# تأثير أسلوب (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا بحث علمي

الباحثة: هداية المفيدة ( ۲۲۱۵۰۲۷ د )



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كليّة التربيّة والتعليم بقسم تعليم اللغة كليّة التربيّة والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا

7.19

#### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama

: Hidayatul Mufidah

NIM

: D92215067

Alamat

: Dsn. Romokalisari Benowo Surabaya

Fakultas/Prodi

: FTK/ Pendidikan Bahasa Arab

No. HP

: 0895627544783

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul:

" تأثير أسلوب (Tsts) بلعبة الكلمات المتحركة Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة المتوسطة "المتوسطة Splash لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا "

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan fakta yang ada maka kami selaku penulis bersedia diminta pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku

Surabaya, 13 September 2019

Hormat Kami

ETERAL

Hidayatul Mufidah

# توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربوية والتعليم حامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد ملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " تأثير أسلوب Two Stay للمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : هداية المفيدة

رقم التسجيل : ١٩٢٢١٥٠٦٧

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (s-1) في قسم تعليم اللغة ، وأن اتقوموا، بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوربایا، ۱۳ سبتمبر ۲۰۱۹

الدكتور اندوس الحاج على وفي الماجستير

NIP:1971.179/994.471.1

المشرفة الثانية أمي حنيفة الملجس

#### التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الاسم : هداية المفيدة

رقم القيد : ٩٢٢١٥٠٦٧ د

الموضوع: تأثير أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة

(Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا

وقد قرر مجليس المناقشة بناجحها وأنها استحقت على الشهادة (S.Pd) في شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المتاقشة:

المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج سِيف الله أزهري الماجستي

المناقش الثاني : الدكتور الحاج محمد طاهر الماحستير

٣. المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج على وفي الماجستير

المناقش الرابعة : الدكتورة مفلحة الماجستيرة

سورابایا، ۲۰ سبتمبیر ۲۰۱۹

عميد كلية التربية والتعلم

البروفيسور الدكتور على

NIP: 1974.1741994.41..7



# KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Hidayatul Mufidah				
NIM	: D92215067				
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab				
E-mail address : hidayatulmufidah12@gmail.com					
UIN Sunan Ampe	agan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan I Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:  ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain ()				
(Wor لترقية مهارة	تأثير أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (d Splash تأثير				
ورابايا	الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية س				

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 September 2019

Penulis

(Hidayatul Mufidah)

#### التجريد

هداية المفيدة، ٢٠١٩. تأثير أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور أندوس الحاج على وفي الماجستير.

المشرف الثانية : أمى حنيفة الماحستير.

مفتاح الرموز:أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS)، لعبة الكلمات المتحركة (Word) مفتاح الرموز:أسلوب (Splash)، لترقية مهارة الكتابة.

هذا البحث يبحث عن تأثير أسلوب (TSTS) بلعبة الكلمات الفصل الثامن بمدرسة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا بقضايا البحث : ١) كيف مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا ؟ ٢) كيف تطبيق أسلوب (Word Splash) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا؟ مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية الكلمات المتحركة (Word Splash) كيف تأثير أسلوب (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا ؟.

هذا البحث هو بحث الكمية، أما طريفة تحليل البحث التي استخدمها الباحثة هو رمز الإختبار (T-Test) والأسلوب جمع البيانات باستعمال الملاحظة، والوثائق، والوثائق،  $Two\ Stay\ Two\ Stray\ (TSTS)$  أسلوب (Word Splash) وولاختبار. ونعرف هذا البحث، وجود تأثير أسلوب (Word Splash) لترقية مهارة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة. أما  $t_t$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الفرضية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

٥

#### Abstak

**Hidayatul Mufidah.** Yong. Pengaruh Teknik Two Stay Two Stray (TSTS) Dengan Menggunakan Permainan Word Splash Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas Delapan Madrasah Tsanawiyah Al-Fatich Surabaya.

Pembimbing I : Drs. H. Aliwafa, M. Ag. Pembimbing II : Umi Hanifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Teknik Two Stay Two Stray, Permainan Word Splash,

Keterampilan Menulis

Peneliti membahas tentang Pengaruh Teknik Two Stay Two Stray (TSTS) Dengan Menggunakan Permainan Word Splash untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Al Fatich Surabaya dengan rumusan masala: \( \) Bagaimana Kemampuan Menulis siswa kelas VIII MTs Al Fatich Surabaya \( \forall '\) Bagaimana Teknik Two Stay Two Stray (TSTS) Dengan Menggunakan Permainan Word Splash untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VIII MTs Al Fatich Surabaya \( \forall ''\) Bagaimana Pengaruh Teknik Two Stay Two Stray (TSTS) Dengan Menggunakan Permainan Word Splash untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Al Fatich Surabaya.

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif, adapun metode analisis data yang digunakan menggunakan rumus (T-test). Dan metode penggumpulan data yang menggunakan observasi, dokumentasi, dan tes. Dari penelitian ini kita tahu, adanya Pengaruh Teknik Two Stay Two Stray (TSTS) Dengan Menggunakan Permainan Word Splash untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dengan menggunakan rumus T-test dengan hasil: T-hitung ( \\ \cdot \cdot \cdot \), sedangkan T-tabel ( \( \cdot \

# المحتويات

Í.	بىفحة الموضوع
<i>ب</i> .	وصية المشرف
٠ ج	تصديق
. د	إهداء
	تجريد
ز	شعار
٠	كلمة الشَّكر والتّقدير
ي	لمحتوياتل
	باب الأول: المقدمة
١.	أ. خلفية البحث
٣.	ب. قاضايا البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤.	د. منافع البحث
٥.	ه. مجال البحث وحدوده
	و. توضيح الموضوع و تحديده
٧ .	ز. الدراسة السابقة
٨	ح. خطة ال.ح. <sup>ش</sup> ،

	لباب الثاني : الدراسة النظرية
	لفصل الأول : مهارة الكتابة
١١	١. مفهوم مهارة الكتابة
١١	٢. أهمية الكتابة
۱۳	٣. أهداف تعليم الكتابة
٤١٤	٤. أنواع تعليم الكتابة
	لفصل الثاني: أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة
	(Word Splash)
١٦	أ. تعريف أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS)
۱۷	ب. خطوات أسلوب (TSTS) Two Stay Two Stray (TSTS)
۱۸	ج. مراحل أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS)
١٩	د. مزایا أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS)
۲.	ه نقائص أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS
۲.	و. تعريف لعبة الكلمات المتحركة (Word Splash)
۲۱	ز. خطوات لعبة لغوية (Word Splash)
	لفصل الثالث : الثالث تأثير أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات
۲۲	لمتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة
	لباب الثالث : طريقة البحث
۲ ٤	أ. نوع البحث
۲ ٤	ب.فروض البحث
70	ج. مجتمع البحث وعينته
۲٦	د. طريقة جمع البيانات
۲۸	ه. بنود البحث
۲ ۸	و. تحليل البيانات

	الباب الرابع : الدراسة الميدانية
	الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا
٣٢	أ. وصفية المدرسة
٣٣	ب. تاريخ تأسيس المدرسة
٣٣	ج. رؤية المدرسة وبعثتها
٣٥	د. أهداف المدرسة
۳٥	ه. مواقع جغرفي لمدرسة
٣٦	و. هيكل تنظيم لمدرسة
٣٧	ز. أحوال المعلمين
٣٩	ح. أحوال الطالبات الف <mark>صل الثا</mark> من
٤١	ط. أحوال الوسائل الت <mark>عليم</mark> ية في مدر <mark>سة "الفاتح"</mark> المتوسطة الإسلامية سورابايا
٤٢	ي. المنهج الدراسي في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا
٤٤	ك. الأنشطة اليومية في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا
	الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها
	أ. مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية
٤٤	سورابايا
	ب. تطبيق أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات

٤٧

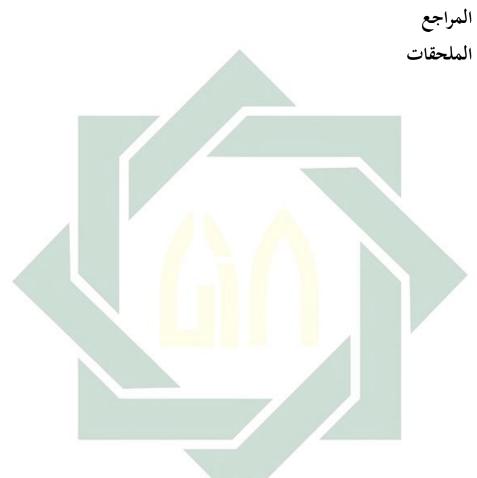
ج. وتأثير الأسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا ....

المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل

الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا .....

الخاتمة	:	الخامس	ب	لبا
---------	---	--------	---	-----

٦ ٤		أ. نتائج البحث
٦٦	•••••	ب. الاقتراحات



# الباب الأوّل المقدمة

#### أ- خلفية البحث

تعليم اللغة الأجنبية لايسلم من الأخطاء، وكذلك في تعليم اللغة العربية. بعبارة أخرى أن الأخطاء اللغوية ظاهرة من ظواهر تعليم اللغة، وأسباب الأخطاء في تعليم اللغة الأجنبية مختلفة مثال: ليست العربية لغة المتعلم في أيامه أو ليست هي لغته الأم، والأخطاء بسبب المبالغة في التعميم بسبب الجهل بقيود القاعدة، أو بسبب التطبيق الناقص للقواعد، أو بسبب الإفتراضات الخاطئة. `

أما اللغة العربية <mark>فهي</mark> الكلما<mark>ت التي</mark> يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طري<mark>ق النقل. وحفظه</mark>ا لنا القرآن الكريم والاحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثو<mark>ر العرب ومنظومهم. ٢</mark>

تدريس اللغة ا<mark>لعرب</mark>ية هو العملية التعليمية التي يتم توجيهها إلى تشجيع وتوجه وتطوير المهارات في اللغة العربية وإما ايجابية أو سلبية وتعزيز موقف إيجابي. ينقسم تدريس اللغة العربية إلى جانبين، هما عناصرها ومهارتها. تدريس عناصرها هو تدريس الأصول التي تنهض عليها اللغة العربية من الناحية النحوية أو الصرفية أو الصوتية أو البلاغية أو المعجمية. وأما تدريس مهارتها بها تدريس المهارات الأربع فهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.<sup>٣</sup>

تعلم اللغة العربية الآن لا يتم تدريسه فقط في المعهد، ولكنها تطور في مؤسسات رسمية. ومع ذلك، ليس من السهل على الطالبات استيعاب المواد التي تم تدريسها وفهمها وإتقافها. يجد العديد من الطالبات صعوبة في فهم وإتقان ما تم

محمد إسماعيل صنى وإسحاق محمد الأمين "التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء " (الرياض : عماد سوؤن المكتبات، ١٩٨٢م)

الشيخ مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ٩١٩٣ م) ص:٧. محمد طاهر , العدلي المالية العربية للإندنسيين , (سور ابايا : IAIN Sunan Ampel Press) ص:

تدريسه. هنا دور المعلم مهم جدا في تعلم اللغة العربية. مع العناصر الخلاّق في تدريس المواد العربية، وبالتحديد في التخطيط واستخدام الأسلوب والألعاب التي تتوافق مع المواد التي يدرسها مع مراعاة الوضع والظروف. ومع ذلك، فالمعلمون ليسوا وحدهم الذين ينشطون في عملية التعليم، بل أن مشاركة الطالبات المشاركين الفاعلين مهمة أيضا.

تستخدم الباحثة هنا أسلوب للاسلوب الذي هذا الأسلوب الذي طورة سبنسر كاجان (Spencer Kagan). لكل مجموعة في هذا الأسلوب أربعة طالبات ثم زار الطالبتان من مجموعة الأولى إلى مجموعة الثانية وتأتي زار الطالبتان من المجموعة الثانية إلى المجموعة الأولى للعثور على معلومات حول نتائج مناقشات المجموعات التي تمت زيارتها. بقي الطالبتان الآخران لاستقبال الضيوف من المجموعات الأخرى لإعطاء الأشياء التي وجدوها في المناقشات مع المجموعة الأولى. أو ويمكن استخدام في جميع المواد الدراسية وعلى جميع مستويات الطالبات. موحد بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash)، هي لعبة تستعملها الأستاذ قبل قراءة النص أو بعدها. سيعرف الطالبات بهذه اللعبة على المفردات والكلمات الرئيسية. والكلمات المتحركة (الطالبات بهذه اللعبة على المفردات والكلمات الرئيسية.

