١	٣٣
٣	٢٦-٥٠	مقبول	٢١	٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	١-٢٥	ناقص	٣	٩
مجموعة			٣٦	١٠٠

نظرا إلى الجدوال السابق يوجد أن مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل لثامن هي (٣٣%) منهم يحصلون على درجة "جيد " (٥٨%) منهم يحصلون على درجة " مقبول " و منهن (٩ %) حصلوا على درجة "ناقص" و لا أحد منهن حصلوا على درجة " جيد جدا". ويلخّص الباحث أن مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا في تعليم اللغة العربية هي مقبول, نظر الباحث من نتائج الاختبار المتوسطة (٥٠).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.تطبيق الطريقة الوظيفة بتقويم الملف(*Portofolio*) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا

واستخدم الباحث أيضا طريقة الملاحظة. و طريقة الملاحظة هي طريقة يشاهد فيها الباحث لعملية التعليم في الفصل لثامن قبل تطبيق فعالية تطبيق الطريقة الوظيفة بنقويم وبعده, واستخدم الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات عن تطبيق الطريقة الوظيفة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا .

بعد أن يقوم الباحث بالملاحظة إلى الصف اثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بدر السلام سورابايا في تدريس الكتابة, عرف أن في عملية التدريس في الصف الثامن لا تستخدم فيها الطريقة أو الوظيفية المناسبة حتى يشعروا التلاميذ بالملل.

قام الباحث بتطبيق الطريقة الوظيفة بتقويم في تعليم مهارة الكتابة بمادة " عيادة المرضى " لتلاميذ الفصل بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا لها أنشطة التعليم في تطبيقها.

أما خطوات تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم لملف(*Portofolio*) في تعليم مهارة الكتابة بمادة " عيادة المرضى " في تدريس اللغة العربية فتتكوّن من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والنشاط النهائي, وهي ما يلي :

يدخل المدرّس في الفصل لثامن. في بداية الدرس يلقي المدرّس السّلام على التلاميذ ثم يقرؤون الدعاء معا. للتأكيد من حضور التلاميذ يدع المدرّس التلاميذ بكشف الحضور وتعارف المدرس مع التلاميذ. حضر جميع التلاميذ عدده ٣٦ تلميذا في هذا اليوم. ويسأل المدرس عن حال التلاميذ بقول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"كيف حالكم ؟ "ويجب التلاميذ "الحمد الله بخير ."يسأل المدرّس عن الدرس في لقاء الماضى، في القاء الماضى يبحثون الموضوع "الساعة" وبعد ذالك رجع المدرس الدرس الساعة. ثم يشرح المدرس عن أهداف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة. ثم توضيح تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم الملف*(Portofolio)*. خطوة بخطوة المعلم تقديم ورقة الكتابة العشوائية و يشرح المعلم ماسوت من الورقة و يواصل المعلم مهارة كتابة بالحروف العربية التي إجراؤها، بعد أن يعطي المدرسون تعليمات للطلاب لمعرفة ما هو في المعلم، والمعلمين إعطاء الوقت للطلاب للعمل على المهمة التي قدمها المعلم وفقا لذلك في مثال المعلم.كان ارتفاع النتيجة للتلاميذ بعد تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم لملف*(Portofolio)*. ويلخص الباحث بأن تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم لملف*(Portofolio)* يرتفع نتيجة للتلاميذ الصف الثامن خاصة في مهارة الكتابة. ويرجوا الباحث سوف مدرّس اللغة العربية يستطيع أن يستخدم هذا تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم لملف*(Portofolio)* في تعليم مهارة الكتابة .

ج. فعالية الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا

استخدم الباحث طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (*Pretest*) قبل تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم الملف *(Portofolio)*, واختبار بعدي *(Postest)* بعد تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم الملف *(Portofolio)* وتلك الاختبارات لمهارة الكتابة للتلاميذ يُستخدم لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة الوظيفية بتقويم الملف*(Portofolio)* نحو ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.و حصل من الاختبار البعدي النتيجة الطلاب كمايلي

