تحليل الأخطاء النحوية في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية"
في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نور الإسلام"
في راكانج وارو فاميكاسن مدورا

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S, Hum)

إعداد :

خالدة المطيعة

A٠١٢١٦٠٢٦

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والآداب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤١هـ/٢٠١٩ م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم : خالدة المطيعة

رقم القيد : ٠١٢١٦٠٢٦أ

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة

المشرف

الدكتوراندوس أبو درداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢١٨١٩٨٦٠٣١٠٠٢

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

همة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان :

تحليل الأخطاء النحوية في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا. بحث تكميلي لنيل الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالبة : خالدة المطيعة

رقم القيد : ٠١٢١٦٠٢٦ أ

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها ، وذلك في يوم الخميس، ٢٦ ديسمبير ٢٠١٩ م .

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الدكتوراندوس أبو درداء الماجستير رئيس ومشرفا ( )
٢. الأستاذ الدكتور مسعى حميد الماجستير مناقشا ( )
٣. الأستاذة الدكتورة جويرية دحلان الماجستيرة مناقشة ( )
٤. ناصح المصطفى أفندي الماجستير سكرتيرا ( )

كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور أغوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٣١٠٠١

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : خالدة المطيعة

رقم القيد : A٠١٢١٦٠٢٦

عنوان البحث التكميلي : تحليل الأخطاء النحوية في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية (S.Hum) الذي ذكر موضوعه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت –يوماما– انتحالية هذالبحث التكميلي.

سورابايا، ١٤ ديسمبر ٢٠١٩ م

الباحثة:

METERAI TEMPEL
6E4E7AHF103254273
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(خالدة المطيعة)

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khalidatul Muti'ah
NIM : A01216026
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : khalidatulmutiah7@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :

تحليل الأخطاء النحوية في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات

بالمدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Desember 2019

Penulis

(Khalidatul Muti'ah)

محتويات البحث

صفحة العنوان..... أ

تقرير المشرف .....ب

اعتماد لجنة المناقشة..... ج

الاعتراف بأصالة البحث .....د

الإهداء ..... هـ

كلمة الشكر والتقدير.....و

محتويات البحث..... ح

الحكمة..... ك

الملخص..... ل

الفصل الأول : أساسيات البحث..... ١

أ. مقدمة ١

ب.أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمية البحث..... ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. تحديد البحث ٥

ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني : الإطار النظري..... ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الأول : تحليل الأخطاء ٨

١. مفهوم تحليل الأخطاء ٨

٢. أهمية دراسة الأخطاء ١٠

٣. مراحل دراسة الأخطاء..... ١١

٤. أسباب حدوث الأخطاء..... ١١

المبحث الثاني : الأخطاء النحوية ١٣

١. مفهوم النحو..... ١٣

٢. مفهوم الإعراب وأقسامه..... ١٤

٣. مفهوم الأخطاء النحوية ١٦

٤. أشكال الأخطاء النحوية ١٦

المبحث الثالث : لمحة عن المدرسة الثانوية "نورالإسلام" ١٩

١. ذاتية المدرسة..... ١٩

٢. تاريخ تأسيس مدرسة الثانوية "نورالإسلام" ١٩

٣. الرؤية والبعثة للمدرسة الثانوية "نورالإسلام"..... ٢٠

٤. الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية "نورالإسلام" ٢٠

الفصل الثالث : منهجية البحث ٢١

أ. مدخل البحث ونوعه ١٢

ب. بيانات البحث ومصادرها..... ٢١

ج. أدوات جمع البيانات..... ٢١

د. طريقة جمع البيانات ٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. تحليل البيانات.....٢٢

و. تصديق البيانات ٢٢

ز. إجراءات البحث.....٢٣

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ٢٤

أ. أشكال الأخطاء الموجودة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا ٢٤

