فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories 3D" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

هستيك أكتافيكنور رحماواتي

د٧٢٢١٥٠٣٣

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hastik Oktavikanur Rahmawati

NIM : D72215033

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 01 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,

METERAI TEMPEL
0C754AFF866143698
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Hastik Oktavikanur Rahmawati

D72215033

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع **"فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories 3D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو"**. التي قدمتها الطالبة :

الاسم : هستيك أكتافيكنور رحماواتي

رقم التسجيل : د٧٢٢١٥٠٣٣

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S١) في شعبة تعليم اللغة العربية. وأن تقوموا، بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا،

المشرف الأول	المشرفة الثانية
(الدكتور شافعي الماجستير)	(عين شريفة الماجستير)
رقم التوظيف:١٩٧٠١١١٨٢٠٠١١٢١٠٠٢	رقم التوظيف :١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في سبتمبر ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور محمد يونس أبوبكر الماجستير ( )

المناقشة الثانية : الدكتور أيني فورواتي الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور شافعي الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتور أ.النجيب الماجستير ( )

سورابايا، ٢٦ سبتمبر ٢٠١٩

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hastik Oktavikanur Rahmawati
NIM : D72215033
Fakultas/Jurusan : FTK/PBA
E-mail address : hastikrahma@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories 3D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل

الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 Oktober 2019

Penulis

(Hastik Oktavikanur R.)
nama terang dan tanda tangan

التجريد

هستيك أكتافيكنور رحماواتي، ٢٠١٩. فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

المشرف الأولى : الدكتور شافعي الماجستير

المشرف الثاني : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرموز : وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D"، مهارة الاستماع

كانت عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو الطلاب يشعرون الملل في مهارات الاستماع التي قدمها معظم المعلمين طريقة المحاضرة لرواية القصص دون استخدام الصوت أو الفيديو. وقدرة الاستماع منخفضةٌ للطلاب في تعلم اللغة العربية. ولذلك، أخدت الباحثة وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع تكمل هذه الوسائل الصوت أو الفيديو ٣D.

قضايا البحث هذا البحث العلمي هي : ١- كيف كفاءة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو؟ ٢- كيف استخدام وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو؟ ٣- كيف فعالية في استخدام وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو؟

لإجابة تلك القضايا، استخدمت الباحثة طريقة الكمية. وأما طريقة جمع البيانات فهي : طريقة الملاحظة، طريقة المقابلة، وطريقة الاختبار. و أما عينة البحث فهي ٣٦ طالبا في الفصل الثامن (٨-١).

وتعرف من هذا البحث،وجود فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن. بالنظر على حصول التحليل T-test : t_o المحصول فهو ١٦- و tt المحصول هو ١،٦٨- و ٢،٤٣ - لأن t_o أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبول.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Hastik Oktavikanur Rahmawati, ٢٠١٩. *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran "Kids Stories ٣D" untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa Kelas VIII MTs Hasyim Asy'ari Bangsri Sukodono Sidoarjo.*

Pembimbing ١ : Dr.Syafii, M.Ag

Pembimbing ٢ : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Media Kids Stories ٣D, Keterampilan Mendengarkan

---

Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Hasyim Asy'ari Bangsri Sukodono Sidoarjo masih menggunakan metode ceramah tanpa adanya audio ataupun video untuk keterampilan mendengarkan Peserta didik. Hal ini membuat Peserta didik merasa bosan dan rendahnya keterampilan mendengarkan Peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Arab. Maka dari itu, peneliti menggunakan media Kids Stories ٣D untuk meningkatkan keterampilan mendengarkan Peserta didik. Media ini dilengkapi audio serta video yang bergerak sehingga peerta didik tidak bosan dan dapat meningkatkan keterampilan mendengar dengan mudah.

Rumusan masalah dari peneliti ini adalah ١) Bagaimana kemampuan keterampilan Mendengar siswa kelas VIII Mts Hasyim Asy'ari Bangsri Sukodono Sidoarjo? ٢) Bagaimana Efektivitas penggunaan Media Kids Stories ٣D dalam meningkatkan maharah Istima' siswa kelas VIII MTs Hasyim Asy'ari Bangsri Sukodono Sidoarjo? ٣) Bagaimana pengaruh penggunaan Media Kids Stories ٣D dalam meningkatkan maharah Istima' siswa kelas VIII MTs Hasyim Asy'ari Bangsri Sukodono Sidoarjo?

Untuk menjawab permasalahan tersebut metode yang digunakan adalah metode kuantitatif. Dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi, tes (Pre Test dan Post Test), wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan sampel yang digunakan adalah kelas VIII -١ yang terdiri dari ٣٦ siswa.

Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya Efektifitas Penggunaan Media Kids Stories ٣D untuk meningkatkan keterampilan mendengar siswa berdasarkan hasil analisis dengan menggunakan rumus T-*test* dengan hasil T-*hitung* (-١٦), sedangkan T-*tabel* (-١,٦٨). Maka Ho ditolak dan Ha diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع الخارج ..... أ

صفحة الموضوع ..... ب

توصية المشرف ..... ج

التصديق ..... د

الإهداء ..... و

التجريد ..... ز

كلمة الشكور والتقدير ..... ط

الاستهلال ..... ك

المحتويات ..... ل

الباب الأول : المقدمة

خلفية البحث ١

قضايا البحث ٣

أهداف البحث ٣

منفعة البحث ٤

مجال البحث وحدوده ٤

توضيح بعض مصطلحات ٥

الدراسة السابقة ٧

خطة البحث ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : وسيلة التعلم

تعريف وسيلة التعليم وأهميتها ١٠

أنواع وسيلة التعليم ١٢

أسس النظرية في استخدام الوسيلة ١٤

خصائص وسيلة الناجحة ١٧

كيفية وخطوات اختيار الوسيلة ١٨

الفصل الثاني : وبرنامج Kids Stories ٣D

مفهوم برنامج **Kids Stories ٣D** ١٩

مزايا من برنامج **Kids Stories ٣D** ٢٠

العيوب من البرنامج **Kids Stories ٣D** ٢٠

الخطوات في استخدام وسيلة التعليم برنامج **Kids Stories ٣D** ٢٠

الفصل الثالث : مهارة الاستماع

تعريف مهارة الاستماع ٢٢

أهمية مهارة الاستماع ٢٤

أهداف مهارة الاستماع ٢٤

أنواع مهارة الاستماع ٢٦

تقويم مهارة الاستماع ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : طريقة البحث

طريقة البحث

نوع البحث ٣٠
مجتمع البحث و عينته ٣٠
متغير البحث ٣١
فروض البحث ٣٢
طريقة جمع البيانات ٣٤
بنود البحث ٣٦
تحليل البيانات ٣٦

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

تاريخ مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو سيدوارجو ٤٠
الهدف المدرسة ٤١
رؤية ورسالة المدرسة ٤١
الموقع الجغرافي ٤١
هيكل التنظيم المدرسة ٤٣
شكل التعليم ٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها في فعالية استخدام الوسيلة التعليمية برمجية " D٣Kids Stories" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

كفاءة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو ٥٠

استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعرى المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو ٥٨

فعّالية استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو ٦١

الباب الخامس : خاتمة البحث

نتائج البحث ٧٢

الإقتراحات ٧٣

المراجع ٧٥

الملحقات ٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحات

اللوحة (٣,١) ٣٧
اللوحة (٤,١) ٤٤
اللوحة (٤,٢) ٤٦
اللوحة (٤,٣) ٤٧
اللوحة (٤,٤) ٤٧
اللوحة (٤,٥) ٤٩
اللوحة (٤,٦) ٥٠
اللوحة (٤,٧) ٥٢
اللوحة (٤,٨) ٥٣
اللوحة (٤,٩) ٥٥
اللوحة (٤,١٠) ٥٦
اللوحة (٤,١١) ٥٨
اللوحة (٤,١٢) ٦٣
اللوحة (٤,١٣) ٦٥
اللوحة (٤,١٤) ٦٧
اللوحة (٤,١٥) ٦٧
اللوحة (٤,١٦) ٦٧
اللوحة (٤,١٧) ٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدّمة

أ – خلفية البحث

اللغة العربية هي أفضل اللغات في أنحاء العالم، لأنها من أوسع اللغات و أغنها وأدقها تصويرا. و كذالك اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتي مليون نسمة، ويستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدان في العالم.[١] واللغة العربية هي لغة ديناميكية، و هي لغة غنية بالقواعد و الهياكل المفردات. و بالإضافة إلى ذلك، فإن اللغة العربية هي إحدى أقدم اللغات في العالم ولها بعض الفضائل فهي لغة القرآن، و لغة أهل الجنة، و لغة الأنبياء، وبعض الفضائل الأخرى.[٢]

في تعلم اللغة العربية، الهدف الرئيسي هو إتقان المهارات اللغوية. من خلال المهارات اللغوية، يمكن للمرء أن يعبر أفكاره ومحتوياته للآخرين تنقسم المهارات كشكل التواصل إلى أربعة أنواع : وهي القدرة على الاستماع لفهم اللغة المستخدمة شفهيا، والقدرة على التحدث للتعبير عن أنفسهم لفظيا، والقدرة على القراءة لفهم اللغة التي يتم التعبير عنها في الكتابة، والقدرة على الكتابة للتعبير عن أنفسهم كتابة.[٣]

في العالم المعاني، يحتاج المعلمون الوسائل التعليمية لإلقاء المادة بكفاءة وفعالية. يهدف استخدام وسائل التعلم أساسًا إلى تحسين وتسهيل تحقيق نتائج تعلم الطلاب. في عصر العولمة الحالي، أصبحت عملية التعليم والتعلم أكثر تقدمًا

---

[١] ترجم من :
Azhar arsyad, *Bahasa Arab dan Metode pengajarannya* (Yogyakarta : Pustaka Belajar,٢٠٠٣) hal. ٠١

[٢] ترجم من :
Yusuf Al-Atsari, Abu Hamzah. *Pengantar Mudah belajar Bahasa Arab*, (Bandung : Pustaka Adhawa,٢٠٠٦) hal. ١٤٥

[٣] ترجم من :
Rosyidi, Abdul wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Malang Press, ٢٠٠٩) hal. ٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأنها مدعومة من قبل مجموعة متنوعة من وسائط التعلم يدويًا وعلى أساس تكنولوجيا المعلومات (*IT*).

لقد أتاح تطوير المعلومات التكنولوجية والمعلوماتية للكمبيوتر تأثيرًا كبيرًا في تطوير تعلم اللغة العربية. يعد استخدام وسائل تعلم *"Kids Stories ٣D"* كوسيلة لتعلم اللغة العربية أحد البدائل التي تساعد على التغلب على مشكلة الاستماع إلى قصص اللغة العربية للطلاب، لأنه من خلال استخدام *"Kids Stories ٣D"*، يصبح طلاب وسائل الإعلام قادرين على تعلم اللغة العربية بشكل مستقل عن طريق الاستماع وتقدير أفكارهم من خلال الكتابة و التعلم أثناء اللعب حتى تعلم اللغة العربية يصبح أسهل مثل عدم الضغط.

أخدت الباحثة هذا الموضوع لأن الطلاب بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودنو سيدوارجو، يشعرون الملل في مهارات الاستماع التي قدمها معظم المعلمين طريقة المحاضرة لرواية القصص دون استخدام الصوت أو الفيديو. في الأساس، تتمثل مهاراة الاستماع في تدريب الطلاب على الاستماع إلى اللغة العربية سواء كانوا يفهمون جوهر القصة أو يرى كل طالب الفيديو فقط دون الاستماع بعناية لما يتحدث عنه الفيديو. وقدرة الاستماع منخفضةٌ للطلاب في تعلم اللغة العربية.

على هذا الأساس، تهتم الباحثة بإجراء البحث العلمي بعنوان ***"فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو"*** .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب – قضايا البحث

انطلاقا من خلفيات البحث السابقة، تحتاج الباحثة إلى تحديد المشكلات كما يلي :

١ –كيف كفاءة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو ؟

٢ –كيف استخدام وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو ؟

٣ –كيف فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو ؟

ج – أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلات التي تم تقديمها ، فإن الغرض من هذه الدراسة هو :

١ – لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

٢ – لمعرفة استخدام وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

٣ – لمعرفة فعالية في استخدام وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د – منفعة البحث

من هذا البحث المتوقع أن يكون مفيدًا لما يلي :

١ – **بالنسبة للمدرسة** : نتائج هذه الدراسة مفيدة لدعم فهم الطلاب لمستوى التشبع في تعلم اللغة العربية.

٢ – **بالنسبة للمعلمين** : لتكون مرجعاً واعتباراً مادياً للمدرسين الآخرين لمواصلة تحسين تعلم اللغة العربية عن طريق استخدام الوسائل القائمة على تكنولوجيا المعلومات.

٣ – **للباحثين** : لإضافة نظرة ثاقبة للباحثين في مختلف الأمور المتعلقة بوسائل التعليم التي لا تكون دائمًا رتيبة في الوسائل اليدوية، ولكن تمكن موازنتها مع الوسائل المستندة إلى تكنولوجيا المعلومات. وتستخدم كمرجع للباحثين كمعلمين في وقت لاحق.

هـ – مجال البحث وحدوده

كان تحديد هذا البحث يتكون على ثلاثة حدود، وهي:

١– الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع هذا البحث العلمي باستخدام وسيلة التعليم برنامج "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية، وبالخصوص بمادة "الساعة". وأخذ الباحثة بتركيز على الوسيلة التعليمية الحديثة باستعمال الهاتف أو الحاسوب. وتقصد هذه الوسيلةُ مساعدة الطلبة في تعليم مهارة الاستماع.