اللوحة ٥

بدون استخدام الطريقة الوظيفيّة (متغيّر X) فى الاختبار البعدي

النّمرة	إسم التّلاميذ	النّتيجة من الأسئلة
١	أحمد وحيودي أوتاما	٧٠
٢	عالية العفيفة	٧٠
٣	أمنة الزّهريّة	٧٠
٤	أسماء الحسنى	٨٠
٥	حسّة الثّانية	٨٠
٦	دده عبدك فؤادة	٩٠
٧	إنداة	٧٠
٨	فضيلة الرّحمة	٧٠
٩	فخر الأمين	٧٠
١٠	خيرة الهداية	٧٠
١١	ليلة القمريّة	٦٠
١٢	ليا فطرياني	٧٠
١٣	محمّد فاتح الرّحمن	٨٠
١٤	محمّد أدى سوسانتو	٨٠
١٥	محمّد ألف الدّين	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	محمّد بحر العلوم	٦٥
١٧	محمّد مختار لطفى	٧٠
١٨	محمّد سيف الدّين	٨٠
١٩	محمولة	٧٠
٢٠	نيل الفهم	٨٠
٢١	نور عيني	٨٠
٢٢	نور فائزة	٧٠
٢٣	نور ليلة العفيفة	٨٠
٢٤	نور مائدة	٦٠
٢٥	نور الهداية	٨٠
٢٦	روضة العابدة	٧٠
٢٧	ستى ذاكرة	٨٠
٢٨	ستى خيريّة	٨٠
٢٩	ستى خاتزة المعرفة	٨٠
٣٠	ستى نور فضيلة	٧٠
٣١	أم سلامة	٨٠
٣٢	فيا مفعولة	٨٠
٣٣	يولياني فطرى	٧٠
٣٤	سلفيانا أنجريني	٨٠
٣٥	يوليانا	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٦	ثمرة العينيّة	٨٠
المجموع		٢٦٨٥
المتوسّط		٧٤

اللوحة ٦

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المائية (%)
١	٧٦-١٠٠	جيد جدا	١٨	٥٠
٢	٥١-٧٥	جيد	١٨	٥٠
٣	٢٦-٥٠	مقبول	-	-
٤	١-٢٥	ناقص	-	-
مجموعة			٣٦	١٠٠

اللوحة ٧

عن نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

النّمرة	إسم التّلاميذ	النّتيجة من الأسئلة	النّتيجة من الأسئلة
١	أحمد وحيودي أوتاما	٦٠	٧٠
٢	عالية العفيفة	٥٠	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	أمنة الزّهريّة	٧٠	٧٠
٤	أسماء الحسنى	٧٠	٨٠
٥	حسّة الثّانية	٥٠	٨٠
٦	دده عبدك فؤادة	٦٠	٩٠
٧	إنداة	٤٠	٧٠
٨	فضيلة الرّحمة	٦٠	٧٠
٩	فخر الأمين	٥٠	٧٠
١٠	خيرة الهداية	٧٠	٧٠
١١	ليلة القمريّة	٤٠	٦٠
١٢	ليا فطرياني	٥٠	٧٠
١٣	محمّد فاتح الرّحمن	٥٠	٨٠
١٤	محمّد أدى سوسانتو	٥٠	٨٠
١٥	محمّد ألف الدّين	٤٠	٧٠
١٦	محمّد بحر العلوم	٢٠	٦٥
١٧	محمّد مختار لطفى	٢٠	٧٠
١٨	محمّد سيف الدّين	٦٠	٨٠
١٩	محمولة	٥٠	٧٠
٢٠	نيل الفهم	٧٠	٨٠
٢١	نور عيني	٦٠	٨٠
٢٢	نور فائزة	٥٠	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٣	نور ليلة العفيفة	٤٠	٨٠
٢٤	نور مائدة	٤٠	٦٠
٢٥	نور الهداية	٦٠	٨٠
٢٦	روضة العابدة	٤٥	٧٠
٢٧	ستى ذاكرة	٦٠	٨٠
٢٨	ستى خيريّة	٢٠	٨٠
٢٩	ستى خاتزة المعرفة	٥٠	٨٠
٣٠	ستى نور فضيلة	٥٠	٧٠
٣١	أم سلامة	٦٠	٨٠
٣٢	فيا مفعولة	٥٠	٨٠
٣٣	يولياني فطرى	٤٠	٧٠
٣٤	سلفيانا أنجريني	٥٠	٨٠
٣٥	يوليانا	٥٠	٨٠
٣٦	ثمرة العينيّة	٥٠	٨٠
المجموع		١٨٠٥	٢٦٨٥
المتوسّط		٥٠	٧٤

استخدم الباحث طريقة الإخصائية برمز المقارنة (*t-test*) مقارنة الوصول قبل وبعد التطبيق من الطريقة الوظيفية بتقويم الملف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(Portofolio) نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.