مشكلات تعليم مهارة الكتابة التي يواجهها الطالبات في الفصل الثامن مشكلات المتوسطة الإسلامية خاصة هي أكثر من الطالبات ناقص المفردات، وعدم وجود دافع التعلم. ويكون المعلمون أكثر نشاطا في عملية التعليم والتعلم، لايزال المعلم يتولى التعلم الكامل ونادرا ما تتم مشاركة الطالبات في المشاركة النشطة أثناء التعلمية. أكثر الطالبات نشاطا في القيام بأنشطتهن الخاصة، والتحدث مع

. يترجم من:

<sup>.</sup> يعرجم س. Isjoni, Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik, (Yogyakarta :Pustaka Pelajar, ۲۰۱۳) س

٥. يترجم من

Muhammad Kholison, Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab, (Malang: CV. Lisan Arabi: ۲۰۱۸) ص

أصدقائهم أثناء تعلم اللغة العربية، تؤثر هذه الأنشطة على فهم قدرات الطالبات على مهارة الكتابة التي لم يتم تعظيمها. مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن الأفكار، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة من الكتابة.

بناء على خلفية المشكلات المذكورة أعلاه ، تقوم الباحثة بالبحث العلمي تقوم الباحثة بالبحث العلمي تحت موضوع " تأثير أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا".

#### ب- قضايا البحث

أما قضايا البحث فكما يلي:

- ۱ كيف مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا ؟
- 7- كيف تطبيق أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة الفاتح (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا ؟
- ٣- كيف تأثير أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) نحو ترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا ؟

٦. يترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung (Rosdakarya: ۲۰۱۱), hal

#### ج- أهداف البحث

أما الأهداف التي تسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

١- لمعرفة مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

7- لمعرفة تطبيق أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

- لمعرفة تأثير أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) نحو ترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

# د- منافع البحث

أما منافع هذا البحث فهي:

أ- منفعة نظرية

١- يساعد هذا البحث في حل بعض مشكلات تعليم اللغة العربية.

٢- معطيات هذا البحث لترقية تعليم اللغة العربية.

#### ب-منافعة تطبيقية

١ - للباحثة

: زيادة العلوم والمعارف التربوية للباحثة خاصة في تعليم مهارة الكتابة في الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا. لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.pd) من شعبة تعليم اللغة

العربية كليّة التربيّة و التعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا.

٢- للمعلمين : أن يعرف معلم تطبيق وترقية المواد وأساليبها في تدريس
 مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

۲- للمتعلمين : لمساعدتهم الكتابة العربية وتحسين إنشائهم واستخدام
 الكلمات.

٤ - للمؤسسة : لزيادة العلمية و العلمية، وأن يكون هذا البحث مرجعا في اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة.

# ه مجال البحث وحدود<mark>ه</mark>

١- الحدود الموضوعية

هذا البحث في تأثير الأسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة .

٢- الحدود المكانية

أجرى هذا البحث بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا جاوى الشرقية.

٣- الحدود الزمنية

أجرى هذا البحث في العام الدرسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩م.

# و- توضيح الموضوع وتحديده

تقدمت الباحثة بيان بعض المصطلحات فيما يلي:

:من أثر - يؤثر - تأثير: influence. معناه ترك فيه أثراً. ۱ – تأثیر

التأثير هو القوة التي تنشأ من الأشياء كالإنسان أو الجماد، وهي التي تستطيع أن تشكل الشجية أو الاعتقاد أو عمل الإنسان. ^

٢-لعبة : ج لعب: اسم من اللعب، نوبة اللعب.

٣-مهارة الكتابة : الكتابة كعملية ترمز إلى اختبار الأصوات على أساس قواعد معينة. وهذا يعني أن جميع الأفكار الموجودة في المؤلف يتم نقلها باستخدام رموز اللغة التي تم نسجها، من خلالها الرموز يمكن للقارئ أن يفهم ما يتحدثه المؤلف. ١٠

٤-الكلمات المتحركة: هي لعبة يستعملها الأستاذ قبل قراءة النص أو بعدها. بمذه اللعبة سيعرف الطالبات على المفردات والكلمات الرئيسية. 11

٥- المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الإسلامية التي تقع في الفاتح سورابایا.

Hasan Alwi, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, ۲۰۱۵) h. ٨٤٩

٩. جميع حقوق محفوظة، المنجد في اللغة، (بيروت: دار الشرق، ٢٠٠٨)، ص٧٢٣.
 ١٠ يترجم من:

Wahab Rosyidi, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang :UIN Maliki Press, ۲۰۱۱) hal 97

١١. يترجم من:

Muhammad Kholison, Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab, hal. YTJ

<sup>·</sup> جميع حقوق محفوظة، المنجد في اللغة، (بيروت: دار الشرق، ٢٠٠٨)، ص٣.

# ز- الدراسة السابقة

١- البحث العلمي الذي كتبته أم النساء، سنة: ٢٠١٨، كلية التربية: قسم التعليم اللغة العربية، جامعة: سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، تأثير تطبيق طريقة التعليم اللغة العربية، جامعة: سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، تأثير تطبيق طريقة (٢٠ لوسيلة المتوسطة الحكومية التواعة مهارة القراءة لطالبات الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية (١) لمعرفة مهارة القراءة لطالبات الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ سورابايا. (٢) لمعرفة تطبيق طريقة السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ سورابايا. (٣) لمعرفة تأثير تطبيق طريقة السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ سورابايا. (٣) لمعرفة تأثير تطبيق طريقة المتوسطة المتوسطة الحكومية ١ سورابايا. (٣) لمعرفة تأثير تطبيق طريقة المتوسطة المتوسطة المتوسطة المتحدام هذه الدراسة دراسة كمية. الفرق بين هذا البحث الخومية ١ سورابايا. استخدام هذه الدراسة دراسة كمية. الفرق بين هذا البحث من مهارة القراءة و طريقة CALLA. وكان هذا البحث من مهارة القراءة و طريقة CALLA. وكان هذا البحث من مهارة القراءة و أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS).

7- البحث العلمي كتبته، إعانة الصالحة، سنة ٢٠١٨، كلية التربية: قسم التعليم اللغة العربية، جامعة: سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، تطبيق التعليم باستخدام كتاب "تحسين الكتابة الاعتيادية" لترقية مهارة كتابة الخط بمدرسة المتوسطة الإسلامية جبل النور سيدوارجو. وأهداف هذا البحث هي(١) لمعرفة منهج التعليم باستخدام كتاب "تحسين الكتابة الاعتيادية" لترقية مهارة كتابة الخط بمدرسة المتوسطة الإسلامية جبل النور سيدو ارجو (٢) لمعرفة تطبيق التعليم باستخدام كتاب "تحسين الكتابة الاعتيادية" لترقية مهارة كتابة الخط بمدرسة المتوسطة الإسلامية جبل النور سيدو ارجو (٢) لمعرفة تطبيق التعليم باستخدام كتاب "تحسين الكتابة الاعتيادية" لترقية مهارة كتابة الخط بمدرسة المتوسطة الإسلامية جبل النور سيدوارجو. استخدام هذه الدراسة دراسة كمية.

الفرق بين هذا البحث والبحث القادم من مهارة الكتابة الخط. وهذا البحث من مهارة الكتابة و أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS).

Pengembangan التعليم الرياضيّات، جامعة: سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، Pengembangan التعليم الرياضيّات، جامعة: سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Two Stay Two Stray Dengan Metode Silih Tanya Pada Materi Garis Singgung Lingkaran Di Kelas VIII MTs استخدامت هذه الدراسة دراسة كمية. الفرق بين هذا البحث والبحث القادم من التعليم الرياضيّات. وهذا البحث من تعليم اللغة العربية و بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash).

# ح- خطة البحث

ينقسم هذا البحث ال<mark>علم</mark>ي إلى خمسة أبواب فيما يلي:

الباب الأول في هذا الباب تبحث عن خلفية البحث، وقضايا البحث، وقضايا البحث، وأهمية البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث، وتوضيح الموضوع وتحديده، والدراسة السابقة. هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالى.

الباب الثاني في هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذي قدّمثه ويشكون هذا الباب على أربعة فصول فهي:

الفصل الأول يبحث مهارة الكتابة، وأهمية الكتابة، وأهداف تعليم الكتابة، أنواع تعليم الكتابة.

الفصل الثاني يبحث تعريف أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) ومراحل أسلوب (TSTS) وخطوات أسلوب (TSTS) وخطوات أسلوب (TSTS) وخطوات أسلوب (Tsts)

Stay Two Stray ومزايا أسلوب (Tsts) ومزايا أسلوب (Two Stay Two Stray) ويبحث تعريف لعبة الكلمات المتحركة السلوب (Word Splash)، وخطوات لعبة لغوية (Word Splash).

الفصل الثالث تأثير أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الفصل الثالث تأثير أسلوب (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة.

الباب الثالث في هذا الباب تبحث الباحثة طريقة البحث التي تتكون من نوع البحث، و فروضه، ومجتمعه، وعينته، و طريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع تبحث الباحثة في هذا الباب الدراسة الميدانية ويتكون هذا الباب على فصلين، هما:

الفصل الأول تبحث لمحة عن الدراسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا وتستمل على هوية المدرسة، وتاريخ تأسيسها، و وقعة الجغرفية، ورؤية، والبعثة، وشعار، وأهداف المدرسة، وهيكل المنظمة.

الفصل الثاني تبحث عرض وتحليل البينات، وتشتمل على مهارة الكتابة الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا، تطبيق الطالبات الفصل الثامن بمدرسة الفاتح المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا، وتأثير الأسلوب (Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا.

الباب الخامس هو الباب الأخير وتبحث الباحثة فيه عن الاختتام الذي فيه نتائج البحث أو الخلاصة، و الاقتراحات.



# الباب الثاني

#### الدراسة النظرية

# الفصل الأول مهارة الكتابة

١ – تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن الأفكار، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة من الكتابة. "ليس من شك أن الكتابة من أهمية المهارات اللغوية وتمكن أهمية. الكتابة وسيلة حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق قال الله تعالى "يأيها الذي ءامنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه، وليكتب بينكم كاتب بالعدل، ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله، فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئا، إن كان الذي عليه الحق سفيها أوضعيفا أو لا يستطيع أن يمل هو فليملل وليه بالعدل". (سورة البقرة ٢٨٢)

# ٢ – أهمية مهارة الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في المكان الرابع من حيث الترتيب الئسلسلى لتعليم المهارات، ولا ريب أن الترتيب ترتيب عقلي منطقي ينفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالإستماع وتنتهي بالكتابة. من ثم فقد أحدت من هذا الترتيب أهم الطرق الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها، إذن إن التعبير الكتابي التحريري إشمل و أوسع من مهارة الإستماع والكلام والقراءة. لذا فإن اكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تم اكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في اكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا

۱۲یترجم من:

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung:Rosdakarya, Y·۱۱) hal 101

يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تم اكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في اكتساب مهارة الكتابة التعبيرية. و يمكن إبراز أهميتها فيها يلي:

