فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو

بحث علمي

الباحثة:

أم هاني الشفاء

٩٢٢١٥٠٨٧د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ummu Hani Assyifa

Nim : D92215087

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahan asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi ini yang penulis tulis berjudul:

فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك (Talking Stick) بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ سوقا سيدوارجو.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak beneran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 26 September 2019

Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL B17ECAFF898444948 6000 ENAM RIBU RUPIAH

Ummu Hani Assyifa

D92215087

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه فى هذه البحث بموضوع "**فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو**" التى قدمتها الطالبة:

الإسم : أم هاني الشفاء

رقم التسجيل :٩٢٢١٥٠٨٧د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير فى أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-١) فى شعبة تعليم اللّغة العربية. وأن تقوموا، بمناقشتها فى الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

و السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سورابايا، ١٢ سبتمبير ٢٠١٩

المشرف الأول

(الدكتور محمد بيهقي الماجستير)

NIP: ١٩٧٤٠٢٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٤

المشرفة الثانية

(أمي حنيفة الماجستير)

NIP: ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في سبتيمبير ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأول (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتوراندوس الحاج صالحان الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور الحاج نعمان الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ( )

المناقشة الرابعة : أمي حنيفة الماجستير ( )

سورابايا، ٣٠ سبتمبير ٢٠١٩

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البرفيسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : UMMU HANI ASSYIFA
NIM : D92215087
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah Dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : haniassyifa97@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 September 2019

Penulis

(UMMU HANI ASSYIFA)

التجريد

مفتاح الرموز : طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*، وسيلة تعليم الصورة المسلسلة، مهارة الكلام

هذا البحث يبحث عن فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. فبحثت الباحثة بقضايا البحث: ١. كيف مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدواجو؟، ٢. كيف تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدواجو؟، ٣. كيف فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدواجو؟.

هذا البحث هو بحث كمي، أما طريقة تحليل البحث التي استخدمتها الباحثة هو رمز المقارنة (T-Test) والأسلوب جمع البيانات باستعمال الملاحظة والمقابلة والاختبار والوثائق.

عرفت الباحثة من هذا البحث، أن تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة فعّال لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدواجو. أما النتيجة من هذا البحث حصلت على T hitung ٢٢،١٨٨ أكبر من T tabel ١،٦٩٣٨٩، بمعنى الفرضية الصفرية (H.) مردودة و الفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Ummu Hani Assyifa. 2019. *Efektivitas Penerapan Metode Pembelajaran Talking Stick dengan menggunakan Media Pembelajaran Gambar Beruntun untuk Meningkatkan Maharah Kalam siswa kelas 8 SMP Muhammadiyah 10 Suko Sidoarjo.*

Pembimbing 1 : Dr. M, Baihaqi, MA

Pembimbing 2 : Umi Hanifah, M. Pd. I

Kata kunci : Metode Pembelajaran Talking Stick, Media Pembelajaran Gambar Beruntun, Maharah Kalam.

Penelitian ini membahas tentang "Efektivitas Penerapan Metode Pembelajaran Talking Stick dengan menggunakan Media Pembelajaran Gambar Beruntun untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara siswa kelas 8 SMP Muhammadiyah 10 Suko Sidoarjo". Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1. Bagaimana kemampuan berbicara siswa kelas delapan SMP Muhammadiyah 10 Suko Sidoarjo?, 2. Bagaimana Penerapan Metode Pembelajaran Talking Stick dengan menggunakan Media Pembelajaran Gambar Beruntun untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara siswa kelas 8 SMP Muhammadiyah 10 Suko Sidoarjo. 3. Bagaiamana Efektivitas Penerapan Metode Pembelajaran Talking Stick dengan menggunakan Media Pembelajaran Gambar Beruntun untuk Meningkatkan Maharah Kalam siswa kelas 8 SMP Muhammadiyah 10 Suko Sidoarjo.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, adapun metode analisis data yang digunakan menggunakan rumus (T-Test). Dan metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, test, dan dokumentasi.

Dari penelitian ini peneliti mengetahui, bahwa penerapan metode pembelajaran Talking Stick dengan menggunakan Media Pembelajaran Gambar Beruntun efektif untuk meningkatkan kemampuan berbicara pada siswa kelas delapan di SMP Muhammadiyah ١٠ Suko Sidoarjo. Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah t hitung 22,188 lebih besar dari pada t tabel 1,69389 dan ini berarti hasil (H_0) ditolak dan (H_a) diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف ..... ب

التصديق..... ج

الإهداء..... د

التجريد ..... هـ

الشعار ..... ز

كلمة الشكر والتقدير ..... ح

المحتويات ..... ي

اللوحات ..... ن

الباب الأول : المقدمة

أ- خلفية البحث..... ١

ب- قضايا البحث ٤

ج- أهداف البحث ٥

د- منافع البحث..... ٥

هـ- مجال البحث وحدوده ٦

و- توضيح الموضوع وتحديده..... ٦

ز- الدراسة السابقة..... ٩

ح- خطة البحث ١٢

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*

١- مفهوم طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* ١٤

٢- خطوات طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- مزايا وعيوب طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* ١٦

ب- الفصل الثاني : وسيلة التعليم الصورة المسلسلة

١- مفهوم وسيلة التعليم ١٧

٢- أهمية وسيلة التعليم ١٧

٣- أنواع وسيلة التعليم ١٨

٤- فوائد استخدام وسيلة التعليم ١٨

٥- مفهوم الصورة المسلسلة ١٩

٦- خطوات استخدام الصورة المسلسلة..... ٢٠

٧- فوائد الصورة المسلسلة ٢٠

٨- مزايا ونقصنات الصورة المسلسلة ٢١

ج- الفصل الثالث : مهارة الكلام

١- مفهوم مهارة الكلام ٢١

٢- أهمية مهارة الكلام..... ٢٢

٣- أهداف مهارة الكلام ٢٣

٤- أهداف تعليم مهارة الكلام ٢٤

٥- إستراتيجية تعليم مهارة الكلام ٢٥

٦- مواد تعليم مهارة الكلام ٢٦

٧- تقويم مهارة الكلام ٢٨

٨- المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام..... ٢٨

الباب الثالث : الطريقة البحث

أ- نوع البحث ٣١

ب- فروض البحث ٣١

ج- مجتمع البحث وعينته..... ٣٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- طريقة جمع البيانات..... ٣٣
هـ- بنود البحث..... ٣٥
و- تحليل البيانات ٣٦
الباب الرابع : الدراسة الميدانية
الفصل الأول : لمحة و تاريخية عن مدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو
أ- هوية المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو..... ٤٠
ب- تاريخ تأسيس المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو..... ٤٠
ج- الرؤية والبعثة في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو ٤١
د- أحوال المدرسين في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو ٤٢
هـ- أحوال الطلاب في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو ٤٤
و- أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة ٤٥
الفصل الثاني : عرض البيانات عن فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو وتحليلها
أ- مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو ٤٧
ب- تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو ٥١
ج- فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو ٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس : الخاتمة البحث

أ- نتائج البحث..... ٦٨

ب- الاقتراحات ٦٩

المراجع

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحات

اللوحة ٣.١ طبقة القيمة النهائية ٣٧
اللوحة ٤.١ أحوال المدرسين في المدرسة..... ٤٢
اللوحة ٤.٢ أحوال الطلاب في المدرسة ٤٤
اللوحة ٤.٣ أحوال الوسيلة التعليمية في المدرسة..... ٤٥
اللوحة ٤.٤ أحوال نتائج الاختبار القبلي ٤٧
اللوحة ٤.٥ طبقة قيمة الاختبار القبلي ٤٩
اللوحة ٤.٦ أحوال نتائج الاختبار القبلي ٥٣
اللوحة ٤.٧ طبيقة قيمة الاختبار القبلي ٥٥
اللوحة ٤.٨ أحوال نتائج الاختبار البعدي ٥٦
اللوحة ٤.٩ طبقة قيمة الاختبار البعدي ٥٨
اللوحة ٤.١٠ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٦١
اللوحة ٤.١١ النتيجة عن *Paired Samples Statistics*..... ٦٦
اللوحة ٤.١٢ النتيجة عن *Paired Samples Correlations* ٦٦
اللوحة ٤.١٣ النتيجة عن *Paired Samples Tests* ٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

إن التربية هي العملية التي تغير سلوك الناس والدراسين نحو الأهداف دينمكية كجزء من التطور الكلي للحياة المنبثق بين المعلم والدراسين، لذلك فإن المناخ المناسب أن يكون مبرمجا سابقا و مخططا تخطيط جيدا من قبل المعلم بشيء الوسائل، الأساليب والتقويم. التربية هي التي يواجهها المربون مهمة تربية الدراسين كجيل ناشئ حتى يكونوا وعي تام تنبشق عنه أهداف مرحلية وتبنى عليه عملية تطوير شاملة للمناهج.

اللغة هي حقيقة تنمو و تطور وفقا لتطور مستخدمي اللغة البشرية. إن واقع اللغة في هذه الحياة يزيد نم قو الوجود الانساني ككائن ثقفي وديني. قال الخولي، اللغة هي نظام يتكون من رموز الأربتير *(manasuka)* الذي يستخدم بشخص أو بمجموعة من الأشخاص لتبادل الأفكار أو تبادل المشاعر.[١] اللغة هي جزءة مهمة من حياتنا، لأن اللغة هي الألة الاتصال. باللغة، يمكننا أن ننقل رغباتنا وأراءنا ومشاعرنا. ويمكننا أن نفهم ونعرف مايحدث في هذا العالم وبيئتنا.

إن اللغة العربية مغرقة في القدم، فهي لغة مكتملة النمو، استطاعت أن تعبّر عن دقائق المشاعر الإنسانية، والصور، والاحاسيس و هي التي حدّدت هوية العربي، وهي تنحو في ثنايا تكوينها و خصائصها الذاتية منحى إنسانيا، وعالميا، يصل إلى آفاق العالمية و الانسانية، وقد تجسّد هذا المنحى عندما أصحبت لغة الوحي الإلهي، فاختارها الله سبحانه و تعالى لغة التنزيل، قال الله تعالى (وَإِنَّهُ لَتَنْزِيْلُ رَبّ العَالَمِيْنَ * نَزَلَ بِهِ الرُّوْحُ الأَمِيْنُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُوْنَ مِنَ المُنْذَرِيْنَ*

---

[١] ترجم من:

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya: 2011), hal: 9

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِيْنٍ*). وهكذا وجدت اللغة العربية مجالها الحيوي في عالمية الدعوة الإسلامية، بوصفها لغة القرآن، فأصبح تعلمها واجب ديني، لقراءة القرآن الكريم وفهم معانيه، وتدبّر آياته، وتعلم أحكام الدين الإسلامي من خلاله.[٢]

التعليم عند حنان سرحان النمري هو عملية تفاعل مستمر بين المعلم والمتعلم، تتطلب من كل منهما أدوارا يهارسها من أجل تحقيق أهداف محدودة، باعتبار أن التدريس عملية هادفة ومنظمة، تساعد التلاميذ على إدراك الخبرة التعليمية، والتفاعل لتعديل سلوكهم، أو اكتساب سلوك جديد. وقد توصل بعض التربويين إلى تعريف محدد للتدريس الفعال بأنه: "مجموعة من الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم في البيئة المدرسية عن قصد، بهدف الوصول إلى نتائج مرضية في مجال التدريس، دون إهدار في الوقت أو الطاقة.[٣] أما تعليم اللغة العربية هو اعطاء مادة الدرس عن اللغة العربية التي تشتمل على المهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بطريقة أو باستراتيجية خاصة وباستخدام الوسائل التعليمية مع التقدير عنها.

طريقة التعليم هي طريقة التي يستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعلم. المعلم الذي له القدرة العالية على إتقان الموضوع دون أن يكون مزودا بالطريقة الصحيحة، فيمكن أن يحصل الفشل. طريقة تعليم المعلم التي ليست جيدة سوف تؤثر على تعلم الطلاب الذين ليست جيدة. في التعليم الحديث، كما شرح ملسلبيرمان في كتابه، يتطلب التعلم النشط مشاركة عقلية وأفعال الطالب نفسه. إن شرحهم ومظاهرهم الخاصة لن تؤدى إلى تعلم حقيقي وطويل الأمد. طرق التعلم النشط فقط سوف تؤدى إلى هذا الفهم.[٤]

---

[٢] د. حنان سرحان النمري, *تدريس اللغة العربية الأساليب و الإجراءات*, (مكة المكرمة: مكتبة دار احياء التراث الإسلامي), ٢٠٠١، ص: ١١.