وهذالحال يدل على تطبيق الطريقة الوظيفية أجيد من الطريقة القديمة والمسافة بين القيمة للفرقة تجريبية والفرقة الضابطة كما في التالية :

ولمعرفة فعالية تطبيق الطريقة الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف(*Portofolio*) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا، فيتقدم الباحث أولا، المقارنة بين مهارة الكتابة للفرقة التجريبية التي تستخدم طريقة الوظيفية وللفرقة الضابطة بدون استخدام الطريقة الوظيفية في تدريس الكتابة كما قدمت في اللوحات السابقة.

ولمعرفة النتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_o) مردودة أم لا؟ إذا لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية التي تستخدم "الطريقة الوظيفية " (المتغير X) ونتائج الطلاب للفرقة الضابطة التي لاتستخدمها (المتغير Y) فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_o) مردودة. وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_o) مردودة.

وأما النتيجة الأخيرة يدل على أن الفرضية البدلية (H_a) مقبولة بمعنى أن تجريبية استخدام الطريقة الوظيفية يؤثر على ترقية مهارة الكتابة. ولمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز المقارنة الذي يعرف برمز *Fisher*، فأما خطوات تحليل البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٨

عن تحليل البيانات

رقم	الاختبر القبلي (y)	الاختبر البعدي (x)	D = (x-y)	D^2
١	٦٠	٧٠	١٠_	١٠٠
٢	٥٠	٧٠	٢٠_	٤٠٠
٣	٧٠	٧٠	٠_	٠
٤	٧٠	٨٠	١٠_	١٠٠
٥	٥٠	٨٠	٣٠_	٩٠٠
٦	٦٠	٩٠	٣٠_	٩٠٠
٧	٤٠	٧٠	٣٠_	٩٠٠
٨	٦٠	٧٠	١٠_	١٠٠
٩	٥٠	٧٠	٢٠_	٤٠٠
١٠	٧٠	٧٠	٠	٠
١١	٤٠	٦٠	٢٠_	٤٠٠
١٢	٥٠	٧٠	٢٠_	٤٠٠
١٣	٥٠	٨٠	٣٠_	٩٠٠
١٤	٥٠	٨٠	٣٠_	٩٠٠
١٥	٤٠	٧٠	٣٠_	٩٠٠
١٦	٢٠	٦٥	٤٥_	٢٠٢٥
١٧	٢٠	٧٠	٥٠_	٢٥٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	٦٠	٨٠	٢٠_	٤٠٠
١٩	٥٠	٧٠	٢٠_	٤٠٠
٢٠	٧٠	٨٠	١٠_	١٠٠
٢١	٦٠	٨٠	٢٠_	٤٠٠
٢٢	٥٠	٧٠	٢٠_	٤٠٠
٢٣	٤٠	٨٠	٤٠_	١٦٠٠
٢٤	٤٠	٦٠	٢٠_	٤٠٠
٢٥	٦٠	٨٠	١٠_	١٠٠
٢٦	٤٥	٧٠	٢٥_	٦٢٥
٢٧	٦٠	٨٠	٢٠_	٤٠٠
٢٨	٢٠	٨٠	٦٠_	٣٦٠٠
٢٩	٥٠	٨٠	٣٠_	٩٠٠
٣٠	٥٠	٧٠	٢٠_	٤٠٠
٣١	٦٠	٨٠	٢٠_	٤٠٠
٣٢	٥٠	٨٠	٣٠_	٩٠٠
٣٣	٤٠	٧٠	٣٠_	٩٠٠
٣٤	٥٠	٨٠	٣٠_	٩٠٠
٣٥	٥٠	٨٠	٣٠_	٩٠٠
٣٦	٥٠	٨٠	٣٠_	٩٠٠
مجموع	١٨٠٥	٢٦٨٥	٨٧٠	٢٦٤٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما يلي : T-Test) و لمعرفة هذه الفروض استخدام الباحث رمز

١. الخطوة الأولى

(أ). بحث عن المتوسطة

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \frac{-870}{36}$$

$$= -24{,}2$$

(ب). يطلب الإنحراف المعيار SD (Standart Deviasi

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{26450}{36} - \left(\frac{-870}{36}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{26450}{36} - \left(\frac{756900}{1296}\right)^2}$$

$$= \sqrt{734{,}7} - 584^2$$

$$= \sqrt{150{,}7}$$

$$= 12{,}3$$

(ج). يطلب *Standar Mean Eror* / (SE_{MD})