- ١- إنها جز أساسي للمواطنة. وشرط ضرور لمواطن.
- ٢- إنها أداة رئيسية لطالبات على اختلاف مستوياتها، ولأخد عن المعلمين:
   فكرهم وخواطرهم.
- ٣- إنما أداة الاتصال الحاضر بالماضي كما أنما معبر الحاضر للمستقبل، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خيرات السابقين بما يستدعيه اللاحقون، كما أن اختلاف نمط الكتابة قطع لجسور وإنما لحلقات التاريخ، بتر للجذور الحضارية والثقافية.
- ٤- إنها من أهم سائل الاتصال البشري بالخطابات أو المراسلات وشتى
   وسائل الإتصال، من مقالة، أو بطاقة مناسبة.
- ٥- إنها وسيلة من وسائل تنفيس الفرد عن نفسه التعبير عما يخاطره أياكان هذا التعبير شعراكان أم نثرا، أو أي فن من فنون الأدب.
- 7- إنها أدة لحفظ العلم، فلولا الكتب المدنة، والأخبار المخلدة، ةالحكم المخطوطة لضاع أكثر العلم، ولغب سلطان النسيان سلمان الذكر، لما كان للناس مفزغ إلى موضع.
- ٧- إنها شهادة تسجيل المواقع والأحداث والقضايا، تنطق بالحق، وتقول الصدق، تشهر المكتوب، بأمانة الكلمة، وتجهر بالواقع، بعيداعن التحيز الممالأة.
- ٨- إن الكتابة اكتسبت مزيدا من العناية والإهتمام في الإسلام، فاطول آية في القرآن الكريم "يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيۡنٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمَّى في القرآن الكريم "يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيۡنٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمَّى في القرآن الكريم "يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤا إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيۡنٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمَّى في القرآن الكريم "يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ عَلَى الكاتب والكتابة المملى والشهداء على فا الشهداء على المنابقة المهداء على الكريم "يَتَا بَيْن صِفات الكاتب والكتابة المملى والشهداء على المنابقة المهداء على المنابقة المنابقة

القرآن الكريم، سورة البقرة (جز، ٢، ٢٨٢)

۱۲. إبراهيم محمد عطأ، تدريس اللغة العربية، القاهرة (مركز الكتاب: ۲۰۰۵)ص. ۲۱۷-۲۱۸

المتابعة، وكتابة الكبير والصغير من الديون. وفي السيرة النبوة أن الرسول الله عليه وسلو جعل فداء الأسرى القرشيين من الذين يعرفون القراءة والكتابة في أن يعلم الأسير منهم عشرة من صيبيان المسلمين القراءة والكتابة.

#### ٣-أهدف الكتابة

- تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى الدارس من:
- ١ كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
- ٢- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل
   الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
  - ٣- إتقان طري<mark>قة</mark> كتاب<mark>ة ال</mark>لغة <mark>العر</mark>بية بخط واضح وسليم.
  - ٤- إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
    - ٥- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
    - ٦- معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- ٧- معرفة مبادئ الإملائ وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الإختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغى العناية بما في الكتابة كالتنوين مثلا والتأء المفتوحة والمربوطة، والهمزات ....الخ.
- ٨- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- 9- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صححيحة في سيتقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتعيير المعنى (الإفراد والتثنية، والجمع، التذكير.
  - ١٠- ترجمة أفكار كتابة مستخدما الصيع النحوية المناسبة.
  - ١١- استخدم الأسلةب المناسب للموضوع أو الفكرة الكعير عنها.

۱°. إبراهيم محمد عطأ، تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب: ۲۳۰)ص. ۲۳۱

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢ – سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

# ٤ - أنواع تدريس الكتابة

ينقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، هي فيما يلي:

#### ١ - الإملاء

الإملاء هو تحليل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضح هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لا ستقامة اللفظ وظهور المعنى مراد. 17 وأما أهداف تدريس الإملاء فهو:

- 1 تمكن الطالبات من رسم الحروف والألفاظ بسكل واضح ومقروءة أي تنمية المهارة الكتابة غير منظورة عندهم.
- ٢-القدرة على تمييز الحروف المتشابعة رسما بعضها من بعض، لا يقع القارئ لمادة المكتوبة في التياس بسبب ذلك.
- ٣-القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي تستدعيها الطالب في التعبير
   الكتابي، ليتاح له لإتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.
- ٤ تعقيق التكامل في تدريس اللغة العريسة بحيث يخدم الإملاء فلروع اللغة الأخرى.
- ٥ تحسين الأساليب الكتابة، وإثراء الثروة اللغوية بما يكتسيه الطالب من المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبيقية. ١٧

11. نايف محمود معروف، تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١)، ص. ٧٠

<sup>17</sup>. نفس المراجع، ص، 177

#### ٧ - الخط

الخط هو يتناول الكلام الذي رسما صحيحا، ليبرزه في صورة جملة وقد وضحت فيها الحروف واكتملت وانتسقت. ١٨ وأما أهداف تدريس لخط هو:

- ١-تدريب الطلاب على الكتابة بحروف والكلمات يتميز بعضها عن بعض من حيث الشكل والنقاط.
- ٢-تدريبهم على الكتابة المتسلة بالنظام في وضع الكلمات بعضها
   بجانب بعض.
- ٣-تدريبهم على الكتابة الحروف والكلمات بصورة متناسقة في المكتوب الواحد. اكتساب التلاميذ المهارة اليدوية وتنمية الإدواك البصري لأشكل الحروف والكلمات.
- ٤ لمرعاة القواعد الإملائية الصحيحة ليجمع تاخط بين جمل الشكل وسلامة.
- ٥-الإهتمام بعلائمات الترقية واستخد أما صحيحا، لما لها من أثر في توضيح العبارات والجمل والتحديد معانيها في بعض الأحوال.
- ٦ تويد التلاميذ على الأنتباه ودقة الملاحظة وبالتالى على الصبر والمثابرة لبلوغ النتيجة المريضة.
  - ٧- تعويد التلاميذ على النظافة والترتيب والآناقة.

# ٣-الإنشاء

الأنشاء أو التعبير الكتابي هو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية والحاجة إليه ماسة في جمع المهن، من صوره:

<sup>11.</sup> حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتبة الرشد ٢٠٠٤)ص. ٣٢٣

- ١- كتابة الأخبار لأحسها وتقديمة إلى صحيفة الفصل أو في معرض المدرسة.
- ٢ جمع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسة.
- ٣- الإجابة التخريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامتة، وغيرها وأما أهداف التعبير الكتابي هي:
- ١- إن يصير قادرا وصف البيئة التي تحيط يه بيتا و مدرسة ومجتمعا.
- ٢- إن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التي يكتسبها في دراسة المواد التي يتعلمها باللغة العربية.
- ۳- إن يصبح قادرا على التعبير عن أحاسيسة ومشاعره وأفكاره وآرائه بيسر و سهولة.
- ٤ إن يصير قادرا عاى تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغة الخاصة.
- ٥- إن يقلل من الأخطاء اللغوية تدريجيا وأن يهتم بتنظيم كتابته
   من حيث: الخطاء، واستعمال علاقة، وتقسيم الموضوع بعدد
   الأفكار الرئيسة فيه. ٢٠

الفصل الثاني أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) ولعبة الكلمات المتحركة (Word Splash)

أ- أسلوب (TSTS) أ- أسلوب

Two Stay Two Stray (TSTS) - تعریف أسلوب - ۱

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العاليم أبر اهيم، الموجه القنى لمدرس اللغة العربية، القاهرة (دار المعارف: ٢٠٠٢)، ص. ٢٠٥
 المعارف: دار النفائس: ١٩٩١)، ص. ٢٠٥

تستخدم الباحثة هنا أسلوب Two Stay Two Stray، وهو الأسلوب الذي طورة سبنسر كاجان (Spencer Kagan). لكل مجموعة في هذا الأسلوب أربعة طلاب ثم زار الطالبان من مجموعة الأولى إلى مجموعة الثانية وزار الطالبان من المجموعة الثانية إلى المجموعة الأولى للعثور على معلومات حول نتائج مناقشات المجموعات التي تمت زيارتها. بقي الطالبان الآخران لاستقبال الضيوف من المجموعات الأخرى لإعطاء الأشياء التي وجدواها في المناقشات مع المجموعة الأولى. "تشجع هذه النشاطة الطالبات على التفكير الإبداعي والتحليلي في مجموعات.

۲- خطوات الأسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) Two Stay Two

١- ينقسم المعلم الطالبات إلى مجموعة صغيرة (٤ طلاب)

٢- يسأل المعلم أسئلة أو موضوعا للمناقسة.

۳- تعمل الطالبات مع فرقات أولا، بعد ذلك طالبان من كل مجموعة تنصرفان مجموعتهما وتلتقيان مع فرق أخرى.

٤- بقي الطالبان في كل فرقة لشرح نتائج العمل أو مشاركة المعلومات التي حصلت عليها الفرقة الأصلية، لضيفين. يعود الطالبان الضيفان إلى فرقته الأصلية ويشارك المعلومات التي ثم حصولها عليها أثناء الزيارة لأعضاء فرقته.

٥- يطابق أعضاء المجموعة نتائج أفكار المجموعة الأصلية مع نتائج
 الزيارة ٢٣٠٠.

۲۱. يترجم من:

Isjoni, Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar ,۲۰۱۳) مالة ص

۲۲. يترجم من:

Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif*, (Bandung :PT. REMAJA ROSDAKARYA, Y · ۱ °)h. ۲ °°

۲۳ يترجم من:

صنع المعلم في مرحلة الإعداد المنهج ونظام التسجيل، وتعلم التصميم، وإعداد مهام الطالبات وتقسم الطالبات إلى مجموعات تضم كلها من كل طلاب. يجب أن يكون كل عضو في المجموعة غير متجانس على نحو التحصيل الدراسي للطالبات والعرق.

# ٢-عرض المعلم

ينقل المعلم في هذه المرحلة مؤشرات التعلم ، ويتعرف على المواد ويشرحها وفقًا لخطة التعلم التي تم إعدادها.

# ٣- أنشطة الجموعة

في أنشطة التعلم، استخدم ورقة نشاط تحتوي على مهام يجب أن يتعلمها كل طالب في مجموعة. بعد ورقة النشاط التي تحتوي على المشكلات المتعلقة بمفهوم المادة وتصنيفها ، تتعلمها الطالبات في محموعات صغيرة (٤ أشخاص) ، أي مناقشة المشكلة مع أعضاء المجموعة. كل مجموعة يحل مشكلة يقدمها بطريقة خاصة بها. ثم يغادر نفران من كل مجموعة مجموعته ويزور إلى أخرى ، ويثبت عضوان في مجموعات لإعطاء نتيجة العمل والمعلومات إلى الضيف . بعد حصول المعلومات من العضوين المتبقيين، ثم عاد الضيفان إلى المجموعة لإبلاغ النتائج ومطابقتها ومناقشتها.

Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen*, (Bandung,: PT. Remaja Rosdakarya:, ۲۰۱۳). h. ۲۳۰

۲۴یترجم من:

Aris Shoimi, 74 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum, (Yogyakarta:AR-Ruzz Media, Y.17). h. YYT

# ٤ – شكليّات

بعد التعلم في مجموعات وحل المشكلات المعطاة ، تعرض إحدى المجموعة نتائج مناقشة المجموعة لأجل التوصيل أو المناقشة مع مجموعات أخرى. ثم يناقش المعلم الطالبات ويوجههم إلى الشكل الرسمى.

# ٥ - تقييم الجحموعة والجوائز

تتم مرحلة التقييم لمعرفة مدى فهم الطالبات للمواد التي تم الحصول عليها باستخدام أسلوب TSTS. يعطي كل طالب الاختبار يعتوي على أسئلة من نتائج التعلم باستخدام أسلوب TSTS، وتاليها إعطاء الجائزة إلى المجموعة التي تحصل على أقصى درجة المتوسط.

# ۲° (TSTS) Two Stay Two Stray مزايا أسلوب

- ۱ بمكن ت<mark>طبيق</mark>ها على جمع فئات / المستويات.
  - ٢- ميل تعلم الطالبة يصبح أكثر وضوحا.
    - ٣- أكثر توجها إلى النشاط.
- ٤- طالب وطالبة من المتوقع أن يجرؤ على التعبير عن رأيه.
  - ٥- زيادة التماسك والثقة من الطالبات.
  - ٦- ويمكن تحسين قدرة الطالبات على الكتابة.
    - ٧- إضافة تماسك الطالبات وتقتهنّ.
  - ٨- المساعدة على زيادة الاهتمام وتحصيل التعلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥ نفس المرجع، ص ٢٢٥

- ه نقائص أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) ه
  - ١- يأخذ وقتا طويلا.
- ٢- يميل الطالبات إلى عدم الرغبة تعلم في مجموعة.
- ٣- يتطلب للمعلمي أكثير من الاستعداد (المواد والأموال والقوة).
  - ٤- يشعر المعلم بالصعوبة في إدارة الصفى.
    - ٥- يحتاج إلى التنشئة الاجتماعية أفضل
  - ٦- يصعب العدد الشفعي في تقسيم المحموعة.
    - ٧- نقصان الفرصة لاهتمام المعلم.

