

الجناس والطباق في سورة الواقعة وسورة النساء
(الدراسة البلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

في اللغة العربية وآدابها (S.Hum)



إعداد :

وافية العهدة

رقم القيد: ١٩١٢١٦١٥٤

شعبة اللغة العربية وآدابها

قسم اللغة والآداب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية ١ كومية سورابايا

٢٠١٩ م \ ١٤٤٠ هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : وافية العهدية

رقم التسجيل : ٩١٢١٦١٥٤ أ

عنوان البحث التكميلي : الجنس والطباق في سورة الواقعة وسورة النساء

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum)

الذي ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على

استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما-

انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩

الباحثة



(وافية العهدية)

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

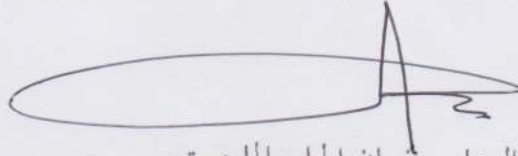
الاسم : وافية العهديّة

رقم التسجيل : ٩١٢١٦١٥٤

عنوان البحث التكميلي : الجناس والطباق في سورة الواقعة وسورة النساء

وافقت المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

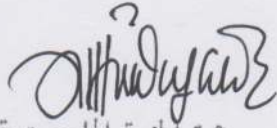


عبد الوهاب نفعان الحاج الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٠٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وآدابها



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان :

الحساس والطباق في سورة الواقعة وسورة النساء

بعت التكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد طالبة : وافية العهدية رقم التسجيل : ٩١٢١٦١٥٤

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وآدابها.

يوم الإثنين، ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م

تكون لجنة المناقشة من السعادة الأستاذة :

- | | |
|--|------------------|
| ١. عبد الوهاب نفعان، الحاج الماجستير | مشرف ومناقشا () |
| ٢. لأستاذ الدكتور حسين عزيز، الحاج الماجستير | مناقشا () |
| ٣. الدكتور اندوس فتح الرحيم، الحاج الماجستير | مناقشا () |
| ٤. الدكتور مروان أحمد توفيق، الحاج الماجستير | سكراتير () |

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج أغوس أديطاني

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wafiyatul Uhdiah
NIM : A91216154
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : Wafiyatuluhdiyah18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الجناس والخطاب في سورة الواقعة وسورة النساء

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Desember 2019

Penulis

(Wafiyatul Uhdiah)

محتويات البحث

أ	تقرير المشرف	
ب	اعتماد لجنة المناقشة	
ج	الاعتراف بأصالة البحث	
د	كلمة الشكر والتقدير	
و	الملخص	
ح	محتويات البحث	
١	الفصل الأول	
١	أساسيات البحث	
١٥	الفصل الثاني	
١٥	الإطار النظري	
٢٠	٢. أسرار الجناس	
٢٣	الفصل الثالث	
٢٣	منهجت البحث	
٢٦	الفصل الرابع	
٢٦	عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها	
٥٤	الفصل الخامس	
٥٤	الخاتمة	

الفصل الأول

أ. مقدمة

في علم البديع له مبحثان، هما المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. وفي المحسنات اللفظية بحث عن الجناس وأما في المحسنات المعنوية بحث عن الطباق.

أ. الجناس

هو لغة مصدر جانس الشيء شاكله واتحد معه في الجنس، واصطلاحا تشابه الكلمتين في اللفظ

وهو إما مماثل أو مستوف :

١. فالمماثل هو ما كان اللفظان فيه من نوع واحد اسمين أو فعلين أو حرفين كقوله تعالى:

(ويومَ تقومُ الساعةُ يُقسمُ المجرمونَ ما لبثوا غيرَ ساعةٍ) ، فالساعة الأولى يوم القيامة والثانية واحدة الساعات. وقول محمد سامي البارودي :

تَحْمَلْتُ خَرَفَ الْمَنِّ كُلِّ رَزِيئَةٍ # وَحَمَلُ رِزَايَا الدَّهْرِ أَحْلَى مِنَ الْمَنِّ

فالمن الأولى تعداد الصنائع والنعم نحو: أعطيتك كذا وأحسننت إليك بكذا، والمن الثاني العسل.