[٤] حنان سرحان النموري، *تدريس اللغة العربية الأسالب والإجراءات* (مكة المكرمة: مكتبة إحياء التراث الإسلامي، ١٩١٤) ص. ٢١.

[٥] يترجم من:

Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif, (*Yogyakarta, Pustaka Insan Madani), 2009, cet, ke-6, hal: xxi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تطورت وسائل التعليمية مع تطور المعلومات والتكنولوجيا. وسائل التعليمية هي جمع الأداوات التي يستخدمها المعلم لتوصيل ماتستمل علية المادة الدراسية من حقائق وأفكار ومعان إل الطلاب.[٥] إحدى الوسائل التعليمية في تعليم هي وسيلة الصورة المسلسلة. الصورة المسلسلة هي صورة التدريج والتركيب التي كانت في كل لوح تظهر الوقائع أو الحالة المعينة، وكلها تكون بكون الحكاية.[٦]

اللغة العربية لها أربع مهارات، وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. ولابد على الطلاب أن يفهموا اللغة العربية بحسب المهارات فيها. من هذه المهارات الأربع، الكلام مهمة في تطوير المهارات اللغوية لأنها يساعد في الاتصال مع غيرنا. وجب على الطلاب أن يمتلكوا مهارة الكلام لأن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو مشاعر للشريك الذي يتحدث.[٧]

إن مهارة كلام الطلاب بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو، لايدوم دائما كالرجاء. وهم يتعلمون اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام، ولكنهم يشعرون بالصعوبة في تعلم الكلام. أحد نقائص عملية التعليم مهارة الكلام قلة بذل جهدهم، وذلك بالسبب عدم قدرة المعلم على استخدام الوسائل التعليمية، و طرائق التعليم الجديدة، وعدم جذاب المداخل أو الإستيراتيجية المستخدمة في عملية تعليم الكلام. على سبيل المثال، تكلم المعلم باللغة الأم عند شرح مادة اللغة العربية ثم عند تعليم اللغة العربية لا يمارس المدرس اللغة العربية وهذا يسبب الطلاب ترك عملية التعلم، وبالتالي تموت ابتكار الطلاب في تعلم الكلام.

---

[٦] محمد إدريس جوهري، *مبادئ علم التعليم*، (سومنب: موتيارالأمين برندوان)، ٢٠١٦، ص: ٢٥

[٧] يترجم من:

Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: BPFE Yogyakarta), 2011, hal: 428

[٨] يترجم من : Acep Hermawan، ص: ١٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختارت الباحثة هذه المدرسة لأن في الواقع أن عملية التعليم بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوق سيدوارجو غير الفعال. أن مهارة الكلام الطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو منحفضة جدّا، و الطلاب يشعرون بالصعوبة في فهم الدرس، لأن تخرج غالبتهم من المدرسة الإبتدائية التي لم تتلق درس اللغة العربية، و لم يستخدم المعلم طريقة التعليم المجذبة و وسيلة التعليم المتنوعة في عملية التعليم الكلام، و لم يمارس المعلم اللغة العربية عند أنشطة التعليم، وهذا بالسبب منحفضة مهارة الكلام الطلاب في التعلم.

بناء على هذه المسئلة، تريد الباحثة أن تبحث عن *فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك (Talking Stick) بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو* "

ب- قضايا البحث

مطابقا من خلفية البحث فقضايا البحث في هذا البحث كما يلي:

١- كيف مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو ؟

٢- كيف تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلم لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو؟

٣- كيف فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- أهداف البحث

بالنظر إلى قضايا البحث السابقة فيهدف هذا البحث كما يلي:

١- لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

٢- لمعرفة تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلم لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلم لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

د- منافع البحث

في كل التحقيق أن يكون نافعا، وكذالك في هذا البحث نافعا كما يلي:

أ- لطلاب

تشجيع حماسة الطلاب على تعلم اللغة العربية، يجعل الطلاب على استخدام اللغة العربية بنشط في المحادثة اليومية و أسرع فهم اللغة العربية بمدخل الاتصال خاصة في تعليم مهارة الكلام، وارتفاع حماسة الطلاب في التمرينات أو الامتحان، فردية كانت أو جماعة.

ب- للمعلم

تزيد ابتكار المعلم في استخدام مدخل التعليمة اللغة العربية و تعطي الحرض للمدرس لنهض و تطوير مهارات اللغة العربية.

ج- لمدرسة

نتائج هذا البحث أن يسهّل و يرتفع وصف المعلمين في التعليمية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- لباحثة

زيادة المعرفة عن عملية تعليم اللغة العربية بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة في العمق.

هـ- مجال البحث وحدوده

١- حدود الموضوع

حددت الباحثة موضوع هذا البحث العلمي هو تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام.

٢- حدود المكان

حددت الباحثة هذا البحث في الفصل الثامن بمدرسة محمدية١٠المتوسطة سوقا سيدورجو. واختارت الباحثة هذه المدرسة لإن فيها تعليم اللغة العربية.

٣- حدود الزمان

حددت الباحثة هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

و- توضيح الموضوع و تحديده

لإبتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة عن المصطلحات المهمة كما يلي:

١- فعالية : مصدر صناعي من فعّال: نشاط وقوة التأثير.[٨] الفعالية في هذا البحث هي لمعرفة فعالية تطبيق طريقة التعليم الملصق الصيصين في ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية المتوسطة سوقا سيدوارجو.

[٩] أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*، (القاهرة: عالم الكتاب)، ٢٠٠٨، ص: ١٧٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- تطبيق : من كلمة طبق – يطبق – تطبيق. وهو عند السعى إلى استعمال الشخص أو الأشخاص الذين يرغبون في اعداد و نقد و تقويم في استعمالهم بمعنى يفعل الشيء.[٩]

٣- طريقة طلكينق ستيك :طريقة يستخدمها المعلم لإقامة علاقات مع الطلاب أثناء عملية التدريس.[١٠] وطريقة طلكينق ستيك هو أسلوب للتعلم التي تصميمها لقياس مستوى إتقان الطالب للمواد الدراسة باستخدام وسيلة العصا.[١١]

٤- وسيلة : وقيل وسائل الايضاح، وهي كل مااستعمل المعلم لتسهيل وصول المدة في عملية التعليم.[١٢]

٥- التعليم : علّم – تعليما وعلاّمًاهُ الصنعة وغيرها :جعله يعلمها.[١٣] مصدر من ((علّم)) وهو الذي تؤمنه الحكومة وتشرف عليه, و الوزارة المسؤولية عن تلقين أبناء الشعب المعارف ومبادئ العلوم في المدارس الإبتدائية والثانوية والجامعية, و مراحل تلقين وتدريس المعارف والمهارات – التعليم التقنى والفنيّ – لكل شخص الحقّ في التعليم.[١٤]

---

[٩] لويس معلوف، *المنجد في اللغة والأعلام*، (بيروت: دار المشرق)، ٢٠٠٨، ص: ٤٦٠

[١٠] رشدى طعيمة, *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية اعدادها – تطويرها – تقويمها*, (القاهرة : دار الفكر العربي), ٢٠٠٤, ص: ٣٦

[١١] ترجم من:

Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media), 2017, hal: 197

[١٢] يترجم من:

Chaidar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011, hal: 224

[١٣] ترجم من:

Nana Sudjana, *Dasar – Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo), 2005, hal: 76

[١٤] معجم المعاني عربي عربي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- وسيلة "الصورة المسلسلة" : من إحدى وسائل التعليم البصرية وهي الصورة المسلسلة يعنى عبارة مسلسلة من الصور التتابعة تناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور.[١٥]

٧- ترقية : مصدر من كلمة رقّى – ترقية هُ أي رفعه وصعده.[١٦] أما الترقية في هذا البحث فهي سعي لارتفاع مهارة الكلام في عملية التعليم كماهو يرجو منه المعلم.

٨- مهارة الكلام : المهارة : مصدر من مهر – يمهر – مهرًا – ومهورًا و مهارًا و مهارةً الشيء وفيه وبه :حذق.[١٧]

كلم – الكلام : القول : علم الكلام : علم من العلوم الشرعية المدونة يبحث عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات من المبداء والمعاد على قانون الاسلام.[١٨] مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات – أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء رغبات أو مشاعر للحديث مع الشركاء.[١٩] وتقصد به تدريب الطلاب على نطق الصوت (أصوات مخارج الحروف) بصحيح.

---

[١٥] محمد إسماعيل صيني، *دليل استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية*، (مكتبة التربية العربي لدول الخيلج: الرياض)،١٩٩١، ص: ٣٦

[١٦] لويس معلوف، ص: ٢٧٦

[١٧] لويس معلوف، ص : ٧٧٧

[١٨] نفس المرجع، ص: ٦٩٥

[١٩]ترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hal: 135

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- الدراسة السابقة

وقد وجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة هذا البحث:

١- الباحثة : أحمد فطاني (١٢١٥٠٠٧٦)

السنة : ٢٠١٦

الموضوع : فعالية أسلوب طالكينق ستيك *(Talking Stick)* في تعليم مهارة الكلام في مدرسة ياسبوري الابتدائية مالانق.

وأما النتائج من هذا البحث يدل أن النتيجة t الاحصائي ٣،٣٢ أكبر من نتيجة المستوى المعنوية ١% ٢،٨٤ وكذلك من نتيجة المستوى المعنوية ٥% ٢،٠٨ وذلك بمعنى أن فروض هذا البحث مقبولة. والخلاصة أن استخدام أسلوب طلكينق ستيك فعالية في مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه أحمد فطاني هو أن البحث العلمي يبين عن كيف فعالية أسلوب طالكينق ستيك *(Talking Stick)* في تعليم مهارة الكلام في مدرسة ياسبوري الابتدائية مالانق. أما هذا البحث يبين عن كيف فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الباحثة : محمد زيادي (١٤١٥٠١٥٥)

السنة : ٢٠١٨

الموضوع : فعالية استخدام وسائل الصور المسلسلة في ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المرسة المتوسطة بمعهد روضة الإحسان فلجان كافدي سومنب مادورا.

وأما النتائج من هذا البحث يدل أن عملية التعليم في الفرقة التجاربية باستخدام الصور المسلسلة بأن توزع في كل تلاميذ ويكتب الطلبة الإنشاء العربي على حسب الصور التي في أيديهم. والنتيجة المحصولة باستخدام الصور المسلسلة لترقية مهارة الكتابة هي فعال. بعد ما مضي على الحساب *T Hasil – T Hitung* ٢،٣% ويكون أكبر من قائمة (قائمة) ٥% = ١٦٨٢ و ١% = ٢٤٨١ وبتلك النتيجة تقال إنه مقبول.

الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي الذي قدمه محمد زيادي هو كيف فعالية استخدام وسائل الصور المسلسلة في ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ المرسة المتوسطة بمعهد روضة الإحسان فلجان كافدي سومنب مادورا. أما هذا البحث يبين عن كيف فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الباحثة : هاشم أشعرى (٣٠٢٣٠٨٠٣٤د)

السنة : ٢٠١٢

الموضوع : فعالية استعمال وسيلة التعليم "الصورة المسلسلة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثناوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا.

دلت نتيجة البحث أن استعمال وسيلة التعليم"الصورة المسلسلة" تكون فعالية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الحادى عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري. دلت النتيجة أن نتائج الطلاب قبل استعمال وسيلة التعليم "الصورة المسلسة" هي المتوسط ٦،٥١ نتيجة البحث أن نتائج الطلاب بعد استعمال وسيلة التعليم "الصورة المسلسلة" هي المتوسط ٧،٤١.

الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي الذي قدمه هاشم أشعري هو كيف تطبيق استعمال وسيلة التعليم "الصورة المسلسلة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثناوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا. أما هذا البحث يبين عن كيف فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح- خطة البحث

ينقسم هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب فيما يلي:

الباب الأول :في هذا الباب تبحث الباحثة في القدمة فيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدراسة السابقة وخطة البحث، وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالية.

الباب الثاني :في هذا الباب تبحث الباحثة في الدراسة النظرية من موضوع البحث الذي قدمتها الباحثة و يحتوى على ثلاثة فصول، فهي: الفصل الأول يبحث في طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* وخطوات طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* و مزايا وعيوب طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*. والفصل الثاني يبحث في وسيلة التعليم و أهمية وسيلة التعليم وأنواع وسيلة التعليم و فوائد استخدام وسيلة التعليم ومفهوم الصورة المسلسلة و الخطوات استخدام الصورة المسلسلة و مزايا و نقصنات الصورة المسلسلة و فوائد الصورة المسلسلة. والفصل الثالث يبحث في مهارة الكلام وأهمية مهارة الكلام وأهداف مهارة الكلام وأهداف تعليم مهارة الكلام و إستيراتيجية تعليم مهارة الكلام و مواد تعليم مهارة الكلام.

الباب الثالث : في هذا الباب تبحث الباحثة في الطريقة البحث نوع البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع : في هذا الباب تبحث الباحثة في الدراسة الميدانية و الدراسة التحليلية عن فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. ويحتوى هذا الباب على فصلين، هما: الفصل الأول، يبحث في لمحة مدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو، ويشتمل على تاريخ تأسيسها وموقعا الجغرافي وأهداف تأسيسها ورأية والإرسالية وأهداف المدرسة وأحوال المدرسين وأحوال الطلاب وأحوال وسيلة الصورة المسلسلة لتعليمية فيها. الفصل الثاني، يبحث في عرض البيانات و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كيفية التحليل البيانات عن مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدواجو، وتطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو، وفعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

الباب الخامس : في هذا الباب يشتمل على الإختتام فيه نتائج البحث و الاقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول: طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*

أ- مفهوم طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*

طلكينق ستيك *(Talking Stick)* هو طريقة استخدمها في الأصل الأمريكيون الأصليون لدعوة الجميع للتحدث أو التعبير عن آرائهم في المنتدى. ثم استخدام طلكينق ستيك منذ قرون من قبل القبائل الهندية كوسيلة للاستماع بعادل ولاتحيّز.[٢٠]

قال سوياتنو، أن طريقة طلكينق ستيك *(Talking Stick)* هو نموذج للتعليم التي تصميمها لقياس ميتوى إتقان الطالب للمواد الدراسة باستخدام وسيلة العصا.[٢١]

قال سومريجونو، أن نموذج طلكينق ستيك قد تشجيع الطلاب لاجراء التعبير عن آرائهم. شجاعة الطلاب للتعبير عن آرائهم لأن الطلاب قد فهموا عن المواد حتى تؤثرهم في نتائج تعلم الطلاب.[٢٢]

التعليم بهذه طريقة طلكينق ستيك *(Talking Stick)* يشجع الطلاب على التعبير عن آرائهم. يتم التعلم باستخدام طريقة طلكينق ستيك بمساعدة العصا، لابد على الطالب الذي يحمل العصا أن يجيب الأسئلة من المدرس بعد التعلم الطلاب المواد. بالإضافة إلى ممارسة الكلام، هذا التعلم سيخلق أجواء ممتعة

---

[٢٠] ترجم من:

Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media), 2017, hal: 197

[٢١] ترجم من:

Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*, (Surabaya: Masmedia Buana Pustaka), 2009, hal: 71

[٢٢] ترجم من:

Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), 2009, hal: 109

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويجعل الطلاب نشطين.

هذه طريقة أحد الطريقة من نموذج التعليم التعاوني بنوع طلكيتق ستيك *(Talking Stick)* تشجع الطلاب على الجرأة للتعبير عن آرائهم. يسبق التعلم بطلكينق ستيك *(Talking Stick)* نقاش شرح المعلم للموضوع المراد دراسته. يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة ودراسة المواد. إتاحة الوقت الكافي لهذا النشاط.

بناءً على شرح طلكينق ستيك، الإستنباط أن هذا النموذج يمكن أن يخلق جو ممتعا عندما أنشطة التعليم. يمكن للطلاب اللعب والغناء معًا دون ترك جوهر نشاط التعلم نفسه. بالإضافة إلى ذلك، سيكون الطلاب أكثر النشاط لأن لديهم الحق في التعبير عن آرائهم أو الإجابة عن أسئلة المعلم.

الغرض من طريقة طلكينق سيتك *(Talking Stick)* هو طريقة التعلم الجماعي بمساعدة عصا، وهي مفيدة لاختبار استعداد الطلاب وممارسة مهاراتهم في قراءة الموضوع وفهمه بسرعة ودعوتهم إلى مواصلة الاستعداد في أي الموقف بحيث يفهم الطلاب حقًا ويتذكروا الدروس التي تم تقديمها.[٢٣]

ب- خطوات طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*

تحتوي كل استراتيجية تعلم دائمًا على خطوات سيتم تطبيقها لاحقًا في الفصل الدراسي. أما الخطوات تعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*، كما يلي[٢٤]:

١- يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات غير متجانسة

٢- يشرح المعلم الغرض من التعلم والمهام الجماعية

٣- المعلم يعد عصا

---

[٢٣] ترجم من:

Miftakhul Huda, *Model Model* Pengajaran dan *Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), 2013, hal: 225

[٢٤] ترجم من: Aris Shoimin، ص: ١٩٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- يقوم المعلم بنقل المادة الرئيسية المراد تعلميها، ثم يعطي الفرصة للطلاب لقراءة ودراسة مادة البيان.

٥- بعد الانتهاء من قراءة الكتاب ودراسته، نرحب بالطلاب لإغلاقه

٦- يأخذ المعلم عصا ويعطيها للطلاب، وبعد ذلك يعطي المعلم أسئلة ويجب على الطلاب الذين يحملون العصا الإجابة عليها. وهلم جرا حتى يجيب معظم الطلاب على أسئلة المعلم

٧- المعلم يعطي الإستنباط

٨- المعلم يعطي التقييم إما مجموعة أو منفردا

٩- يختم المعلم التعليم

ج- مزايا وعيوب طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*

تشمل مزايا طريقة تعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*، هي[٢٥]:

١- اختبار استعداد الطالب

٢- تدرب على القراءة والفهم بسرعة

٣- تدريب الطلاب على الدراسة بجدية

٤- يزيد من التعلم والطلاب يشاركون بنشاط في التعلم

٥- يمكن تحقيق جميع الجوانب الثلاثة المعرفية والسلوكية والحركية

تشمل عيوب طريقة تعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)*، هي[٢٦]:

١- يجعل الطلاب الجمباز قلبًا خوفًا من الأسئلة التري ستقدم المعلم

٢- يجعل الطلاب غير المستعدين لا يستطيعون الإجابة

٣- يجعل الفصل مزدحما من العادة

---

[٢٥] ترجم من: Aris Shoimin، ص: ٢٠٠

[٢٦] نفس المرجع، ص: ٢٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- يتطلب وقتا طويلا نسبيا

٥- يميل الطلاب المشاغبين إلى فعل أشياء سيئة

الفصل الثاني: وسيلة تعليم الصورة المسلسة

أ- مفهوم وسيلة التعليم

كلمة "وسائل" تأتي من اللغة اللاتينية التي جمع "وسيلة"، التي تعني حرفيا "وسيط أو مقدمة".[٢٧] وسيلة التعليم هي جميع الأدوات التي يستخدمها المعلم لتوصيل ماتسمل عليه المادة الدراسية من حقائق وأفكار ومعاة إلى الطلاب.[٢٨] عند نايف معروف، أن وسيلة التعليم هي ما يلجأ عليه المعلم من أدوات وأجزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.[٢٩]

من التعريف المذكور عن الوسيلة التعليم هي أداة تستخدم لمساعدة عملية التعليم من أجل أثار الطلاب، والعقل، والاهتمام، والمشاعر والقدرات و المهارات، بحيث يتم تشجيع الطلاب على أن يكون أكثر نشاطا في التعلم.

ب- أهمية وسيلة التعليم

أن أهمية الوسيلة قال جون مز لانون الذي تقله أزهار أرشد: أن تجذب الرغبة عند الطلاب، أن ترقي الفهم عند الطلاب، أن تعطى المعلومات القوية أو الصادقة، أن يكسب الطلاب الإعلام، أن تسهل في تفسير المعلومات. وقال الدكتور عبد العالم إبراهيم أن الوسيلة التعلية مهمة في التعليم، لأن تجلب السرور لطلاب وتجدد نشاطهم وتجب إليهم المدرسة وإنها ساعدت على تثبيت الحقائق

---

[٢٧] يترجم من:

Arief, Raharjo, Anung, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada), hal:06

[٢٨] محمد إدريس جوهري، ص: ٢٥

[٢٩] أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس: نحو إعداد مدريس اللغة العربية الكفء*، (مالانج: مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)، ٢٠١١، ص: ١٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في أذهان الطلاب وإنها تحيي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة و العمل.[٣٠] لذلك استخدام الوسيلة التعليم مهمة جدا لأن تكون حالة سعيدة و تؤثر حقائق الطلاب في عملية التعليم و التعلم.

ج- أنواع وسيلة التعليم

تنقسم وسيلة التعليم إلى ثلاثة أقسام[٣١]:

١- الوسيلة البصرية هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وهي: الكتاب المدرسي ومأشبه ذلك، السبورة وملحقاتها، واللوحة الجدارية ومأشبه ذلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة والبطاقات بكل أنواعها.

٢- الوسيلة السمعية هي التي يستفاد منها عن طرق الأذن، وهي: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات.

٣- الوسيلة السمعية البصرية هي التي يستفاد منها عن طلريق العين و الأذن معا، وهي: التلفاز، الصور المتحركة، الدروس النموذجية السجلة، والتمثيليات المتلفزة.

د- فوائد استخدام وسيلة التعليم

فوائد استخدام وسيلة التعليم هي[٣٢]:

١- لتعديد الصعوبات وتوضيح المشكلات

٢- لجعل الدرس حيا شئقا

٣- لغرس حب الاستطلاع في نفوس التلاميذ

---

[٣٠] يترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), 2003, hal: 75

[٣١] نفس المرجع، ص: ١٥٩

[٣٢] محمد إدريس جوهر، ص: ٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- لتمرين الحواس والقوي العقلية

٥- ترقية التفاهم والعطف في الفصل و ترقية ارتفاع الدافع في تعلم الطلاب

٦- يعبر التغييرات في سلوك الطلاب و حمل النضارة وتغيير الخبرة لتعلم

٧- ترقية الإنتاج في التعلم و توسع الفكرة و الحبرة وترقية الاهتمام الطلاب

أ- مفهوم الصورة المسلسلة

الصورة هي من إحدى وسيلة التعليم البصرية. هذه تكون مهمة وسهلة في توجيدها. أدراك الانسان الأفكار والخبرات التي تتضمن في صورة بوضوح بدلا عن الكلام. الصورة هي اللغة الصريحة التي تساعد الطلاب على مضمون فيه.

إن الصورة المسلسلة بأنها حكاية مصورة أو قيل الأخص أن الصورة المسلسلة حكاية مقصورة مركبة بترتيب معين وتعرض إلى إيصال الأخبار إلى قرائها أو نيل الاستجابات منهم. الصورة المسلسلة هي صورة التدريج والتركيب التي كانت في كل لوح تظهر الوقائع او الحالة المعينة، وكلها تكون بكون الحكاية. وشيء لازم في ذكره هو أن الصورا لابد ليس فيها الكتابة المبينة[٣٣]. الصورة المسلسلة هي في ناشط من الأنشطة أو الحكاية التي قدمها تدريجيا.[٣٤]

بعد معرفة تعريف الصورة المسلسلة، تفهم البا حثة أن صورة المسلسلة هي واحدة من وسائل التعليم التي تقديم القصة بطريقة منظمة من الصورة الأولى إلى التالية، بحيث يمكن أن تكون جملة بسيطة.