#### ب- لعبة الكلمات المتحركة (Word Splash)

۱ - تعريف لعبة الكلمات المتحركة (Word Splash)

اللعبة عبارة عن نشاط يهدف إلى اكتساب مهارات معينة بطريقة مثيرة. بشكل عام، فإن اللعب هو التمتع بالحرية في التحرير، مما يعني أنه أنشطة اللعب الحقيقية، يقوم البشر بذلك حقًا دون غرض معين وترتبط بالخيوط. تُستخدم اللعبة هنا كأداة خاصة للحصول على المعلومات ومعالجة الصعوبات وحل المشكلات. من خلال اللعب، يتعلم شخص ما الكثير عن الحياة و سواء الاستقلال، والشجاعة، والتنشئة الاجتماعية، والقيادة، وإدراك معنى وجوده.

وفقًا لألعاب Soeparno (١٩٨٧) فهي نشاط اكتساب مهارة لغوية معينة بطريقة مشجعة. لعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) هي لعبة تستعملها الأستاذ قبل قراءة النص أو بعدها. بهذه اللعبة سيعرف الطالبات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٦. نفس المرجع، ص ٢٢٥

على المفردات والكلمات الرئيسية. ٢٧ من بين فوائد اللعبة في تعلم اللغات الأجنبية ما يلي: ٢٨

- ١- تسهل على الطالبات تعلم اللغات الأجنبية.
  - ٢ تمكن أن تعزز المعلومات ،
    - ٣- تمكن تفعيل الطالبات
    - ٤ زيادة إبداع الطالبات
- هجع الطالبات الشجعان على استخدام اللغات الأجنبية التي يدرسونها بنشاط.
  - ٦- تقليل ملل الطالبات أثناء عملية التعلم.
    - ٧- تعزّز دو<mark>ر النش</mark>اط للطا<mark>لبات م</mark>عًا
  - ٨- في اللعبة يمكن أن تشمل أنشطة معظم الأجهزة الحسية
  - ٩ تأثير إيجابي على الطالبات، أي متعة المشاركة في التعلم.
- ١٠ مساعدة الطالبات على فهم العناصر المختلفة للغات الأجنبية.

# ۲- خطوات لعبة الكلمات المتحركة (Word Splash)

- 1 عرض العلم Word Splash بوسيلة Power Point أو وضعه معلم في السبورة، و تقسم الطالبات إلى بعض المجموعة.
- ٢- تجب أحد الطالبات في الجموعة أن تستعمل كلمتين أو أكثر في الجملة وتكتبها في القرطاس.
  - ٣- بعد كتابة الجملة قرأ ممثلو كل مجموعة الجمل.
- ٤ في أخير اللعبة عرض المعلم النص ويقرأ الطالبات بالمجموعة ويناسبون بالكلمة المتحركة Word Splash.

-

١٦. يترجم من:

Muhammad Kholison, Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab, ص ۲۳۶ ص ۲۳۶ سالمرجع، ص ٤

الفصل الثالث تأثير أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة Two Stay Two Stray (TSTS) الفصل الثالث تأثير أسلوب

بعد أن تناولت الباحثة أسلوب (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة في مهارة الكتابة. فتقدم الباحثة التحليل عن تأثير أسلوب الكلمات المتحركة في مهارة الكتابة. إن المتحركة في مهارة الكتابة. إن أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) يمكن استخدامه في أي تعلم، و أسلوب (Tsts) المتعلق المتعل

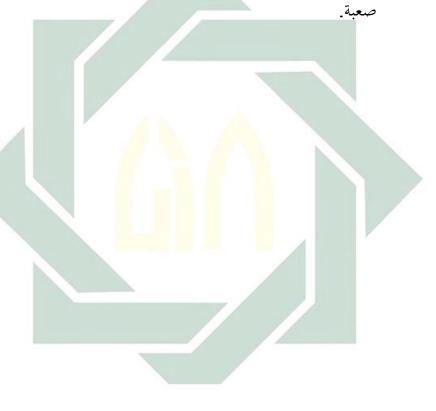
الأسلوب هو أسلوب الذي يقوم به المعلمون في تنفيد أنشطة التعليم والتعلم لحصول على نتائج تعلمية مثالية، واللعبة هو تمتع بالحرية في التحرير، مما يعني أنه أنشطة اللعبة الحقيقية، يقوم البشر بذلك حقًا دون غرض معين وترتبط بالخيوط، أن تأثير أسلوب (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة لمعرفة قدرة الطالبات في مهارة الكتابة. وتطبيق هذا الأسلوب واللعبة المما تأثير في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة لأن تعلم جملة المفردات أو الكلمات الرئيسية و بالمراحل المتنوعة يستطيع الطالبات أن جملة المفردات أو الكلمات الرئيسية بسهولة ورغبة. "وبإستخدام هذا الأسلوب، يمكن للطالبات

١٦. يترجم من:

Muhammad Kholison, Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab, ص ۲۳۶ ص Thid. ۲۳۷

حل المشكلات بسهولة مع الفرقة، ويتم إنجاز المزيد من العمل، واتجاهات تعلم الطالبات أكثر وضوحا.

إن مهارة الكتابة لطالبات في العملية التعليمية لا تتعلق بقدرته على المواد المقدمة فقط، بل يتعلق أيضا بطريقة التعليم. لا بدّ أن يعرف الأسلوب الصحيح و اللعبة الصحيحة في التعلم حتى يفهم الطالبات المواد الدراسية المقدمة بغير



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

<sup>&</sup>lt;sup>r</sup> Putri Dya Wulandari, *Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TSTS*, (Surakarta: Jurnal, ۲۰۱°)

# الباب الثالث طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها. <sup>٣٢</sup> إذا نبغى للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي. الطريقة المعينة التي استخدمها الباحثة كما يلي:

# أ- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي الباحثة في أهداف البحث والبيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة العامة، والطريقة الكمية هي عكسها أي أهداف البحث والبيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة واضحة ومحديدة.

وطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث العلمي هي الطريقة الكمية. استخدمت الباحثة لنيل البايات عن تأثير الأسلوب Two Stay Two الكمية. استخدمت الباحثة لنيل البايات عن تأثير الأسلوب Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا.

#### ب-فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.  $^{7}$  إن فرضية البحث نوعان وهبي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).

۳۲. يترجم من:

<sup>.</sup> تیرجم سی. Suharsimi, Arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta:Bulan Bintang, ۱۹۹۶) hal. ۲۶۰

Rully Indrawan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif danCampuran*, (Bandung:Refika Aditama: ۲۰۱٦),hal

۳۶ يترجم من :

Suharsimi, arikunto, Metodologi Penelitian, (Jakarta :Bulam Bintang, ۱۹۹٦), hal. ٦٢.

بناء على الأسئلة الأساسية ستتقدم الباحثة فروض البحث التي تحقق صوابحا في البحث التالي. وهي كما يلي:

#### (Ha) الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية البدلية أن فيها التأثير من متغير مستقل (Variabel X) للذي يكون في هذا البحث يعني أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS)) ومتغير غير مستقل (Variabel Y)، ومتغير غير مستقل (Word Splash) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash)، ومتغير غير مستقل البلدية في هذا البحث يعني مهارة الكتابة. أما الفرضية البلدية في هذا البحث فهي أن أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن المتحركة "المتوسطة الإسلامية سورابايا.

# ۲ الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفرضية الصفرية أن ليس فيها التأثير من متغير مستقل Two Stay Two بعني أسلوب (Variabel X) الذي يكون في هذا البحث يعني أسلوب (Word Splash)، ومتغير غير مستقل (Stray (TSTS) الذي في هذا البحث يعني مهارة الكتابة. أما الفرضية الصرفية لهذا البحث فهي أن أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

# ج- مجتمع البحث وعينته

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه. وزادت سوهارسمي أريكنطا (Suharsimi Arikunto) بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث. جعلت الباحثة لطالبات الفصل الثامن "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا كمجتمع البحث في هذا البحث.

أمّا عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. وأخذت الباحثة بعضهم نائبا عنهم واستعملت الباحثة هذه الطريق عينية الهادفة (Purposive Sampling). جعلت الباحثة الطالبات في مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية كعينته خاصّة لطالبات الفصل الثامن في مستوى المتوسطة وعدده ٢٨ طالبتا. لأنّ كفاءة الطالبات في هذا المسكن مختلفة و الطالبات في هذا المسكن يضعفن في مهارة الكتابة. قالت سوهارسمي ان كان مجتمع البحث كثيرا مجاز للبحث أن يأخذ ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠.

#### د- طريقة جمع البيانات

تستخدم الباحثة طريقة كثيرة موافقة بمذا البحث كما يلي :

#### ١- طريقة الملاحظة (Observasi)

تستخدم الملاحظة لمشاهدة تغيير ظاهرة الإجتماعية. وهي استراتجية في اكتساب الخبرات من خلال ما تشهد أو تسمع عنها. و في هذا البحث تستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن تطبيق أسلوب لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا. بالأسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash).

#### Wawancara) طريقة المقابلة

المقابلة هي نقية من التقنيات المباشرة لجمع المعطيات ميدانيا (الحصول على المعلومات من مصادرها بطريقة نصف موجهة. "تستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات من مدرسة"الفاتح "المتوسطة الإسلامية

<sup>°</sup> پنر جم من:

Joko Subagyo, Metode Penelitian dalam Teori dan Prakti ,( Jakarta: Rineka Cipta, ۲۰۰٤).h. ۱۳ سهيل، الرزق، *مناهج البحث العلم*،( فلسطين ۲۰۰۳)، ص. ۳۰

سورابايا والطالبات في الفصل الثامن عن مهارة الطالبات في الكتابة والأسلوب الذي استخدم فيه.

#### "- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

الوثائق هي طريقة جمع البيانات بالنظر إلى الملاف أو الوثائق الموجودة. " أراد الباحثة بهذه الطريقة أن تنال المصادر المكتوبة أو الوثائق المناسبة بأهداف البحث في مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا، منها هن مهارة الطالبات في الكتابة واستخدام أسلوب Word Splash) ونتيجة الاختبار (Word Splash) ونتيجة الاختبار والصورة الجانبية للمدرسة وتارخ تأسيس المدرسة وهيكال منظمة المدرسة ونشاطات الطالبات وعدد المدرس والطالبات.

### ع- طريقة الاختبا<mark>ر (Tes)</mark>

تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي يعطي قبل (Pre test)، والاختبار البعدي (Post test). أما الاختبار القبلي يعطي قبل استخدام أسلوب (Word Stray Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash). والاختبار البعدي يعطي بعد استخدام أسلوب (Word Splash). (Word Splash) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash). واستخدام الباحثة الاختبار القبلي والبعدي في هذا البحث. استعمل الباحثة واستخدام الباحثة الاختبار القبلي والبعدي في هذا البحث. استعمل الباحثة هذه الأدوات لنيل الحقاق والمعلومات عن تأثير أسلوب (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

۳۷ ينرجم من:

Rully Indrawan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif danCampuran*, (Bandung:Refika Aditama, Y•1Y), hal 179

#### ه- بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدمتها الباحثة لجمع البيانات الوثيقة بمسألة البحث.  $^{"}$  واستعملت الباحثة أدوات كثيرة منها:

1- صفحة الملاحظة لمعرفة تأثير أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن عدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا.

٢- الوثائق المكتوبة والصول في طريقة الوثاق للوصول البيانات والمعلومات عن الألغار في طريقة الوثاق الموصول البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطالبات في هذه المدرسة.

"- مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن مشكلات تطبيق السلوب (Word Splash بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا.

#### و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الاحصائية.

حللت الباحثة لتحليل البيانات لمعرفة أسلوب للترقية مهارة الكتابة لطالبات (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات

Rully Indrawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Campura*, (Bandung:Refika Aditama, Y·۱Y), h. 11Y

Saifuddin Azwar, Metode Penelitian, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ۲۰۰۳)h.