٢. والمستوفى ما كان اللفظان فيه من نوعين كاسم وفعل، كقول أبي تمام: (كامل)

يسميه بعضهم ((التجنيس))، وللأصمعي^٤ كتاب سماه ((الجنس))، ولأبي عبيد القاسم بن سلام كتاب ((الأجناس من الكلام العرب وما اشبهه في اللفظ واختلف في المعنى)) ذكر فيه اللفاظ المتفقة في الشكل والمختلفة في المعنى.

وللجناس تعريفات كثيرة، وقد شَرَّقَ الادباء وغربوا فيه، وقسّمه المؤلفون هذه الصناعة فيه فغَرَّبُوا وشَرَّقُوا لاسيما المحدثين منهم، وصنّف الناس فيه كتبًا كثيرة وجعلوه أبوابا متعددة ، واختلفوا في ذلك وأدخلوا بعض تلك الابواب في بعض، فمنهم : عبد الله بن المعتز^٥ وأبو علي الحاتمي^٦ والقاضي أبو الحسين الجرجاني وقدامة بن جعفر^٧ الكتاب وغيرهم. وإنما سمي هذا النوع من الكلام مجانسا : لأنَّ حروف ألفاظه يكون تركيبها من جنس واحد.

وَحَيْلٌ يُطَابِقُنَ بِالذَّارِعَيْنِ # طِبَاقَ الْكِلَابِ يَطَانُ الْهَرَسَاءُ

وعرفه أبو هلال العسكري في كتابه ((الصِّنَاعَتَيْن)) فقال : ((قد أجمع النَّاسُ أَنَّ المطابقة في الكلام هو الجمع بين الشَّيْءِ وضدّه في جزء من أجزاء الرسالة أو الخطبة أو البيت من بيوت القصيدة، مثل الجمع بين البياض والسود)) . وسمّاه عبد الرَّحِيم بن أحمد العبَّاسيَّ في ((معاهد التَّنْصِيس)) بالطباق، ومثَّل له بقول أبي تَمَّام : (الطويل)

تَرَدَّى ثِيَابَ الْمَوْتِ حُمْرًا فَمَا أَتَى # هَا اللَّيْلُ إِلَّا وَهِيَ مِنْ سُنْدُسٍ خُضَرٍ

وكذلك ذكر القزويني في كتابه ((التلخيص)) نفس تعريف العسكري، وهو عين تعريف ابن الأثير في ((المثل السائر)) . وسمَّاه النَّابلسي في كتابه ((نفاحات الأزهار)) وعرفه فقال : ((هو الجمع بين المعنيين المتقابلين في الجملة، سواء كان التَّقابل حقيقياً أو اعتبارياً، ويكون الطَّباق بلفظين من نوع واحد اسمين، كقوله تعالى (وَحَسْبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ) . وطابق في بيت بديعته بين الوجود والعدم في قوله : (البسيط)

زَادَ الْجَوَى نَقْصَ الصَّبْرِ الْجَمِيلُ بِنَا # هَجَرَهُمْ وَوُجُودِي صَارَ كَالْعَدَمِ

وسَمَّاهُ أُسامَةَ بنَ مَنْقَذِ التَّطْطِيقِ، وعَرَّفَه في كتابه ((البديع في نقد الشعر)) فقال: ((اعْلَمْ أَنَّ التَّطْطِيقَ هو أَنَّ تَكُونَ الكَلِمَةُ ضِدَّ الأُخْرَى)) . ومثله ابن حَجَّة الحمويّ، ومثَّل لذلك بقوله من بديعِيته :

(السيط)

بوحشةٍ بدلُوا أنْسِيْ وَقَدْ خَفَضُوا # قَدْرِي وَزَادُوا عُلوًّا فِي طِبَاقِهِمْ

العربية وآدابها. عنوانها الجنس في قصة "حي بن يقظان" لابن طفيل (دراسة البلاغية). فيها تحليل البلاغية في الجنس في قصة "حي بن يقظان" لابن طفيل باستخدام مدخل البحث الكيفي. هذا البحث مختلف من البحث الذي قدمت الباحثة، لأنها بحثت الجنس في قصة "حي بن يقظان" لابن طفيل. أما الباحثة بحثت عن الجنس في سورة الواقعة بمدخل البحث الكيفي. ولكن هذا البحث له متساوي بهذا البحث من ناحية الدراسة كلاهما في نفس دراسة البلاغة.