٢– الحدود المكانية

تنفذ الباحثة هذا البحث لطلبة في الصف الثامن (٨–١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو. تختار تلك المدرسة لأن فيها تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الحدود الزمانية

تعتقد الباحثة هذا البحث لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠م.

و – توضيح بعض المصطلحات

وضحت الباحثة بعض المصطلحات التي تتعلق بهذا العنوان، وهي كما يلي :

١- فعالية

صدر من فعّال ومعناه نشاط وقوة التأثير.[٤] ويقصد بهذه الفعالية هي النشاط الدراسي التي أجرت بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

٢ – استخدام

صدر من استخدم وهو اتخذه خادما وخدم هو عمل له.[٥] والمراد هو يستخدم وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" في تعليم اللغة العربية.

٣ – وسيلة التعليم

كل الأدوات تستعمل لتسهيل الطلاب لفهم المادة الدراسية.[٦] ويقصد بهذه وسيلة التعليم هي "Kids Stories ٣D" التي ستجاربها الباحثة في المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

٤ – برمجية "Kids Stories ٣D"

"Kids Stories ٣D" هو تطبيق تعلم اللغة العربية قائم على نظام أندرويد، ويحتوي على مقاطع فيديو من القصص باستخدام اللغة العربية وتعديلها باستخدام صور ورسوم متحركة ثلاثية الأبعاد رائعة.

---

[٤] أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة :عالم الكتاب. ١٩٨٩)، ص. ٨٤

[٥] لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ١٧١

[٦] ترجم من :

Nana Sudjana, dan Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran* (Bandung : Sinar Baru Algesindo,٢٠١٠),hal.١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥ — ترقية

صدرت من كلمة رقي — يرقي- ترقية بمعنى جملة راقيا أي ارتفاع.[٧] ومعناها زيادة الكفاءة في شيء. وهو كفاءة المهارة.يرجو استخدام وسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" في المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو ارتفاعَ إتقان الاستماع في تعليم اللغة العربية.

٦ — مهارة الاستماع

قدرة في فهم الكلمة والجملة التي حدثها المتكلم أو الوسائل المعينة.[٨] وهذه المهارة لِطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو. وتختار الباحثة الاستماع المركز في استماع المادة بوسيلة التعليم برمجية "Kids Stories ٣D".

٧ - المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

هي اسم للمدرسة المتوسطة الإسلامية تقع في قرية سوكودونو سيدوارجو جاوا الشرقية.

ز – الدراسة السابقة

١ - الاسم : يوساع عبدالله

الموضوع : فعالية استخدام الوسيلة التعليمية برمجية "لمسة" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة فاسوروان

السنة : ٢٠١٩

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه يوساع عبدالله. البحث العلمي له بيان عن ترقية مهارة الاستماع باستخدام وسيلة التعليم

---

[٧] لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ٨٤

[٨] ترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ١٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

برمجية "لمسة" الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة فاسوروان. بيّن هذا البحث عن فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

٢ – الاسم : أصحاب ستياوان

الموضوع : تأثير استخدام شبكة الجزيرة الإعلامية لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الأول (ب) في مدرسة نور الهدى المتوسطة سيداتي سيدوأرجو.

السنة : ٢٠١٨

في هذا البحث أراد الباحث أن يطبّق وسائل التعليم شبكة الجزيرة الإعلامية لترقية مهارة الاستماع. أما في هذا البحث ستبحث الباحثة عن فعالية الوسائل التعليمية برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع.

٣ – الاسم : نساء رحمتك دوي

الموضوع : فعالية استخدام "*Learn Arabic Word Muratos*" لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في الفصل السابع (ج) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة الإسلامية بغسري سوكودونو سيدوارجو.

السنة : ٢٠١٦

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمته نساء رحمتك دوي. بيّن البحث العلمي عن ترقية مهارة الاستماع باستخدام "*Learn Arabic Word Muratos*" بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة الإسلامية بغسري سوكودونو سيدوارجو. أما هذا البحث فيبين عن فعالية استخدام وسيلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

ح – خطة البحث

١ – الباب الأول : مقدمة

(أ) خلفية البحث

(ب) قضايا البحث

(ج) أهداف البحث

(د) منفعة البحث

(هـ) مجال البحث وحدوده

(و) توضيح بعض المصطلحات

(ز) الدراسة السابقة

(ح) خطة البحث

٢ – الباب الثاني : الدراسة النظرية

(أ) الفصل الأول : يحتوي على وسيلة التعلم

(ب) الفصل الثاني : يحتوي على برنامج "Kids Stories ٣D"

(ج) الفصل الثالث : يحتوي على مهارة الاستماع

٣ – الباب الثالث : طريقة البحث

(أ) نوع البحث

(ب) مجتمع البحث وعينته

(ج) متغير البحث

(د) فروض البحث

(هـ) طريقة جمع البيانات

(و) بنود البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ز) تحليل البيانات

٤ – الباب الرابع : الدراسة الميدانية

(أ) لمحة تاريخ عن مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

(ب) عرض البيانات وكيفية التحليل عن فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية kids stories ٣D لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

٥ – الباب الخامس : خاتمة البحث

(أ) نتائج البحث

(ب) المقترحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ – وسيلة التعلم

١ – تعريف وسيلة التعلم و أهميتها

الوسيلة هي التي يستعملها الإنسان للأنشطة أو الأعمال المتنوعة مثل الوسيلة في ايصال الرسائل في المجال التقنية.[٩] واصطلاحا فهي كل وسيلة بأي شكل لانتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة و الفكرة إلى المتلقي.[١٠]

في الكتاب الذي كتبه أسناوير وبشيردين أسمان *(Asnawir dan Basyir Asman)* ، رأي *Association for Education and Communication Technology (AECT)* أن وسيلة هي التي لاتصال المعلومات. أما رأي *National Association Education (NEA)* أن وسيلة هي آلة اتصال التي منظورة أو مسموعة أو مقروئة أو محدثة لها مع أدواتها التي يستخدمها لتحسين في اجراءات التعليم.[١١]

وسيلة هي مجموعة الأجهزة و الأدوات و المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم لتحفيز أفكار التلاميذ ومشاعرهم ومخاوهم وقدراتهم أو مهاراتهم في عملية التعلم والتعليم. وسيلة هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات و أجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم و التعلم وتحسينها وتعزيزيها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلمية لأن التلميذ

---

[٩] ترجم من :

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan,* (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, ٢٠٠٦), hal. ٣٢١

[١٠] ترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya,* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), Hal. ٧٤

[١١] ترجم من :

Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran,* (Jakarta: Ciputat Pers), Hlm.١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يتعلم بواسطتها.[١٢] يقصد بوسيلة ما تندرج تحت مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف و الحقائق و الأفكار و المعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن وسيلة هي وسائل تربوية تستعان بها لأحداث عملية التعليم.[١٣] من الأفكار المذكورة أعلاه، فإن تعلم الوسيلة عبارة عن أدوات أو الوسيلة لنقل الرسائل إلى المستلمين بحيث يتم التعلم بفعالية وكفاءة. من البيان السابق، فالوسيلة التعلمية هي ألة لاتصال المعلومات التي يستخدمها المعلم في عملية التعليم.

من التاريخ يُعرف أن الوسيلة تسمّى باسم الدعينات البصرية، ثم سمي بالدعينات السمعية و البصرية، ثم صارت المواصلات البصرية و السمعية *(Communication Audio-Visual)* ثم صارت التكنولوجيا التعليمي *(Educational Technology)*. وأما أهمية وسيلة كما ذكره محمود ينوس بأن لها أعظم تأثيرٍ في الحواس وضمن الفهم فيما رأى ممّا سمع. وعند إبراهيم بأن وسيلة تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم، وتساعد تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، وتحيي عملية الدراسة بما يطلبهم المعلم من الحركة و العمل. وأما أهمية وسيلة عند جوهن م. لانّون *(Jhon M. Lannon)* أنها تستطيع:

١ – أن تجذب الرغبة عند التلاميذ.

٢ – أن ترقي الفهم عند التلاميذ.

٣ – أن تعطي المعلومات القوة أو المصدّق.

٤ – أن تنال الإعلام.

---

[١٢] نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت : دار النفائش، ١٣١٨ هـ)،ص : ٢٣٤

[١٣] أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء*، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ، ٢٠١١)، ص. ١٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥ – أن تسهّل تفسير المعلومات.[١٤]

لذلك استخدام وسيلة مهمة جدا لأن تكونَ سعيدةً وتؤثرَ حقائق التلاميذ في عملية التعليم و التعلم.

٢ – أنواع وسيلة التعلم

كما عرفنا أن وسيلة كثيرة من الوسيلة القديمية أو التقليدية إلى الوسيلة العصرية، من الوسيلة الرخيصة إلى الوسيلة الغالية وغيرها. أما في اللغة العربية فيمكن تصنيفها إلى نوعين هما: الوسيلة الحسية و الوسيلة اللفظية في تدريس اللغة العربية.[١٥] وسيلة اللغة العربية بشكل عام تنقسم فرقتين كبيرين، هما الوسيلة التكنولوجيا و الوسيلة التقليدية.[١٦] و أساسيا تنقسم وسيلة للغة ثلاثة أنواع،[١٧] يعني :

١ – الوسيلة البصرية، وهي التي تعتمد على حاسة البصر ويستفاد منها عن طريق فائدة العين، و أهمها : الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، و السبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور فيها المفردات المركّبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.

٢ – الوسيلة السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات.

---

[١٤] ترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar,٢٠٠٣), hlm.٧٥.

[١٥] عماد توفيق السعدي، *أساليب تدريس اللغة العربية*،(إربد : دار الأمل للنشروالتوزيع، ١٩٩١)، ص.٩٠

[١٦] ترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press, ٢٠١١),hal. ١١٥.

[١٧] ترجم من :

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya : UINSA Press, ٢٠١٤), hlm.٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣ – الوسيلة السمعية و البصرية، التي يستفاد منها عن طريق فائدة العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النمو جية المسجلة،والتمثيليات المتلفزة.[١٨]

وتتكون الوسائل المتعددة من العناصر الآتية:[١٩]

١ – النص المكتوب.

٢ – الرسوم والصور الثابتة "*Graphics and Image*"، وهي جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية الثانية سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسطحة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة".

٣ – الصوت "*Sound*"، ويعتبر الصوت من العناصر المهمة جدا في برامج الوسائل المتعددة، فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحة لا يكون للبرنامج وقعه المطلوب، ويعود ذلك إلى أن المؤثرات الصوتية تعزز كثيرا من عنصر التفاعل في برنامج الوسائل المتعددة.

٤ – الرسوم المتحركة "*Animasi*"، وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين وسرعة معينة، لتعطي حركة وهمية كما هو الحال في الأفلام السينمائية.

٥ – الصور المتحركة "*Video*"، وهي مجموعة من اللقطات الثانتة للأشياء الحقيقية يتم عرضها بسرعة معينة كأنها متحركة وكأنها متحركة.

بالنسبة إلى التنمية التكنولوجية، تنقسم الوسيلة إلى أربعة أقسام، وهي:

---

[١٨] نايف محمود معروف، *وصائص العربية و طرائق تدريسها*، (بيروت : دار النفائس،١٣١٨ هـ)،ص. ٢٤٥.

[١٩] أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء، (ملاج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ،٢٠١١)،ص.١٦٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١ – وسيلة المنتجة من الطباعة

وهي وسيلة تستعمل في تبليغ المادة التعليمية كالكتاب و الصور والة وغير ذلك. يشتمل مجموع وسيلة النتجة من التكنولوجي الطبيعي هي النصوص وصورة البيانيّة و الرسوم وغيرها من وسائل الطباعة.

٢ – وسيلة المنتجة من التكنولوجي السمية البصرية

التعليم و التعلم بوسيلة التكنولوجي السمعية– البصرية يستخدم المسجلة الشريطية وآلة لإبراز الصورة *(Proyektor)*، وغير ذلك في التعليم والتعلم.

٣ – وسيلة المنتجة من التكنولوجي الكومبيتر

هذه وسيلة تستخدم وحدة الكومبيوتر في عملية التعليم والتعلم. والاختلاف بين هذه الوسيلة و الوسيلتين السابقتين هي نتيجة هذه الوسيلة توجد على وجه رقمي *(Digital)* ولا على الوجه الطبيعي أو البصري لوسيلة المنتجة من التكنولوجي والكومبيوتر الطريقة لتحصيل و توصيل المادة التعليمية التي ينضم استخدام بعض وسائل بملّجّم الكومبيوتر. هذه الوسيلة هي اجتماع الوسيلة القديمة. وهذه الوسيلة تكون جيدة إذا كانت تستعملُ مع الكوبيوتر لها *RAM* المرتفعة و *Hardisk* الكبيرة المرقاب بإقرار العالي و آلات الأخرى.[٢٠]

٣ – أسس النظرية في استخدام الوسيلة

اكتساب المعرفة والمهارة وتغيير الموقف والسلوك تحدث بسبب التفاعل بين الخبرة الجديدة بالخبرة القديمة، وأما عند برونير

---

[٢٠] ترجم من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٣),hlm.٣١-٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(Brunner) في تأليفه *"Toward Theory of Instruction a"* — الذي استشهد أزهار أرشد في كتابه — هناك ثلاث مستويات رئيسية من وسيلة وهي الخبرة المباشرة *(enactive)* والخبرة الصورية *(Iconic)* و الخبرة الجريدية *(symbolic)*.[٢١] في الخبرة المباشرة، ينال الطلاب كثيراً من العلم و المعرفة مباشرةً من العلم، بخلاف غيرها.

