





tradisional “Adat Banjar” secara sederhana mengalami proses dengan beberapa tahap, yaitu:

- Kegiatan pertama yang dilakukan oleh pihak pria dan keluarganya yaitu *basasuluh*, adalah mencari informasi sejelas-jelasnya tentang keadaan dan sifat calon istri serta keluarganya.
- Tahap berikutnya yaitu *badatang* adalah suatu kegiatan untuk meminang (melamar) secara resmi dari pihak keluarga calon suami kepada pihak keluarga calon istri. Di dalam proses *badatang* terdapat pembicaraan jumlah *Jujuran (mas kawin)* yang dikehendaki oleh pihak keluarga calon istri dan disetujui oleh pihak keluarga calon suami. Sekaligus dilanjutkan dengan pembicaraan kesempatan tentang waktu upacara mengantar *Jujuran (mas kawin)* yang disebut prosesi “*Maantar Jujuran*”; nikah dan upacara perkawinan yang merupakan satu kesatuan nilai adat.
- Setelah itu puncaknya adalah Akad Nikah, dan
- Upacara Pernikahan.

Dalam hal pembicaraan besarnya mas kawin, yang harus diserahkan oleh pihak jejak kepada pihak gadis yang disebut *jujuran*, adakalanya terjadi tawar menawar, sehingga perundingan kadang-kadang harus dilakukan berkali-kali. Bila ada kata sepakat berkenaan dengan mas kawin ini, pembicaraan dilanjutkan berkenaan dengan langkah-langkah selanjutnya. *Maantar Jujuran* dapat diartikan sebuah upacara (prosesi) menyerahkan atau mengantar mas kawin/mahar sebelum atau pada saat pernikahan. Biasanya diantara uang *jujuran/mas kawin* sering dilengkapi dengan seperangkat alat

sholat dan kitab suci Al-Quran dan biasanya digabung dengan acara *Maantar Patalian* yaitu acara memberikan hadiah/kado berupa barang atau yang lainnya sebagai tanda bukti ikatan dan tanda kasih sayang dari calon suami kepada calon istri yang dalam perkembangannya tanda bukti ikatan tersebut dinamakan *hantaran*. *Maantar Jujuran* dan *Maantar Patalian* diadakan dalam suatu upacara tersendiri sebelum upacara hari perkawinan. Biasanya rombongan kaum ibu dari pihak calon mempelai pria beramai-ramai untuk mengantarkan *jujukan* dan *petalian* itu kepada pihak keluarga mempelai wanita. Dalam penyerahan ini terdapat dua variasi, yaitu:

Pertama, jika suatu perkawinan itu akan dilaksanakan dalam waktu yang lama misalnya 6-12 bulan, maka petalian saja yang diserahkan. Pada waktu itulah anak si Fulan itu disebut *sudah Balarangan*, artinya anak itu diikat, masih ada yang punya atau sudah siap untuk dikawinkan. Sedangkan *jujukan* diserahkan dalam upacara sendiri, yaitu pada waktu hampir tiba hari perkawinan yang direncanakan.

Kedua, Jika suatu perkawinan akan dilaksanakan dalam waktu segera, maka *jujukan* dan *petalian* diserahkan sekaligus sebelum hari perkawinan.

Pada umumnya *Jujuran* yang diberikan dalam bentuk uang adalah dipergunakan untuk penyelenggaraan perkawinan wanita. Terdapat suatu kesan bahwa jika ingin kawin di Kalimantan Selatan (Banjarmasin) itu *Jujuran*-nya sangat mahal, karena disamping *Jujuran* harus ada lagi *petalian* benda serba satu, serba dua atau serba tiga. Lebih-lebih lagi jika *Jujuran* itu

diminta dengan istilah *se-isi kamar*, artinya calon suami memberikan uang *Jujuran* senilai dengan barang-barang *Furniture* untuk satu kamar penuh berisi: ranjang dan kelambu, kasur, dan alasnya, satu buah lemari, toilet satu buah dan sebagainya.

*Jujuran* bisa diminta kembali apabila dalam hal perkawinan terjadi kegagalan (sang istri belum atau tidak mau dicampuri suami) sehingga *Jujuran* harus dikembalikan sepenuhnya. Apabila pihak pria menceraikan istrinya (kegagalan dalam perkawinan), *Jujuran* tersebut dianggap hilang.

Mahalnya *Jujuran* bagi seorang gadis ditentukan oleh berbagai faktor, antara lain:

1. Kemampuan orang tua si gadis di bidang ekonomi/orang tua si gadis orang terpandang.
2. Pendidikan si gadis.
3. Kecantikan si gadis.
4. Status perawan atau janda.
5. Karena memang dikehendaki orang tua si gadis demi biaya ongkos perkawinan dan bekal hidup bagi mempelai.