٧. الرسالة الجامعة السابعة قد كتبت سنة ٢٠١٢ - ٢٠١٣ لرحمة سوكيطا وكان هو طالبًا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بشعبة اللغة العربية وآدابها. عنوانه الجنس والطباق في سورة الرعد (دراسة البلاغية). فيها تحليل البلاغية في الجنس والطباق في سورة الرعد باستخدام مدخل البحث الكيفي. هذا البحث مختلف من البحث الذي قدمت الباحثة، لأنه بحث الجنس والطباق في سورة الرعد. أما الباحثة بحثت عن الجنس في سورة الواقعة بمدخل البحث الكيفي. ولكن هذا البحث له متساوي بهذا البحث من ناحية الدراسة كلاهما في نفس دراسة البلاغة.

٨. الرسالة الجامعة الثامنة قد كتبت سنة ٢٠١٢ - ٢٠١٣ لأحمد عبد ذى القوي (A.Abdou Dzil Qowiya) وكان هو طالبًا بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بشعبة اللغة العربية وآدابها. عنوانه الجنس والطباق في سورة الفرقان (دراسة البلاغية). فيها تحليل البلاغية في الجنس والطباق في سورة الفرقان باستخدام مدخل البحث الكيفي. هذا البحث مختلف من البحث الذي قدمت الباحثة، لأنه بحث الجنس والطباق في سورة الفرقان. أما الباحثة بحثت عن الجنس في سورة الواقعة بمدخل البحث الكيفي. ولكن هذا البحث له متساوى بهذا البحث من ناحية الدراسة كلاهما في نفس دراسة البلاغة.

وبيان من ذلك المثال :

لفظ ١	لفظ ٢	نوعه	سبب	معنى ١	معنى ٢
مصابه	مصابه	الجناس التام المركب المرفو	لأن اللفظين المتجانسين فيه مركب من كلمة وجزاء كلمة	مصيبة	م+صابه صباه (اسم الثمرة)

(و) الجنس التام المركب المقرون أي متشابه هو ما كان اللفظ المركب فيه مركبا من كلمتين مع اتفاق اللفظين في الخط. ومثال في هذا الجنس :

قف طالب فضل الإله وسائله # واجمع فواضله لديه وسائله

وبيان من ذلك المثال :

لفظ ١	لفظ ٢	نوعه	سبب	معنى ١	معنى ٢
وسائل	وسائل	الجناس التام المركب المقرون	لأن اللفظين المتجانسين فيه مركبا من كلمتين مع اتفاق اللفظين في الخط	و+سائلا (اسم الفاعل من سأل)	جمع من وسيلة

(ز) الجنس التام المركب المفروق هو مكان اللفظ المركب فيه مركبا من كلمتين مع اختلاف اللفظين في الخط. ومثال في هذا الجنس:

الفصل الثالث

منهجت البحث

ستبحث الباحثة في هذا الفصل على منهج البحث الذي يشتمل على سبعة محوٲ. عرض الباحثة في هذا الفصل الثالث: مدخل البحث وبيانات البحث ومصادرها وأدوات جمع البيانات وطريقة جمع البيانات وتحليل البيانات وتصديق البيانات وإجزاء البحث ويأٲى الباحثة البيان منها:

أ.مدخل البحث ونوعه

من حيث مدخل البحث ينقسم البحث على أساس تحليل البيانات وأنواعها الى قسمين، البحث الكيفي والبحث الكمي. البحث الكيفي هو أجزاء البحث التي تنتج البيانات الوصفية من الكلمات المكتوبة أو منطوقة من الناس والأفعال الملاحظة.^{٢٠} أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل الوصفي.

ب. بیانات البحث ومصادرها

عند (إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ) المصادر في البحث الكيفي هو الكلمات والأعمال، هو البيانات المزيدة كمثل وثيقة وغير ذلك. واما بيانات البحث هو الكلمات التي تدل على الجنس في سورة الواقعة. عند (قُلْ إِنَّ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ) المصادر في البحث الكيفي هو الكلمات والأعمال، هو البيانات المزيدة كمثل وثيقة وغير ذلك. واما بيانات البحث هو الكلمات التي تدل على الطباق في سورة الواقعة.

¹ Lexy Moleong. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), h. 4

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

تبحث الباحثة في هذا الفصل تحليل ومناقشة الجناس والطباق في سورة الواقعة وسورة النساء.

أ. أشكال الجناس، والطباق في سورة الواقعة وسورة النساء :

١. الجناس والطباق في سورة الواقعة

أ) الجناس التام

١. وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ.