أما إحدى الصور التي تستخدم كثيرا لأساس استخدام الوسيلة في عملية الدراسة فهي مخروط التجربة عند دالي *(Dale's Cure of Experience/ Kerucut Pengalaman Dale)*. ومستويات الخبرة في اكتساب نتائج التعلم المذكورة كما وصفها دالي *(Dale)* باعتبارها أنّ عملية اتصال المواد إلى الطلاب ويتقنها تسمى بالرسالة، والمعلم يصب رسالةً وكمصب الرسالة. والطلاب كمتلقين يفسرون الرموز حتّى يفهمون الرسالة. وطريقة الفهم عن الرسالة من المعلم والطلاب وصفها على الصورة التالية[٢٢].

أما الصورة عن مخروط الخبرة/ دايل كمايلي:[٢٣]

---

[٢١] ترجم من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣),hal.١٢

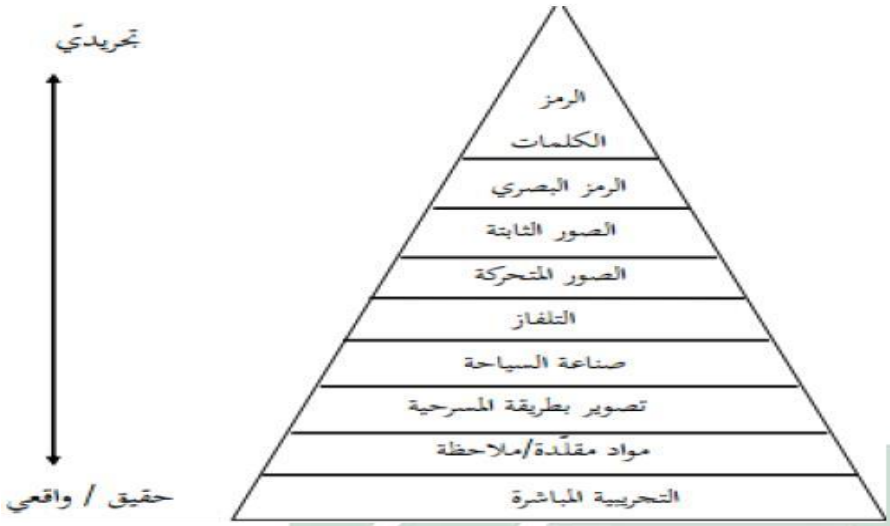
[٢٢] ترجم من :

Azhar Arsyad, *Op.Cit*. hal.١٠.

[٢٣] ترجم من :

Umi Hanifah, *Media Pembeljaran Bahasa Arab* (Surabaya : UINSA Press, ٢٠١٤), Hlm ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



الصورة ٢،١

ومن هذه الصورة عرفنا بأن المعرفة في الخبرة المباشرة أكثر وأوسع من غيرها، لأن هذه الطبقة هي الطبقة الأولى والطبقة الابتدائية بالنسبة إلى الطلاب. فإذًا التعلم من الخبرة التجريدية و هي الطبقة العليا يفيد التحيير في ذهنهم لأن هذه الطبقة غير لائق للمبتدئين. الخبرة المباشرة تفيد المعرفة الكافة، لأن الطلاب تستعملون جميع الحواس في نيل تلك الخبرة. وأما الخبرة الصورة والخبرة التجريدية لا يستعملان جميع الحواس، لأن هذين الخبرين يفضلان الرمز الذي يحتاج إلى التفسير. فالمباشرة في مشاهدة الأشياء أسرع فهما من تفسير الرمز.

يطلق على هذه النظرية عدة مسميات منها: اسم نظرية المثير والاستجابة، ونظرية التعلم. ويقوم مبدأ هذه النظرية على أساس المثير والاستجابة، أي لا استجابة بدون مثير، بل أن عملية التعلم تحدث نتيجة لحدوث ارتباط بين مثير واستجابة معينة.[٢٤] والاهتمام الرئيسي للنظرية السلوكية هو السلوك : كيف يتعلم وكيف يتغير، وتتضمن عملية الإرشاد نحو التعلم وإعادة التعلم، ويرى أصحاب هذه النظرية بأن

---

[٢٤] ترجم من :

Azhar Arsyad, *Op.Cit.* hal.١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السلوك الإنساني عبارة عن مجموعة من العادات التي يتعلمها الفرد ويكتسبها أثناء مراحل المختلفة، ويرجعون ذلك إلى العوامل البيئة التي يتعرض لها الفرد، فسلوك الفرد خاضع لظروف البيئة فتصرفات الفرد سواء كانت سوية أم شاذة فهي من وجهة نظرهم سلوكيات متعلمة.[٢٥]

وكذلك عند مافين *(Melvin L. Silberman)* الكتاب " *Cara ١٠٠١ Belajar Aktif*" يوافق بنشاط الطلاب لترقية نتائج التعلم الجيدة، بقوله :

١ – ما الذي أسمعه فأنساه.

٢ – ما الذي أسمعه أنظره فأذكره.

٣ – ما الذي أسمعه أنظره وأسأله فأفهمه.

٤ – ما الذي أسمعه أنظره وأسأله وأفعله فأنال المعلومات والمهارة.

٥ – ما الذي أعمله إلى الأخر فأتقنه.

٤ – خصائص وسيلة الناجحة

لكي تنتج هذه وسيلة في تأدية وظيفتها التعليمية، ينبغي أن تتوافر فيها الشروط، قد ذكرالدكتور نايف معروف في كتابه الشروط التالية:[٢٦]

١ – أن تكون منتمية للأهداف التعليمية التابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.

٢ – أن تكون محققة للأهداف المباشرة التي تستخدم من أجلها.

٣ – أن تراعي خصائص الدراسين الجسدية والنفسية والعقلية.

ومن خصائصهم التي لا بد مراقبتهما هي السن، والجنس، والخلفيات التعليمية والثقافية،و الهدف من تعلمه اللغة :

١ – أن تكون الفائدة التي قدمها المعلم للمتعلم بجهد فائق وتبذل إعدادها والتكاليف التي تصرف لإنتاجها.

---

[٢٥] محمد محروس الشناوي، *نظريات الإرشاد و العلاج النفسي* (القاهرة : دار غريب،١٩٩٤)، ص. ٥٣.

[٢٦] نايف محمود معروف، *وصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت: دار النفائس، ١٣١٨هـ) ، ص: ٢٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ – أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.

٣ – أن تراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات وفي إخراجها جودة الإتقان.

٤ – أن تستعمل في الوقت المناسب والمكان المناسب والشكل المناسب.

٥ – كيفية وخطوات اختيار الوسيلة

وجب على المعلم أن يلاحظ في استعمال وسيلة ليرقعي فعالية التعليم. فكان الشرح في هذه الفقرة هو أن الوسيلة يجب أن تختص إلى ما يحتاج إليه التلاميذ وتستطيع أن ترقي فعالية التعليم،[٢٧] منها :

١ – يجب على الأستاذِ أن يفهم الوسيلة، أنواعها ومنافعها و أن يستعملها ويستخدمها مثل أدوات التي تساعده في عملية التعليم.

٢ – يجب على الأستاذ أن يستخدم الوسيلة بإتقان، خاصة إلى الوسيلة التي شكلها قياسان *٢D* وثلاثة *٣D* أقياس.

٣ – يجب على الأستاذ أن يفهم تحديد فعالية استخدام الوسيلة. وكان هذا التحديد مهم ليكون الأستاذ مستطيع في استخدام الوسيلة. إن كانت الوسيلة تنقص فعالية التعليم فينبغي للأستاذ أن يبحث بدلها. وعند *Heinich* مع أصدقائه أن طرز الخطة في استخدام الوسيلة الفعالة مشهور بالاصطلاح *Assure* ويقترح هذا الطوز ست الأنشطة كما يالي :[٢٨]

١ – تحليل المهمة الخصائص العامة مجموعة الدريئة.

٢ – يعبر عرض التعليم.

٣ – يختار الخطة المطوّرة لمواد التعليم وتختارا ايضًا الوسيلة الموافقة.

---

[٢٧] ترجم من :

Nana Sudjana,Ahmad Rivai, *Media Pengajaran,* (Bandung: Sinar Baru Algesindo,٢٠٠٩), hal.٦

[٢٨] ترجم من :

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), hal.٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ – يستخدم المواد و الوسيلة.

٥ – يسأل إدراك الطلاب.

٦ – وتقويم عملية التعليم.

هناك كيفية اختيار وسيلة،كما كشفه سوبرنو في كتاب أولى النهى وهي كما يلي :

١ – معرفة خصائص الوسيلة.

٢ – اختيار وسيلة التي تناسب بالأهداف التعليمية.

٣ – اختيار الوسيلة التي تناسب بطريقة استخدمها المعلم.

٤ – اختيار الوسيلة التي تناسب بالمادة الدراسية.

٥ – اختيار الوسيلة التي تناسب بأحوال الطلاب وعددهم وعمرهم ومستويات تعليمهم.

٦ – اختيار الوسيلة التي تناسب بالحالات والظروف والبيئية.[٢٩]

ب – برنامج *"Kids Stories ٣D"*

١ – مفهوم برنامج *"Kids Stories ٣D"*

"Kids Stories ٣D" هو تطبيق تعلم اللغة العربية قائم على نظام أندرويد، ويحتوي على مقاطع فيديو من القصص باستخدام اللغة العربية وتعديلها باستخدام صور ورسوم متحركة ثلاثية الأبعاد رائعة. بإضافة إلى ذلك ، تمت الآن إضافة أسئلة عربية مرتبطة بالعديد من مقاطع الفيديو الموجودة في وسيلة التعلمية "D٣ Kids Stories" . هذا التطبيق لا يستخدم اتصال بالإنترنت يدعم هذا التطبيق بشدة الأجهزة اللوحية والهواتف المحمولة وحتى أجهزة الكمبيوتر المحمولة ويمكن مشاهدته في أي

---

[٢٩] ترجم من :

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab,* (Yogyakarta :Diva Press,٢٠١٦), hlm.٢٦٢-٢٦٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مكان دون انتظار اتصال بالإنترنت. يحتوي هذا التطبيق على مجموعة من أفضل القصص وأكثرها تفضيلًا ويمكن الاستمتاع بها في مختلف الدوائر.

٢ – مزايا من برنامج "*Kids Stories ٣D*"

١ – التطبيق لا يحتاج الاتصال بالانترنت.

٢ – التطبيق يستخدم اللغة العربية بالكامل.

٣ – بدون إعلانات.

٤ – تناسب المحتويات للأطفال.

٥ – مسلية وتعليمية مفيدة للأطفال.

٦ – يسمع صوته بوضوح شديد.

٧ – الصور ثلاثية الأبعاد تجعل الطلاب غير مملين.

٨ – هذا التطبيق مجاني.

٩ – هناك أسئلة باللغة العربية تتعلق بالفيديو.

٣ – العيوب من البرنامج "*Kids Stories ٣D*"

١ – يتم توجيه هذه الوسيلة تعليمية إلى الفصل الثامن فقط.

٢ – تركز المشكلات الموجودة في وسيلة التعليم على الفيديو الذي تم بثه فقط.

٤ – الخطوات في استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*"

١ – إذا كنت ترغب في الحصول على تطبيق "Kids Stories ٣D"، فضعه على هاتفك المحمول أو الكمبوتر المحمول. إذا كان متبتا بالفعل، فافتح هذا البرنامج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ - ثم حدد القصة من مجموعة هذه القصص.

٣ - ثم قم بتشغيل الفيديو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ - واسمع بالعناية.

٥ - كرر مرّة ثانية في مشاهدة البرمجية.

٦ - ثم أجب الأسئلة من المدّرسة.

ج – مهارة الاستماع

١ – تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو العملية المقصودة التي تهدف إلى لاكتساب و الفهم و التحليل و التفسير و الاشتقاق ثم البناء الذهني.[٣٠] الاستماع هو مهارة يتم تجاهلها إلى حدما حتى الآن، و لم تكن قد حصلت على مكان معقول في تدريس اللغة. لا تزال تفتقر إلى المواد في شكل الكتاب المدرسية واقتراحات أخرى، مثل التسجيل في إندونيسيا.[٣١] مهارة الاستماع أول المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغته الأم، و يمر بها متعلم اللغة الأجنبية. و من المعلوم أن من لا يسمع لا يتكلم، و الأصم من الصغير يكون أبكاما، ولذا يغلب على من فقد هاتين الحاستين في برنامج تعليم واحد (لغة الإشارة).[٣٢]

---

[٣٠] رشدي أحمد طعيمة و محد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات و تجارب،(دار الفكر العربي: ٢٠٠١) ص. ٨٠

[٣١] ترجم من :

Acep, Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ١٣٠.

