

تأثير أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة
(*Word Splash*) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة
"الفتاح" المتوسطة الإسلامية سورابايا
بحث علمي

الباحثة:

هداية المفيدة

(٩٢٢١٥٠٦٧ د)



شعبة تعليم اللغة العربية

بقسم تعليم اللغة كليّة التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكوميّة سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hidayatul Mufidah
NIM : D92215067
Alamat : Dsn. Romokalisari Benowo Surabaya
Fakultas/Prodi : FTK/ Pendidikan Bahasa Arab
No. HP : 0895627544783

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul:

" تأثير أسلوب (Word المتحركة الكلمات بلعبة *Two Stay Two Stray (TSTS)* *Splash*) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفتاح" المتوسطة الإسلامية سورابايا "

Dengan ini menyatakan sebenarnya, apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan fakta yang ada maka kami selaku penulis bersedia diminta pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku

Surabaya, 13 September 2019

Hormat Kami



Hidayatul Mufidah
-92215067

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد ملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " تأثير أسلوب *Two Stay* *Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفتاح" المتوسطة الإسلامية سورابايا " الذي قدمته الطالبة:

الاسم : هداية المفيدة

رقم التسجيل : ٩٢٢٢١٥٠٦٧ د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (s-1) في قسم تعليم اللغة ، وأن اتقوموا، بمناقشته في الوقت المناسب. هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٣ سبتمبر ٢٠١٩

المشرف الأول

الدكتور اندوس الحاج علي وفي الماجستير

NIP: ١٩٦٨٠١٢٩٨٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرفة الثانية

أمي حنيفة الماجستير

NIP: ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

التصديق

لقد أشرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : هداية المفيدة
رقم القيد : ٥٩٢٢١٥٠٦٧ د
الموضوع : تأثير أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفتاح" المتوسطة الإسلامية سورابايا

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحققت على الشهادة (S.Pd) في شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة:

١. المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الماجستير (S.Pd)
٢. المناقش الثاني : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير (S.Pd)
٣. المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج علي وفي الماجستير (S.Pd)
٤. المناقش الرابعة : الدكتورة مفلحة الماجستير (S.Pd)

سورابايا، ٢٥ سبتمبر ٢٠١٩

عميد كلية التربية والتعليم



البروفيسور الدكتور علي مسعود

NIP: 196301231993031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hidayatul Mufidah
NIM : D92215067
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : hidayatulumfidah12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة
الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفتاح" المتوسطة الإسلامية سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 September 2019

Penulis

(Hidayatul Mufidah)

١٣	كيرانا ويديا	S.Pd	المدرسة	فقه
١٤	دياة نور ماسارى	S.E	امين الإدارة	العلم الإجتماعي
١٥	الحج إسهار	S.Pd.I, M. Pd. I	الكناس	فقه
١٦	الحج ماشم على تمام	-	المدرسة	اللغة العربية
١٧	حيفة نور ديابي	S.Pd.I	امين معمل اللغة	اللغة الإنجليزية
١٨	عزاة العينة	S.Pd	حارس المدرسة	SBK
١٩	ليلة الرحمة	S.Pd	أستاذ	العلم الإجتماعي
٢٠	مروية	S. Ag	أستاذ	تاريخ ثقافة الإسلام
٢١	مصباح المنير	S.Pd.I	أستاذ	الدراسة الوطنية
٢٢	محمد هيرى	S.Pd.I	أستاذ	فقه
٢٣	محمد مفتاح العليم	S.Pd	أستاذ	الجغرافية
٢٤	الحج محمد	-	أستاذ	نحو و صرف
٢٥	مستدحة	S.Pd	أستاذ	تاريخ الإندونيسي
٢٦	ميمونة	S.Pd	أستاذ	علم القرآن
٢٧	مسكب	S.Pd.I	أستاذ	الكيمياء
٢٨	نضيرة	S.Pd.I	أستاذ	العقيدة
٢٩	نيلية ن	S.Fil.I	أستاذ	العقيدة
٣٠	أأن حنيفى	S.Pd.I	أستاذ	اللغة العربية
٣١	نور ياتي	S.Pd	أستاذ	العلم الطبيعي
٣٢	هانوم سفطرى	S.Pd	أستاذ	الرياضيات
٣٣	ريكا يتيم	S.Pd	أستاذ	الفزياء