Dalam kebiasaan masyarakat Banjar, *Jujuran* ini ikut menentukan berhasil atau tidaknya acara perkawinan nantinya. Tidak jarang ditemukan batalnya perkawinan akibat pihak pria tidak bisa memenuhi permintaan besarnya *Jujuran* atau terjadi kesalahpahaman dengan besarnya *Jujuran*. Di masyarakat umum jumlah *Jujuran* bisa juga diambil patokan dari besarnya *Jujuran* kebanyakan orang di daerah tersebut.













Tahun 2010, Skripsi dengan judul *“Tinjauan Hukum Islam Terhadap Persepsi Masyarakat Tentang Pemberian Uang Jujuran dalam Perkawinan Adat Banjar di Desa Batu Balian Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Banjar Kalimantan Selatan”*

Skripsi ini hasil penelitian lapangan pada suatu daerah, data penelitian dihimpun melalui teknik wawancara dan penyebaran angket kepada responden yang sudah menikah pada daerah tersebut dengan tujuan mengetahui perspektif masyarakat tersebut tentang *“Jujuran”*.

Diantara hal-hal yang membedakan penelitian ini dengan beberapa penelitian di atas adalah:

- a. Memfokuskan pada kajian adat istiadat yang berlaku secara turun-temurun pada perkawinan adat Banjar di Kalimantan Selatan bukan hanya pada persepsi masyarakat tertentu serta menganalisisnya dengan Sosiologi Hukum.
- b. Memfokuskan tentang analisa hukum Islam terhadap adat *“Maantar Jujuran”* pada perkawinan adat Banjar Kalimantan Selatan secara umum yang menjadi jati diri masyarakat.
- c. Metode penelitian yang digunakan di sini adalah metode penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu penelitian dengan cara mengkaji dan menelaah data yang diperoleh dari sumber kepustakaan seperti: buku-buku, majalah, makalah-makalah, artikel, dan lain sebagainya yang menyangkut adat *“Maantar Jujuran”* pada perkawinan Adat Banjar Kalimantan Selatan









dan sumber sekunder, akan dijabarkan dalam sumber-sumber sebagai berikut:

Sumber primer yang merupakan sumber utama dalam penelitian ini adalah literatur baik yang berbentuk buku-buku, majalah, jurnal, koran, maupun artikel yang ada, yang berkaitan dengan pelaksanaan “*Maantar Jujuran*” dalam Perkawinan Adat Banjar di Kalimantan Selatan antara lain:

- a. *Perkawinan Adat Banjar dan Tata Rias Pengantin Banjar dari Masa ke Masa* karya Mursimah Dimyati.
- b. *Pola Perkawinan Adat Banjar di Kalimantan Selatan* karya Gusti Mahfudz.
- c. *Tempat Tidur Pengantin Banjar, Banjar Baru* karya Siti Hadijah.
- d. *Pengantin Adat Banjar, Banjarmasin* karya Syamsiar Seman,
- e. *Perkawinan Adat Banjar Kalimantan Selatan Cet. 2* karya Syamsiar Seman.
- f. *Adat Istiadat Daerah Kalimantan Selatan*, Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, 1977/1988 karya M. Idwar Saleh dkk.
- g. *Adat Istiadat dan Upacara Perkawinan Daerah Kalimantan Selatan* karya M. Idwar Saleh dkk.
- h. *Islam dan Masyarakat Banjar Deskripsi dan Analisa Kebudayaan Banjar* karya Alfani Daud.

Sedangkan sumber sekunder yaitu: dari literatur atau buku-buku







yang berkaitan dengan Mahar, dalam bab ini terdapat satu sub bab yakni membahas tentang konsep mahar dalam hukum Islam yang meliputi: Definisi Mahar, dasar hukum mahar, bentuk dan syarat mahar, nilai jumlah mahar, macam-macam mahar, pelaksanaan pembayaran mahar dan pemegang mahar, hikmah disyariatkannya mahar.

Bab ketiga, adalah bab yang berisikan penyajian data yakni data tentang pelaksanaan "*Maantar Jujuran*" dalam Perkawinan Adat Banjar di Kalimantan Selatan yang meliputi: Pengertian *Maantar Jujuran*, Syarat *Maantar Jujuran*, Bentuk dan Nilai *Jujuran*, Sistematika Prosesi *Maantar Jujuran*, Implikasi dan hikmah adat "*Maantar Jujuran*".

Bab keempat, adalah bagian bab analisis dari hasil temuan penelitian dimana di dalamnya menjelaskan perspektif hukum Islam terhadap pelaksanaan "*Maantar Jujuran*" dalam Perkawinan Adat Banjar di Kalimantan Selatan.

Bab kelima, merupakan bab terakhir yang berisi kesimpulan dan saran, yang sekaligus merupakan penutup seluruh rangkaian pembahasan.