[٣٢] عبد الرحمن إبن لإبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العبية لغير الناطقين بها*، (العربية للجميع :١٤٣١)، ص.٢٠٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقال الله تعالى : "وَإِذَا قُرِئَ الْقُرآنُ فَاسْتَمِعُوْا لَهُ وَ أَنْصِتُوْا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ" (الأعراف : ٢٠٤). من قراءتنا لهذه الآية القرائنية الكريمة يتبين لنا أن هناك مستوين مقصودين من مستويات تلقي المادة الصوتية هما : الاستماع و الإنصات، أما التلقي غير المقصود فيتمثل في السماع. و إذا ما تتبعنا هذه المستويات الثلاثة اتضح لنا مفهوم الاستماع.[٣٣]

١) – السماع

يتم في هذا المستوى تلقي (أداة اللغوية الصوتية بدون قصد)، عرضا دون سابق تخطيط أو تصميم، فنسمع إلى أغاريد الطيور و أصوات الضوضاء في الشارع دون أن نهدف إلى ذلك.

٢) – الاستماع

يتمثل هذا النوع من إلقاء المادة الصوتية القصد كالتصميم بمقصد الفهم كالتحليل، كلا ينقطع الاستماع إلا بفعل أحد العوامل. التي كونها ثلاثة منها :

١ – الشرود الأذهن الحظي بسبب نداعيات طارئة تصرف المستمع.

٢ – عوامل خارجية كوصول أحد الأشخاص، حواره مع المستمع.

٣ – الاستفسار عن المادة المسموعة وهو يؤثر إيجابي بينما السابقان سلبيان.

٣) – الإنصات

وهو الإسماع في أعلى مستوياته، حيث ينصرف متلقي المادة الصوتية إليها ولا ينشغل بغيرها، ويختلف الإنصات للأذنين

---

[٣٣] محمد صالح الشنطي، *مهارات اللغوية*، (المملكة العربية السعودية : دار الأندلس للنشر و التوزيع، ١٩٩٠)، ص : ١٤٦–١٤٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كالقراءة للعينين فإذا كانت القراءة هي نتاج عملية التبصر لكل من النظر و تعرف وفهم تحليل على الرموز بالأذنين وفهم و تحليل و تفسير للرموز الكتابة، فإن الإنصات هو جمع عملية الاستماع التي تعرف على الرموز المتحدث بها.

٢ – أهمية مهارة الاستماع

للاستماع أهمية كبيرة في حياة الإنسان، إنه وسيلة اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين، عن طريقه يكتسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل و التراكيب، ويتلقى الأفكار و المفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاما وقراءة و كتابة. أما من حيث أهمية الاستماع في عملية التعليم فقد ثبت بالبحث أن الطلاب يتعلمون عن طريق القراءة بنسبه ٣٥% من مجموع الوقت الذي يقضونهم في التعلم، يتعلمون عن طريق الكلام حول ٢٢% ويتعلمون عن طريق الاستماع ٢٥% من هذا الوقت الثالث.[٣٤]

٣ – أهداف مهارة الاستماع

يهدف تعليم الاستماع إلى تحقيق ما يلي :[٣٥]

١ – تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة و التمييز بينهما.

٢ – التمييز بين الأصوات في النطق.

٣ – تعرف ما التضعيف أو التشديد و التنوين و تمييزها صوتيا.

٤ – إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.

٥ – الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعرف ذلك قواعد تنظيم المعنى.

---

[٣٤] رشدى أحمد طعيمة، *المرجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، الجزء الثاني،(جامعة أم القرى معهد اللغة العربية :١٩٨٦)، ص. ٤١٥-٤١٦

[٣٥] محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (جامعة عين الشمس :١٩٨٥)، ص.١٢٤-١٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦ – سماع الكلمات وفهمها من سياق المتحادثة العادية.

٧ – إدراك التغيير في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة (المعنى الاشتقاقي).

٨ – فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيرا عن المعنى.

٩ – فهم استخدام اللغة العربية للتذكير و التأنيث، و الأزمنة، و الأفعال، إلخ. هذه الجوانب المستخدمة في اللغة من أجل توضيح المعنى.

١٠ –فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.

١١ –لإدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.

١٢ –فهم ما يريد المتحدث من خلال وقع و إيقاع و تنغيم عادي.

١٣ – إدراك نوع الانفعال الذي يسود المتحادثة والاستجابة له.

وقال أحمد فؤاد عليان (٥٩–٦٠ : ١٩٩٢) الذي نقلها عبد الوهاب رشيدي و مملوءة النعمة : إن أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي :[٣٦]

١ – قدرة الاستماع والاهتمام والتركيز على المادة المستمعة.

٢ – قدرة الاتباع عن المستمعة واتقانها بمناسبة الأهداف عن مهارة الاستماع.

٣ – قدرة التفاهم عن المادة المستمعة من قول المخاطب بسرعة ودقة.

٤ – إغراس عادة الإنصات التي تناسب مع قيمة المجتمع و التربية المهمة.

---

[٣٦] ترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١١), hal ٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥ - إغراس ناحية الجمال عند الاستماع .

٦ - القدرة لمعرفة معاني المفردات التي تناسب مع سياق الكلام المسموع.

٧ - القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع و اتخاذ القرار المناسب.

٤ - أنواع مهارة الاستماع

هناك أنواع كثيرة للاستماع يمارسها الإنسان في حياتكه و يمكن أن نذكر بعضها فيما يلي :[٣٧]

١ - الاستماع المركز

وهو استماع يقظ يمارسه الإنسان في حياته في التعليم والا جتماعات الرسمية، والاستماع إلى المحاضرات، وفي هذا النوع يركز المستمع على المعاني، ويفهمها بدقة ةتركيز، ولا يستغني إنسان عن هذا النوع في حياته.

٢ - الاستماع غير المركز

أو ما يسمى بالاستماع الهامشي غير المؤثر، وهو نوع من الاستماع شائع ومنتشر في الحياة مثل: الاستماع إلى المذياع، أو التلفاز. وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المتحدث أن يجذب المستمعين بجلاوة أسلوبه، وطلاوة عرضه، وقدرته على التشويق والإثارة، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمعين، ودفعهم إلى التركيزة الاستماع لما يقول.

[٣٧] أحمد فؤاد عاليان، المهارات اللغوية ماهيته و طرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر و التوزيع ،١٩٩٢)، ص .٥٥-٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣ - الاستماع المتبادل

وهو الذي يكون فيه الأفراد مشتركين في المناقشة حول موضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلم غيره و غيره وهكذا، وفي أثناء المحادثة أو المناقشة تساؤلات من المستمعين ويقوم المتكلم بالرد عليها وتوضيحها.

٤ - الاستماع التحليلي

وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع يستطيع بواسطتها أن يخضع الكلام المسموع اهذا الخبرة، فيفكر المستمع فيما سمعه من المتكلم، وقد يكون ما سمعه ضد خبرته الشخصية، أو يختلف عنها. وعندئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمع وما يسمع.

٥ - الاستماع الناقد

وهذا النوع تابع للنوع السابق، فقد يحلل المستمع ما يسمع و يكتفي هذا ولا ينقد، وقد ينقد ماسمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقشة ماسمع من التحدث و إبداء الرأي فيه بالموافقة أو مخالفة،زكما قلنا هذا النوع يلزمه ربط الكلام المسموع بالخبرات السايقة، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.

٦ - الاستماع من أجل الحصول على المعلومات

وهذا النوع له هدف واضح، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة، أو تحصيل معلومات، ويكون في الدروس التعليمية، وفي الاستماع لشخيصية مرموقة، أو لسماع الأخبار من أجزهة المذياع أو التلفاز. وهذا النوع يحتاج إلى التركيز و اليقظة والانتباه لا ستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات المراد الحصول عليها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧ - الاستماع من أجل المتعة و التقدير

وهذا النوع يكون في حالة الإعجاب بشخص معين، فيستمع الإنسان إليه وهو مستمتع بكلامه، ومقدار لشخصية المتكلم وهذا انوع يتضمن:

(١) - الاستماع بمحتوى المادة بالمسموعة، و تقدير ما يقدمه المتكلم.

(٢) - الاستجابة التامة عن رغبة وميل للموقف الذي يجري فيه الاستماع.

(٣) - تحديد منهج المتكلم في التحدث وميزاته، وذلك من خلال ما يقدمه للسامعين.

٥ - تقويم مهارة الاستماع

قال عبد الخلق الذي نقله عبد الحميد : أنه يقسم مهارة الاستماع في اللغة العربية إلى قسمين، وهما اختبار الأصوات وفهم المسموع. وهذا بعض الاختبارات التي تمكن استخدامها لقياس مهارة الاستماع :[٣٨]

١ - الاستماع والقراءة

يطلب الطلاب لإجابة السؤال الذي يستمع إليه باختيار واحد من الإجابات التي يقرأ في ورقة الإجابة. كما المثل : قرأ المعلم هذا السؤال ("يتبادل المسلمون التهاني في الأعياد" : هذه العبارة تعني....)

(١) - يهنئ المسامون كل منهم الآخر.

(٢) - يساعد المسلم أخاه المسلم.

---

[٣٨] ترجم من :

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang : UIN Malang Press, ٢٠١٠), hlm. ٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) – يلقي المسلم على أخيه المسلم التحية.

لم يكتب هذا السؤال في أوراق الإجابة للطلاب، ويسمعون إليه فقط. أما الإجابة مكتوبة في أوراق الإجابة للطلاب، ويطلب الطلاب لقراءة وإجابةها.

٢ – الإملاء والاستماع

يطلب الطلاب للاستماع إلى النص اللغة العربية، ثم يستمعون إليه مرة أو مرتين أو زادت ويطلب الطلاب لكتابة ما يستمعون منه.

٣ – الاستماع والذاكرة

يطلب الطلاب للاستماع إلى النص الذي يقرأ المعلم من قبل أو عن طريق الشريط ثم يطلب الطلاب لكتابة النص باستخدام لغتهم.

٤ – التعرف على الصوت

يطلب الطلاب للاستماع و التعرف إلى أصوات اللغة العربية المعينة التي يحددها المعلم.

٥ – الأصوات المميزة التي تشبهت

يطلب الطلاب للاستماع إلى الجمل أو الفقرات ثم يطلب الطلاب للتمييز بين اثنين أو أكثر من الكلمات التي تملك أصوات مماثلة.

٦ – تعبير متن النصوص

يطلب الطلاب للاستماع إلى نص معين ثم يطلبون لتعبير النص باستخدام لغتهم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

إن طريقة البحث هي احدى المناهج أو الطريقات التي أقيمت لطلب الحجة ودليلها في البحث المطلوب. فتنبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تؤخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في بهذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي تستخدمها الباحثة بما يلي :

أ – نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية *(Kualitatif)* و الطريقة الكمية *(Kuantitatif)* . والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. وعكس الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب و الأرقام العددية. أما طريقة هذا البحث التي تستخدمها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. تستخدم الباحثة الطريقة الكمية. وإن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدام الوسيلة التعليمية برمجية *"kids stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

ب – مجتمع البحث وعينته

١ – مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعميم حصول البحث. إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى الملاحظة المجتمع.[٣٩] و أما المجتمع في هذا البحث يعني تلاميذ

---

[٣٩] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta :Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal.١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصف الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو، وعددهم ١٧٩ تلميذا.

٢ – عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٤٠] وأما عينية البحث في هذا البحث هي جميع الطلاب في الصف الثامن (٨-١) في مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو . ورأى سوهرسيمي أريكنطا أن تعيين عدد العينة للمجتمع كما يلي: وإذا كان المجتمع لم يبلغ إلى مائة نفر فأخذ كلهم حتى يكون البحث بحثا مجتمعيا، وإذا كان المجتمع أكثر من مائة نفر فأخذت العينة بين عشر من مائة إلى خمس وعشرين من مائة (١٠% – ٢٥%) أو أكثر من ذلك. وأما عينية البحث في هذا البحث هي جميع الطلاب في الصف الثامن (٨-١) في مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو لأن الفصل عبارة عن الصف متميز. وعدد عينة البحث في هذا الصف ٣٦ طالبا. واستخدمت الباحثة عينة قصدية *(Purposive Sample)* تعني من وجود الأغراض المعينة لعذر محدود الوقت وقدرة المصروفات حتى لا يمكن أخذ العينة الكبيرة.[٤١]

ج – متغير البحث

متغير البحث هو النشيط لا ختبار الفرضية يعني يناسب بين النظرية والواقع. أما تقسيم المتغير البحث: متغير المستقل ومتغير غير المستقل ومتغير المراقبين ومتغير الوسيط.[٤٢]و المتغير في هذا البحث يعني :

---

[٤٠] ترجم من :

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT.Rineka Cipta, ٢٠٠٧), hal.١٢١

[٤١] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٦), hal. ١٣٩

[٤٢] ترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- متغير المستقل :

متغير مؤثر أو السبب في التغيير أو الإصابة متغير غير مستقل يسمى متغير x. والمتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories ٣D*". و الخطوات في استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories ٣D*" كما يلي :

أ – إذا كنت ترغب في الحصول على تطبيق "*Kids Stories ٣D* "، فضعه على هاتفك المحمول أو الكمبوتر المحمول. إذا كان متبتا بالفعل، فافتح هذا البرنامج.

ب – ثم حدد قصة من مجموعة هذه القصة.

ج – ثم قم بتشغيل الفيديو.

د – واسمع بالعناية

هـ – كرر مرّة ثانية في مشاهدة البرمجية

و – ثم أجب السئلة من الاساتيذ

٢- متغير غير المستقل :

المتغير يأثر المتغير الأخر يسمى متغير y. والمتغير غير المستقل في هذا البحث هو مهارة الاستماع. وتختار الباحثة الاستماع المركز في استماع المادة بالوسيلة التعليمية برمجية "*Kids Stories ٣D*".