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{12{,}3}{\sqrt{36-1}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \frac{12,3}{\sqrt{35}}$$

$$= \frac{12,3}{5,9}$$

$$= 2,1$$

(د). يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t_0)

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$= \frac{-24,2}{2,1}$$

$$= -11,5$$

(هـ). Degrees of Freedom

df= N – 2

= 36 – 2

= 34

و بعد ذلك يستشري بجدول :

5% من جدول 1,690 (t_t)

1% من جدول 2,441 (t_t)

و من هنا تعرف أنّ t_0 أكبر من t_t جدول رقم :

2,441 < 11,5 > 1,690 $(t_0 > t_t)$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ذلــك يــدل علــى أن الفرضــية الصــفرية مــردودة (Ho)، والفرضـية البدليـة (Ha) مقبولـة بمعـنى يوجـد فـرق بـين نتيجـة الفرقـة التجريبية (X) باستخدام الطريقة الوظيفية ونتيجة الفرقة الضابطة (Y) بـدون استخدام الطريقـة الوظيفيـة بالمدرسـة المتوسّـطة الإسـلاميّة بـدر السلام سورابايا.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن تطبيق الطريقة الوظيفية *(Resitasi)* بتقويم الملف*(Portofolio)* فعّال لترقية مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا أما t0 المحصول فهو٣،١٢ و tt المحصول هو١,٦٩٠ و ٢,٤٤١لأن to أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، والفرضية البدلية (Ha) مقبولة وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلبة على مهارة الكتابة قبل تطبيق الطريقة الوظيفية (Resitasi) بتقويم الملف*(Portofolio)*لترقية مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

الحمد لله الذي قد أعطاني القوة والقدرة حتى أستطيع أن أنهي هذا البحث العلمي. و أراد الباحث في هذا الباب أن يعطي الخلاصة والاقتراحات كما يلي:

ط. الخلاصة

١. إن مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا قبل تطبيق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف(*Portofolio*) " مقبول " و ذلك ندل على متوسطة النتيجة الطلاب ٥٠

٢. إن تطبيق الطريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف(*Portofolio*) في تعلم الكتابة لطلاب الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا كما يلي : أولا المقدمد، ثم خطوة بخطوة المعلم تقديم ورقة الكتابة العشوائية و يشرح المعلم ماسوت من الورقة و يواصل المعلم مهارة كتابة بالحروف العربية التي إجراؤها، ثم أن يعطي المدرسون تعليمات للطلاب لمعرفة ما هو في المعلم، ثم والمعلمين إعطاء الوقت للطلاب للعمل على المهمة التي قدمها المعلم وفقا لذلك في مثال المعلم ثالثا الاختتام.

٣. إن فعالية تطبيق الطّريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف (*Portofolio*) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا فعال. ذلك تدل على نتيجة ١،٧ t Hitung أكبر من ١١،٥- t Tabel بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) ناقص و الفرضية البدلية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(Ha) مقبول.و يوجد لفرق بين نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بتطبيق طريقة الوظيفية (*RESITASI*) بتقويم الملف (*Portofolio*) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثّامن بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة بدر السلام سورابايا.

ي. الاقتراحات

وبعد أن يبحث الباحث هذا البحث العلمي فيتقدم الاقتراحات كما يلي:

١. للمعلم، أن يكون المشرف أن يستخدم التلاميذ لنيل مهارة الكتابة. وينبغي له أن يتعمق العلوم و المعرفة خاصة عن اللغة العربية وتعليمها. وينبغي له أن يختار المدخل التعليمية وطرائق المناسبة بأهداف التعليمية من عملية التعليم والتعلم. وينبغي له أن يجعل عملية التعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة لطلاب مفرحة ومسيرة للطلاب.

٢. للمتعلم، ينبغي له أن يجتهد و ينشط في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة لتحصيل على مهارتها الجيدة. وينبغي له أن يكون طالبا إيجابيا في تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة لأن بها يستطيع أن ينال المعلومة و الاستعلامة العديدة. وينبغي له أن يقوى الاعتقاد بأنه قادر على فهم المادة و يطبقها في حياته اليومية فسوف يكون ناجحا في التعليم والحياة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أساليب في تدريس الكتابة بالمدرسة العلية. KT - 2002 003 PBA

أنوار خير شريف ،(٢٠١٣) *تعليم مهارة القراءة فى المعهد أسواجا نوستنارا ملنجي (دراسة استخدام الطريقة باندنجان)*، البحث العلميّ، (يوكياكرتا: كليّة العلوم التّربويّة وتأهيل المعلمين. جامعة سونان كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة.