---

[٣٣] يترجم من: Burhan Nurgiyantoro، ص: ٤٢٨

[٣٤] يترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo), 1997, hal 117

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- خطوات استخدام الصورة المسلسلة

خطوات في استخدام الصورة المسلسلة، كما يلي[٣٥]:

١- التمهيد والاعلان موضوع الدرس

٢- يشجع المعلم الطلاب قبل التعليم لحمساتهم

٣- يستعد المعلم الصور مطابق عن الموضوع

٤- كانت الصورة لها علاقة وشرح المعلم عن الوسائل

٥- المعلم يعطى الطلاب الفرصة للأسئلة

٦- يقوم المعلم بتوزيع الوسيلة الصورة

٧- يأمر المعلم الطلاب في الكلام وشرح الصور مرتبة

٨- شكل الشرح يمكن أن يكون قصيرا أم طويلا يطابق قدرة الطلاب

٩- يعطى المعلم الدوافع للطلاب بعد انتهاء الدرس

ج- فوائد الصورة المسلسلة

فوائد الصورة المسلسلة، كمايلي[٣٦]:

١- تؤدي إلى الإستعجاب الطلاب

٢- تسهل التلاميذ في التعليم

٣- تظهر جزء مهم

٤- تلخص الخطابات الطويلة

---

[٣٥] يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press), 2009, hal: 96

[٣٦] يترجم من:

Sri Anita, *Media Pembelajaran*, (Surakarta: Yuna Pustaka), 2010, hal: 09

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- مزيات ونقصنات الصورة المسلسلة

مزيات الصورة المسلسلة، كمايلي[٣٧]:

١- صفاته ظهيرة، الصورة الحقيقة تدل مصدر البحث

٢- يحلّ حد المكان وحد الزمان

٣- استطاعت الصورة يحل حد البصر

٤- استطاعت الصورة يظهر المشكلات

٥- ثمن رخيص وسهولة في نيله

٦- سهولة في الحمل، ويتعلمها في أي مكان/ في مكان ما.

نقصنات الصورة المسلسلة كما يلي:

١- تتركز على الحسي

٢- المقدار محدود

٣- الصورة مركبة

الفصل الثالث: مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

القدرة على ترتيب الكلمات الجيدة والواضحة لها تأثير كبير في حياة الإنسان. إما للتعبير عن أفكاره أو تلبية الاحتياجات. التكلم بلغة الأجنبية هي مهارة أساسية التي يجعل الهدف من بعض أهداف تدريس اللغة. لأن الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين. أن الكلام هو الألفاظ المنطوقة المركبة المفيدة التي يعبر بها المتكلم عن نفسه لاتصال مع الآخرين. وتعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية.

---

[٣٧] يترجم من:

Asnawir, Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Ciputra Press), 2002, hal:50

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام هو ما يلفظه أفراد المجتمع المعيّن أي مايختارونه من مفردات أو تراكب ناتجة عما تقوم به أعضاء النطق من حركات مطلوبة.[٣٨]

إذن، مهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار كأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر إلى شريك التحدث.[٣٩] والكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من خواطر، وما يجول بخاطره من مشاعر، ومايزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزودبه غيره من معلومات أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، وسلامة في الأداء.[٤٠]

في تعليم الكلام، فإن أهم شيء هو تعليم مهارات الاتصال الشفهي مع الآخرين. الأشياء التي تحتاج إلى تدريب هي القضاء على الأخطاء في نطق الأصوات اللغوية، والقضاء على الأخطاء في اختيار الكلمات أو المصطلحات الصحيحة، والقضاء على استخدام جمل غامضة، والقضاء على الأفكار غير المنطقية، والقضاء على أخطاء هيكل الجملة والقضاء على كلمة مبذر.

ب- أهمية مهارة الكلام

لما كان للكلام مترلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سناحال هنا أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محمدة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية.[٤١] وهذه أهمية مهارة الكلام عند حسن جعفر الخليفة، وهي[٤٢]:

---

[٣٨] محمد عفيف الدين دمياطي، *علم اللغة الإجتماعي*، (مالانج: لسان العربي)، ص:٢٣

[٣٩] ترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya), 2011, hal: 135

[٤٠] حسن جعفر الخليفة, *فصول في تدريس اللغة العربية إبتدائي – متوسط – ثانوي*, (الرياض: مكتبة الرشد), ٢٠٠٤, ص: ٢٥٧

[٤١] إبراهيم محمد عطا, *طرق تدريس اللغة العربية* , (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية), ١٩٩٠, ص: ١٠٦

[٤٢] المرجع السابق, ص: ٢٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- الكلام يحل عقدة لسان الطفل ويعوده الطلاقة في التعبير، والقدرة على المبادأة ومواجهة الناس.

٢- الحياة في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع، ولاسبيل ذلك إلا بالتدريب الواسع على الكلام، الذي يعود الأطفال منذ الصغر التعبير الواضح عما في نفوسهم.

٣- يستخدم المعلم الكلام وسيلة لتشجيع الأطفال، من ذوي المزاج المنطوي، على التحدث والمناقشة والمشاركةفي النشاط الاجتماعي.

٤- الكلام وسيلة الاقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.

٥- الكلام وسيلة الرئيسة في علمية التعليمية في مختلف مراحلها، لايمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح و التوضيح.

ج- أهداف مهارة الكلام

في مهارة الكلام العامة تهدف إلى تمكين الطلاب من التواصل بجيد ولفظي مع اللغة التي يتعلمونها. جيد ولفظي بمعنى نقل الرسائل التي يمكن أن يقبلها الآخرون. وأهداف مهارة الكلام عند عبد الوحب الرشيد هي وسيلة للتفاعل مع الاخرين وفهم مايستخدمه المتكلم, يبدأ بعد أن يعرف الطلاب صوت الحروف باللغة العربية, مع معرفة الفرق بين أصوات الحروف مع بعضها البعض.[٤٣]

---

[٤٣] ترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press), 2011, hal: 90

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- أهداف تعليم مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام لها أهداف عامة كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصة الدراسية. أن أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام عند محمود كامل الناقة, هي[٤٤]:

١- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

٢- أن ينطق الأصوات المجاوزة المتشابهة.

٣- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.

٤- أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

٥- أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

٦- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير و التأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

٧- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

٨- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلام.

٩- أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا مفهوما والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

---

[٤٤] محمود كامل الناقة, *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه – مداخله – طرق تدريسه*, (مكة المكرمة: جامعة أم القرى), ١٩٨٥,ص: ١٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- إستراتيجية تعليم مهارة الكلام

إن الخطوات التي يمكن للمعلم اتخاذها في عملية تعليم مهارة الكلام كما يلي[٤٥]:

أ- تعليم للطلاب المبتدئين

١- يبدأ المعلم في ممارسة الكلام بطرح الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من الطلاب.

٢- في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة، تكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.

٣- ينسّق المعلم الأسئلة التي يتم الإجابة من الطلاب بحيث ينتهي بهم الأمر إلى تكوين موضوع مثالي.

٤- يأمر المعلم الطلاب بالإجابة على تمرينات الشفهي أو حفظ المحادثة أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

ب- تعليم للطلاب المتوسطين

١- تعلم الكلام بطريق لعب الأدوار.

٢- مناقشة حول بعض المواضيع.

٣- يحكي قصص عن الأحداث التي تحدث في الطلاب.

٤- يحكي عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

ج- تعليم للطلاب المتقدمين.

١- يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام.

---

[٤٥] ترجم من:

Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press), 2012, hal: 88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرًا ومتعلقًا بالحياة الطلابية.

٣- يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة.

٤- دعوة الطلاب إلى اختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في نهاية المطاف حراً في اختيار الموضوع الذي تمت مناقشته حول ما يعرفونه.

و- مواد تعليم مهارة الكلام

١- المحادثة

هي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل الفكرة وكل منهما له دوره في عملية الاتصال، ودور المتحدث يتخلص في توضيح أفكاره عن طريق نظام الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة والاستفسار عن المعنى الغامض في الحديث.[٤٦]

لذلك أن المحادثة من أهم ألوان النشاط للصغار والكبار. فإذا أضفنا إلى ذلك ما تقتضيه الحياة الحديثة من اهتمام بالمحادثة وجدنا أن المحادثة ينبغي أن تخطي بمكانة كبيرة في المدرسة فلا بد أن يتعلم الطالب أن تكون لديه قدرة على مجاملة غيره في أثناء المحادثة، وأن تكون قادرا على تغيير مجرى الحديث، ومعرفة الأماكن والأوقات التي لاينبغي الكلام فيها، ولابد أن تكون قادرا على تقدم الناس بعضهم لبعض.[٤٧]

٢- المناقشة

المناقشات التي تجرى عند الخلاف في المسألة ما أو عند وضع خطة للقيام بعمل، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. وينبغي أن نلتفت

---

[٤٦] أحمد فؤاد عليان, *المهارات اللغوية ماهيتهاوطرائق تدريسها*, (الرياض: دار المسلم), ١٩٩٢, ص: ١٠٩

[٤٧] محمد إبراهيم الخطيب, *طرائق تعليم اللغة العربية*, (الرياض: مكتبة التوبة), ٢٠٠٣, ص: ١٤٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للقدرات و المهارات والمبول التي يجب أن نستهدفها فيها تعليمنا.[٤٨] هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل مجيب، وأساس المناقشة هي أنها نشاط الإثارة التفكير الناقد.[٤٩]

وتختلف المناقشة عن المحادثة من حيث الهدف، فالمناقشات ذات أهداف محددة هادفة مفهومة ومتفق عليها بين المعلم و الطلاب، وهي تعني في جوهرها أسلوب حل المشكلات وأن تحديد المشكلة التي ستكون موضوع المناقشة أمر مهم للغاية، ويجب أن يكون موضوع الناقشة في خبرة الطلاب ويميلون إليه، وجمع المعلومات عن مضوع المناقشة أمر ضروري، كأن يقوم الطالب بجمع معلومات في مكتبة المدرسة عن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليكون ذلك موضوع المناقشة في حصة التعبير الشفهي يعد أن يعرضه الطالب على زملائه ويمكن أن يكون هذا الموضوع الذي اختاره الطالب من القراءة أو من كتاب التاريخ المقرر عليه.

٣- حكاية القصص

هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبنى على قواعد معية، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على المهارة الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.[٥٠]

---

[٤٨] نفس المرجع, ص: ١٤٧

[٤٩] المرجع السابق, أحمد فؤاد عليان , ص: ١٤٧

[٥٠] نفس المرجع, ص: ١٠٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- تقويم مهارة الكلام

تقويم مهارة الكلام تشتمل على[٥١]:

١- سهولة النطق السليم

٢- إخراج الحروف من مخارجها

٣- التغنيم الصوتي

٤- تمثيل المعنى

٥- تسلسل الأفكار وترابطها

٦- الضبط النحوي

ح- المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام

يأخذ هيتون هذا المثال من عبد الخالق محمد (١٩٨٩، مقارنة مع ماجد، ١٩٨١: ١٧٢- ١٧٣) باستخدام الدرجات وفقا لمقاييس الفاصلة ١-٥، مع التفاصيل[٥٢]:

١= فشل ٢= أقل ٣= كفاية ٤= جيد ٥= مرضية

أ- النطق

١- أخطاء النطق التي تحدث تجعل الكلمات لايمكن فهمها على الإطلاق.

٢- صعوبة في فهمه بسبب أخطاء النطق، لذلك يجب عن تكرر مما يقول.

٣- هناك أخطاء النطق التي تدعو الاهتمام في الاستماع، وأحيانا صعوبة في فهمه.

٤- وأوضح الأخطاء في النطق، ولكن مازال يمكن في فهمه واضحا.

٥- أخطاء النطق الظهورة قليلة.

---

[٥١] نفس المراجع، أحمد فؤاد عليان، ص: ٨٦

[٥٢] يترجم من:

M. Ainin, M. Thohir, Imam Asrori, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat), 2006, hal: 169-182

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- القواعد

١- هناك الأخطاء الكثير في المعنى بسبب الأخطاء النحوية المميتة حتى لايمكن في فهم العبارة على الإطلاق.

٢- يسبّب الأخطاء النحوية الصعبة في فهمه، ويكرر الطلاب جملة واحدة فقط.