ز – فروض البحث

قال سوهارسيمي اريكونطا أن الفروض في البحث نوعان، هما الفروضية الصفرية والفرضية البدلية.[٤٣]

Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiyah*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Gruop, ٢٠١٢), hlm. ٤٧

[٤٣] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٦), hlm. ١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- الفرضية البدلية (*Ha*)

دلة فرضية أن فيها التأثير بين متغير مستقل (*Variabel x*) و متغير غير مستقل (*Variabel y*). أما متغير مستقل (*Variabel x*) في هذا البحث هو استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories ٣D*" و متغير غير مستقل (*Variabel y*) في هذا البحث هو مهارة الاستماع. أما الفرضية البدلية في هذا البحث هو وجود ترقية مهارة الاستماع بعد استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

٢- الفرضية الصفرية (*H٠*)

دلت فرضية أن عدمت فيها التأثير بين متغير مستقل (*Variabel x*) ومتغير غير مستقل (*Variabel y*). أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هو عدم ترقية مهارة الاستماع بعد استخدام الوسيلة التعليمية برنامج *Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

ح - طريقة جمع البيانات

وقد استعمل الباحثة طريقة كثيرة موافقه بهذا البحث كما يلي :

١- الملاحظة *(Observasi)*

هي وسيلة استخدامها الباحثة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه. في الملاحظة أن يكون باستعمال الاختبار والاستفتاء والأرقام والصورة.[٤٤] الملاحظة لطلاب (عند استخدام وسيلة

---

[٤٤] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Edisi Revisi VI, (Jakarta : PT.Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm.٢٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*"). صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليمية باستخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو. تستخدم الباحثة الطريقة الملاحظة ليصور الحال أو الحديث في عملية تدريس في الفصل المقصودة. وتخطط الباحثة قبلها مقرر الملاحظة، فيه البيانات المحتاجة ستلاحظها الباحثة. وقد حضرت الباحثة إلى تلك المدرسة مباشرة لجمع البيانات. ونتيجة أن استخدامها يجذب انتباه التلاميذ ويثير حماستهم. نظرا من نشاط التلاميذ للإستماع النص في تلك الوسيلة عند عملية تعلم اللغة العربية. وأكثرهم سرعة الفهم، كما يتضح من قدرتهم على إجابة الأسئلة المقدمة فيما يتعلق بما تعلمه.

٢ - الاختبار (*Tes*)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة، والمعرفة، والقدرة، أو الموهبة التي يملكها الأفراد أو المجموعات.[٤٥] استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي (Pre Test) و الاختبار البعدي (Post Test). أما الاختبار القبلي هو يجري قبل استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories ٣D*" لمعرفة مستوى الطلبة اللغوية أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدامها. وأما الإختبار البعدي هو يجري بعد استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories ٣D* " لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجز الطلاب بعد استخدامها. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما. وقد قامت الباحثة بهذه الأدوات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام وسيلة التعليم

---

[٤٥] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi VI*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦,) hal ٢٢٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

برمجية "*kids stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

٣ – المقابلة (*Wawancara*)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع النيانات إذا أراد الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.[٤٦] تستخدم الباحثة الطريقة المقابلة لجمع البيانات، هنا تستخدمها المقابلة الموجه، يعني باعداد دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة تسأل الباحثة إلى رئيس الأستاذ لنيل البيانات عن المدرسة منها : تارخ المدرسة وعدد المدرسين والتلاميذ وبرامج التي تساعد تدريس اللغة العربية بها، ولا تنسى إلى الاستاذ الذي يعلم في الصف المقصودة، للحصول على المعلومات عن عملية التدريس اللغة العربية وكفاءة الطلاب ومشكلتهم و محاولات نحو ترقية مهارة الاستماع. وسألت الباحثة الطلاب عن تدريس اللغة العربية قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories ٣D*" .

٤ – الوثائق (*Dokumentasi*)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة و الكتب و المجلات و الجرائد و البحوث الموجودة والحكايات وغيرها.[٤٧] استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات على معلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم وعملية تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة التعليم برنامج *Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

---

[٤٦] ترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta,٢٠١٢) hal. ١٩٤

[٤٧] ترجم من :

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), hal ١٣١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط – بنود البحث

هو آلة أو الأدوات استخدام الباحثة لنيل الحقائق العملية التي تدعم عملية البحث. وتستعمل الباحثة أدوات البحث الآتية :

١- والمبادئ التوجيهية للمراقبة.

٢- الأسئلة والتمرينات وأوراق العمل جدول الأسئلة.

٣- المبادئ التوجيهية للمقابلة وتسجيل الصور والتسجيلات الصوتية.

٤- والاستبيانات (استبيان مفتوح واستبيان مغلق).

٥- إرشادات التوثيق وقائمة الاختيار.

ي – تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٤٨] تستخدم الباحثة لتحليل البيانات لمعرفة استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories 3D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو. والرموز اختبار *T* (*T-Test*) و رمز وامأوية. وأما الرموز الذي تستعمل الباحثة كما يلي :

١- رمز المأوية (*Prosentase*)

رموز المأوية (*P*) لتحليل البيانات عن كفاءة مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو الذي حصل عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

$$P = \frac{F}{N} \, x \, ١٠٠٪$$

---

[٤٨] ترجم من :

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, ٢٠٠٣), hal. ٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيان :

P = النسبة المأوية

F = تكرار الجوية (*Frekuensi*)

N = عدد المستجيبين.[٤٩]

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي :[٥٠]

اللوحة : ٣,١

٧٦-١٠٠	جيد
٥٦-٧٥	مقبول
٤٠-٥٥	ناقص
١٠-٣٩	قابح

٢ – رمز المقارنة (*T-Test*)

رمز المقارنة يسمى أيضا "*T-Test*" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرقة التجريبية في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يود الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (*Ho*) مردودة، بمعنى وجود تأثير استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories 3D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن "أ" بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (*Ho*) مقبولة،

---

[٤٩] ترجم من :

Anas Sudjiono, *Pengantar Statistika Pendidikan* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hal.٤١

[٥٠] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal.٢٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بمعنى ليس هناك تأثير استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن "أ" بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير (x) والمتغير (y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين".[٥١] و أما رمز المقارنة "*T-Test*" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلى:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :[٥٢]

t_o = المقارنة

Md = المتوسطة (*Mean*) من متغير x (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) و الحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

---

[٥١] ترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grofindo Persada, ١٩٩٦), hal.٢٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

N = جملة البيانات

H٠ = عدد علاقة قبل وبعد استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع.

Ha = وجود علاقة قبل وبعد استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع.

قبل الدخول في رموز الإختبار (*T-Test*) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب (*MD*) *Mean Of Difference* برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(ب) يطلب *Standar Deviansi* برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^٢}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^٢}$$

(ج) يطلب *Standar Error* من (SE_{MD}) *Mean Of Difference* برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

(د) يطلب t_o برموز :

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

(هـ) تقديم التفسير على t_o

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع
المدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

أ – تاريخ مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

ينظر منكثير المجتمع الأعمى في الحروف فعلاماء و المجتمع و وزير القرية يجعلون الجمعية اسمها محمّية اميان الحرف حول السنة ١٩٥٥ – ١٩٦٠ التي قادهت الحج عبد الشكور و الحج اسماعل و الحج صالح و الحج حامد و أخوهم. بعد أن يبنيها بالنجاح، ففي سنة ١٩٦١ – ١٩٦٦ يبني المدرسة الدينية بمحلة الأولى و الوسطى التي قادها الحج عبد المعين المستقيم و عبد الشكور (الحج عبد الرحمن الفوزي) و الشيخ هاشم الخليل و مدكور و الحج خاطب و الحج محمد حجر. بعد أن يبنيها بانجاح، فيبني المدرسة هاشم أشعري الإبتدائية بجملة الطلاب الأول حولى ٧٥ الطلاب. تذكرة بأن الطلاب من هذه المدرسة لا يملكون أجيالا للأطفال تحت خمس سنوات فتبني هذه المدرسة المؤسسة للأطفال "هاشم أشعري" بالطلاب الأولين ٢٥ في سنة ١٩٧٥. بعد يبنيها بالنجاح، فيبني المدرسة المتوسطة هاشم أشعري بالطلاب الأولين ٤٠ في سنة ١٩٨٣. و بعد يبنيها بالنجاح، فيبني المدرسة الثانوية هاشم أشعري بالطلاب الأولين ٣٥ في سنة ١٩٨٨. ثم في سنة ١٩٩٥ يبني المدرسة هاشم أشعري الثانوية الأهلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب – الهدف

يحوز الجيل الذي يملك الإيمان و العلم و العمل و التقوى والآدب.

ج – الرؤية و الرسالة

أما الرؤية في هذه المدرسة هي :

ممتاز في الإنجاز و يفضل الأخلاق الكريمة ويوجه في تربية المستقبل.

أما الرسالة في هذه المدرسة هي :

١. يعمل العملية المزية بناء على منهج التعليم.
٢. يمرس التلاميذ ليتصرف الصليح.
٣. يدرب التلاميذ ليملك المهارة.
٤. ليرتفع الانضباط.
٥. ينمي الأخوة الإسلامية.
٦. تحسين جو توادو موظفي التعليم.
٧. تنامي الإبداع والأنشطة الدينية.
٨. توليد الشعور بالوطنية و القومية.

د – الموقع الجغرافي

تقع المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو في الشارع منجا كلوران تمان سيدوارجو. وأما هوية هذه المدرسة بالتفصيل كما يلي :

١. اسم المدرسة : المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.
٢. موقعها : في الشارع بغسري.
٣. الولاية : جاوى الشرقية.
٤. تاريخ التأسيس : ١٩٨٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. حالة الأرض الثابتة : ملك المؤسسة.

٦. رئيس المدرسة : الحاج أحمد زين الدين.

٧. فصل البحث : في الصف الثامن (٨-١).

٨. معلم الفصل : ليس معريفة.

٩. وقت البحث : الساعة ٠٧:٥٠ — ٠٩:٣٥

١٠. واسع الأرض : ١٣٢٠ مترا مربع.

١١. *NSS* : ١٢١٢٣٥١٥٠٠٣٤.

١٢. *NSM* : ١٢١٢٣٥١٥٠٠٣٤

١٣. *NPSN* : ٢٠٥٨٢١٩٩

١٤. *NPWP* : ٠١,٩١٨,٢٧٣,٢,٦٠٣,٠٠٠

١٥. رقم الهاتف/ الموقع : ٧٨٨٣٢٢١ (٠٣١).

١٦. منح التراخيص : أ.

١٧. البريد الإلكتروني للمدرسة : *yahari mts@yahoo.co.id*

و أما مساحة المدرسة بالأماكن المهمة كما يلي :

المسافة من المنطقة الفرعية : ٢ كيلو مترا

المسافة من المنطقة المستقل : ١٥ كيلو مترا

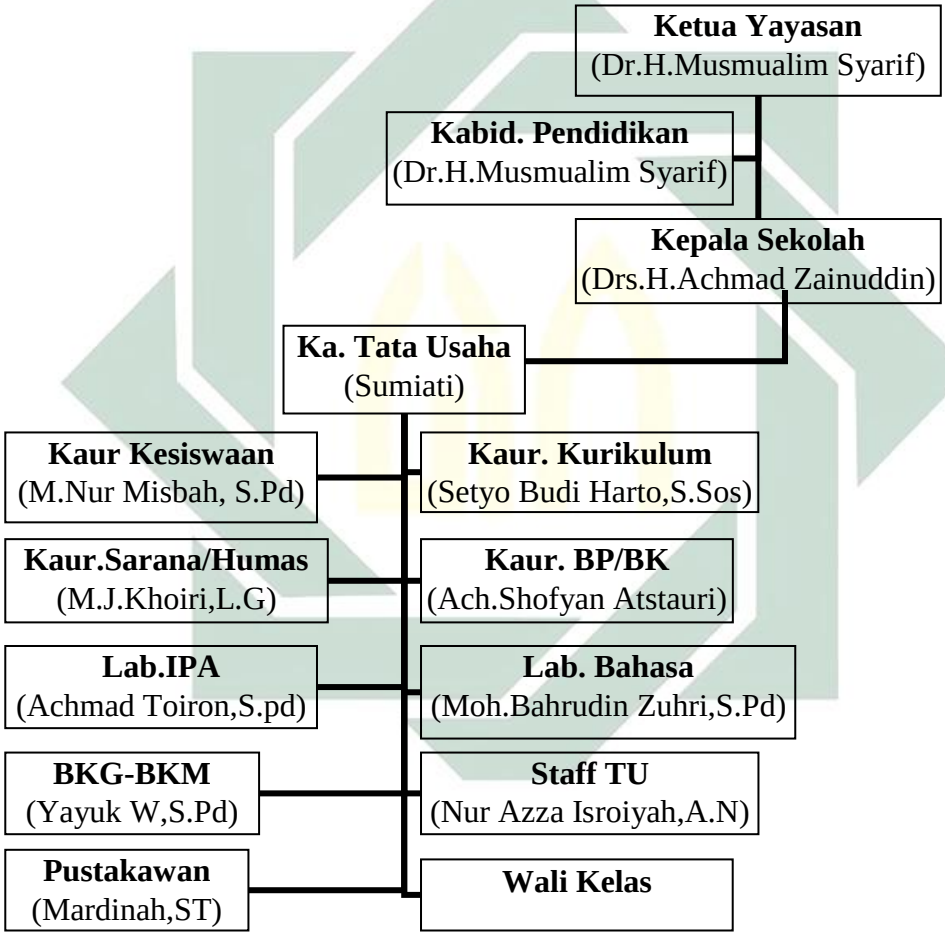
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ – هيكل التنظيم المدرسة