عالية نوها الزهرة	٢
أماندا أقريلية	٣
أمينة أرض الله	٤
النساء فطرى رمضان	٥
أنيسة	٦
ديا أيو أرفياني	٧
إنجل نور حلصة	٨
فاطمة الزهرة	٩
كرانيتا أردلية	١٠
عناية الرشيدة	١١
إستعانة	١٢
خمسية	١٣
ليلة الفطرية	١٤
لينا نور عاريفة	١٥
لوسيدا أتيا إيرلى	١٦
نجوة الفارسة	١٧
نجوة حاجدة	١٨
نينيس نيسرنة اثنين	١٩
نور الرحمة فطرية	٢٠
روضة العلوم	٢١
سعادة المسلمة	٢٢
صفية رمضانتي	٢٣
سليفة رمضان	٢٤

٧/٥	٤	٦/٤	اللغة الإندونيسية	٧
١	١	١	الرياضيات	٨
٧/٥	٧/٥	٧/٥	الفيزياء	٩
٤	٤	٤	الكيمياء	١٠
٧/٥	٧/٥	٧/٥	اللغة الإنجليزية	١١
٢	٢	٢	اللغة المنطقية	١٢
٢	٣	٣	التربية الرياضية	١٣
٢	٢	٢	اللغة الجافا	١٤
-	٢	٢	العلم الإجتماعي	١٥
١	١	١	الإحياء	١٦
١	١	١	دراسة	١٧
١	١	١	تاريخ الإندونيسي	١٨
١	١	١	تعليم اهل السنة والجماعة	١٩
١	١	١	اللغة الإنجليزية	٢٠
٦	٦	٦	الإملاء	٢١
١	١	١	علم القرآن	٢٢
١	١	١	نحو و صرف	٢٣
١	١	١	العلم الطبيعي	٢٤
١	١	١	العلم الإجتماعي	٢٥
١	١	١	علم الاقتصادية	٢٦

جيد	٦٥	أنيسة	٦
ناقص	٥٠	ديبا أبو أرفياني	٧
ممتاز	٨٧	إنجل نور خلصة	٨
جيد جدا	٧٥	فاطمة الزهرة	٩
ناقص	٥٠	كرانيتا أردلية	١٠
جيد جدا	٧٦	عناية الرشيدة	١١
ممتاز	٨٠	إستعانة	١٢
جيد جدا	٧٨	خمسية	١٣
ناقص	٥٨	ليلة الفطرية	١٤
ناقص	٥٠	لينا نور عاريفة	١٥
ناقص	٥١	لوسيدا أتيا إيرلي	١٦
جيد	٦٦	نجوة الفارسة	١٧
جيد	٦٣	نجوة حاجدة	١٨
ممتاز	٨٠	نينيس نيسرنة اثنين	١٩
ناقص	٥٨	نور الرحمة فطرية	٢٠
جيد	٦٠	روضة العلوم	٢١
جيد جدا	٧٥	سعادة المسلمة	٢٢
جيد	٦٣	صفية رمضان	٢٣
ناقص	٥٥	سليفة رمضان	٢٤
جيد	٦٦	صفية محققين	٢٥
ناقص	٥٥	شفاء النفوس	٢٦
جيد جدا	٧٠	ويندى أغكراني	٢٧
جيد جدا	٧٨	سافرة شفاء الزفين	٢٨

تفصيل النتائج في القبلي من ناحية التقدير المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	١٠٠-٨٠	ممتاز	٣	١١%
٢	٧٩-٧٠	جيد جدا	٧	٢٥%
٣	٦٩-٦٠	جيد	٨	٢٨%
٤	٥٩-٤٠	ناقص	١٠	٣٦%
٥	٣٩-١٠	قابح	-	-
المجموع			٢٨	١٠٠%

باعتبار على لبيانات المجموعة، ١١% من الطالبات يحصلن على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. ويدل ٢٥% يحصلن على درجة "جيد جدا" و ٢٨% يحصلن على درجة "جيد"، و ٢٨% يحصلن على درجة "ناقص". أما نتيجة الطالبات في الاختبار البعدي عن الأسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*).

ب- تطبيق تأثير أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "الفتاح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

قد قامت الباحثة باستخدام أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*) في تعلم مهارة الكتابة بمادة "الساعة" لطالبات فصل الثامن (ب) بمدرسة "الفتاح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

أما خطوات باستخدام أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*) في تعلم مهارة الكتابة بمادة "الساعة" فتتكوّن من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشط النهائي، وهي ما يلي:

وللمقدمة تبدأ المدرّسة الدرسه باستعداد الطالبات أن تشتركن الدراسة، تلقي المدرّسة السلام على الطالبات ثم يقرآن الدعاء معا. للتأكيد من حضور الطالبات تدعو المدرّسة الطالبات بكشف الحضور. حضر جميع الطالبات عدده ٢٨ طالبتا في هذا اليوم. وتساءل المدرّسة عن حال الطالبات بقول " كيف حالكم؟ " ويجب الطالبات " الحمد لله بخير ". تسأل المدرّسة عن الدرس في اللقاء الماضي، في اللقاء الماضي يبحثن عن الموضوع " الساعة " وبعد ذلك وجعت المدرّسة درس "الساعة". ثم تشرح المدرّسة عن أهداف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعلم وفوائد في الحياة. ثم تشرح المدرّسة عن الدرس هذا اليوم عن " الساعة ". ثم توضح أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)*.