٣-أحيانا يحدث خطأ ويؤدي معنى للهروب.

٤- تحدث الأخطاء النحوية، ولكن لاتسبب ضبابية المعنى.

٥- الأخطاء النحوية وترتيبات الجملة القليلة، ولكن مرئية.

ج- المفردات

١- المفردات المملوكة محدودة حتى لايستطيع أن يتكلم على الإطلاق.

٢- الأجطاء وناقص المفردات المستخدمة تجعل الكلمات الصعبة قي فهمه.

٣- مرارا وتكرارا في استخدام الكلمات الخاطئة. كلامه قليل لأن المفردات المملوكة محدودة.

٤- أحيانا استخدام التعابير الناصحة أو مجبرة على تكرارا الأفكار السابقة لإن المفردات المملوكة لايمكن أن تساعده.

٥- استخدام المفردات أو التعابير كمثل الناطقين تماما.

د- الطلق اللسان

١- يتعثر المحادثة حتى لايكون الحوار.

٢-يكرر دائما (تلعثم، شك). يجبر أحيانا على الصمت بسبب قيود اللغة.

٣- بين الايقاع والطلاقة تتأثر بالمشكلة اللغوية.

٤- أجل التحدث ناقص بسبب المشكلة اللغوية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- طلاقة التحدث عن الطلاب سواء بالنطاق.

هـ- الفهم

١- لايستطيع أن يفهم ما ينال الطلاب، ولكن في ابسط واسهل محادثة.

٢- يواجه الصعوبات الكثيرة في متابعة المحدثات حتى يتمكن الطلاب في فهم مايقال بالتسليم مع التكرار الكثير.

٣- يمكن في فهم المعظم، إذا ما يقال بالتسليم مع التكرار الكثير.

٤- ضمن الإيقاع الطبيعي، قادرة على السيطرة على كل شيء. لكن أحيانا يطلب الطلاب تكرار الكلمات التي أعطيت له.

٥- مظهر في فهم كل شيء دون الصعوبة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

إن طريقة البحث تنقسم إلى طريقتين هما الطريقة الكمية (*Kuantitatif*) والطريقة الكيفية (*Kualitatif*). الطريقة الكمية هي طريقة البحث التي تستخدم الباحثة لنيل المعرفة عن حال كائنة البحث التي فيها الحساب و الأرقام العددية في تحليل البيانات. أما الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي لا تستخدم الأرقام العددية في تحليل البيانات.

كانت طريقة البحث التي تستخدم الباحثة هي الطريقة الكمية (*Kuantitatif*). والطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك (*Talking Stick*) بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كألة في إيجاد البيان عن الشيء المقصود.

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقررة باليانات المجموعة.[٥٣] فروض البحث نوعان هما فروض البحث البدلية (*Ha*) و فروض البحث الصفرية (*H0*).

أ- الفرضية البدلية (*Ha*)

دلت الفرضية البدلية أن فيها العلاقة أو التأثير من متغير مستقبل (*Variabel X*) إلى متغير غبر مستقبل (*Variabel Y*). أما الفرضية البدلية في هذا البحث هي أن تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك (*Talking Stick*) بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة فعال

---

[٥٣] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta), 2006, hal: 62

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

ب- الفرضية الصفرية *(H0)*

دلت الفرضية الصفرية أن فيها ليست العلاقة بين متغير مستقبل *(Variabel X)* و متغير غير مستقبل *(Variabel Y)*. أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هي أن تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة غير فعال لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

ج- مجتمع البحث وعينته

أ- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه. قال سوهارسيم أريكونطا بأن الأفراد أو الأشخاص و الأشياء التي تكون في موضوع البحث. وأما مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. و عدد جميع الطلاب الفصل الثامن هي خمسة و ستون طلبا و تتكون من فصلان (الفصل الثامن "أ" تتكون من إثنان و ثلاثون طلبا والفصل الثامن "ب" تتكون من ثلاثة وثلاثون طلبا).

ب- عينة البحث

عينة البحث هي جزء من مجتمع البحث أو بعض منه وتكون نائبة عنه.[٥٤] تستخدم الباحثة بالأسلوب *(Sampling Purposive)* لأنها لايمكن أن تتصل بجميع مجتمع البحث، لذلك تستخدم الباحثة هذه عينة لسبب من الأسباب منها ضيق الوقت

---

[٥٤] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang), 1996, hal:131

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمبلغ وكذلك لهدف خاص. و في هذا البحث تأخذ الباحثة فصلا (الثامن "ب") لعينة البحث، وعددهم فيها (٣٣) ثلاثة وثلاثون طلبا بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

د- طريقة جمع البيانات

تستعمل الباحثة طرائق موافقة بهذا البحث. أما الطرائق التي تستخدمها الباحثة لجميع البيانات في هذا البحث فيما يلي:

١- طريقة الملاحظة *(Observasi)*

هي الوسيلة التي تستخدم الباحثة في اكتساب البيانات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه وهي طريقة مشاهدة الأعراض والأمرات ثم تكتبها وتكون الملاحظة المباشرة وغير المباشرة.[٥٥] تستخدم الباحثة طريقة ملاحظة المباشرة لنيل البيانات عن احوال المدرسة من حيث بنائها وفصولها وطرائق التعليم التي تستعملها المعلم فيها.

بهذه الطريقة أيضا تريد الباحثة أن تعريف تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

٢- طريقة المقابلة *(Wawancara)*

هي عملية لنيل البيانات بطريقة المحاورة بين المقابل و المقابل بلآلة تسمى بإرشاد المقابلة.[٥٦] تستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن أحوال المدرسة و المدرسين ومهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو

---

[٥٥] المرجع السابق : Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*، ص: ١٥٦

[٥٦] يترجم من:

Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia), 2009, hal: 175

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قبل وبعد فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة.

٣- طريقة اختبار *(Tes)*

هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والذكاء والمعرفة، والقدرة والموهبة التي يتملكها الأفراد أو المجموعات.[٥٧] تستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق المعلومات عن مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ سوقا سيدورجو قبل فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة وبعده، وفعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

تستخدم الباحثة طريقة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لمعرفة مستوى مهارتهم اللغوية قبل استخدامها. وأما الاختبار البعدي هو يجري فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد تطبيقها. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة اختبار قبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

٤- طريقة الوثائق *(Dokumentasi)*

هي الطريقة جمع البيانات و مصادرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.[٥٨] تستخدم الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة والبيانات عن المعلمين و الطلاب والوثائق عن النتائج الطلاب من الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو في مهارة الكلام.

---

[٥٧] المرجع السابق، Suharsimi Arikunto، ص: ٢٣٠

[٥٨] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta), ١٩٩٧, hal: ٢٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- بنود البحث

بنود البحث هو ألة تستخدمها الباحثة لجميع البيانات.[٥٩] وتستعمل الباحثة البنود الآتية، منها:

١- صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم و فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

٢- صفحة المقابلة فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

٣- مجموعات الأسئلة و التمرينات لنيل الحقائق المعلومات عن تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك*(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. بإعطاء السؤال من الاختبار القبلي *(PreTest)* والاختبار البعدي*(Post Test)*.

٤- الوثائق المكتوبة والصوار في طريقة الوثائق للوصول للبيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطلاب في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

---

[٥٩] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, hal: 130

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية منهج البحث وجمع البيانات التي حصلت من الاختبار، والمقابلة، والملاحظة والوثائق بتنظيم البيانات في الفئة، ووصفت إلى الوحدات، واختيار الجميع، وتركيب إلى الخطة، واختيار المهمة وجعل الخلاصة ليسهل فهمنا والآخرين.[٦٠] استخدمت الباحثة لتحليل البيانات في هذا البحث كما يلي:

١- تحليل الاختبار

هذا البحث هو طريقة الكمية باستخدام طرق جمع البيانات كطريقة الملاحظة، طريقة المقابلة، طريقة الوثائق الاختبار. لأن الباحثة تريد أن تعرف عن فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك*(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. أما تحليل البيانات هو أحد من الطرائق للإجابة على الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث.

تستخدم الباحثة رمز المأوية (Prosentase) ليعرف النسبة المأوية، وهي:

$$P = \frac{F}{N} x\ ١٠٠٪$$

البيان:

P : النسبة المأوية

F : تكرار الأجوبة (Frekuensi)

N : عداد المستجيبين

أما التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعة و تحقيق الإفتراض العلمي فتستخدم الباحثة المقدار الذي قدمته تمفوبولون فيما يلي:[٦١]

---

[٦٠] يترجم من:

Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta), 2012, hal: 89

[٦١] Tampubolon, *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif dan Efesien*, (Bandung: Angkasa), 2008, hal: 32.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (١. ٣)

طبقة القيمة النهائية

الرقم	القيمة	الطبقة	التكرار	وزن القيمة	%
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا			
٢	٧٠ – ٧٩	جيد			
٣	٥٠ – ٦٩	مقبول			
٤	١٠ – ٥٩	ناقص			
المجموع					

٢- طريقة تحليل عن فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك*(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

استخدمت الباحثة إختبار t (T-Test) لأنه من نوع البحث التجريبي قبل الإختبار وبعده أي يسمى ب (Pre Test dan Post Test). استخدمت الباحثة طريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-Test) يعني لمعرفة فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. وأما رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:[٦٢]

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$t.$ = المقارنة

[٦٢] يترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002), hal. 289.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X (الاختبار القبلي) و الحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) و من متغير Y (الاختبار البعدي)

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) و من متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

Ho = عدم ترقية مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

قبل الدخول في رموز الاختبار (T-Test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، و هي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- يطلب (M_D) *Mean of Difference* برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب *Standar Deviasi* برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N}} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}$$

٣- يطلب *Standar Error* من (SE_{MD}) *Mean of Difference* برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

٤- يطلب $t.$ برموز:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

٥- تقديم التفسير على $t.$

و أن الفرضية الصفرية مقبولة إذا كان $t_h < t_t$ بالمستوى الكبير من ٥٪، و إذا كان $t_h > t_t$ فالفرضية الصفرية مردودة و الفرضية البدلية مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة وتاريخية عن مدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدورجو

أ- هوية المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو

اسم	: مدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سيدوارجو
العنوان	: الشارع "سونغان" رقم ١ أ —ج ٠٤/ ٠١ سوقا سيدوارجو
القرية	: سوقا
المدينة	: سيدوارجو
الولاية	: جاوى الشرقية
تاريخ تأسيسها	: ١٧ يوليو ٢٠١٦
رقم الهاتف	: (٠٣١) ٩٩٠٣٤١٧٠
شهادة المدرسة	: ب
رئيس المدرسة	: محمد مقهير

ب- تاريخ تأسيس المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدورجو

يجب عدم التفاوض بشأن ولاية الشركة، حيث يجب على المدينة في سيدوارجو تأسيس مؤسسة خيرية في مجال التعليم على مستوى المدارس المتوسطة، خاصة في الولاية الغربية من مدينة سيدوارجو.

تشجيع هذه الفكرة الرائعة في النهاية من قبل رئيس فرع المحمدية سيدوارجو ببناء مبنى من أربعة طوابق يقف على مساحة نصف هكتار مع مرافق تعليمية متنوعة تدعم أنشطة التعليم والتعلم. أكثر فخورًا، أنه سيتم تطوير هذه المدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بتصميم المدارس العامة بمدخل المعهد والعلم. لم نتقابل مع العديد من المدارس بمدخل ثلاثة جوانب ونموذج التعليم. مما يميزها عن غيرها من المؤسسات، أن المنهج مصمم لتشمل التخصصات العلمية العامة، والإسلام كمحمدية واللغة العربية، والعلوم (التي تشمل الرياضية والعلوم الطبيعية التي تتكامل دراساتها مع آيات من القرآن وسنة الرسول الله إما من القولية أو الكونية). ثم تأسيس المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة في ١٧ يوليو ٢٠١٦.