<sup>.</sup> يترجم من

۳۹. يترجم من:

الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا. أما رموز المستخدم فهو:

(prosentase) - رمز المأوية

رمز المأوية (p) لتحليل البيانات عن تأثير أسلوب (p) لتحليل البيانات عن تأثير (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا التي حصل عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

البيان:

: ا<mark>لنسبة المأ</mark>وية

: تكرار الأحوية (Frekuensi)

N : عدد المستجبيي<del>ن ، ٤</del>

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات الجموعة وتحقيق الإفتراض العلمى فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدكته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلى:

متاز	١٠٠-٨٠
جيد جدا	V9-V•
جيد	79-7.
ناقص	09-5.

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Praktik, Edisi Revisi, ( Jakarta: PT. Rineka Cipta, ۲۰۰٦)h. ۲٤٦

Anas Sudijono, Pengantar Statistika Pendidikan, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997)h. ٤١

۲ - رموز المقارنة ( T-Test )

أما لمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز "T-Test" للعينتين الكبيرين والارتباط بينهما، لمعرفة النتائج استخدمت الباحثة برنامج SPSS، فهي:

 $t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$ 

البيان: '۲

t: المقارنة

: المتوسطة من متغير X(الفرقة التجربيية) والحصول على الصيغة:  $M_D$ 

 $M_D = \frac{\sum D}{N}$ 

الفرقة التجربيية) ومن متغير  $\mathbf{X}$  (الفرقة التجربيية) ومن متغير  $\mathbf{Y}$  (الفرقة  $\mathbf{\Sigma} \mathbf{D}$ 

المراقبة)

N : جملة البيانات

Y الفرقة التجربيية) ومن متغير X (الفرقة التجربيية) ومن متغير  $SE_{M_D}$  (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sqrt{D^{\gamma}}}{N}} - (\frac{\sum D}{N})^{\gamma}$$

: الإنحراف المعياري من عدد مهتلفة والحصول على الصيغة:

٤٢. يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitia Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta:PT Rineka Cipta, ۲۰۱۰)h, ۲۸۹-۲۹۰

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

ا جملة البيانات : N

Ho عدم علاقة قبل وبعد تطبيق أسلوب كالترقية مهارة الكتابة بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

### Two Stay Two Stray أسلوب أسلوب \$\text{Two Stay Two Stray} لترقية مهارة الكتابة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

قبل الدخول في رموز الإختبار (T-Test) هناك العديد من الخطوات التي يمبغي القيام بها، وهي:

: يطلب Mean of Difference  $(M^{}_D)$  برموز $M^{}_D = \frac{\sum D}{N}$ 

۲- يطلب Standar Deviasi برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sqrt{D^{\gamma}}}{N}} - (\frac{\sum D}{N})^{\gamma}$$

برموز: Mean Of Difference ( $SE_{M_D}$ ) من Standar Error يطلب

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

تقديم التفسير على .t.

#### الباب الرابع

#### الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن مدراسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا

#### أ- وصفية المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية

العنوان : شارع تامبك أوسولاغون

الناحية : بينووا

المحافظة عصورابايا : سورابايا

الولاية : حاواي الشرقية

رقم إحصائيات المدرسة : ١٢١٢٣٥٧٨٠٠٠٦

رقم رئيسي للمدرسة الوطنية: ٢٠٥٣١٨٦٤

(NPSN)

 $(A)^{\dagger}$ : أ

رقم الهاتف : ۲۲۲۸۲۲۷(۲۳۰)

رئيس المدرسة : الدكتور نور خازين الماجستير

رئيس المبي : الشيخ الحاج على تمام

المنطقة : قرية

تاریخ تأسیس : ۱۹۹۰

## ب- تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا هي النظام التجاري المتعدد الأطراف. تأسست الفاتح عام ١٩٩٥، وكان عدد الطلاب ١٥ طالبًا، في السنوات اللاحقة، زاد عدد الطلاب، أي في عام ١٩٩٦ عدد ٣٤ طالبًا، وفي عام ١٩٩٧ كان عدد وفي عام ١٩٩٧ كان عدد الطلاب ٢٨ طالبًا وفي عام ١٩٩٩ كان هناك ٢٨ طالبًا وفي عام ١٩٩٩ كان هناك ٢٠٠٠ كان هناك ١٣٧ طالبًا، من تلك الصورة يملك الفاتح الارتفاع في جملة الطلاب.

فيما يتعلق بالجودة، تسعى مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا دائمًا إلى تحسين جودة الموارد الطلابية، بالطبع، من خلال تطوير العلوم والتكنولوجيا التي ترعاها الإيمان والتقوى بحيث تؤدي دائمًا في توجيهها إلى تطوير المعرفة إلى جانب الأخلاق.

مع ازدياد عدد الطلاب وتزايد عدد الموارد البشرية المملوكة من قبل مدرسة الفاتح الإسلامية الداخلية، سيتم في المستقبل القريب افتتاح كلية إسلامية للتعليم العالي ستتعاون مع الوكالات والتي توجيهها إلى خارج المدرسة الثانوية لاتصال المستوى ١٤ بسبب توفر المبنى المصلّل.

#### ج- الرؤية وبعثة المدرسة

١ – الرؤية

تصف مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا مُثُل المدارس في المستقبل، والتي تتحقق في رؤية المدارس التالية:

"تحقيق أهل السنة والجماعة ، أخلاق الكريمة ، المتقن والمستقل"

١ – البعثة

لتحقيق هذه الرؤية ، تحدد المدرسة الخطوات الإستراتيجية في تنفيذ أنشطة التطوير التربوي التي تشير إلى تنفيذ ٨ معايير تعليمية وطنية مذكورة في البعثة التالية:

- ١- غرس تعاليم العقيدة والشريعة أهل السنة والجماعة.
  - ٢- تضمين أساسيات قيم أخلاق الكريمة
- ٣- تكوين خريجين منافسين في تحقيق نتائج التعلم لمواصلة التعليم
   والتواصل الاجتماعي في الحياة الاجتماعية
- ٤ تطوير القدرة على حل المشاكل ، والتفكير المنطقي والنقدي والإبداعي والإبداعي
  - ٥- تطبيق التعلم متعة
  - ٦- زيادة أعضاء هيئة التدريس والتعليم المهني
  - ٧- إنشاء المرافق التي تدعم تحقيق أهداف التعلم
    - ٨- زراعة موقف الشفافية والمساءلة
    - ٩- تطوير القدرة على التكيف ورعاية البيئة

#### د- أهداف المدرسة

وفقًا للرؤية والرسالة خلال فترة زمنية محددة مسبقًا ، فإن الأهداف المتوقعة من المدرسة تحقيقها هي:

١ - تثقيف أجيال المؤمنين ، الورع والحقدة أهل السنة والجماعة.

٢- تثقيف جيل من الأخلاق.

٣- إعداد الجيل الذي يتقن العلوم والتكنولوجيا ولديه مهارات.

٤ - تثقيف وغرس قيمة روح المبادرة والاستقلال والقدرة التنافسية العالية.

٥-إنشاء وتطبيق أساليب التعلم النشطة والإبداعية والإبداعية والممتعة (PAIKEM).

٦ - تحسين القدرة وأخلاقيات العمل تجاه المعلمين المهنية.

٧- زيادة كمية و<mark>نوع</mark>ية المر<mark>افق</mark>.

٨- تنفيذ الإدارة بطريقة شفافة وخاضعة للمساءلة.

9- زيادة وعي سكان المدارس بالقيم الاجتماعية والانضباط والنظافة والصحة والنظام وجمال البيئة.

١٠- زراعة ٥ S (س) الممارسة (ابتسامة ، تحيات ، تحية ، مهذبا ومهذبا).

#### هـ مواقع جغرفي لمدرسة

حدود مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا كما يلى:

١ – الشمال : بركة السماك

٢ - الشرق : سكان المنزل

٣- الجنوب : كورنيش

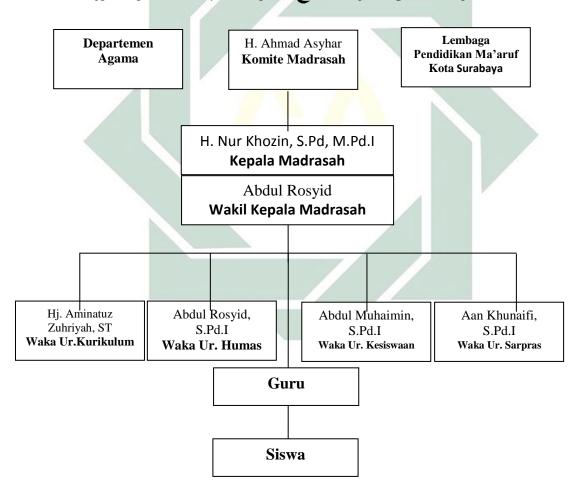
٤ – الغرب : نمر

# و- هيكل تنظيم لمدرسة

أما هيكل تنظيم لمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا كما يلي:

اللوحة ٤.١

### احوال معلمين لمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا



### ز- أحوال المعلمين

عدد المعلمين و المعلمات بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا عام ۲۰۱۸ – ۲۰۱۹ هي ۱۸ معلمين و معلمات. ۲۰ معلما و ۱۶ معلمات.

اللوحة ٤.٢ أسماء معلمين بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا

مجل التعليم	الوظيفة	الرواية	أسماء المعلمين	الرقم
		التربوية	والمعلمات	
الدراسة	مدير المدرسة	S.Pd, M.Pd.I	الحج نور خازين	١
تعليم اهل السنة	أستاذ	S.Pd.I	عبد اللطيف	۲
والجماعة نحضة				
العلماء				
الرياضيات	أستاذ	S. Ag	أحمد فوزي	٣
القرآن و الحديث	المدرسة	M. Pd.I	عبد المهيمين	٤
-	أستاذ	-//	عبد المحيط	٥
الرياضة	أستاذ	S.Pd.I	عبد الرشيد	۲
_	أستاذ	S.Pd, M.Pd.I	أحمد عباس	٧
الرياضة	أستاذة	-	أغوس تويجيانطا	٨
العلم الطبيعي	أستاذ	S.T	أمينة الزهرية	٩
الكيمياء	أستاذة	S.E, M.Si	حياة العلوم	١.
_	أستاذ	S.Pd.I	حاليم	١١
_	المدرسة	S.H	داداغ برامانيا	١٢

فقه	المدرسة	S.Pd	كيرانا ويديا	١٣
العلم الإجتماعي	امين الإدارة	S.E	دیاة نور ماساری	١٤
** '		S.Pd.I,		
فقه	الكناس	M. Pd. I	الحج إسهار	10
اللغة العربية	المدرسة	-	الحج ماشم على تمام	7
اللغة الإنجليزية	امين معمل	S.Pd.I	حيفة نور ديايي	١٧
	اللغة			
SBK	حارس المدرسة	S.Pd	عزانة العينة	١٨
العلم الإجتماعي	أستاذ	S.Pd	ليلة االرحمة	19
تاريخ ثقافة	أستاذ	S. Ag	مروية	۲.
الإسلام		\ A		
الدراسة الوطنية	أستاذ	S.P <mark>d.I</mark>	مصباح المنير	71
فقه	<mark>أس</mark> تاذ	S.Pd.I	محمد هیری	77
الجغرفية	أستاذ	S.Pd	محمد مفتاح العليم	77
نحو و صرف	أستاذ	-	الحج محمد	۲ ٤
تاريخ الإندونيسي	أستاذ	S.Pd	مستدحة	70
علم القرآن	أستاذ	S.Pd	ميمونة	۲٦
الكيمياء	أستاذ	S.Pd.I	مسکب	۲٧
العقيدة	أستاذ	S.Pd.I	نضيرة	۲۸
العقيدة	أستاذ	S.Fil.I	نيلية ن	79
اللغة العربية	أستاذ	S.Pd.I	أأن حنيفي	٣.
العلم الطبيعي	أستاذ	S.Pd	نور ياتي	٣١
الرياضيات	أستاذ	S.Pd	هانوم سفطری	٣٢
الفزياء	أستاذ	S.Pd	ریکا یتیم	77

	أستاذ	S.Pd.I	111 *	w ,
تاريخ الإندونيسي	استاد		شمس الهادي	٣٤
تعليم اهل السنة	أستاذ	S.Pd.I	صالحان	40
والجماعة نفضة				
العلماء				
العلم الطبيعي	أستاذ	S.P	سرى سوكيارتي	٣٦
اللغة الإندونيسية	أستاذ	S.Pd	سرى وحي نيتاديا	٣٧
الرياضيات	أستاذ	S.Pd	ألفة أمقويي	٣٨
اللغة الإنحليزية	أستاذ	S.Pd	واكيو باسوكي	٣9
اللغة الإندونيسية	أستاذ	S.Pd	وارسيني	٤٠
اللغة العربية	أستاذ	Lc	سدد همباري	٤١
النحو والصرف	أستاذ	S.Pd.I	بدر الصائم	٤٢
الدراسة الوطنية	أستاذ	S.Pd.I	أحمد صادق	٤٣
علم الاقتصادية	أستاذ	S.Pd	إيتا قوريانتي	٤٤
اللغة الجافا	أستاذ	-	سيف الدين زهرى	٤٥

# ح- أحوال طالبات الفصل الثامن

عدد طالبات فصل الثامن " ب " بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا في عام الدراسي ٢٠١٨ – ٢٠١٩ يعني ٢٨ طالبات.

