

DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL DALAM .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
MOTTO .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TRANSLITERASI .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah .....	9
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Kajian Pustaka.....	11
E. Tujuan Penelitian .....	14
F. Kegunaan Hasil Penelitian .....	14
G. Definisi Operasional.....	15
H. Metode Penelitian.....	16
I. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II Khitbah Dan ‘ <i>Urf</i> .....	25
A. Pengertian Khitbah.....	25
B. Hukum Khitbah.....	27
C. Tata Cara Khitbah .....	29
D. Syarat-Syarat Khitbah .....	31
E. Akibat Khitbah.....	37
F. Hikmah Khitbah.....	40
G. Putusnya Khitbah .....	41
H. Pengertian ‘ <i>Urf</i> .....	44
I. Macam-Macam ‘ <i>Urf</i> .....	45

J.	Kedudukan ‘ <i>Urf</i> Sebagai Dalil Syara’ .....	48
K.	Hukum Dapat Berubah Karena ‘ <i>Urf</i> ’ .....	50
<b>BAB III</b>	<b>TRADISI SAMBULGANA DALAM PERKAWINAN ADAT SUKU KAILI DI KAMPUNG BARU KECAMATAN PALU BARAT KOTA PALU PROVINSI SULAWESI TENGAH.....</b>	<b>53</b>
A.	Gambaran Umum Kampung Baru .....	53
B.	Konsep <i>Sambulgana</i> Dalam Tradisi Perkawinan Adat Suku Kaili Di Kampung Baru.....	62
C.	Pandangan Tokoh Masyarakat Tentang Tradisi <i>Sambulgana</i> Dalam Perkawinan Adat Suku Kaili Di Kampung Baru.....	68
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP TRADISI SAMBULGANA .....</b>	<b>70</b>
A.	Analisis Terhadap Ketentuan tradisi <i>Sambulgana</i> dalam Perkawinan Adat Suku Kaili di Kampung Baru Kecamatan Palu Barat Kota Palu Provinsi Sulawesi Tengah .....	70
B.	Analisis Hukum Islam terhadap Tradisi <i>Sambulgana</i> dalam Perkawinan Adat Suku Kaili di Kampung Baru Kecamatan Palu Barat Kota Kaili Kepulauan Sulawesi Tengah .....	73
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>81</b>
A.	Kesimpulan .....	81
B.	Saran .....	82

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## **DAFTAR TRANSLITERASI**

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا	,	ط	t}
2.	ب	B	ظ	z}
3.	ت	T	ع	'
4.	ث	Th	غ	Gh
5.	ج	J	ف	F
6.	ح	h}	ق	Q
7.	خ	kh	ك	K
8.	د	d	ل	L
9.	ذ	dh	م	M
10.	ر	r	ن	N
11.	ز	z	و	W
12.	س	s	ه	H
13.	ش	sh	ء	,
14.	ص	s}	ي	Y
15.	ض	d}		

Sumber: Kate L. Turabian. *A Manual of Writers of Term Papers.*

*Disertasions* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

## B. Vokal

## **1. Vokal Tunggal (monoftong)**

<b>Tanda dan Huruf Arab</b>	<b>Nama</b>	<b>Indonesia</b>
—	<i>fath}ah</i>	A
—'	<i>kasrah</i>	I
—^	<i>d}ammat</i>	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berh&arakatsukun atau didahului oleh huruf yang berh&arakatsukun. Contoh: *iqtid'a'* (اقتساء)

## 2. Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
يَ	<i>fath}ah dan ya'</i>	ay	a dan y
وَ	<i>fath}ah dan wawu</i>	au	a dan w

Contoh : bayang (بهانه)

: *mawdū' u>* (موضع)

### 3. Vokal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
ـ	<i>fath}ah dan alif</i>	<i>a&gt;</i>	a dan garis di atas
ـ	<i>kasrah dan ya'</i>	<i>i&gt;</i>	i dan garis di atas
ـ	<i>d}ammahdan wawu</i>	<i>u&gt;</i>	u dan garis di atas

Contoh : *al-jama>'ah* (الجماعۃ)

: takhyi} > r تخيير

: *yadu>ru* (يدور)

### C. *Ta>' Marbu>t}ah*

Transliterasi untuk *ta>'marbu>t}ah* ada dua :

1. Jika hidup (menjadi mud}a>f) transliterasinya adalah *t*.

2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh	<p>: shari&gt;‘atal-Isla&gt;m (شريعة الاسلام)</p> <p>: shari&gt;‘ahisla&gt;mi&gt;yah (لامية شريعة)</p>
--------	--

#### D. Penulisan Huruf Kapital\

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, phrase (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial/latter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.