أما أنشطة رئيسية باستخدام أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)*، تقسم المدرّسة الطالبات إلى سبع فرق وجلس الطالبات حسب فرقته. كل فرقة تتكون من أربعة طالبات. تشرح المدرّسة أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*). تعد المدرّسة المفردات المنشورة في السبورة لكي بصر الطالبات المفردات بصريح، لأن لعبتها باستخدام مفردات و كلمات رئيسية مأخوذة من القصة. شرحت المدرّسة خطوات لعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*) لطالبات. ثم أعطت المدرّسة مثالا لطالبات، لكي فهم الطالبات.

بعد مباحثة مع فرقة، طالبتان من كل فرقة ينصرفان مفرقتهما ويلتقيان مع فرق أخرى. بقي الطالبتان في كل فرقة لشرح نتائج العمل أو مشاركة المعلومات التي حصلت عليها الفرقة الأصلية، لضيفين. يعود الطالبان الضيفان

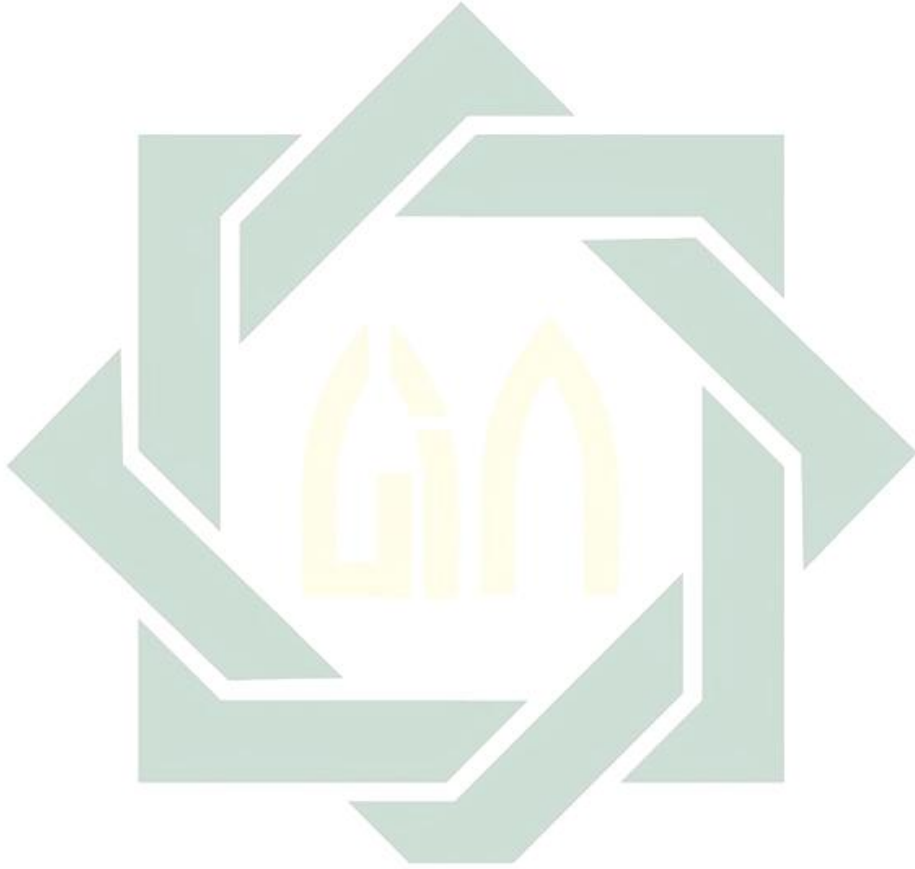
ممتاز	٩٥	خمسية	١٣
ممتاز	٨٥	ليلة الفطرية	١٤
ممتاز	٨٥	لينا نور عاريفة	١٥
ممتاز	٩٠	لوسيدا أتيا إيرلى	١٦
جيد جدا	٧٠	نجوة الفارسة	١٧
جيد جدا	٧٠	نجوة حاجدة	١٨
جيد جدا	٧٥	نينيس نيسرنة اثنين	١٩
جيد جدا	٧٥	نور الرحمة فطرية	٢٠
ممتاز	٩٤	روضة العلوم	٢١
جيد جدا	٧٠	سعادة المسلمة	٢٢
جيد جدا	٧٠	صفية رمضانتي	٢٣
ممتاز	٨٥	سليفة رمضان	٢٤
ممتاز	٨٥	صفية محققين	٢٥
ممتاز	٩٤	شفاء النفوس	٢٦
جيد جدا	٧٠	ويندى أغكرايني	٢٧
ممتاز	٩٠	سافرة شفاء الزفين	٢٨
٢٢٧٧		مجموعة	
٨١		متوسط	

