

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESASAHAN TIM PENGUJI .....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Devinisi Konsep .....	7
F. Metode Penelitian .....	10
1. Pendekatan dan jenis penelitian.....	10
2. Lokasi dan waktu penelitian .....	12
3. Pemilihan subyek penelitian.....	13
4. Tahap-tahap penelitian .....	13
5. Jenis dan sumber data.....	14

6. Teknik pengumpulan data .....	16
7. Teknik analisis data .....	18
8. Teknik keabsahan data.....	19
G. Sistematika Pembahasan.....	21
BAB II : KAJIAN TEORITIK.....	23
A. Kajian Pustaka.....	23
1. Motif .....	23
2. Pencak Silat.....	28
3. Modern.....	32
B. Kajian Teori .....	35
C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	40
BAB III :Motif Mempelajari Beladiri Pencak Silat di Era Modern.....	47
A. Deskripsi Umum Obyek Penelitian.....	47
1. Letak Geografis.....	47
2. Keadaan Demografi .....	48
3. Keadaan Sosial.....	49
4. Kegiatan Sosial Keagamaan .....	52
5. Kegiatan Sosial Perguruan Pencak Silat.....	53
6. Profil Pencak Silat Desa Bulutigo.....	55
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	66
1. Motif Masyarakat Mempelajari Ilmubela Diri Pencak Silat.....	66
2. Pandangan Masyarakat Desa Bulutigo Terhadap Keberadaan Pencak Silat di Era Modern.....	84

C. Analisis Data .....	91
a. Motif-Motif Masyarakat Mempelajari Ilmu Beladiri di Era Modern .....	92
1) Menguasai keahlian beladiri dengan mempelajari ilmu bela diri pencak silat .....	92
2) Pencak silat sebagai sarana pembinaan persaudaraan .....	94
3) Pencak silat sebagai sarana pengembangan seni beladiri .....	94
4) Pencak silat sebagai ajang berkompetisi .....	95
5) Pencak silat sebagai sarana hiburan .....	96
6) Pencak silat budaya yang dilestarikan .....	97
7) Pencak silat sebagai ajang tawuran .....	97
8) Pencak silat sebagai pengaruh social .....	98
b. Pandangan Masyarakat Mengenai Keberadaan Ilmu Beladiri Pencak Silat di Era Modern .....	98
c. Konfirmasi Temuan Lapangan Dengan Teori .....	100
BAB IV : PENUTUP .....	107
A. Kesimpulan .....	107
B. Saran .....	109

Daftar Pustaka

Biodata Penulis

Lampiran-Lampiran