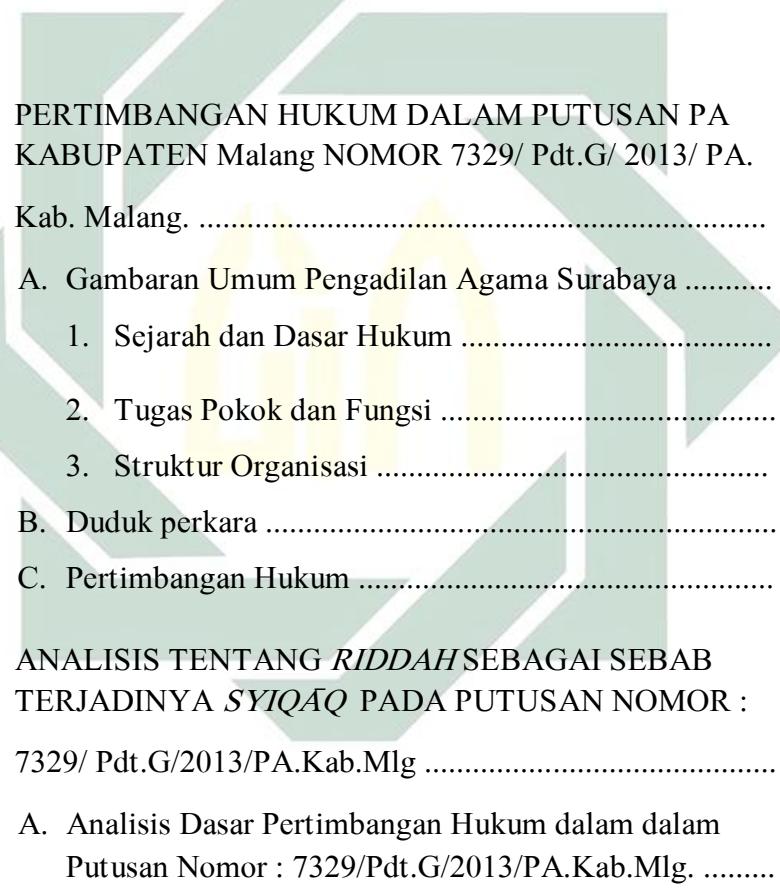


DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TRANSLITERASI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Kajian Pustaka	10
E. Tujuan Penelitian	12
F. Kegunaan Penelitian	13
G. Definisi Operasional	13
H. Metode penelitian	14
I. Sistematika Pembahasan	17
 BAB II <i>RIDDAH SEBAGAI SEBAB TERJADINYA SYIQAQ..</i>	19
A. Perceraian	19
B. Macam-macam Perceraian	19
C. Talak	20
D. Macam-macam Talak	22

E.	<i>Fasakh</i>	25
a.	Pengertian <i>Fasakh</i>	25
b.	Dasar Hukum <i>Fasakh</i>	27
c.	Alasan terjadinya <i>Fasakh</i>	27
d.	Pelaksanaan <i>Fasakh</i>	35
e.	Akibat Hukum <i>Fasakh</i>	36
f.	Hikmah <i>Fasakh</i>	37
F.	<i>Syiqāq</i>	38
		
BAB III PERTIMBANGAN HUKUM DALAM PUTUSAN PA KABUPATEN Malang NOMOR 7329/ Pdt.G/ 2013/ PA.		
Kab. Malang.	48
A.	Gambaran Umum Pengadilan Agama Surabaya	48
1.	Sejarah dan Dasar Hukum	48
2.	Tugas Pokok dan Fungsi	49
3.	Struktur Organisasi	52
B.	Duduk perkara	53
C.	Pertimbangan Hukum	56
BAB IV ANALISIS TENTANG <i>RIDDAH</i> SEBAGAI SEBAB TERJADINYA <i>SYIQĀQ</i> PADA PUTUSAN NOMOR : 7329/ Pdt.G/2013/PA.Kab.Mlg 69		
A.	Analisis Dasar Pertimbangan Hukum dalam dalam Putusan Nomor : 7329/Pdt.G/2013/PA.Kab.Mlg.	69
B.	Analisis Kesesuaian Hukum Islam Terhadap Putusan Nomor : 7329/ Pdt.G/ 2013/ PA.Kab.Mlg.	
<i>Riddah</i> Sebagai sebab Terjadinya <i>Syiqāq</i>		76

BAB V	Penutup	89
	A. Kesimpulan	89
	B. Saran	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا	'	ط	ṭ
2.	ب	B	ظ	ẓ
3.	ت	T	ع	'
4.	ث	Th	غ	Gh
5.	ج	J	ف	F
6.	ح	ḥ	ق	Q
7.	خ	Kh	ك	k
8.	د	D	ل	l
9.	ذ	Dh	م	m
10.	ر	R	ن	n
11.	ز	Z	و	w
12.	س	S	ه	h
13.	ش	Sh	ء	'
14.	ص	ṣ	ي	y
15.	ض	ḍ		

Sumber: Kate L. Turabian. *A Manual of Writers of Term Papers, Dissertations*(Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
—	<i>fathah</i>	a
—	<i>kasrah</i>	i
—	<i>dammah</i>	u

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berharakatsukun atau didahului oleh huruf yang berharakatsukun. Contoh: *iqtidā'* (اقتناء)

2. Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
يَـ	<i>fathah dan ya'</i>	ay	a dan y
وـ	<i>fathah dan wawu</i>	au	a dan w

Contoh : *bayna* (بین)

: *mawdū* (موضوع)

3. Vokal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
ـ	<i>fathah dan alif</i>	ā	a dan garis di atas
ـ	<i>kasrah dan ya'</i>	ī	i dan garis di atas
ـ	<i>dammah dan wawu</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamā'ah* (الجماعۃ)

: *takhyīr* (تخيير)

: *yadūru* (پدور)

C. *Tā' Marbūtah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua :

1. Jika hidup (menjadi muđāf) transliterasinya adalah *t*.
 2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh	: <i>shari‘atal-Islām</i>	شريعة الاسلام
	: <i>shari‘ahislāmiyah</i>	إسلامية شريعة

D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, phrase (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial letter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.