اللوحة ٣.٤

احوال الطالبات الفصل الثامن " ب "

اسماء الطلاب و الطالبات	الرقم
ألفة عين ثابتا	1

. \* وثانق مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا عام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عالية نوها الزهرة	۲
أماندا أقريلية	٣
أمينة أرض الله	٤
النساء فطرى رمضان	٥
أنيسة	٦
ديبا أيو أرفييانتي	٧
إنحل نور خلصة	٨
فاطمة الزهرة	9
كرانيتا أردلية	1.
عناية الرشيدة	11
إستعانة	17
خمسية	١٣
ليلة الفطرية	1 1 2
لينا نور عاريفة	10
لوسيدا أتيا إيرلي	١٦
نجوة الفارسة	١٧
نجوة حاجدة	١٨
نينيس نيسرنة اثنين	19
نور الرحمة فطرية	۲.
روضة العلوم	71
سعادة المسلمة	77
صفية رمضانتي	77
سليفة رمضان	7

صفية محققين	70
شفاء النفوس	77
ويندى أغكرايني	7 7
سافرة شفاء الزفين	۲۸

# ط أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا إن الوسائل التعليمية، وهذا الحال يساعد كثيرا الطالبات لفهم الدرس، وأما الوسائل المستخدمة في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا ":

اللوحة ٤.٤ الوسائل المستخدمة للتعليم في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا

الحال	العدد	الوس <mark>ائل</mark> التع <mark>لي</mark> مية	الرقم
جيد	11	السبورة البيضاء	١
جيد	11	المروحة	۲
جيد	٤	عارض الافلام	٣
جيد	٨	غرفة المذاكرة	٤
جيد	١	المكتبة	٥
جيد	١	غرفة رئيس المدرسة	٦
جيد	1	غرفة العلم الطبيعي	٨
جيد	١	غرفة المعلم	٩
جيد	١	غرفة السكريترية(TU)	١.
جيد	1	حمام المعلم	11

<sup>°</sup> البيانات المخذودة من وثائق وسائل و ابنة المدرسة دار الحكمة

جيد	١	حمام المتعلم	١٢
جيد	1	مصلی	۱۳
جيد	١	غرفة الحارس	١٤
جيد	١	المقصف	10

#### ي- المنهج الدراسي في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا

كانت هذه المدرسة تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣ وقد قررتما وزارة الشؤون الدينية الإندونيسي. كان الخاص المدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا ليتخرج طلاب بتخرج ممتاز و يتخلق بأخلاق الكريمة. و على المعلمين أن يرتبوا الأجهزة التعليمية للمادة التي سيعلمونها. وأما المنهج الدراسي المستخدم تفصيليا كما يلى:

اللوحة ٥.٤ وأما المنهج الدراسي في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا

	ساعة الدراسة في الأسبوع		المواد	ا ة
الصف ٩	الصف ۸	الصف ٧	المواد	الوقع
۲	۲	٢	القرآن و الحديث	١
٣	٢	۲	العقيدة	۲
۲	٢	۲	الفقه	٣
۲	۲	۲	السيرة الإسلامية و	٤
,	'	'	ثقافيتها	
٢	٢	٢	اللغة العربية	٥
٧/٥	٧/٥	٧/٥	الدراسة الوطنية	٦

	T	T	T	
٧/٥	٤	٦/٤	اللغة الإندونيسية	<b>Y</b>
١	١	1	الرياضيات	٨
٧/٥	٧/٥	٧/٥	الفزياء	٩
٤	٤	٤	الكيمياء	١.
٧/٥	٧/٥	٧/٥	اللغة الإنجليزية	11
۲	۲	۲	اللغة المنطقية	١٢
۲	٣	٣	التربية الرياضية	۱۳
۲	۲	7	اللغة الجافا	١٤
_	۲	۲	العلم الإجتماعي	10
1	١	1	اللإحياء	7
1	١	1	دراسة	17
1	,	1	تاريخ الإندونيسي	١٨
1	1	,	تعليم اهل السنة والجماعة	19
١	١	١	اللغة الإنجليزية	۲.
٦	٦	٦	الإملاء	۲۱
1	١	١	علم القرآن	77
١	١	١	نحو و صرف	77
١	١	١	العلم الطبيعي	7
١	١	١	العلم الإجتماعي	70
١	1	١	علم الاقتصادية	۲٦

#### ك- الأنشطة اليومية في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا

تخطط الأنشطة اليومية في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا لدعم عملية التعليم و لتحقيق الرؤية و البعثة في هذه المدرسة و تقرر هذه المدرسة الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم و العبادات و العمل بأخلاق الكريمة. و هي كما يلي:

اللوحة ٤.٦ وأما الأنشطة اليومية في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا

الأنشطة	الساعة	الرقم
الدنيية	٠٩:٠٠-٠٦:٣٠	1
صلاة الضحى و الاستراحة	۰ <mark>۹:۳۰</mark> –۰۹:۰۰	7
المواد الدراسية	11:09:٣.	٤
صلاة الظهر و رجوع إلى المعهد أو البيت لصف التخصص	17:70-11:0.	o
المواد الدراسية لصف العادي و رجوع إلى المعهد	15:17:70	٦

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليالها

أ- مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن(ب) في مدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا

أجرى المدرّسة بحثًا عن العملية التعليمية مهارة الكتابة في الفصل الثامن (ب) في المدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا. الطالبة من

-

أَوْ ثَائَقَ الْفَاتَحِ الْمَتُوسَطَةُ الْإِسْلَامِيةُ بِينُووا سُورِ ابايًا عام الدر اسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

الطالبات في ذلك اليوم الحضور. تحصل طالبة الصف الثامن على دروس في اللغة العربية، أي أسبوع واحد مرة، أي يوم السبت.

في يوم السبت، كان المدرسة حاضرة في بداية الدرس ملاحظة كيف يمكن شرح قدرة مهارة الكتابة في الفصل ب. في صف الطالبات على فهم مفرداتمن فيحب شرحها بالصورة أولاً، ثم تمكنهن كتابة الجملة التي تريدون كتابتها. في ذلك اليوم، شرح الباحث المفردات التي تم إعدادها وفي الوقت نفسه شرح المفردات في كتاب اللغة العربية الذي كانوا يحملونه. بعد التوضيح، الباحثة إصدار بضع جمل قصيرة من المفردات التي تتوافق مع الصورة. بعد الانتهاء، تطلب من الطالبات العمل على الأسئلة التي طرحها الباحثة فيما تتعلق بالمفردات التي تمت دراستها من قبل. من هنا لا يزال هناك العديد من الطالبات الذين يشعرن بالارتباك في فهم المفردات الجديدة التي تصدر جمل قصيرة والإجابة على الأسئلة التي طرحها الباحثة. المفردات الجديدة التي تصدر جمل قصيرة والإجابة على الأسئلة التي طرحها الباحثة. المنامن قبل استخدام أسلوب (Word Splash بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) وهذه اللوحة وأما نتائجهم فكما يلي:

اللوحة ٧.٤ أحوال نتائج الاختبار القبلي لمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية بينووا سورابايا

التقدير	اسماء الطلاب و الطالبات الاختبار القبلي		الرقم
جيد	70	ألفة عين ثابتا	١
جيد جدا	٧٠	عالية نوها الزهرة	۲
ناقص	0.	أماندا أقريلية	٣
جيد	70	أمينة أرض الله	٤
ناقص	00	النساء فطري رمضان	0

جيد	٦٥	أنيسة	٦
ناقص	٥.	ديبا أيو أرفييانتي	٧
ممتاز	۸٧	إنجل نور خلصة	٨
جيد جدا	٧٥	فاطمة الزهرة	٩
ناقص	0.	كرانيتا أردلية	١.
جيد جدا	٧٦	عناية الرشيدة	11
ممتاز	٨,	إستعانة	١٢
جيد جدا	YA	خمسية	١٣
ناقص	٥٨	ليلة الفطرية	١٤
ناقص	0.	لينا نور عاريفة	10
ناقص	٥١	لوسيدا أتيا إيرلى	17
جيد	77	نجوة الفارسة	17
جيد	7,4	بخوة حاجدة	١٨
ممتاز	٨٠	نينيس نيسرنة اثنين	19
ناقص	٥٨	نور الرحمة فطرية	۲.
جيد	٦.	روضة العلوم	۲۱
جيد جدا	٧٥	سعادة المسلمة	77
جيد	٦٣	صفية رمضانتي	74
ناقص	00	سليفة رمضان	7
جيد	٦٦	صفية محققين	70
ناقص	00	شفاء النفوس	77
جيد جدا	٧٠	ويندى أغكرايني	7 7
جيد جدا	٧٨	سافرة شفاء الزفين	۲۸

تفصيل النتائج في القبلي من ناحية التقدير المأوية

النسبة المأوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
11%	٣	ممتاز	١٨.	١
Y0%	٧	جيد جدا	V9-V•	۲
۲۸%	٨	جيد	79-7.	٣
٣٦%	١,٠	ناقص	09-2.	٤
-	/ - /	قابح	<b>79-1.</b>	0
1%	71		المجموع	

بعتبار على لبيانات المجموعة، % ١ من الطالبات يحصلن على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلى. ويدل % ٢٥ كصلن على درجة "جيد"، و % ٢٨ يحصلن على درجة "جيد"، و % ٢٨ يحصلن على درجة "ناقص". أما نتيجة الطالبات في الاختبار البعدي عن الأسلوب كلمات المتحركة Stray (TSTS) Two Stay Two بلعبة الكلمات المتحركة (Word).

ب- تطبيق تأثير أسلوب Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح"المتوسطة الإسلامية سورابايا.

قد قامت الباحثة باستخدام أسلوب تعلم مهارة الكتابة بمادة "الساعة" (Word Splash) في تعلم مهارة الكتابة بمادة "الساعة" لطالبات فصل الثامن (ب) بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا.

أما خطوات باستخدام أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) في تعلم مهارة الكتابة بمادة "الساعة" فتتكوّن من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشط النهائي، وهي ما يلي:

وللمقدمة تبدأ المدرّسة الدرسة باستعداد الطالبات أن تشتركن الدراسة، تلقي المدرّسة السّلام على الطالبات ثم يقرأن الدعاء معا. للتأكيد من حضور الطالبات تدعو المدرّسة الطالبات بكشف الحضور. حضر جميع الطالبات عدده الطالبات بقول "كيف الطالبات في هذا اليوم. وتسأل المدرّسة عن حال الطالبات بقول "كيف حالكم؟ " ويجب الطالبات " الحمدالله بخير ". تسأل المدرّسة عن الدرس في اللقاء الماضي، في اللقاء الماضي يبحثن عن الموضوع " الساعة "وبعد ذلك وجعت المدرّسة درس "الساعة". ثم تشرح المدرّسة عن أهداف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعلم وفوائد في الحياة. ثم تشرح المدرّسة عن الدرس هذا اليوم عن " الساعة ". ثم توضح أسلوب(TSTS) Two Stray Two Stray (TSTS).