نمرة	لفظ الجناس ١	لفظ الجناس ٢	نوعه	سبب	معنى ١	معنى ٢
١	السَّائِقُونَ	السَّائِقُونَ	تام	متفق في امور ٤	والناس الذين (يؤمنون) أولاً	هم أول (اذهب الى الجنة)

(ب) الجناس الاشتقاق

١. إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ.

٢. وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ.

٣. ءَانتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ.

٤. ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ.

(ج) الجناس غير التام

١. فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٌ.

نمرة	لفظ الجناس ١	لفظ الجناس ٢	نوعه	سبب	معنى ١	معنى ٢
١	فَرَوْحٌ	رَیْحَانٌ	غير التام	لأن اختلفا فيه اللفظان في شكل الحروف	اطمأنّ - يطمئنّ	رزق

(د) الطباق

١. خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ.

٢. قُلْ إِنَّ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ.

٣. فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ.

٤. ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَ قَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ.

٥. ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ.

٦. قُلْ إِنَّ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ.

نمرة	لفظ الطباق	ضده	نوع الطباق	سبب
١	حَافِضَةٌ	رَافِعَةٌ	ايجاب	لم يختلفا في الايجاب
٢	الْأَوَّلَيْنِ	الْآخِرَيْنِ	ايجاب	لم يختلفا في الايجاب

٣٦. إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ

وَأَسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَإِيثُوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآتَيْنَا دَاوُدَ زُبُورًا. ١٦٣

نمرة	لفظ الجناس ١	لفظ الجناس ٢	نوعه	سبب	معنى ١	معنى ٢
١	الَّذِي	الَّذِي	تام	متفق في امور ٤	فعل ماض	فعل المضارع
٢	أَمْوَالَهُمْ	أَمْوَالَهُمْ	تام	متفق في امور ٤	أَمْوَالَهُمْ	وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ
٣	الَّا	الَّا	تام	متفق في امور ٤	تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى	تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً
٤	مَنْ	مَنْ	تام	متفق في امور ٤	غَنِيًّا	فَقِيرًا
٥	كَانَ	كَانَ	تام	متفق في امور ٤	فَلَيْسَتْ غَفِيفٌ	فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ
٦	نَصِيبٌ	نَصِيبٌ	تام	متفق في امور ٤	لِلرِّجَالِ	لِلنِّسَاءِ
٧	مِمَّا	مِمَّا	تام	متفق في امور ٤	لِلرِّجَالِ	لِلنِّسَاءِ
٨	تَرَكَ	تَرَكَ	تام	متفق في	لِلرِّجَالِ	لِلنِّسَاءِ

٤	إِلَيْهِمْ	أَمْوَالَهُمْ ^ط	جناس الاشتقاق	اللفظ المتقاربة من الكلمة التسوية	لأن جر مجرور و مفعول به.
٥	إِلَيْهِمْ	أَمْوَالَهُمْ ^ط	جناس الاشتقاق	اللفظ المتقاربة من الكلمة التسوية	لأن جر مجرور و مفعول به.
٦	وَقُولُوا	قَوْلًا	جناس الاشتقاق	اللفظ المتقاربة من الكلمة التسوية	لأن معطوفة بالواو و مصدر من وزن : قال — يقول
٧	وَصِيَّةٍ	يُوصِيَنَّ	جناس الاشتقاق	اللفظ المتقاربة من الكلمة التسوية	لأن مضاف اليه مجرور و نعت من وزن : وصى — يوصي
٨	وَصِيَّةٍ	يُوصَى	جناس الاشتقاق	اللفظ المتقاربة من الكلمة التسوية	لأن مضاف اليه مجرور و نعت من وزن : وصى — يوصي
٩	فَإِنْ تَابَا	تَوَابَا	جناس الاشتقاق	اللفظ المتقاربة من الكلمة التسوية	لأن فعل ماض و خبر كان.

فإن قوله تعالى: (خافضة رافعة) في وصف يوم القيامة، مما يسميه العلماء "الطِّبَاق"، وقد تكلم العلماء عنها في مصنفات علوم القرآن، انظر، البرهان في علوم القرآن: (٣ / ٤٥٥)، الإتيقان: (٣/٣٢٥).

وهو أن يجمع بين متضادين مع مراعاة التقابل، وهو نوع من المحسنات، التي تزين الكلام وتجمله.