بالنسبة المستوى التعليم في مدرسة محمدية التي تتقدم مدتها يومًا كاملاً، بما في ذلك التعليم الرسمي الذي يشير إلى وزارة التربية الوطنية والتعليم الابتدائي والثانوي المحمدية والتعليم الإسلامي في المديرية العامة للتربية الإسلامية بوزارة الديانة، وتطويره بنموذج تعليم العلوم العصري الموجه نحو تعليم الكوادر التعليمية.

ج- الرؤية والبعثة في المدرسة محمدية ١٠ سوقا سيدوارجو

١- الرؤية

أن تكون مدرسة متفوقة للشخصية القائمة على القيم الإسلامية.

٢- البعثة

أ. تنظيم التربية و التعليم الشامل على أساس القيم الإسلامية

ب. تقديم نوعية الموارد البشرية الذين امتياز الأخلاقي والفكري والصحي والمهني.

ج. تحقيق المرافق والبنية التحتية الحديثة والمعايير الدولية.

د. تنفيذ إدارة المدرسة بطريقة موثوقة وشفافة والمحاسبة ومسؤولة وعادلة.

هـ. تطوير التعاون لتوسيع الوصول وتحسين جودة التعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- أحوال المدرسين في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو

أحوال المدرسين في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدورجو. عدد المدرسين في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو هو ٨ أساتيذ و ١٣ أستاذة.

اللوحة (١. ٤)

أحوال المدرسين في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

الرقم	اسم المدرسين	الوظيفة	المعلم الدراسة
١	محمد مقهير	رئيس المدرسة	العبادة و تحفيظ القرآن
٢	محمد باصير	المدرس	تربية الاسلامية
٣	إقبال حلمي رشاد	الموظف	الإدارة
٤	أحمد	المدرس	تحفيظ القرأن و التفسير
٥	إدريس	المدرس	اللغة العربية
٦	محمد رجال	الموظف	الإدارة
٧	محيودين شيف الله	المدرس	علم الطبيعية
٨	علي غفور	المدرس	العبادة
٩	أنيسة أروئيس	المدرسة	علم الطبيعية
١٠	ريسكا سافيرا رحماداني	الموظفة	أمينة الصندوق
١١	ليلة الصالحة	المدرسة	اللغة الإندونيسية
١٢	شارافينا حشياتي	الموظفة	الإشراف الإجتماعي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	سوليس سيتانينغسيح	المدرسة	علم التربية الجسمنية، الرياضة، و الصحة
١٤	لينا أغستين	المدرسة	تحفيظ القرآن اللغة العربية، تاريخ الاسلام، الحديث، و تربية الاسلامية
١٥	فريد أيو لستاري	المدرسة	اللغة الإنجيليزية
١٦	أريني تري أكتاليا	المدرسة	الرياضية
١٧	أيدا رحمنيا	المدرسة	علم الاجتماع
١٨	رحموة هداية	الموظفة	قسم الإدارة
١٩	نسريا إيك نيتاساري	المدرسة	علم التربية القواعد الجمس و الرعوية
٢٠	سيتي أليمة	المدرسة	الرياضية
٢١	رتن ساري ديوي	المدرسة	فنون الثقافية

من هذه اللوحة نعرف أن بعض المدرسين يعلمون درسان أو ثلاثة دروس أو أكثره وهذا يدل على مدرسة محمدية ١٠ المتوسطة يحتاج المعلم الخاصة في بعض الدروس، لكي المعلم لا يعلم درسان أو ثلاثة دروس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ–أحوال الطلاب في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو

أحوال الطلاب في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. عدد الطلاب المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو هو ٢٠١ طالبا. عدد الطلاب ١١٣ طالبا و عدد الطالبات ٨٨ طالبة.

اللوحة (٢. ٤)

أحوال الطلاب في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو في العام الدراسي ٢٠١٩ – ٢٠٢٠

الرقم	الفصل	مذكر	مؤنث	مجموع
١	VII	٣٥	٣٧	٧٢
٢	VIII	٤٢	٢٣	٦٥
٣	IX	٣٦	٢٨	٦٤
مجموع		١١٣	٨٨	٢٠١

من هذه اللوحة نعرف أن عدد جميع الطلاب ١١٣ و الطالبات ٨٨. هذا يدل على الطلاب أكثر من الطالبات و عدد جميعه ٢٠١ طالبا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذه الوسائل تساعد كثير الطلاب لفهم الدرسية. والوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة محمدية ١٠ سوقا سيدوارجو، كما يلي:

اللوحة (٣. ٤)

أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو

الرقم	الوسيلة التعليمية	العدد	الحال
١	مكتب رئيس المدرسة	١	جيد
٢	حجرة المدرسين	١	جيد
٣	غرفة التوجيه الاستشارة	١	جيد
٤	المقصف	١	جيد
٥	المصلى	١	جيد
٦	المكتبة	١	جيد
٧	وحدة الصحة المدرسية	١	جيد
٩	مكتبة الشؤون الإدارية	١	جيد
١٠	جمعية تعاونية المدرسة	١	جيد
١١	الفصل	١٠	جيد
١٢	الحمام	٨	جيد
١٣	المخبر	١	جيد
١٤	ميدان كرة السلة	١	جيد
١٥	ميدان الرياضة	١	جيد
١٦	غرفة الموظف	١	جيد
١٧	المخزن	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من هذه اللوحة نعرف أن الوسائل التعليمية في هذه المدرسة كثير ومازال في حال جيد. و الوسائل التعليمية في هذه المدرسة تساعد في الأنشطة التعليم. وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي:

١. سبورة الأبيض
٢. القلم و الطلاسة
٣. غرفة القراءة
٤. مكيف الهواء
٥. المكتب و الكرسي للمدرس
٦. المكاتب و الكراسي للطلاب لكل الفصل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: عرض البيانات عن فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

أ– مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو منحفض في كلام اللغة العربية ويؤثرون على نتائج تعليم الطلاب. كثير من الطلاب لا يفهمون عن المعنى الكلمات (المفردات) و الجمال المكتوبة و المسموعة. والطلاب لا يستطيعون أن يتكلموا اللغة العربية جيدا، ولكن هم يفهمون أن يبين أفكارهم في البيان مقصودهم. في الحقيقة تلك المشكلة موجودة في همة و حماسة الطلاب بنفسهم، هم يشعرون بالملل والكسلان. لأن الطريقة أو نموذج التي تستخدمها المعلمة إطراد النغم على وتيرة واحدة و تقليديا.

لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن "ب" بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو، تستعمل الباحثة الاختبار القبلي المكون على الخمسة سؤال عن الكلام. ونتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة (٤. ٤)

أحوال نتائج الاختبار القبلي للفصل الثامن "ب"

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	أبيان فضيل فرسيتيو	٦٠
٢	أدرا ليونارا عزيزة	٧٦
٣	أديستي فردانيا	٥٢
٤	جلسي رسما إسمناواتي	٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	سندي مودّة	٤٨
٦	كلريتي أيكو إيلفاريتزي	٥٢
٧	ديالوفا سلسا خير النساء	٧٢
٨	ديان تيغوح فبريانتي	٥٦
٩	دينا أزكيا	٤٨
١٠	فضيلة أم فيتري فرواحونو	٧٢
١١	فارس أمر نورحمشة	٥٦
١٢	إيمارا فاراديبا	٧٢
١٣	إسمي نور الذاتي الله	٦٤
١٤	جبريل عبد الله	٥٢
١٥	محمد كينزي رباني ويدودو	٤٨
١٦	ميكائل الصدق ظفيري	٥٦
١٧	محمد أخدان رفيف	٥٦
١٨	محمد ويلدان أدجي رحمة الله	٦٤
١٩	محمد فيرديانشة	٦٨
٢٠	محمد رشيد إحسندين أنريقا	٥٦
٢١	محمد رفائة السلف لزوردي	٧٦
٢٢	نبيلة حسنة أدي فتري	٦٠
٢٣	نبيلة فتريا خير النساء	٥٦
٢٤	نورا نشوا هداية الله	٦٤
٢٥	نيل أميرا فتري	٤٨
٢٦	نسرينا فيروز بورهاني	٦٠
٢٧	نوريل يوليا عرافة	٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨	ريزا يوليا فالوفي	٥٢
٢٩	فريني كاميلا ناظر حروينا	٥٢
٣٠	زهرة ميتزا	٥٢
٣١	ثانياندا ريزلدي فردوس	٦٤
٣٢	نجوى أيو ماحسواري	٤٨
٣٣	زلفى زاهرا سيمتياريسا	٥٦
	مجموعة	**١٩٤٠**
	متوسطة	**٥٨،٧٨**

من هذه اللوحة نعرف أن مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن يعني منحفضة لأن بعض نتائج الاختبار القبلي تحت معيار النتيجة. أما عدد حصلوا الطلاب على النتيجة ١٠-٥٩ يعني ٢٠ طلبا، و النتيجة ٦٠-٦٩ يعني ٨ طلاب، والنتيجة ٧٠-٧٩ يعني ٥ طلاب. أما عدد مجموعة نتيجته يعني ١٩٤٠ و متوسطة نتيجته يعني٥٨،٧٨.

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائيج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة (٥. ٤)

طبقة قيمة الاختبار القبلي

الرقم	القيمة	الطبقة	التكرار	وزن القيمة	%
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	٠	A	٠%
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	٥	B	١٥%
٣	٦٠ – ٦٩	مقبول	٨	C	٢٤%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	١٠ – ٥٩	ناقص	٢٠	D	٦٠%
المجموع			**٣٣**		**١٠٠ %**

ظهرت في اللوحة السابقة نتائج مهارة الكلام في الاختبار القبلي (متغير مستقبل/ X Variable) ولاأحد أن يحصل الطلاب على طبقة "جيد جدا"، كما كُتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار القبلي. وأما عدد من يحصل على طبقة "جيد" يعني ٥ طلاب أو ١٥%، و من يحصل على طبقة "مقبول" يعني ٨ طلاب أو ٢٤%، و من يحصل على طبقة "ناقص" يعني ٢٠ طلاب أو ٦٠%، وهذا يدل على أن مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو منخفضة جدا، لأن أكثر من خمسين في المائة يحصل على طبقة ناقص.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

قد قامت الباحثة بتطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمادة "الأعمال اليومية" لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو ولها أنشطة التعليم في تطبيقها.

أما خطوات تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمادة "الأعمال اليومية"، فتتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والنشاط النهائي. وهي كما يلي:

الأول يعني المقدمة، تدخل المعلمة إلى الفصل الثامن. ثم قبل بداية الدرس تلقي المعلمة السّلام على الطلاب و يقرؤون الدعاء معا. وتسأل المعلمة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ويجيب الطلاب "الحمدلله أنا بخير". للتأكيد من حضور الطلاب تدعو المعلمة الطلاب بكشف الحضور وتعارفت المعلمة مع الطلاب. حضر جميع الطلاب عدده ٣٣ طالبا في هذا اليوم. ثم تسأل المعلمة عن الدرس في اللقاء الماضي، في اللقاء الماضي يبحثون عن "الأعمال اليومية فيصل". وتشرح المعلمة عن أهداف تعليم مهارة الكلام وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة. ثم توضيح وسيلة التعليم الصورة المسلسلة.و تقسم المعلمة إلى ستة فرق وجلس الطلاب حسب فرقته، كل فرقة تتكون من ستة طلاب. وجلس الطلاب بشكل المستدير.