أما أنشطة رئيسية باستخدام أسلوب(TSTS) أما أنشطة رئيسية باستخدام أسلوب(TSTS) حسب فرقته. كل فرقة تقسم المدرّسة الطالبات إلى سبع فرق وجلس الطالبات حسب فرقته. كل فرقة تتكون من أربعة طالبتا. تشرح المدرّسة أسلوب (TSTS) بعد المدرّسة المفردات المنشورة في بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash). تعد المدرّسة المفردات المنشورة في السبورة لكي بصر الطالبات المفردات بصريح، لأن لعبتها باستخدام مفردات وكلمات رئيسية مأخوذة من القصة. شرحت المدرّسة خطوات لعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لطالبات. ثم أعطت المدرّسة مثالا لطالبات، لكي فهم الطالبات.

بعد مباحثة مع فرقة، طالبتان من كل فرقة ينصرفان مفرقتهما ويلتقيان مع فرق أخرى. بقي الطالبتان في كل فرقة لشرح نتائج العمل أو مشاركة المعلومات التي حصلت عليها الفرقة الأصلية، لضيفين. يعود الطالبان الضيفان

إلى فرقته الأصلية ويشارك المعلومات التي ثم حصولها عليها أثناء الزيارة لأعضاء فرقته. يطابق أعضاء الفرقة نتائج أفكار الفرقة الأصلية مع نتائج الزيارة.

وفي الخاتمة تكررت المدرّسة الدراسة بالتلخيص مع الطالبات، وتأكيد المدرّية على مادة الدراسة وأقامت المدرّسة الإختبار البعدي على الطالبات. ثم اختمة الباحثة عملية الإختبار البعدي بقراءة الحمدلله والدعاء معا إلقاء المدرّسة السلام.

ونتيجة الاختبار البعدي أو نتيجة اختبار الطالبات بعد استخدام أسلوب Stray (TSTS) Two Stay Two). في اللوحة التالية:

عن نتيجة الاختبار البعدي

التقدير	الاختبار البعدي	اسماء الطلا <mark>ب و</mark> ال <mark>طالبات</mark>	الرقم
ممتاز	Yo	ألفة عين ثابتا	1
جيد جدا	Yo	عالية نوها الزهرة	۲
جيد جدا	Yo	أماندا أقريلية	٣
ممتاز	9 £	أمينة أرض الله	٤
ممتاز	9.	النساء فطرى رمضان	0
ممتاز	До	أنيسة	٦
ممتاز	٩.	ديبا أيو أرفييانتي	٧
ممتاز	До	إنحل نور خلصة	٨
جيد جدا	٧.	فاطمة الزهرة	٩
جيد جدا	٧٠	كرانيتا أردلية	١.
جيد جدا	٧٠	عناية الرشيدة	11
ممتاز	До	إستعانة	١٢

ممتاز	90	خمسية	١٣
ممتاز	٨٥	ليلة الفطرية	١٤
ممتاز	٨٥	لينا نور عاريفة	10
ممتاز	۹.	لوسيدا أتيا إيرلي	١٦
جيد جدا	٧٠	نجوة الفارسة	١٧
جيد جدا	٧٠	نجوة حاجدة	١٨
جيد جدا	Yo	نينيس نيسرنة اثنين	19
جيد جدا	Yo	نور الرحمة فطرية	۲.
ممتاز	9 8	روضة العلوم	۲۱
جيد جدا	٧٠	سعادة المسلمة	77
جيد جدا	٧٠	صفية رمضانتي	77
ممتاز	٨٥	سليفة رمضان	7 2
ممتاز	۸o	صفية محققين	70
ممتاز	9 8	شفاء النفوس	77
جيد جدا	٧٠	ويندى أغكرايني	7 7
ممتاز	9.	سافرة شفاء الزفين	۲۸
77	٧٧	مجموعة	
٨	.1	متوسط	

لمعرفة عدد الطالبات من ناحية تقدير نتائج بنسبة المأوية في الاختبار البعدي نحو ترقية في تعليم مهارة الكتابة الطلاب كما يلي:

اللوحة تفصيل النتائج في البعدي من ناحية التقدير المأوية

النسبة المأوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٥٧%	١٦	ممتاز	١٨.	١
٤٣%	17	جيد جدا	V9-V•	۲
- (	7	جيد	79-7.	٣
-	-	ناقص	09-2.	٤
-/	/-	قابح	٣٩-١٠	0
1%	7 /		المجموع	

بعتبار على البيانات المجموعة، %٥٧ من الطالبات يحصلن على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلى. ويدل %٤٣ يحصلن على درجة "جيد جدا".

ج- تأثير أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية سورابايا.

لمعرفة تأثير أسلوب (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتحركة (Word Splash) نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا. استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الختبار قبل (Pretest)قبل استخدام أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash). اختبار بعدي (postest) بعد استخدامه.

ونتيجة الاختبار البعدي أو نتيجة اختبار الطالبات بعد استخدام أسلوب (Word Splash) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash). في اللوحة التالية:

اللوحة ٩.٤ عن نتيجة الاختبار البعدي

التقدير	الاختبار البعدي	اسماء الطلاب و الطالبات	الرقم
ممتاز	ДО	ألفة عين ثابتا	١
جيد جدا	Yo	عالية نوها الزهرة	۲
جيد جدا	Yo	أماندا أقريلية	٣
ممتاز	9 8	أمينة أرض الله	٤
ممتاز	9.	النساء فطرى رمضان	0
ممتاز	Vo.	أنيسة	٦
ممتاز	q.	ديبا أيو أرفييانتي	٧
ممتاز	До	إنحل نور خلصة	٨
جيد جدا	٧٠	فاطمة الزهرة	٩
جيد جدا	٧.	كرانيتا أردلية	١.
جيد جدا	٧٠	عناية الرشيدة	11
ممتاز	٨٥	إستعانة	١٢
ممتاز	90	خمسية	18
ممتاز	Λο	ليلة الفطرية	١٤
ممتاز	Λο	لينا نور عاريفة	10
ممتاز	٩.	لوسيدا أتيا إيرلي	١٦
جيد جدا	٧.	نجوة الفارسة	١٧

جيد جدا	٧٠	نجوة حاجدة	١٨
جيد جدا	٧٥	نينيس نيسرنة اثنين	19
جيد جدا	٧٥	نور الرحمة فطرية	۲.
ممتاز	9 8	روضة العلوم	۲۱
جيد جدا	٧٠	سعادة المسلمة	77
جيد جدا	٧٠	صفية رمضانتي	74
ممتاز	ДО	سليفة رمضان	۲ ٤
ممتاز	٨٥	صفية محققين	70
ممتاز	9 £	شفاء النفوس	77
جيد جدا	٧٠	ويندي أغكرايني	77
ممتاز	۹۰	سافرة شفاء الزفين	۲۸
77	٧٧	مجموعة	<i>y</i> ***
٨		متوسط	

لمعرفة عدد الطالبات من ناحية تقدير نتائج بنسبة المأوية في الاختبار البعدي نحو ترقية في تعليم مهارة الكتابة الطلاب كما يلي :

اللوحة ١٠.٤ تفصيل النتائج في البعدي من ناحية التقدير المأوية

النسبة المأوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٥٧%	١٦	ممتاز	١٠٠-٨٠	١
٤٣%	١٢	جيد جدا	V9-V•	۲
_	_	جيد	79-7.	٣
_	_	ناقص	09-5.	٤

_	-	قابح	<b>79-1.</b>	0
1%	7.		المجموع	

بعتبار على البيانات المجموعة، %٥٧ من الطالبات يحصلن على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلى. ويدل %٣٤ يحصلن على درجة "جيد جدا".

و تحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة ١٠٤
عن نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الاختبار البعدي (y)	الاختبار القبلي(x)	اسماء الطلاب <mark>و الطالبا</mark> ت	الرقم
٨٥	70	ألفة عين ثابتا	V
٧٥	٧.	عالية نوها الزهرة	7
٧٥	0.	أماندا أقريلية	٣
9 2	70	أمينة أرض الله	٤
٩.	00	النساء فطري رمضان	٥
٨٥	70	أنيسة	٦
٩.	0.	ديبا أيو أرفييانتي	٧
٨٥	٨٧	إنحل نور خلصة	٨
٧.	٧٥	فاطمة الزهرة	٩
٧.	٥,	كرانيتا أردلية	١.
٧.	٧٦	عناية الرشيدة	11
٨٥	٨٠	إستعانة	١٢
90	٧٨	خمسية	١٣

اللوحة ٢٠١٢ عن تحليل البيانات

$\mathbf{D}^2$	D = (v; v;)	الاختبار	الاختبار	اسماء الطلاب و	الرقم
D	$\mathbf{D} = (\mathbf{x} - \mathbf{y})$	البعدي (y)	القبلي(x)	الطالبات	
٤٠٠	-ү. До		70	ألفة عين ثابتا	١
70	-0	٧٥	γ.	عالية نوها الزهرة	۲
770	-70	٧٥	0.	أماندا أقريلية	٣
٨٤١	-79	9 8	70	أمينة أرض الله	٤
1770	-40	۹.	00	النساء فطری رمضان	o
٤٠٠	-7.	٨٥	70	أنيسة	7
17	- ٤ •	9.	0.	ريسا ديبا أيو أرفييانتي	· V
٤	-7	ДО	۸۳	إنجل نور خلصة	Λ
	•	٧٠	٧٠	فاطمة الزهرة	٩
٤٠٠	-7.	٧٠	0.	كرانيتا أردلية	١.
	•	٧٠	٧,	عناية الرشيدة	١١
70	-0	٨٥	٨٠	إستعانة	١٢
719	- ۱ ۷	90	٧٨	خمسية	١٣
V 7 9	- ۲ ۷	٨٥	٥٨	ليلة الفطرية	١٤
1770	-40	٨٥	٥,	لينا نور عاريفة	10
1071	-٣9	٩.	01	لوسيدا أتيا إيرلي	17
١٦	- ٤	٧٠	٦٦	نجوة الفارسة	١٧

٤٩	-٧	٧.	٦٣	ا نجوة حاجدة	١٨
70	-0	٧٥	٧.	نينيس نيسرنة اثنين	١٩
7 / 9	-17	٧٥	0 \	١ نور الرحمة فطرية	۲.
1107	- ٣ ٤	9 £	٦.	١ روضة العلوم	۲۱
١٦	- ٤	٧٠	77	١ سعادة المسلمة	۲۲
٤٩	-٧	٧٠	٦٣	ا صفية رمضانتي	۲۳
9	-٣.	٨٥	00	١ سليفة رمضان	۲ ٤
771	-19	٨٥	٦٦	٠ صفية محققين	10
1071	-49	9 8	00	١ شفاء النفوس	17
•		٧٠	٧.	١ ويندي أغكرايني	7 7
1	-17	۹.	٧٨	١ سافرة شفاء الزفين	۲۸
١٣٨٣٥	- £ 9 V	77V <mark>V</mark>	١٧٨٠	مجموعة	
٤,٩٥	-11	_	٦٤	متوسط	

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والبعدي، وهذا يدل على تطور كفاءة الطالبات في تدريس اللغة العربية بمهارة الكتابة. كانت فرق نتائج قبل استخدام أسلوب (Word المتحركة Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة Splash) لترقية الكتابة. أما بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوطة بين القيمة الاختبار القبلي والبعدي فكما يلي:

اللوحة ١٣.٤

المسافة بينهما	متغير ٧	متغیر X
١٨	٧١	7 &

#### أما التحليل باستخدام كما يلي SPSS:

اللوحة ١٤.٤

#### **Paired Samples Statistics**

	0	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre test	63.5714	28	9.59332	1.81297
	post test	81.3214	28	9.15728	1.73056

#### اللوحة ١٥.٤

#### **Paired Samples Correlations**

7	**	N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre test & post test	28	056	.778

#### للوحة 17 ٤

#### Paired Samples Test

		Paired Differences							
		Mean	Std. Error Mean Std. Deviation Mean	95% Confidence Interval of the Difference					
					Lower	Upper		df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pre test - post test	-1.775E1	13.62630	2.57513	-23.03373	-12.46627	-6.893	27	.000

وبعد أن وجدت الباحثة نتائجة الاختبار القبلي والبعدي، فيها الفرضيتان كما يالي:

#### ۱- الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية البدلية أن فيها العلاقة بين المتغير المستقل X وجود ترقية والمتغير المنعقد variabel Y . والفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكتابة باستخدام أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة(Word Splash) لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا.