يقول الطاهر ابن عاشور: " وفي قوله: (خافضة رافعة) : مُحَسِّن الطباق ، مع الإغراب بثبوت الضدين لشيء واحد "، التحرير والتنوير: (٣٨٢ / ٢٧).

والعنصر الجماليُّ في الطباق : هو ما فيه من التلاؤم بينه وبين تداعي الأفكار في الأذهان، باعتبار أنَّ المتقابلات أقرب تخاطراً إلى الأذهان من المتشابهات والمتخالفات، انظر: البلاغة العربية: (٣٧٤ / ٢)

ففي الآية الكريمة أن القيامة تخفض وترفع في زمن واحد، ويقع منها الفعلان معاً.

قال الزمخشري:

"خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ" على: هي خافضة رافعة، ترفع أقواما وتضع آخرين:

إما وصفها لها بالشدة، لأنّ الوقعات العظام كذلك ؛ يرتفع فيها ناس إلى مراتب ويتضع ناس.

وإِذَا لَأَنَّ الْأَشْقِيَاءَ يُحْطُونَ إِلَى الدَّرَكَاتِ، وَالسَّعْدَاءُ يَرْفَعُونَ إِلَى الدَّرَجَاتِ.

وإما أنها تزلزل الأشياء ، وتزيلها عن مقارّها، فتخفض بعضا وترفع بعضا ؛ حيث تسقط السماء كِسَفاً ، وتنتشر الكواكب وتتكدر ، وتسير الجبال ، فتمرّ في الجوّ مرّ السحاب " . انتهى، من "الكشاف" (٤/٤٥٦).

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد التحليل والمناقشة وصلت الباحثة الاستنباط والنتائج في هذا الموضوع

"الجناس و الطباق في سورة الواقعة و سورة النساء" كما يلي :

١. في هذه سورة الواقعة وسورة النساء ووجدت الباحثة مائة و ثمانين فيها الجناس، اربعة وثمانين من الجناس التام، ثلاثة عشر من الجناس اشتقاق، واحد من الجناس مضارع، عشر من الجناس غير التام. وفي هذه السورة آية كثيرة لهم الجناس من بعضهم :

- وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ.
- إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ.
- فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ.
- يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا.
- وَابْتَلُوا الْيَتَامَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ ءَانَسْتُمْ مِنْهُمْ زُجْجًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَأْكُلُوهَا

المراجع

أ. المراجع العربية

القرآن الكريم

المراغي، أحمد مصطفى، علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع)، بيروت : مكتبة دار الكتب العلمية، ١٩٧١ م. ص : ٣٥٤

الهاشمي، السيد أحمد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، إندونيسيا : مكتبة دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٠ م. ص : ٣١٩ - ٣٢٠

عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد الأصمعي: راوية العرب، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان. نسبته إلى جده أصمع. ومولده ووفاته في البصرة. كان كثير التطواف في البوادي، يقتبس علومها ويتلقى أخبارها، ويتحف بها الخلفاء، فيكافأ عليها بالعطايا الوافرة. أخباره كثيرة جدا.

عبد الله بن محمد المعتز بالله ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد العباسي، أبو العباس: الشاعر المبدع، خليفة يوم وليلة. ولد في بغداد، وأولع بالأدب، فكان يقصد فصحاء لأعراب ويأخذ عنهم.

علي الجارم، البلاغة الواضحة، (باكستان: مكتبة الحرمين، ٢٠١٠ م)، ص: ٢٦٣

السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ص: ٣٩٦

علي الجارم، البلاغة الواضحة، (باكستان: مكتبة الحرمين، ٢٠١٠ م)، ص: ٢٦٤-٢٦٥
يس ربط هشم، الجوهر المكنون في جداول ولوحات، (جربون: كامل مجتمعي، ٢٠١٧
- ٢٠١٨) ، ص: ١٤٠

على الجارم، البلاغة الواضحة، (باكستان: مكتبة الحرمين، ٢٠١٠ م)، ص: ٢٦٤

السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (إندونيسيا: مكتبة دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٠ م)، ص: ٣١-٣٢

على الجارم، البلاغة الواضحة، (باكستان: مكتبة الحرمين، ٢٠١٠ م)، ص: ٢٥٩

ب.المراجع الأجنبية

Moleong, Lexy, Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009, h. 4

Sugiono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, Bandung : Alfabeta, 2011, h.23

ت.المراجع من انترنت

<http://digilib.uinsby.ac.id/>