STRUKTUR ORGANISASI

MTsHASYIM ASY'ARI BANGSRI SUKODONO

TAHUN PELAJARAN ٢٠١٩ – ٢٠٢٠



و – شكل التعليم

١ – أحوال المعلمين

المعلمين هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.[٥٣] وأما عدد المعلمين في مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو وظيفتهم و المواد الدراسية التي قاموا بها، فكما يلي :

اللوحة ٤,١ : المعلمون ووظيفتهم

النمرة	الاسم	الرواية التربوية	الوظيفة
١	الحاج أحمد زين الدين	Drs	رئيس المدرسة
٢	سيتيو بودي هارتوا	S.Sos	نائب
٣	أحمد طيرا	S.Pd	المدرس
٤	محمد نور مصباح	S.Pd	المدرس
٥	محمد جوار الخير	-	المدرس
٦	محمد أناس	S.Pd.I	المدرس
٧	سومياتي	-	المدرسة
٨	يايوك وحيوانيغسيه	S.Pd	المدرسة
٩	إتي بودييياتي	Dra	المدرسة
١٠	محمد بهروا الدين الزهري	S.Pd	المدرس
١١	سوياتي	Dra	المدرسة
١٢	ليس معرفة	S.Ag	المدرسة
١٣	حليمة السعدية	S.Pd	المدرسة
١٤	إندي هسبية	Dra	المدرسة
١٥	دوي مسلحة	S.Ag	المدرسة
١٦	لقمان حكيم	S.Pd.I	المدرس
١٧	سيتي عيسة	S.Pd.I	المدرسة

[٥٣] أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء، ص : ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	أحمد مفتاح سرور	S.Pd	المدرس
١٩	سيتي خفيفة	S.Pd.I	المدرسة
٢٠	محمد ساعد حسن	S.Pd	المدرس
٢١	أمي استيعانة	S.Pd.I	المدرسة
٢٢	قيّوم	S.S	المدرس
٢٣	حلية الجنة	S.Pd	المدرسة
٢٤	أحمد صفيان الثاوري	S.Pd.I	المدرس
٢٥	محمد ياني	S.Pd	المدرس
٢٦	الحاج نياس انا ارياني	Dra	المدرسة
٢٧	محمد نيزار الفردوس	Drs	المدرس
٢٨	سري اسنانيك	Dra	المدرسة
٢٩	اسكندار زلكارنين	M.Pd.I	المدرس
٣٠	حسالدين	Drs	المدرس
٣١	الحاج مزايّن	Drs	المدرس
٣٢	محمد عباس علي	Drs	المدرس
٣٣	نور ريحنّة	-	المدرسة
٣٤	نور محمد	S.Pd.I	المدرس
٣٥	قرة عيونين رفقية	S.Hum	المدرسة
٣٦	نوفا اولياة الفائزة	S.Pd	المدرسة
٣٧	بيما فرايوغا وسكيط	-	المدرس
٣٨	محمد رفاع حريونوا	S.Sos	المدرس

لتصيل أنشطة التعليم و التعلم الجيدة ولتسهيل مراقبة الطلاب في الفصل، قرر رئيس المدرسة وولاة الفصل لمراقبة أحوال الطلاب . وأما وولاة الفصل المقررة كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤,٢ : وولاة الفصول

رقم	الاسم	والي الفصل
١	سيتي خفيفة	السابع ١
٢	محمد ساعد حسن	السابع ٢
٣	أمي استيعانة	السابع ٣
٤	قيّوم	السابع ٤
٥	حلية الجنة	السابع ٥
٦	دوي مسلحة	الثامن ١
٧	لقمان حكيم	الثامن ٢
٨	محمد بهروا الدين الزهري	الثامن ٣
٩	سيتي عيسة	الثامن ٤
١٠	أحمد مفتاح سرور	الثامن ٥
١١	سوياتي	التاسع ١
١٢	ليس معرفة	التاسع ٢
١٣	أحمد طيرا	التاسع ٣
١٤	حليمة السعدية	التاسع ٤
١٥	إندي هسبية	التاسع ٥

لتسهيل عملية التعليم و التعلم ويساعد على الذي يتعلق بعمليات في المدرسة فيها الموظفون الذين لهم الوظيفة نفسهم. وأما الموظفون في مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو، فكما يلي :

اللوحة ٤,٣ : الموظفون ووظيفتهم

النمرة	**أسماء الموظفين**	**الوظيفهة**
١	مرديانة	قسم الإدارة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	وغيك عريانتوا	قسم الإدارة
٢	نور عز إسراعية	قسم الإدارة
٣	الفياتورحماة	قسم الإدارة النقود
٤	محمد عزيز حكيم	قسم الإدارة
٥	محمد مصبوحين	حارس
٦	محمد حسني عبد الله	حارس
٧	محمد صائب	حارس
٨	زلياتي	قسم التنظيم
٩	ميمد	قسم التنظيم

٢ – أحوال التلاميذ

عدد تلاميذ مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو كلها في عام الدراسي ٢٠١٨ – ٢٠١٩ هي ٤٨٣ تلميذا، وتلاميذ هذه المدرسة يدرسون في هذه المدرسة بالمنحة التي ألقاها مؤسسة هاشم أشعري. فتفصيل هذه الجملة وتقسيم الفصول فكما يلي :

اللوحة٤,٤ : تفصيل التلاميذ

الرقم	الفصل		المذكر	المؤنث	عدد
١	السابع	١	١٩	١١	٣٠
		٢	١٤	١٤	٢٨
		٣	١٦	١٤	٣٠
		٤	١٥	١٥	٣٠
		٥	١٦	١٣	٢٩
٢	الثامن	١	٢٢	١٤	٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		٢	٢٤	١٢	٣٦
		٣	٢٣	١٤	٣٧
		٤	٢٢	١٢	٣٤
		٥	٢٣	١٣	٣٦
		١	٢٠	١٢	٣٢
		٢	٢٢	١٠	٣٢
٣	التاسع	٣	٢١	١٠	٣١
		٤	١٨	١٢	٣٠
		٥	٢٠	١٢	٣٢
الجملة					**٤٨٣**

في هذا البيان عدد تلاميذ المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو كما يلي :

الفصل : ١٥ فصول

جملة عدد الطلاب في هذه المدرسة : ٤٨٣

٣ – أحوال وسائل و أبنية المدرسة

وأما الوسائل والأبنية بمدرسة هاشيم أشعري المتوسطة بانشري سوكودونو سيدوارجو يلي :

اللوحة ٤,٥ : الوسائل والأبنية للمدرسة

النمرة	الوسائل والأبنية	العدد	الحال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيدة
٢	الفصول الدراسية	١٥	جيدة
٣	غرفة الإدارة	١	جيدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	غرفة المعلمين	١	جيدة
٥	المكتبة	١	جيدة
٦	غرفة مختبر علم الطبيعة	١	جيدة
٧	غرفة مختبر الحاسب	١	جيدة
٨	المقصف	١	جيدة
٩	غرفة المستودع	١	جيدة
١٠	معمل اللغة	١	جيدة
١١	حمام المعلم	٢	جيدة
١٢	حمام الطالب	٦	جيدة
١٣	غرفة صحية	١	جيدة

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي :

١ - سبورة الأبيض

٢ - القلم

٣ - المكاتب و كراسي للطلاب لكل الفصل

٤ - مكتب و كرسي للمدرس

٤ - الأنشطة اليومية

تخط الأنشطة اليومية في المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو لدعم عملية التعليم ولتحقيق الرؤية والبعثة في هذه المدرسة وتقرر هذه المدرسة الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم و العبادات و العمل بأخلاق الكريمة. وهي كما يلي :

اللوحة : ٤,٦

الرقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٦:٣٠ — ٠٦:٤٠	الدعاء قبل الدراسي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	٠٦:٤٠ – ٠٧:١٥	المواد الدراسية ١
٣	٠٧:١٥ – ٠٧:٥٠	المواد الدراسية ٢
٤	٠٧:٥٠ – ٠٨:٢٥	المواد الدراسية ٣
٥	٠٨:٢٥ – ٠٩:٠٠	المواد الدراسية ٤
٦	٠٩:٠٠ – ٠٩:٣٥	المواد الدراسية ٥
٧	٠٩:٣٥ – ١٠:٠٠	الاستراحة
٩	١٠:٠٠ – ١٠:٣٥	المواد الدراسية ٦
١٠	١٠:٣٥ – ١١:١٠	المواد الدراسية ٧
١١	١١:١٠ – ١١:٤٥	المواد الدراسية ٨
١٢	١١:٤٥ – ١٢:٢٠	المواد الدراسية ٩ و رجوع إلى البيت

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها في فعالية استخدام الوسيلة التعليمية برمجية " D٣Kids Stories" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

أ – كفاءة مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

ستشرح الباحثة عن كفاءة الطلاب لمهارة الاستماع في الصف الثامن بمدرسة هاشيم أشعري المتوسطة بانشري سوكودونو سيدوارجو، وجمعت الباحثة هذه البيانات من نتائج المقابلة بمدرس اللغة العربية في الصف الثامن و الاختبار القبلي (*Pre Test*).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باعتبار الاستعراض التي الباحثة في يوم بالتاريخ ١٥ أغسطس ٢٠١٩، ونالت الباحثة البيانات عن كفاءة اللغوية لطلاب في الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودنو سيدوارجو، وكانت مهارتهم اللغة العربية مقبولا، خاصة في مهارة الاستماع. وذلك أوضح بجوابة السؤال إما مكتوبا. لأن أكثرهم متخارجون من المدرسة الإبتدائية الحكومية. والمدرس في هذه المدرسة يستخدم وسيلة الكتاب وسماع من صوت المدرس مباشرة ويستخدم *PPT* احيانا. يشعر الطلاب بامللل و الكسل إذا يستخدم المدرس تلك الوسيلة فقط. عند رأي الباحثة، هذه الوسيلة غير مناسب عندما يطبقها المدرس في كل الدروس. فلذلك ينبغي للمدرس أن يستخدم الطريقة أو الوسائل الأخرى التي تناسب بأحوال الطلاب وحاجاتهم.

على أساس المقابلة مع الأستاذاة ليس معرفة مدرسة اللغة العربية في الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودنو سيدوارجو، عرقت الباحثة بعض مشكلاتهم في تعليم اللغة العربية. وآراءهم أن أصعب المهارات في تعليم اللغة العربية هي الاستماع. وكان الاستماع أصعب المهارات عندهم بسبب حين تعليم اللغة العربية خاصة الاستماع، يستمع الطلاب الكلمة و الجملة من النص الذي نطقة المعلم فقط، بخلاف ذلك إجعل الطلاب الملل ووجود أخطاء النطق الكلمة و الجمل في مخارج الحروف أو المفصل أو التنغيم أو دقة النطق أحيانا حين تعليم الاستماع بالطريقة المقررة. وذلك تأثير في كفاءة استماعهم.

نظرا إلى هذا الحال تريد الباحثة أن تستخدم الوسيلة التعليمية برمجية "Kids Stories ٣D" لترقية كفاءتهم في مهارة الاستماع خاصة. قد قامت الباحثة الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة التعليم برمجية " D٣Kids Stories" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو، ومن هذا الاختبار نالت الباحثة نتائج الطلاب لفصل الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو وبها تعرف الباحثة كفاءة مهارة الاستماع الطلبة. وهذه اللوحة لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلبة :

اللوحة ٤,٧

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير الطلبة

رقم	نتيجة	تقدير
١	١٠٠ — ٧٦	جيد
٢	٧٥ — ٥٦	مقبول
٣	٥٥ — ٤٠	ناقص
٤	٣٩ — ١٠	قابح

الأول تجمع الباحثة على نتائج الاختبار القبلي (*Pre Test*) للطلبة في الصف الثامن (٨-١) كما يلي :

اللوحة ٤,٨

عن نتائج الاختبار القبلي للصف الثامن (٨-١)