#### ۲- الفرضية الصرفية (Ho)

دلت الفرضية الصرفية أن ليس فيها العلاقة بين المتغير المستقل Variabel دلت الفرضية الصرفية لهذا البحث هي عدم ترقية كفاءة مهارة الكتابة بعد باستخدام أسلوب (Word Splash) لطالبات الفصل الثامن (ب) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا.

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) جيد، هذا بمعني تأثر أسلوب ( Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا.

ولمعرفة هذه الفروض، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز "T-test" كما يلي:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

المقارنة t.

نمن متغیر y والحصول علی الصیغة:  $M_D$  من متغیر y والحصول علی الصیغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

y زمن متغیر x زمن متغیر  $= \sum D$ 

N = الجملة البيانات.

SDD= الإنحراف المغيار من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sqrt{D^Y}}{N}} - (\frac{\sum D}{N})^Y$$

 $_{\rm X}$  الإنحراف المغيار من متغير  $_{\rm X}$  زمن متغير  $_{\rm X}$  والحصول على الصيغة:  $SE_{M_D}=\frac{{
m SD_D}}{\sqrt{N-1}}$ 

N = 1الجملة البيانات.

Ha : وجود ترقية مهارة الكتابة بعد أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الفاتح المتحركة (Word Splash) لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا.

Ho عدم ترقية مهارةالكتابة بعد أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الفاتح الكلمات المتحركة (Word Splash) لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخلصت المتحركة أن نتائج الاختبار أسلوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) وبعد تطبيقها بينهما فرق. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الكتابة أسلوب (Word Splash) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) المعرفة علاقة بينهما وفعالية هذه الطريقة لابد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات، كما يلي :

 $M_D = \frac{\sum D}{N}$ 

 $=\frac{-\xi \, 9 \, V}{V \, \Lambda}$ 

$$= -1 \lor, \lor$$
$$= -1 \land$$

SD (Standart Deviasi) عطلب الانحراف المعيار - ٢

$$SD_{D} = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_{D} = \sqrt{\frac{1 \text{ TATO}}{\text{YA}} - \left(\frac{-\text{£ 9V}}{\text{YA}}\right)^{\text{Y}}}$$

$$SD_{D} = \sqrt{\xi \cdot 9 \xi - (1 \vee, \vee)^{\Upsilon}}$$

$$SD_{D} = \sqrt{\xi 9 \xi - 717}$$

$$SD_{D} = \sqrt{1 \wedge 1}$$

$$SD_{D} = 17, \xi$$

 $(SE_{MD})$  / Standar Mean Eror يطلب – ۳

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{\gamma \gamma, \xi}{\sqrt{\gamma \lambda - \gamma}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{17, \xi}{\circ, 1}$$

$$= 7,77$$

 $t_H$ عطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة  $\pm$ 

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{-1}{7}$$

$$t_0 = -1, \forall o$$
  
 $t_0 = -1, \land$ 

Degress Of Freedom - 0

$$\mathbf{DF} = \mathbf{N} - \mathbf{N} \\
\mathbf{N} = \mathbf{N} - \mathbf{N} \\
= \mathbf{N} \cdot \mathbf{N} = \mathbf{N} \cdot \mathbf{N}$$

ثم إعطاء التفسير إلى $t_t$   $t_t$  تحص<mark>ل الباحثة قيمة  $t_t$  كما يلى :</mark>

- $\Upsilon, \xi V = t_t \cdot, 1$  في درجة المغزي –
- $t_t$  , و المغزي المغزي المغزي -

 $\cdot$  , هنا يعرف أن  $t_H$  أكبر من  $t_t$  جدول رقم فيه  $t_t$  أو في  $t_t$ 

$$-1,7.<-7,\lambda>7,\xi\gamma$$

 $-1, \gamma$  و المحصول فهو  $-7, \lambda$  و المحصول هو  $-7, \lambda$  و المحصول فهو  $-7, \lambda$ 

لأن f(t) المردودة والفرضية البدلية (Ha) مردودة والفرضية البدلية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطالبات على مهارة الكتابة قبل الملوب (Word Splash) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا. وبعد تطبيقه.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن هناك مهارة الكتابة باستخدام (Word Splash) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) بلعبة الكلمات المتحركة (طالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية سورابايا.



# الباب الخامس خاتمة البحث

#### أ- نتائج البحث

اختصرت الباحثة بحثها أن بعد تبحث الدراسة النظرية والميدانية لنيل البيانات عن تأثير أسلوب (Word المتحركة Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة المتوسطة (Splash لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا. وكانت الخلاص التي تجب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث:

۱-إن مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا، مقبول قبل تطبيق أسلوب Word Splash) تظهر الكلمات المتحركة (Word Splash) تظهر نتائجهن في الاختبار القبلي وهي %۱۱ من الطالبات يحصلن على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. ويدل %۲۵ يحصلن على درجة "جيد جدا" و %۲۸ يحصلن على درجة "ناقص".

المتحركة (Word Splash) لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة "الفاتح المتحركة (Word Splash) لطالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا، تبدأ الباحثة الدرسة باستعداد الطالبات أن تشتركن الدراسة، تلقي الباحثة السلام على الطالبات ثم يقرأن الدعاء معا. في اللقاء الماضي يبحثن عن الموضوع " الساعة "وبعد ذلك وجعت المدرسة درس "الساعة". ثم تشرح المدرسة عن أهداف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعلم وفوائد في الحياة. ثم تشرح المدرسة عن الدرس هذا اليوم عن " الساعة ". ثم توضح أسلوب Two Stay Two Stray أسلوب (TSTS).

أما أنشطة رئيسية باستخدام أسلوب(TSTS) أما أنشطة رئيسية باستخدام أسلوب(تSTT) تقسم المدرّسة الطالبات إلى سبع فرق وجلس الطالبات حسب فرقته. كل فرقة تتكون من أربعة طالبتا. تشرح المدرّسة أسلوب (Word Splash). تعد الكلمات المتحركة (Word Splash). تعد الباحثة المفردات المنشورة في السبورة لكي بصر الطالبات المفردات بصريح، لأن لعبتها باستخدام مفردات و كلمات رئيسية مأخوذة من القصة. شرح المدرّسة خطوات لعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) لطالبات. ثم أعطى المدرّسة مثالا لطالبات، لكي فهم الطالبات. بعد الطالبات. ثم أعطى المدرّسة مثالا لطالبات، لكي فهم الطالبات. مع فرقة، طالبتان من كل فرقة ينصرفان مفرقتهما ويلتقيان مع فرق أخرى. بقي الطالبتان في كل فرقة لشرح نتائج العمل أو مشاركة المعلومات التي حصلت عليها الفرقة الأصلية، لضيفين. يعود الطالبان الضيفان إلى فرقته الأصلية ويشارك المعلومات التي ثم حصولها عليها أثناء الزيارة لأعضاء فرقته. يطابق أعضاء الفرقة نتائج أفكار الفرقة الأصلية مع نتائج الزيارة.

سالوب (Two Stay Two Stray (TSTS) بلعبة الكلمات المتحركة (Word Splash) أنحو ترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن المتحركة (المتوسطة الإسلامية سورابايا مؤثّر t. المحصول فهو مدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية t. -1, V. و  $-7, \xi V$  هو  $-7, \xi V$ 

لأن. t من t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية والن. t من t فكانت الفرضية الصفرية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطالبات على مهارة الكتابة قبل تطبيق أسلوب (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الكلمات المتحركة (Word Splash) لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الثامن بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا. وبعد تطبيقه

#### ب- الافتراحات

بعد أن تلاحظ الباحثة حالة المدرسة وتنقيذ التحليل وبعد إتمام هذا البحث، اقترحت الباحثة فيما يلى:

#### ١ - لمديره المدرسة

فينبغي عليه أن يرقي حماسة المعلمين في تنفيذ عملية التعليم والتعلم خاصة في مادة اللغة العربية، وعليه يطلب إلى المعلمين أن يطبقوا الطرائق المتنوعة في عملية التعليم لكى يفرح الطالبات بعملية التعليم في هذه المدرسة.

#### ٢ - لمعلم اللغة العربية

ينبغي لمعلم اللغة العربية بمدرسة "الفاتح "المتوسطة الإسلامية سورابايا أن يختار الأساليب التعلمية والطرائق المناسبة بأحوال الطالبات، وترجو الباحثة منه أن يستخدم هذا الأساليب في تعليم اللغة خاصة في مهارة الكتابة.

#### ٣- لطالبات

ينبغي لطالبات أن يجتهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة. وترجوا الباحثة منهم أن يجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة.

#### ٤ - للقراء والباحثين

عسي أن ينال المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث. وينبغي على الباحثين أن يكتّفوا تطبيق هذا الأسلوب واللعبة، إذا سيستخدمها للبحث كي تكون نتيجة البحوث المستقبلة أحسن. وعسي أن يكون هذا البحث مادة للبحوث المستقبلة، وترجو على الباحثين أن يطوروا بأبحاثهم الأخرى المناسبة.

#### المراجع

#### المراجع العربية

صني، محمد إسماعيل وإسحاق محمد الأمين. ١٩٨٢. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض: عماد سوؤن المكتبات.

الغلاييني ، الشيخ مصطفى ١٩٩٣ . جامع الدروس العربية . بيروت: المكتبة العصرية . طاهر ، محمد ، أمي حنيفة ، محمد بيهقي ٢٠١٣ . المدخل الى طرق تدريس العربية للإندنسيين . سورابايا : IAIN Sunan Ampel Press

محفوظة، جميع حقوق. ٢٠٠٧. المنجد في اللغة. بيروت: دار الشرق.

عطأ، إبراهيم محمد. ٢٠٠٥. تدريس اللغة العربية. القاهرة: مركز الكتاب.

القرآن الكريم، سورة البقرة

معروف، نايف محمود. ١٩<mark>٩١. تعلم الإملاء وت</mark>عليمه في اللغة العربية. بيروت: دار النفائس.

الخليفة حسن جعفر. ٢٠٠٤. تدريس اللغة العربية (ابتدائي-متوسط-ثانوي). الرياض: مكتبة الرشد.

إبراهيم، عبد العاليم. ٢٠٠٢. الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. انظر الى الملاحق لتفصيل المعلمين و المعلمات في عام الدراسي ٢٠١٨ سهيل، الرزق. ٢٠٠٣. مناهج البحث العلم. فلسطين المقابلة مع مدير المدرسة يوم السبت في تاريخ ١٥ إأغوستوس ٢٠١٩

#### المراجع غير العربية

- Alwi, Hasan. Y. Yo. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. Y. Y. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1997. Metodologi Penelitian. Jakarta: Bulan Bintang.
- Azwar, Saifuddin. Y. Y. Metode Peneletian. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hanifa, Umi. Y. V. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Surabaya: Putra Media Nusantara.
- Hermawan, Acep. Y. Y. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Rosdakarya.
- Isjoni. Yene Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Indrawan, Rully Indrawan dan Ya<mark>ni</mark>awati, Poppy. Yeeli Metodologi Penelitian. PT.Refika Aditama.
- Kholison, Muhammad. Y. VA. Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab. Malang: CV. Lisan Arabi.
- M. Abdul. Y. Y. Kata-kata Mutiara Bahasa Arab Inspirasi Karakter Islam. Yogyakarta: Diandra Creativ.
- Rosyidi, Wahab. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Maliki Press.
- Shoimi, Aris. 7.17. 7.1 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum. Yogyakarta: AR-Ruzz Media.
- Subagyo, Joko. Y · · · · · Metode Penelitian dalam Teori dan Praktik. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sudijono, Anas. 1997. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. Warsono dan Hariyanto. Y. 17. *Pembelajaran Aktif*, Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Wulandari, Putri Dya. Y. Yo. Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TSTS. Surakarta: Jurnal.