الثاني بعني الأنشطة الرئيسية يلاحظ الطلاب المفردات المتعلقة بالمادة الأعمال اليومية التي تشرح المعلمة، ينظر الطلاب النص اللغة العربية عن الأعمال اليومية، الطلاب يبحثون معنى المفردات الجديدة المتعلقة بالأعمال اليومية، يسأل الطلاب معنى المفردات الجديدة في نص الأعمال اليومية إلى المعلمة، و يسأل المادة الذي لم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يفهموا، وتطلب المعلمة طالبا لجعل الجملة من المفردات الجديدة. المعلمة تعطى التقدير لطلاب الذين يسألون و يجبون الأسئلة (جعل الجمل). قبل بداية إلى المواد تأمر المعلمة الطلاب لمحادثة عن الأعمال اليومية. تأمر المعلمة الطلاب أن يفتح الكتب لقراءة النص، بعد يفتحون الكتب تقرأ المعلمة النص جملة بجملة ويتبعون الطلاب قراءة المعلمة. يتقدم طالبا أمام الفصل لقراءة النص من الأول حتى الأخير. تطلب المعلمة قراءة الجهر بالجماعة. تأخذ و تقسم المعلم القرطاس و الصور المسلسة إلى الطلاب لتأليفه. تطلب المعلمة أن يصنع الحكاية من الصور المسلسلة الموجودة لالتأليف و الإلصاق الصور إلى القرطاس، الحكاية مناسبة بنص القراءة والطلاب يفعل بمجموعتهم، وتلاحظ المعلمة الطلاب المنخرطين بنشاط في المجموعة. بعد العمل لكل المجموعة يتقدم أمام الفصل لتقديم عملها. إتصال نتائج فرق المناقشة باستخدام اللغة العربية في الجمل بسيطة بصحيح في الكلام. تعدّ و تأخذ المعلمة العصا ويعطيها إلى الطلاب، و يدور الطلاب العصا إلى هؤولاء الطلاب بالغناء بعدها تعطي المعلمة الأسئلة إلى الطلاب الذين يحملون العصا لابد عليهم أن يجبوا السوال. هذه الطريقة تفعل الطلاب لممارسة مظاهرة. الطلاب الذين يستطيع أن يجيبوا صحيحا سينال الهدية من المعلمة.

ثالثا، الطلاب مع المعلمة يفتشون عمل المجموعة جماعة وستحصل المجموعات التي تحصل على أفضل قيمة على المكافأة، الطلاب مع المعلمة التوجيه يخلصون نتائج التعلم في اليوم، الطلاب مع المعلمة في الأشياء التي مجذبة و صعوبة في التعلم، المعلم تعطي العمل للمواد التالية، الطلاب مع المعلمة يختمون الدرس بقراءة الحمدلة و الدعاء، الطلاب يجيبون السلام من المعلمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج– فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

لمعرفة فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. استخدمت الباحثة اختبارين وهما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي فيجري قبل تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن، و أما الاختبار البعدي فهو يجري بعد تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن. النتائج هذا الاختبار تقارن بنتائج الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما. أما نتائج الطلاب في الاختبار القبلي عن تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة فكما يلي:

اللوحة (٤ .٦)

أحوال نتائج الاختبار القبلي للفصل الثامن "ب"

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	أبيان فضيل فرسيتيو	٦٠
٢	أدرا ليونارا عزيزة	٧٦
٣	أديستي فردانيا	٥٢
٤	جلسي رسما إسمناواتي	٥٦
٥	سندي مودّة	٤٨
٦	كلريتي أيكو إيلفاريتزي	٥٢
٧	ديالوفا سلسا خير النساء	٧٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	ديان تيغوح فبريانتي	٥٦
٩	دينا أزكيا	٤٨
١٠	فضيلة أم فيتري فرواحونو	٧٢
١١	فارس أمر نورحمشة	٥٦
١٢	إيمارا فاراديبا	٧٢
١٣	إسمي نور الذاتي الله	٦٤
١٤	جبريل عبد الله	٥٢
١٥	محمد كينزي رباني ويدودو	٤٨
١٦	ميكائل الصدق ظفيري	٥٦
١٧	محمد أخدان رفيف	٥٦
١٨	محمد ويلدان أدجي رحمة الله	٦٤
١٩	محمد فيرديانشة	٦٨
٢٠	محمد رشيد إحسندين أنريقا	٥٦
٢١	محمد رفائة السلف لزوردي	٧٦
٢٢	نبيلة حسنة أدي فتري	٦٠
٢٣	نبيلة فتريا خير النساء	٥٦
٢٤	نورا نشوا هداية الله	٦٤
٢٥	نيل أميرا فتري	٤٨
٢٦	نسرينا فيروز بورهاني	٦٠
٢٧	نوريل يوليا عرافة	٦٨
٢٨	ريزا يوليا فالوفي	٥٢
٢٩	فرني كاميلا ناظر حروينا	٥٢
٣٠	زهرة ميتزا	٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣١	ثانياندا ريزلدي فردوس	٦٤
٣٢	نجوى أيو ماحسواري	٤٨
٣٣	زلفى زاهرا سيمتياريسا	٥٦
مجموعة		**١٩٤٠**
متوسطة		**٥٨،٧٨**

من هذه اللوحة نعرف أن مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن يعني منحفضة لأن بعض نتائج الاختبار القبلي تحت معيار النتيجة. أما عدد حصلوا الطلاب على النتيجة ١٠-٥٩ يعني ٢٠ طلبا، و النتيجة ٦٠-٦٩ يعني ٨ طلاب، والنتيجة ٧٠-٧٩ يعني ٥ طلاب. أما عدد مجموعة نتيجته يعني ١٩٤٠ و متوسطة نتيجته يعني٥٨،٧٨.

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائيج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة (٧. ٤)

طبقة قيمة الاختبار القبلي

الرقم	القيمة	الطبقة	التكرار	وزن القيمة	%
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	٠	A	٠%
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	٥	B	١٥%
٣	٦٠ – ٦٩	مقبول	٨	C	٢٤%
٤	١٠ – ٥٩	ناقص	٢٠	D	٦٠%
المجموع			**٣٣**		**١٠٠ %**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ظهرت في اللوحة السابقة نتائج مهارة الكلام في الاختبار القبلي (متغير مستقبل/ X Variable) ولاأحد أن يحصل الطلاب على طبقة "جيد جدا"، كما كُتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار القبلي. وأما عدد من يحصل على طبقة "جيد" يعني ٥ طلاب أو ١٥%، و من يحصل على طبقة "مقبول" يعني ٨ طلاب أو ٢٤%، و من يحصل على طبقة "ناقص" يعني ٢٠ طلاب أو ٦٠%. وهذا يدل على أن مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو منخفضة جدا، لأن أكثر من خمسين في المئة يحصل على طبقة ناقص.

أما نتائج الطلاب في الاختبار البعدي عن تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة فكما يلي:

اللوحة (٨. ٤)

أحوال نتائج الاختبار البعدي للفصل الثامن "ب"

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	أبيان فضيل فرسيتيو	٧٦
٢	أدرا ليونارا عزيزة	٩٦
٣	أديستي فردانيا	٨٤
٤	جلسي رسما إسمناواتي	٨٤
٥	سندي مودّة	٨٤
٦	كلريتي أيكو إيلفاريتزي	٨٠
٧	ديالوفا سلسا خير النساء	٨٨
٨	ديان تيغوح فبريانتي	٨٤
٩	دينا أزكيا	٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	فضيلة أم فيتري فرواحونو	٩٢
١١	فارس أمر نورحمشة	٨٨
١٢	إيمارا فاراديبا	٩٢
١٣	إسمي نور الذاتي الله	٨٠
١٤	جبريل عبد الله	٩٢
١٥	محمد كينزي رباني ويدودو	٨٨
١٦	ميكائل الصدق ظفيري	٨٠
١٧	محمد أخدان رفيف	٨٨
١٨	محمد ويلدان أدجي رحمة الله	٨٨
١٩	محمد فيرديانشة	٨٨
٢٠	محمد رشيد إحسندين أنريقا	٨٨
٢١	محمد رفائة السلف لزوردي	٩٦
٢٢	نبيلة حسنة أدي فتري	٨٨
٢٣	نبيلة فتريا خير النساء	٨٨
٢٤	نورا نشوا هداية الله	٨٨
٢٥	نيل أميرا فتري	٧٦
٢٦	نسرينا فيروز بورهاني	٨٨
٢٧	نوريل يوليا عرافة	٨٨
٢٨	ريزا يوليا فالوفي	٨٨
٢٩	فريني كاميلا ناظر حروينا	٨٨
٣٠	زهرة ميتزا	٨٠
٣١	ثانياندا ريزلدي فردوس	٨٨
٣٢	نجوى أيو ماحسواري	٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٣	زلفى زاهرا سيمتياريسا	٨٨
مجموعة		**٢٨٢٠**
متوسطة		**٨٥،٤٥**

من هذه اللوحة نعرف أن بعد تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة فعال ويوجود الترقية من نتائج الاختبار البعدي، لأن حصلوا الطلاب النتيجة على معيار النتيجة. أما عدد حصلوا الطلاب على النتيجة ٦٠-٦٩ يعني طلبان، و النتيجة ٧٠-٧٩ يعني ٣ طلاب، والنتيجة ٨٠-١٠٠ يعني ٢٨ طالبا. أما عدد مجموعة نتيجته يعني ٢٨٢٠ و متوسطة نتيجته يعني٨٥،٤٥.

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائيج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة (٤ .٩)

طبقة قيمة الاختبار البعدي

الرقم	القيمة	الطبقة	التكرار	وزن القيمة	%
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	٢٨	A	٨٤%
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	٣	B	٩%
٣	٦٠ – ٦٩	مقبول	٢	C	٦%
٤	١٠ – ٥٩	ناقص	٠	D	٠%
المجموع			**٣٣**		**١٠٠ %**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ظهرت في اللوحة السابقة نتائج مهارة الكلام في الاختبار القبلي (متغير غير مستقبل Y Variable /) وحصلت قيمة الاختبار البعدي على طبقة "جيد جدا" يعني ٢٨ طالبا أو ٨٤%، كما كُتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار البعدي. وأما عدد من يحصل على طبقة "جيد" يعني ٣ طلاب أو٩%، و من يحصل على طبقة "مقبول" يعني طالبان أو ٦%، و لاأحد أن يحصل الطلاب على طبقة "ناقص.

بناء إلى اللوحة السابقة ونتيجة المتوسطة من الاختبار القبلي والبعدي، عرفت الباحثة أن القيمة للاختبار البعدي أجيد من قيمة الاختبار القبلي .وهذا يدل على أن التعليم بتطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة له ترقية وتساعد إلى سهولة التعلم للطلاب.

لمعرفة فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية سوقا سيدوارجو، فأول ماقدمت الباحثة هو المقارنة بين مهارة الكلام لطلاب قبل تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة و بعد تطبيقها.

والمعرفة على نتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية مقبولة أم لا؟ بالطريقة الإحصائية يعني حساب الفعالية أو الارتباط بينهما، بمعايير الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_h > t_t$.

والفرضية البدلية مردودة، إذا كان $t_h < t_t$.

ثم تقوم الباحثة بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات .قبل إنشاءها، فتقوم أولا بتحديد المتغير كما يلي:

متغير مستقيل/X Variable يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير غير مستقبل /Y Variable يعني نتيجة الاختبار البعدي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما النتيجة الأخيرة فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة، هذا بمعني فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. ولمعرفة هذه الفروض، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التى يعرف برمز "T-test" كما يلي:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$t.$ = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X (الاختبار القبلي) و الحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) و من متغير Y (الاختبار البعدي)

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) و من متغير Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو

Ho = عدم ترقية مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخلصت الباحثة أن نتائج الاختبار قبل تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة وبعد تطبيقه فرق. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة. لذلك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذة الوسيلة لابد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات، كما يلي:

اللوحة (٤ .١٠)