تدريس مهارة القراة و الكتابة في تعليم اللغة العربية، KT - 1997 011 PBA

حسن شحاتة،(١٩٩٣)، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*،(القاهرة :الدر م سرية اللبننة.

حسنة أسوة ،(٢٠١٢) *استخدام وسيلة الصّوار فى تعليم اللغة العربّية لترقية كفأة الطّلاب فى مهارة الكتابة بالمدرسة الثّانوية الحكومّية غادّين سليمان يوكياكرتا*، البحث العلمي، (يوكياكرتا: قسم تعليم اللغة العربيّة كليّة العلوم التّربويّة وتأهيل المعلمين. جامعة سونان كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة

العين نور ،(٢٠١٣) *فعّاليّة الطّريقة التّجريبّية لترقية تفوّق المفردات لطلاب الفصل الثّامن أ فى المدرسة المتوسّطة الحكومّية بوندانج بانتول يوكياكرتا*، البحث العلميّ، (يوكياكرتا: كليّة العلوم التّربويّة وأهليّة المعلمين. جامعة سونان كاليجاكا الإسلاميّة الحكوميّة.

مالوف لويس ،(١٩٨٨) *المنجد*. دار المشرق بيروت.

المفيدة ندأ فينا ،(٢٠١٦) *أثر استخدام الوسائل التّعليمّية (Autoplay) لترقية كفأة الطّلاب فى مهارة الكتابة بالمدرسة الهداية المتوسّطة الإسلامّية كارانجفلوسو مالانج*، البحث العلميّ،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(مالانج: قسم تعليم اللغة العربيّة وكليّة علوم التّربيّة والتّعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة.

.

Anonim. 2004. *Pedoman Penilaian dengan Portofolio*, Jakarta : Depdiknas.

Arikunto Suharsimi. 1997. *Prosedur Penelitian*, Jakarta :Rineka Cipta.

Arsyad Azhar.2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Atar M Semi. 1993. *Menulis Efektif*, Padang : Angkasa Raya.

Boediono. 2002. *Pelaksanaan Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Jakarta : Badan Penelitian dan Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional.

Budimansyah Dasim. 2002. *Model Pembelajaran dan Penilaian Berbasis Portofolio*, Bandung : PT Genesindo.

Cakaraka loka Cipta. 2004. *Tehnik Mengarang*, Yogyakarta : Kanisius.

Fajar Arnie. 2002. *Portofolio Pembelajaran Ips*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Gie liong The. 2002. *Terampil Mengarang*, Yogyakarta : Andi.

Hadi Sutrisno. 1991. *Metode Research I*, Yogyakarta : Andi offset.

http://alhafizh84.wordpress.com/metode-pemberian-tugas-resitasi

Kamus Besar Bahasa Indonesi. 2005. Jakarta : Balai Pustaka.

Looper S, wayatt. 1999. *so you have to have A portofolio, a Teacher's Guide to preparation and Presentation*. California :Corwin Press Inc.

M. A Nasution. 2003. *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Makruf Imam. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif ,* Semarang : Need ' s Press.

Margono. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta : Rineka Cipta.

Muhaimin. 1996. *Strategi Behajar Mengajar*, Surabaya: Citra Media.

Musfiqon M. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta : PT. Prestasi Pustakarya.

Nababan, Sri Utami, Subyakto . 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Jakarta: Gramedia,

Nasution S. 1996. *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara.

Nasution S. 2000. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar* Jakarta: Bumi je posle, Aksara.

Riyanto Yatun. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif,* Surabaya : Unesa Aniversary.

Sagala Syaiful,(2006) *Konsep dan Maka Pembelajaran*, Bandung : Alfabet.

Sudirman, dkk, (1984), *Ilmu Pendidikan*, Bandung : Rosda Karya.

Sugiyono, (2015), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D,* Bandung: Alfabeta.

Sugiyono,(2006) *Metode penetitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta.

Suryabrata Sumardi,(2004) *Metodologi Penelitian* , Jakarta : PT . Raja Grafindo Persada.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tarigan Guntur Henry,(1983) *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbalasa*, Bandung: Angkasa.

Weiss H Donald,(1990), *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Eftektif Jakarta : Binarupa*, Aksara.

Wina Sanjaya,(2008), *Kurikulum dan Penerapan Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran*, Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

Zuriah Nurul,(2003), *Portofolio dan Penerapan dalam Pembelajaran CE*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id