رقم	اسم	الجوانب المقررة				الجملة	$\frac{F}{N}$ x١٠٠
		١	٢	٣	٤		
١	ابهيسكا مانجالا	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
٢	عدندا زونيا دوي	٢	٣	٢	٥	١٢	٦٠
٣	الفاسية دانيندرا بوترا	١	١	١	٥	٨	٤٠
٤	أناندا عكا فردانية	٢	٣	٢	٥	١٢	٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	آري ديفا كارتيكا	٣	٤	٤	٥	١٦	٨٠
٦	أريكا دوي إفاليا	٢	١	١	٥	٩	٤٥
٧	اسيا رزقي فيبرينا	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
٨	فاتور وجايا كوسوما	١	١	١	٥	٨	٤٠
٩	ديليا فتري شيرلينا	٤	٣	٣	٥	١٥	٧٥
١٠	دينا نوفياساري	٢	٣	٢	٥	١٢	٦٠
١١	دينا نوفيتا	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
١٢	ديتا الحكمتي	١	٢	١	٥	٩	٤٥
١٣	عكا باغوس فرمانسية	٢	٢	٢	٥	١١	٥٥
١٤	فريج رزقي أديرانجا	٣	٤	٢	٥	١٤	٧٠
١٥	فكري ساتريا مشوري	١	١	١	٥	٨	٤٠
١٦	فريديكا باغون سبتيان	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
١٧	إسراء نعمة	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
١٨	كيلي ويندارواتي	٢	٤	٣	٥	١٤	٧٠
١٩	كومبي بارونوا	٢	١	٢	٥	١٠	٥٠
٢٠	محمد ادريان مولانا	٤	٣	٣	٢	١٢	٦٠
٢١	محمد وحي أرديانسية	١	١	١	٥	٨	٤٠
٢٢	محمد فردي فرداوس	١	١	١	٥	٨	٤٠
٢٣	محمد باجاس كارا	٤	٤	٥	٢	١٥	٧٥
٢٤	محمد باجاس سبوترا	٤	٤	٣	١	١٢	٦٠
٢٥	محمد فكري مولودي	١	١	١	٥	٨	٤٠
٢٦	محمد سبوترا فيبريانتو	٤	٤	٣	٥	١٦	٨٠
٢٧	نادية معلا زلفة	٣	٣	٥	٥	١٦	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨	نوفاندا أردانا فترا	١	١	١	٥	٨	٤٠
٢٩	نور عافية	٢	١	١	٥	٩	٤٥
٣٠	رحمد اندي كورنيوان	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
٣١	سيتي رحمانية عليا	٣	٥	٥	٥	١٨	٩٠
٣٢	فارياند أرديانا	٢	٣	٢	٥	١٢	٦٠
٣٣	فينا فيبريانتي	٢	٣	٢	٢	٩	٤٥
٣٤	وحيو نبيل عروفة	٢	٣	٢	٥	١٢	٦٠
٣٥	والدانو الفائزين	١	١	١	٥	٨	٤٠
٣٦	يوهانوس جهيوا	٣	٤	٤	٥	١٦	٨٠

البيان عن الجوانب المقررة :

١ = القواعد

٢ = المفردات

٣ = مناسب محتويات النصوص

٤ = اختار الصور الصحيحة

لمعرفة عدد الطلبة من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة باللوحة التالي :

اللوحة ٤,٩

عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المأوية (%)
١	٧٦ – ١٠٠	جيد	٥	%١٤
٢	٥٦ – ٧٥	مقبول	١٧	% ٤٧
٣	٤٠ – ٥٥	ناقص	١٤	% ٣٩
٤	١٠ – ٣٩	قابح	–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجموع	٣٦	١٠٠ %

باعتبار على البيانات المجموعة، فتلحص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلبة بالمدرسة هاشيم أشعري المتوسطة بانشري سوكودونو سيدوارجو تكون في درجة "مقبولة"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي يعني. و بالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ١٤ % من الطلاب يحصلون على درجة "جيدة" و ٤٧ % يحصلون على درجة "مقبولة" و ٣٩ % يحصلون على درجة "ناقصة". فمن هذه المأوية يبدوا أن أكثر الطلاب يكون في درجة "مقبولة" في مهارة الاستماع. اذن تظهر من البيانات السابقة أن الطلاب بالمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو لا يستغني عن تحسن في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الاستماع.

الثاني تجمع الباحثة على نتائج الاختبار البعدي (*Post Test*) للطلبة في الصف الثامن (٨-١) كما يلي :

اللوحة ٤,١٠

عن نتائج الاختبار البعدي للصف الثامن "١"

رقم	اسم	الجوانب المقررة				الجملة	$\frac{F}{N}$ x١٠٠
		١	٢	٣	٤		
١	ابهيسكا مانجالا	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
٢	عدندا زونيا دوي	٣	٤	٤	٥	٦١	٨٠
٣	الفاسية دانيندرا بوترا	٣	٤	٤	٥	١٦	٨٠
٤	أناندا عكا فردانية	٣	٤	٢	٥	١٤	٧٠
٥	آري ديفا كارتيكا	٥	٤	٥	٥	١٩	٩٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	أريكا دوي إفاليا	٢	٣	٢	٥	١٢	٦٠
٧	اسيا رزقي فيبرينا	٥	٥	٥	٥	٢٠	١٠٠
٨	فاتور وجايا كوسوما	٣	٤	٢	٥	١٤	٧٠
٩	ديليا فتري شيرلينا	٤	٤	٥	٥	١٨	٩٠
١٠	دينا نوفياساري	٣	٤	٤	٥	١٦	٨٠
١١	دينا نوفيتا	٥	٥	٥	٥	٢٠	١٠٠
١٢	ديتا الحكمتي	٣	٢	٢	٥	١٣	٦٥
١٣	عكا باغوس فرمانسية	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
١٤	فريج رزقي أديرانجا	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
١٥	فكري ساتريا مشوري	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
١٦	فريديكا باغون سبتيان	٤	٤	٤	٥	١٧	٨٥
١٧	إسراء نعمة	٤	٥	٥	٥	١٩	٩٥
١٨	كيلي ويندارواتي	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
١٩	كومبي بارونوا	٣	٣	٢	٥	١٣	٦٥
٢٠	محمد ادريان مولانا	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
٢١	محمد وحي أرديانسية	٢	٣	٢	٥	١٢	٦٠
٢٢	محمد فردي فرداوس	٤	٤	٥	٥	١٨	٩٠
٢٣	محمد باجاس كارا	٣	٤	٤	٥	١٦	٨٠
٢٤	محمد باجاس سبوترا	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
٢٥	محمد فكري مولودي	٢	٣	٢	٥	١٢	٦٠
٢٦	محمد سبوترا فيبريانتو	٤	٤	٤	٥	١٧	٨٥
٢٧	نادية معلا زلفة	٣	٤	٥	٥	١٦	٨٠
٢٨	نوفاندا أردانا فترا	٤	٥	٥	٥	١٩	٩٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٩	نور عافية	٥	٤	٢	٥	١٤	٧٠
٣٠	رحمد اندي كورنيوان	٣	٣	٥	٥	١٦	٨٠
٣١	سيتي رحمانية عليا	٥	٥	٥	٥	٢٠	١٠٠
٣٢	فاريانـد أرديانا	٣	٤	٤	٥	١٦	٨٠
٣٣	فينا فيبريانتي	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
٣٤	وحيو نبيل عروفة	٣	٤	٣	٥	١٥	٧٥
٣٥	والدانو الفائزين	٣	٥	٣	٥	١٦	٨٠
٣٦	يوهانوس جهيوا	٤	٤	٤	٥	١٧	٨٥

هذه البيانات عن نتائج الاختبار البعدي أو الاختبار الذي تستخدم الباحثة بعد استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

اللوحة ٤,١١

عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المأوية (%)
١	٧٦ – ١٠٠	جيد	١٩	٥٣ %
٢	٥٦ – ٧٥	مقبول	١٧	٤٧ %
٣	٤٠ – ٥٥	ناقص	–	–
٤	١٠ – ٣٩	قابح	–	–
المجموع			٣٦	١٠٠ %

باعتبار على البيانات المجموعة، فتلحص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلبة بالمدرسة هاشيم أشعري المتوسطة بانشري سوكودونو سيدوارجو تكون في درجة "مقبولة"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي يعني. و بالنظر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إلى اللوحة السابقة يدل أن ٥٣ % من الطلاب يحصلون على درجة "جيدة" و ٤٧ % يحصلون على درجة "مقبولة". فمن هذه المأوية يبدوا أن أكثر الطلاب يكون في درجة "جيدة" في مهارة الاستماع. اذن تظهر من البيانات السابقة أن الطلاب بالمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو لا يستغني عن تحسن في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الاستماع.

ب – استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعرى المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

وأما عملية التدريس في مهارة الاستماع باستخدام وسيلة التعليم برمجية "*Kids Stories ٣D*" في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن (٨–١). وتعمل هذه العملية في يوم الخامس في التاريخ ١٥ أغسطس ٢٠١٩ وعدد الطلاب في هذا العملية التدريس ٣٦ طلاب، أما نشاطات كما يالي :

الأول : المقدمة، تلقي المدرّسة السلام ثم تعارفت المدرّسة مع الطلاب وقرأت كشف الحضور وبعد ذلك تسأل عن أحوال التلاميذ بقول "كيف حالكم جميعا" وبعد ذلك تبحث عن المادة السابقة قليلا كي يتذكر الطلاب مادتهم ثم تلقي مقصود التعليم في هذا اليوم الذي عن "الساعة".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة : ٤،١

الثاني : أنشطة رئيسية، أعطيت المدرّسة عن المفردات الجديدة عن "الساعة"، و قلد الطلاب المفردات التي يتحدث بها المدرّسة، ثم تسأل المدّرسة لطلاب عن المفردات. وبعد ذلك تطبيق وسيلة التعليم برمجية " *Kids Stories 3D* ". الطلاب يشاهدون الفيديو التي تبحث بالمادة "الساعة" عن القصة الأنشطة اليومية مرة واحدة. بعد ذلك قسمت المدرسة الأسئلات لكل طلاب. و عرض الفيديو مرتين و يجيب الطلاب الأسئلات بمشهادة الفيديو ثم جمع كل الأسئلات. بعد ذلك تمنح المدرسة الفرصة إلى الطلاب ليسئلوا عن المفردات التي لا يعرفون معنها. ثم كتب الطلاب ما يسمعون من وسيلة التعليم برمجية " *Kids Stories 3D*" بلغتهم و بعد ذلك أحد من الطلاب يقرأه أمام الفصل ثم تصلح المدرسة ما يقرأ الطلاب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة :٤,٢

الثالث : الخاتمة، تلخص المدرّسة عن المواد المقلى وتسأل المدرّسة إلى الطلاب عن العملية التعليمية والإقتراح، المدرّسة: هل هذه التعليمية فرحا لكم؟ الطلاب : نعم يا أستاذة. ثم إحتتمت المدّرسة عملية التعليم بالدعاء والسلام. و الحصول من هذا التدريس يعني يفرح الطلاب بتطبيق هذه الوسائل التعليمية لأن وسيلة التعليم برمجية "*Kids Stories ٣D*" كثيرة من الصور فيها وهكذا لا يشعرون الطلاب بالممل. ويتبعون الطلاب دروس اللغة العربية بحماس ونشاط.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة :٤,٣

ج – فعّالية استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

١ – عرض البيانات

تعلم في هذه المدرسة تستخدم أنواع الوسيلة، منها : السبورة البيضاء والكتب وصوت المعلم المباشر وجهاز إسقاط. كما ذكره الباحثة في السابق أن تعليم الاستماع باستخدام الكتاب مباشرة حتى يشعروا التلاميذ بالملل. نظرا إلى هذا الحال يريد الباحث أن يستخدم وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* بجهاز إسقاط، فطبعا في تطبيقه يريد الباحثة أن يعرف علاقة التعليمية باستخدام هذه الوسيلة في ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن. فلمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم برمجية *"Kids Stories ٣D"* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجوا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ – تحليل بيانات

و بعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي كما يوجد في الصفحة ٥٣، فيها الفرضين كما يلي :

(أ) – الفرضية البدلية (*Ha*)

دلة فرضية أن فيها التأثير بين متغير مستقل (*Variabel x*) و متغير غير مستقل (*Variabel y*). أما متغير مستقل (*Variabel x*) في هذا البحث هو استخدام الوسيلة التعليمية برنامج "*Kids Stories 3D*" و متغير غير مستقل (*Variabel y*) في هذا البحث هو مهارة الاستماع. أما الفرضية البدلية في هذا البحث هو وجود ترقية مهارة الاستماع بعد استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories 3D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨–١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

(ب) – الفرضية الصفرية (*H٠*)

دلت فرضية أن عدمت فيها التأثير بين متغير مستقل (*Variabel x*) ومتغير غير مستقل (*Variabel y*). أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هو عدم ترقية مهارة الاستماع بعد استخدام الوسيلة التعليمية برنامج *Kids Stories 3D*" " لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨–١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البدلية (*Ha*) مقبولة، هذا بمعني استخدام الوسيلة التعليمية برنامج *Kids Stories 3D*" " لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨–١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو. ولمعرفة هذه الفروع، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز "*T-test*" كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

t_o = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

M_D = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

N = جملة البيانات

$H_٠$ = عدد علاقة قبل وبعد استخدام وسيلة التعليم برنامج *Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع.

Ha = وجود علاقة قبل وبعد استخدام وسيلة التعليم برنامج *Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع.