٨٥	٥٨	ليلة الفطرية	١٤
٨٥	٥٠	لينا نور عاريفة	١٥
٩٠	٥١	لوسيدا أتيا إيرلى	١٦
٧٠	٦٦	نجوة الفارسة	١٧
٧٠	٦٣	نجوة حاجدة	١٨
٧٥	٨٠	نينيس نيسرنة اثنين	١٩
٧٥	٥٨	نور الرحمة فطرية	٢٠
٩٤	٦٠	روضه العلوم	٢١
٧٠	٧٥	سعادة المسلمة	٢٢
٧٠	٦٣	صفية رمضانتي	٢٣
٨٥	٥٥	سليفة رمضان	٢٤
٨٥	٦٦	صفية محققين	٢٥
٩٤	٥٥	شفاء النفوس	٢٦
٧٠	٧٠	ويندى أغكراني	٢٧
٩٠	٧٨	سافرة شفاء الزفين	٢٨
٢٢٧٧	١٧٨٠	مجموعة	
٨١	٦٤	متوسط	

اللوحة ٤.١٢
عن تحليل البيانات

الرقم	اسماء الطلاب و الطالبات	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)	$D = (x-y)$	D^2
١	ألفة عين ثابتا	٦٥	٨٥	-٢٠	٤٠٠
٢	عالية نوها الزهرة	٧٠	٧٥	-٥	٢٥
٣	أماندا أفريقية	٥٠	٧٥	-٢٥	٦٢٥
٤	أمينة أرض الله	٦٥	٩٤	-٢٩	٨٤١
٥	النساء فطرى رمضان	٥٥	٩٠	-٣٥	١٢٢٥
٦	أنيسة	٦٥	٨٥	-٢٠	٤٠٠
٧	ديبا أيو أرفياني	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٨	إنجل نور خلصة	٨٣	٨٥	-٢	٤
٩	فاطمة الزهرة	٧٠	٧٠	٠	٠
١٠	كرانيتا أردلية	٥٠	٧٠	-٢٠	٤٠٠
١١	عناية الرشيدة	٧٠	٧٠	٠	٠
١٢	إستعانة	٨٠	٨٥	-٥	٢٥
١٣	خمسية	٧٨	٩٥	-١٧	٢٨٩
١٤	ليلة الفطرية	٥٨	٨٥	-٢٧	٧٢٩
١٥	لينا نور عاريفة	٥٠	٨٥	-٣٥	١٢٢٥
١٦	لوسيدا أتيا إيرلى	٥١	٩٠	-٣٩	١٥٢١
١٧	نجوة الفارسة	٦٦	٧٠	-٤	١٦

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن هناك مهارة الكتابة باستخدام أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*) لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا.



أما أنشطة رئيسية باستخدام أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)*، تقسم المدرسة الطالبات إلى سبع فرق وجلس الطالبات حسب فرقته. كل فرقة تتكون من أربعة طالبات. تشرح المدرسة أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*). تعد الباحثة المفردات المنشورة في السبورة لكي بصر الطالبات المفردات بصريح، لأن لعبتها باستخدام مفردات و كلمات رئيسية مأخوذة من القصة. شرح المدرسة خطوات لعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*) لطالبات. ثم أعطى المدرسة مثالا لطالبات، لكي فهم الطالبات. بعد مباحثة مع فرقة، طالبتان من كل فرقة ينصرفان مفردتهما ويلتقيان مع فرق أخرى. بقي الطالبتان في كل فرقة لشرح نتائج العمل أو مشاركة المعلومات التي حصلت عليها الفرقة الأصلية، لضيفين. يعود الطالبان الضيفان إلى فرقته الأصلية ويشارك المعلومات التي تم حصولها عليها أثناء الزيارة لأعضاء فرقته. يطابق أعضاء الفرقة نتائج أفكار الفرقة الأصلية مع نتائج الزيارة.

٣- إن تطبيق أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*) نحو ترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفتاح" المتوسطة الإسلامية سورابايا مؤثر t . المحصول فهو - $6,8$ و t_t المحصول هو $2,47$ - و $1,70$ - .
لأن t أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطالبات على مهارة الكتابة قبل تطبيق أسلوب *Two Stay Two Stray (TSTS)* بلعبة الكلمات المتحركة (*Word Splash*) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفتاح" المتوسطة الإسلامية سورابايا. وبعد تطبيقه