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج		D = X-Y	D^2
		قبل (X)	بعد(Y)		
١	أبيان فضيل فرسيتيو	٦٠	٧٦	−١٦	٢٥٦
٢	أدرا ليونارا عزيزة	٧٦	٩٦	−٢٠	٤٠٠
٣	أديستي فردانيا	٥٢	٨٤	−٣٢	١٠٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	جلسي رسما إسمناواتي	٥٦	٨٤	-٢٨	٧٨٤
٥	سندي مودّة	٤٨	٨٤	-٣٦	١٢٩٦
٦	كلريتي أيكو إيلفاريتزي	٥٢	٨٠	-٢٨	٧٨٤
٧	ديالوفا سلسا خير النساء	٧٢	٨٨	-١٦	٢٥٦
٨	ديان تيغوح فبريانتي	٥٦	٨٨	-٣٢	١٠٢٤
٩	دينا أزكيا	٤٨	٦٨	-٢٠	٤٠٠
١٠	فضيلة أم فيتري فرواحونو	٧٢	٩٢	-٢٠	٤٠٠
١١	فارس أمر نورحمشة	٥٦	٨٨	-٣٢	١٠٢٤
١٢	إيمارا فاراديبا	٧٢	٩٢	-٢٠	٤٠٠
١٣	إسمي نور الذاتي الله	٦٤	٨٠	-١٦	٢٥٦
١٤	جبريل عبد الله	٥٢	٩٢	-٤٠	١٦٠٠
١٥	محمد كينزي رباني ويدودو	٤٨	٨٨	-٤٠	١٦٠٠
١٦	ميكائل الصدق ظفيري	٥٦	٨٠	-٢٤	٥٧٦
١٧	محمد أخدان رفيف	٥٦	٨٨	-٣٢	١٠٢٤
١٨	محمد ويلدان أدجي رحمة الله	٦٤	٨٨	-٢٤	٥٧٦
١٩	محمد فيرديانشة	٦٨	٨٨	-٢٠	٤٠٠
٢٠	محمد رشيد إحسندين أنريقا	٥٦	٨٨	-٣٢	١٠٢٤
٢١	محمد رفائة السلف لزوردي	٧٦	٩٦	-٢٠	٤٠٠
٢٢	نبيلة حسنة أدي فتري	٦٠	٨٨	-٢٨	٧٨٤
٢٣	نبيلة فتريا خير النساء	٥٦	٨٨	-٣٢	١٠٢٤
٢٤	نورا نشوا هداية الله	٦٤	٨٨	-٢٤	٥٧٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	نيل أميرا فتري	٤٨	٧٦	-٢٨	٧٨٤
٢٦	نسرينا فيروز بورهاني	٦٠	٨٨	-٢٨	٧٨٤
٢٧	نوريل يوليا عرافة	٦٨	٨٨	-٢٠	٤٠٠
٢٨	ريزا يوليا فالوفي	٥٢	٨٨	-٣٦	١٢٩٦
٢٩	فرني كاميلا ناظر حروينا	٥٢	٨٨	-٣٦	١٢٩٦
٣٠	زهرة ميتزا	٥٢	٨٠	-٢٨	٧٨٤
٣١	ثانياندا ريزلدي فردوس	٦٤	٨٨	-٢٤	٥٧٦
٣٢	نجوى أبو ماحسواري	٤٨	٦٨	-٢٠	٤٠٠
٣٣	زلفى زاهرا سيمتياريسا	٥٦	٨٨	-٣٢	١٠٢٤
مجموعة		**١٩٤٠**	**٢٨٢٠**	**-٨٨٠**	**٢٤,٩٩٢**
متوسطة		**٥٨،٤٥**	**٨٥،٤٥**	**٢٦،٦٦**	**٧٥٧،٣٣**

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هذا يدل على تطور مهارة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمهارة الكلام. وهناك الفرق بين نتائج قبل تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام وبعده. فيُبيّن وجود فعالية تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو. لمعرفة هذا الفرق، استخدمت الباحثة رمز **T-Test** كما يلي:

١- الخطوة الأولى

أ- بحث عن المتوسطة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \frac{-٨٨٠}{٣٣}$$

$$= -26,66$$

ب- يطلب الإنحراف المعياري (Standart Deviasi) SD

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

$$= \sqrt{\frac{٢٤٩٩٢}{٣٣} - \left(\frac{-٨٨٠}{٣٣}\right)^{٢}}$$

$$= \sqrt{٧٥٧.٣٣ - (٢٦.٦٦)^{٢}}$$

$$= \sqrt{٧٥٧.٣٣ - ٧١٠.٧٥}$$

$$= \sqrt{٤٦.٥٨}$$

$$= 6,904$$

ج-يطلب (Standart Mean Eror / SE_{M_D})

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$= \frac{٦.٩}{\sqrt{٣٣-١}}$$

$$= \frac{٦.٩}{\sqrt{٣٢}}$$

$$= \frac{٦.٩}{\sqrt{٥.٦٥}}$$

$$= 1,202$$

د- يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t.)

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$= \frac{-٢٦.٦٦}{١.٢٠٢}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

=-22,1

هـ- يطلب df (Degress of Freedom) برمز:

$$df = N - 1$$

$$= 33-1$$

$$=32$$

وبعد ذلك يستشر بجدول:

t_t = ١٪ من جدول ٢،٤٤٨٦٨

t_t= ٥٪ من جودل ١،٦٩٣٨٩

ومن هنا يعرف أن $t_.$ أكبر من t_t جدول رقم:

($t_. > t_t$) ٢،٤٤٨٦٨ <٢٢،١>١،٦٩٣٨٩

أما $t_.$ الحصول هو ٢٢،١ و t_t الحصول هو ١،٦٩٣٨٩و ٢،٤٤٨٦٨، $t_.$ أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H٠) مردودة، والفرضية البدلية (Ha) مقبولة، بمعنى يوجد فرق بين النتائج مهارة الكلام بتطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو.

لمعرفة النتائج بين متغير (X) ومتغير (Y) استخدمت الباحثة أيضا برنامج *SPSS*. أما نتائج الطلاب التي كانت عينة في هذا البحث فعرضت في اللوحة التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤ .١١)

النتيجة عن

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest-	58.79	33	8.514	1.482
	PostTest	85.45	33	6.544	1.139

اللوحة (٤ .١٢)

النتيجة عن

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & PostTest	33	.607	.000

اللوحة (٤ .١٣)

النتيجة عن

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest – PostTest	-26.667	6.904	1.202	-29.115	-24.219	-22.188	32	.000

والتفسير من هذه اللوحة أن النتيجة t hitung ٢٢،١٨٨ أكبر من t table ١،٦٩٣٨٩وهذه تدل على مردود الفرضية الصفرية (H٠).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والتلخيص الذي تأخذ من هذه الباب أن تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١٠ المتوسطة سوقا سيدوارجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث كما يلي:

١- إن مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن منحفضة جدا قبل تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة تظهر من نتائجهم في الاختبار قبلي، وهي لاأحد أن يحصل الطلاب على طبقة "جيد جدا"، وأما عدد من يحصل على طبقة "جيد" يعني ٥ طلاب أو ١٥%، و من يحصل على طبقة "مقبول" يعني ٨ طلاب أو ٢٤%، و من يحصل على طبقة "ناقص" يعني ٢٠ طلاب أو ٦٠%

٢- إن تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية سوقا سيدوارجو، يعني تبدأ بالمقدمة. وتقسم المعلمة إلى ستة فرق وجلس الطلاب مناسبا بفرقته، كل فرقة تتكون من ستة طلاب، وجلسوا الطلاب بشكل المستدير. قبل بداية الدرس، الطلاب يبحثون معنى المفردات الجديدة المتعلقة في نص الأعمال اليومية. تأمر المعلمة الطلاب أن يفتحوا الكتب لقراءة النص، بعد يفتحون الكتب تقرأ المعلمة النص، جملة بجملة ويتبعون الطلاب قراءة المعلمة. تأخذ و تقسم المعلمة القرطاس و الصور المسلسة إلى الطلاب لتألفه. تطلب المعلمة أن يصنع الحكاية الجيدة من الصور المسلسلة الموجودة لتأليف و الإلصاق الصور إلى القرطاس. الحكاية مناسبة بنص القراءة والطلاب يفعل بمجموعتهم. بعد العمل لكل المجموعة يتقدم أمام الفصل لتقديم عملها. تعدّ و تأخذ المعلمة العصا ويعطيها إلى الطلاب، و يدور الطلاب العصا إلى هؤولاء الطلاب بالغناء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعدها تعطي المعلمة الأسئلة إلى الطلاب الذين يحملون العصا لابد عليهم للإجابة. وتختم الدراسة بقراءة الحمدلة و إلقاء السلام.

٣- إن تطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة فعّال لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية سوقا سيدوارجو. هذا يدل على النتيجة t_{Hitung} ٢٢،١٨٨ أكبر من t_{Table} ١،٦٩٣٨٩ بمعنى الفرضية الصفرية (H٠) مردودة، والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. ويوجد فرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بتطبيق طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة محمدية سوقا سيدوارجو.

ب- الاقتراحات

بعد أن تبحث الباحثة هذا البحث العلمي فقدمت الاقتراحات كما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

تنبغي على مدرسة اللغة العربية أن تختار و تستخدم الطروق التعليمية و الوسائل التعليمية المناسبة في كل التعليم، حتى تساعد الطلاب في ترقية مهارة كلامهم وتنشأ بها رغبتة الطلاب وحماستهم في التعلم اللغة العربية.

٢- للطلاب

ينبغي على الطلاب أن بزيد جهدهم و نشاطهم في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، وأن يحبوها حتى لايشعروا بالملل والكسلان في التعلم. وجب عليهم أن يطيع إلى مدرستهم لكي يتناولوا العلوم النافعة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- للقارئين

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئين وتختص لمن تستفيد من طريقة التعليم طلكينق ستيك *(Talking Stick)* بوسيلة تعليم الصورة المسلسلة الخاصة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

إبراهيم الخطيب، محمد. ٢٠٠٣. *طرائق تعليم اللغة العربية*. الرياض: مكتبة التوبة.

أحمد طعيمة، رشدي. ٢٠٠٤. *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية إعدادها – تطويرها – تقويمها*. القاهرة: دار الفكر العربي.

إدريس جوهري، محمد. ٢٠١٦. *مبادئ علم التعليم*. سومنب: موتيار الأمين بروندوان.

إسماعيل صيني، محمد. ١٩٩١. *دليل استخدام الصوار والبطاقة في تعليم اللغة العربية*. الرياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج.

بحر الدين، أوريل. ٢٠١١. *مهارات التدريس : نحو إعداد مدريس اللغة العربية الكفء*. مالانج : مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

توفيق السعدي، عماد و زياد مخيمر البوريني و عبد المعطي نمر موسى. ١٩٩١. *أساليب تدريس اللغة العربية*. إربد: دار العمل للنشر والتوزيع.

جعفر الخليفة، حسن.٢٠٠٤. *فصول في تدريس اللغة العربية إبتدائي – متوسط – ثانوي*. الرياض: مكتبة الرشد.

سرحان النمري، حنان. ٢٠٠١. *تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات*. مكة المكرمة: مكتبة دار احياء التراث الإسلامي.

طاهر، محمد و محمد بيهقي و أم حنيفة و سلطان مسعود. ٢٠١٣. *المدخل إلى طرق تدريس العربية الإندونيسين*. سورابايا: IAIN Sunan Ampel Press.

عبد الخالق محمد، محمد. ١٩٨٩. *اختبارات اللغة*. الرياض: مطابع جامعة الملك السعود.

عفيف الدين دمياطي، محمد. ٢٠١٣. *علم اللغة الإجتماعي*. مالنج: لسان العربي.

فؤاد عليان، أحمد. ١٩٩٢. *المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كامل الناقة، محمود. ١٩٨٥. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أساسه–مداخله–طرق تدريسه*. مكة مكرمة جامعة أم القرى.

محمد عطا، إبراهيم. ١٩٩٠. *طرق تدريساللغة العربية*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

مختار عمر، أحمد. ٢٠٠٨. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: عالم الكتاب.

معلوف، لويس. ٢٠٠٨. *المنجد من اللغة والإعلام*. بيروت: دار المشرقة.

معجم المعاني عربي عربي

Ainin, Moh. Thohir, dan Imam. 2006. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Al wasilah, Chaidar. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Anita, Sri. 2010. *Media Pembelajaran*. Surakarta: Yuna Pustaka.

Arifin, Zainal. 2016. *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, dan Prosedur*. Bandung: PT: Remaja Rosdakarya.

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bulan Bintang.

_____ . 1997. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

_____ . 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

_____ . 2013. *Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.

Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pengajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo

Asnawir dan Basyiruddin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputra Press.

Hamid, Abdul dan Bisri Mustofa. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Hanifah, Umi. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: UINSA Press.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Huda, Miftakhul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Margono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Nazir, Mohammad. 2009. *Metodologi Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.

Raharjo, Arief dan Anung. 2012. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Shoimin, Aris. 2017. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Silberman, Mel. 2009. *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.

Sudjana, Nana. 2005. *Dasar- Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sudjiono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik* Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

_____.2009. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Suprijono, Agus. 2009. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suyatno. 2009. *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*. Surabaya: Masmedia Buana Pustaka.

Wahab Rosyidi, Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id