بعد استحدمت الباحثة رموز "اختبار – t (*t-test*) " لمعرفة وجود فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو ولمعرفة الفروض. لذلك، لمعرفة علاقة بينهما و فعالية استخدام وسيلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" من حيث لابد للباحث أن يستخدم تحليل البيانات، كما يلي :

اللوحة ٤,١٢

النتائج الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة	
		الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)
١	ابهيسكا مانجالا	٧٥	٧٥
٢	عدندا زونيا دوي	٦٠	٨٠
٣	الفاسية دانيندرا بوترا	٤٠	٨٠
٤	أناندا عكا فردانية	٦٠	٧٠
٥	آري ديفا كارتيكا	٨٠	٩٥
٦	أريكا دوي إفاليا	٤٥	٦٠
٧	اسيا رزقي فيبرينا	٧٥	١٠٠
٨	فاتور وجايا كوسوما	٤٠	٧٠
٩	ديليا فتري شيرلينا	٧٥	٩٠
١٠	دينا نوفياساري	٦٠	٨٠
١١	دينا نوفيتا	٧٥	١٠٠
١٢	ديتا الحكمتي	٤٥	٦٥
١٣	عكا باغوس فرمانسية	٥٥	٧٥
١٤	فريج رزقي أديرانجا	٧٠	٧٥
١٥	فكري ساتريا مشوري	٤٠	٧٥
١٦	فريديكا باغون سبتيان	٧٥	٨٥
١٧	إسراء نعمة	٧٥	٩٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	كيلي ويندارواتي	٧٠	٧٥
١٩	كومبي بارونوا	٥٠	٦٥
٢٠	محمد ادريان مولانا	٦٠	٧٥
٢١	محمد وحي أرديانسية	٤٠	٦٠
٢٢	محمد فردي فرداوس	٤٠	٩٠
٢٣	محمد باجاس كارا	٧٥	٨٠
٢٤	محمد باجاس سبوترا	٦٠	٧٥
٢٥	محمد فكري مولودي	٤٠	٦٠
٢٦	محمد سبوترا فيبريانتو	٨٠	٨٥
٢٧	نادية معلا زلفة	٨٠	٨٠
٢٨	نوفاندا أردانا فترا	٤٠	٩٥
٢٩	نور عافية	٤٥	٧٠
٣٠	رحمد اندي كورنيوان	٧٥	٨٠
٣١	سيتي رحمانية عليا	٩٠	١٠٠
٣٢	فارياند أرديانا	٦٠	٨٠
٣٣	فينا فيبريانتي	٤٥	٧٥
٣٤	وحيو نبيل عروفة	٦٠	٧٥
٣٥	والدانو الفائزين	٤٠	٨٠
٣٦	يوهانوس جهيوا	٨٠	٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤,١٣

تحليل البيانات

الرقم	النتيجة			
	الاختبار القبلي (X)	الاختبار البعدي (Y)	D = X – Y	D٢= (X – Y)٢
١	٧٥	٧٥	–٠	٠
٢	٦٠	٨٠	–٢٠	٤٠٠
٣	٤٠	٨٠	–٤٠	١٦٠٠
٤	٦٠	٧٠	–١٠	١٠٠
٥	٨٠	٩٥	–١٥	٢٢٥
٦	٤٥	٦٠	–١٥	٢٢٥
٧	٧٥	١٠٠	–٢٥	٦٢٥
٨	٤٠	٧٠	–٣٠	٩٠٠
٩	٧٥	٩٠	–١٥	٢٢٥
١٠	٦٠	٨٠	–٢٠	٤٠٠
١١	٧٥	١٠٠	–٢٥	٦٢٥
١٢	٤٥	٦٥	–٢٠	٤٠٠
١٣	٥٥	٧٥	–٢٠	٤٠٠
١٤	٧٠	٧٥	–٥	٢٥
١٥	٤٠	٧٥	–٣٥	١٢٢٥
١٦	٧٥	٨٥	–١٠	١٠٠
١٧	٧٥	٩٥	–٢٠	٤٠٠
١٨	٧٠	٧٥	–٥	٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩	٥٠	٦٥	−١٥	٢٢٥
٢٠	٦٠	٧٥	−١٥	٢٢٥
٢١	٤٠	٦٠	−٢٠	٤٠٠
٢٢	٤٠	٩٠	−٥٠	٢٥٠٠
٢٣	٧٥	٨٠	−٥	٢٥
٢٤	٦٠	٧٥	−١٥	٢٢٥
٢٥	٤٠	٦٠	−٢٠	٤٠٠
٢٦	٨٠	٨٥	−٥	٢٥
٢٧	٨٠	٨٠	−٠	٠
٢٨	٤٠	٩٥	−٥٥	٣٠٢٥
٢٩	٤٥	٧٠	−٢٥	٦٢٥
٣٠	٧٥	٨٠	−٥	٢٥
٣١	٩٠	١٠٠	−١٠	١٠٠
٣٢	٦٠	٨٠	−٢٠	٤٠٠
٣٣	٤٥	٧٥	−٣٠	٩٠٠
٣٤	٦٠	٧٥	−١٥	٢٢٥
٣٥	٤٠	٨٠	−٤٠	١٦٠٠
٣٦	٨٠	٨٥	−٥	٢٥
	$\sum X$ = ٢١٧٥	$\sum Y$ = ٢٨٥٥	$\sum D$ = −٦٨٠	$\sum D^{٢}$ = ١٨٨٥٠

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفائة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمهارة الاستماع. كانت فرق نتائج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قبل فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories 3D*" وبعده. أما باعتبار على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والبعدي كما يلي :

اللوحة ٤,١٤

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والبعدي

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٦٠،٤١	٧٩،٣٠	−١٨،٨٨

أما التحليل باستخدام SPSS كما يلي :

اللوحة ٤,١٥

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	60.4167	36	15.78313	2.63052
	posttest	79.3056	36	11.09394	1.84899

اللوحة ٤,١٦

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pretest & posttest	36	.573	.000

اللوحة ٤,١٧

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
					95% Confidence Interval of the Difference				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
Pair 1	pretest - posttest	-1.888E1	13.09913	2.18319	-23.32100	-14.45678	-8.652	35	.000

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخطوات :

(أ) يبحث عن المتوسط (*Mean of Difference*)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-٦٨٠}{٣٦}$$

$$M_D = -١٨,٨٨$$

(ب) يطلب الإنحراف المعياري (*Standar Deviasi*)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^٢}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^٢}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{١٨٨٥٠}{٣٦} - \left(\frac{-٦٨٠}{٣٦}\right)^٢}$$

$$SD_D = \sqrt{٥٢٣،٦ - \left(-١٨،٨٨\right)^٢}$$

$$SD_D = \sqrt{٥٢٣،٦ - ٣٥٦،٤}$$

$$SD_D = \sqrt{١٦٨}$$

$$SD_D = ١٢,٩$$

$$SD_D = ١٣$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) يطلب (*Standar Mean Error*)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{١٣}{\sqrt{٣٦ - ١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{١٣}{\sqrt{٣٥}}$$

$$SE_{MD} = \frac{١٣}{٦}$$

$$SE_{MD} = ٢،١$$

(د) يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة t_o

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \frac{- ١٨،٨٨}{٢،١}$$

$$t_o = ٨،٩$$

(هـ) Degress Of Freedom

df = N – ١

= ٣٦–١

= ٣٥

ثم إعطاء التفسير إلى df = ٣٥، تحصل الباحثة قيمة tt كما يلي :

– في درجة المغزي ٥% tt = ١،٦٨–

– في درجة المغزي ١% tt = ٢،٤٣ –

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن هنا يعرف أن t_o أكبر من tt جدول رقم فيه ١% أو في ٥%

-١،٦٨ < -١٦ >-٢،٤٣

أما t_o المحصول فهو ١٦- و tt المحصول هو٢،٤٣— و ١،٦٨- لأن t_o أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع قبل فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو وبعد تطبيقه.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن هناك وجود ترقية مهارة الاستماع باستخدام نتائج فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

بعد أن تبحث الباحثة الدراسة النظرية والدراسة الميدانية، فنالت الباحثة الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو. كما يلي:

١- إن كفاءة الطلاب الفصل الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو في مهارة الاستماع تظهر في نتائجهم في الاختبار القبلي وهي ١٤ % من الطلاب يحصلون على درجة "جيدة" ٤٧ % يحصلون على درجة "مقبولة" و ٣٩ % يحصلون على درجة "ناقصة". فمن هذه المأوية يبدوا أن أكثر الطلاب يكون في درجة "مقبولة" في مهارة الاستماع. اذن تظهر من البيانات السابقة أن الطلاب بالمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو لا يستغني عن تحسن في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الاستماع. و تظهر في نتائجهم في الاختبار البعدي وهي ٥٣ % من الطلاب يحصلون على درجة "جيدة" و ٤٧ % يحصلون على درجة "مقبولة". فمن هذه المأوية يبدوا أن أكثر الطلاب يكون في درجة "جيدة" في مهارة الاستماع. اذن تظهر من البيانات السابقة أن الطلاب بالمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو لا يستغني عن تحسن في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الاستماع.

٢- إن استخدام وسيلة التعليم برمجية "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعرى المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو كما يلي: أعطيت المدرّسة عن المفردات الجديدة عن "الساعة"، و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قلد الطلاب المفردات التي يتحدث بها المدرّسة، ثم تسأل المدّرسة لطلاب عن المفردات. وبعد ذلك تطبيق وسيلة التعليم برمجية "*Kids Stories ٣D*". الطلاب يشاهدون الفيديو التي تبحث بالمادة "الساعة" عن القصة الأنشطة اليومية مرة واحدة. بعد ذلك قسمت المدرسة الأسئلات لكل طلاب. و عرض الفيديو مرتين و يجيب الطلاب الأسئلات بمشهادة الفيديو ثم جمع كل الأسئلات. بعد ذلك تمنح المدرسة الفرصة إلى الطلاب ليسئلوا عن المفردات التي لا يعرفون معنها. ثم كتب الطلاب ما يسمعون من وسيلة التعليم برمجية " *Kids Stories ٣D* " بلغتهم و بعد ذلك أحد من الطلاب يقرأه أمام الفصل ثم تصلح المدرسة ما يقرأ الطلاب.

٣- إن فعّالية استخدام وسيلة التعليم برمجية "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو فعّالة. وهذا بناء على t_o المحصول فهو ١٦- و tt المحصول هو ٢،٤٣- و ١،٦٨- لأن t_o أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة .وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع قبل فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج "*Kids Stories ٣D*" لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن (٨-١) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو وبعد تطبيقه.

ب- الاقتراحات

بعد قامت الباحثة يبحثها، قدمت الباحثة الاقتراحات وترجوا بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو. وأما الاقتراحات كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- للمعلمين

ينبغي للمعلمين أن يختار طريقة جيدة ومناسبة بأحوال الطلاب و يرقي حماسة الطلاب في تنفيذ عملية التعليم اللغة العربية من أجل الوصول إلى أهداف التعليم. وترجوا الباحثة عليه أن تستخدم هذه وسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية.

٢- للطلاب

ينبغي للطلاب أن يجتهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع. وترجوا الباحثة منهم أن يجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة.

٣- للقرّاء

ترجوا الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي استفادا كثيرا للقارئين وتنميته بنظر مختلف لأجل تحسين تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

المراجع العربية:

السعدي، عماد توفيق، *أساليب تدريس اللغة العربية*، ١٩٩١، إربد : دار الأمل للنشر والتوزيع.

الشناوي، محمد محروس، *نظريات الإرشاد و العالاج النفسي*،١٩٩٤، القاهرة : دار غريب.

الشنطي، محمد صالح، *مهارات اللغوية*، ١٩٩٠، المملكة العربية السعودية : دار الأندلس للنشر و التوزيع.

الفوزان، عبد الرحمن إبن لإبراهيم، *إضاءات لمعلمي اللغة العبية لغير الناطقين بها*، ١٤٣١، العربية للجميع.

الناقة، محمود كامل، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*،١٩٨٥،جامعة عين الشمس.

بحردين، أوريل، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء*،٢٠١١، مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

عاليان، أحمد فؤاد، *المهارات اللغوية ماهيته و طرائق تدريسها*، ١٩٩٢،رياض: دار المسلم للنشر و التوزيع.

عمر، أحمد مختار، *معجم اللغة العربية المعاصرة*، ١٩٨٩، القاهرة :عالم الكتاب.

طعيمة، رشدى أحمد، *المرجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، ١٩٨٦، الجزء الثاني، جامعة أم القرى معهد اللغة العربية.

طعيمة، رشدي أحمد و مناع، محد السيد، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات و تجارب*، ٢٠٠١، دار الفكر العربي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

معروف، نايف محمود، *خصائص العربية و طرائق تدريسها*، ١٣١٨ هـ ،بيروت : دار النفائش.

معلوف، لويس، *المنجد في اللغة والأعلام*، ١٩٨٩، بيروت : دار المشرق.

المراجع غير العربية

Al-Atsari, Yusuf, Hamzah, Abu, *Pengantar Mudah belajar Bahasa Arab*, ٢٠٠٦, Bandung : Pustaka Adhawa.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,٢٠١٦,Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode pengajarannya*,٢٠٠٣,Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, ٢٠١٣,Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian*,٢٠٠٣,Yogyakarta : Pustaka Belajar.

Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*,٢٠١٠,Malang : UIN Malang Press.

Hanifah, Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,٢٠١٤,Surabaya : UINSA Press.

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,٢٠١١,Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*,٢٠٠٧,Jakarta : PT.Rineka Cipta.

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*,٢٠١٢,Jakarta : PT. Prestasi Pustakarya.

Noor, Juliansyah, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiyah*,٢٠١٢,Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.

Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*,٢٠١٦,Yogyakarta :Diva Press.

Rosyidi, Abdul Wahab dan Ni'mah, Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*,٢٠١١,Malang : UIN Malang Press.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Rosyidi, Abdul wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* ٢٠٠٩,Malang : UIN Malang Press.

Sanjaya, Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan,*٢٠٠٦, Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Sudjana, Nana dan Rivai, Ahmad, *Media Pembelajaran,*٢٠١٠,Bandung : Sinar Baru Algesindo.

Sudjiono, Anas, *Pengantar Statistika Pendidikan,*١٩٩٦,Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan,*٢٠١٢,Bandung : Alfabeta.

Usman, Asnawir dan M. Basyiruddin, *Media Pembelajaran,*Jakarta: Ciputat Pers.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id