ب.أسباب الأخطاء الواقعة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا ٤٠

الفصل الخامس : الخاتمة ٨٦

أ. الاستنباط ٨٦

ب.الاقتراح ٨٧

قائمة المراجع ٨٨

المراجع العربية.....٨٨

المراجع الأجنبية ٨٩

المراجع الإليكترونية ٨٩

الملاحق .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الملخص

ABSTRAK

تحليل الأخطاء النحوية في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا

(*Analisis Kesalahan-kesalahan Sintaksis dalam Kitab yang Berjudul* "*Fasih Berbahasa Arab*" *pada Bacaan Siswi-siswi di MTs* "*Nurul Islam*" *di Ragang Waru Pamekasan Madura*)

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Nahwu, Membaca

Fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah: 1) Apa saja bentuk-bentuk kesalahan sintaksis yang terdapat dalam kitab yang berjudul "Fasih Berbahasa Arab" pada bacaan siswi-siswi MTs "Nurul Islam" di Ragang Waru Pamekasan Madura? 2) Apa saja sebab-sebab kesalahan sintaksis yang terdapat dalam kitab yang berjudul "Fasih Berbahasa Arab" pada bacaan siswi-siswi MTs "Nurul Islam" di Ragang Waru Pamekasan Madura?

Tujuan pembahasan ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk dan sebab-sebab kesalahan sintaksis yang terdapat dalam kitab yang berjudul "Fasih Berbahasa Arab" pada bacaan siswi-siswi MTs "Nurul Islam" di Ragang Waru Pamekasan Madura. Adapun metode yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis kesalahan. Yakni peneliti mengumpulkan data dari lembar tulisan beberapa siswi, lalu mereka membacakannya di depan. kemudian peneliti mengidentifikasi kesalahan-kesalahan pada lembaran-lembaran tersebut.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa kesalahan sintaksis yang ditemukan pada bacaan siswi MTs "Nurul Islam" adalah berjumlah 226 kesalahan.Yaitu 27 kesalahan dalam *Al-jumlah Al-ismiyah*, 39 kesalahan dalam *Al-jumlah Al-fi'liyah*, 43 kesalahan dalam *Maf'ul Bih*, 40 kesalahan dalam *Idhafah*, 27 kesalahan dalam *Jar Majrur*, 32 kesalahan dalam *Na'at*, 18 kesalahan dalam *'Athaf* dan 2 kesalahan dalam *Hal*. Selain penulis menemukan bentuk-bentuk kesalahan sintaksis ditemukan juga sebab-sebab kesalahan yang terjadi pada bacaan siswi MTs "Nurul Islam" di Ragang Waru Pamekasan Madura. Yaitu ketidaktahuan terhadap kaidah dan batasan-batasannya (*Al-jahul bi Al-qaa'idah wa Quyudihaa*), penerapan yang kurang sempurna terhadap kaidah (*Al-tathbiq Al-naqish li Al-qawaa'id*), asusmi yang salah (*Al-iftiradhat Al-khathiah*), dan generelisasi yang berlebihan (*Al-mubaalaghah fi Al-tamiim*). Kebanyakan dari kesalahan mereka yaitu terletak pada kesalahan dalam *maf'ul bih* yang disebabkan oleh penerapan yang kurang sempurna terhadap kaidah (*Al-tathbiq Al-naqish li Al-qawaa'id*).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصادهم ، أما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، و وصلت إلينا من طريق النقل ، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم .[١]

واللغة هي أداة لفظية يستخدمها البشر لتتمكن من التواصل مع غيره.[٢] هذه اللغة هي عنصر مهم جدا في حياة الناس . لأنه ، مع اللغة ، يمكننا التفاعل أو التواصل مع إخواننا البشر في الحياة اليومية .

تعتبر اللغة على أنها معرفة ومهارات ، تتعلق اللغة كعلم بالجوانب العلمية التي تتجلى في العلوم المتعلقة بالقواعد (النحو والصرف) . تعتبر قواعد اللغة العربية على أنها معرفة مرتبطة باللغة. القواعد هي الأساس لإتقان المهارات اللغوية. هذا يدل على أن اللغة كعلم لها مكانة مهمة بما فيه الكفاية في تعلم اللغة .

في حين أن اللغة هي مهارة ، وهذا يعني أنها تتعلق بالمهارات اللغوية ، وهي تنقسم إلى أربعة أنواع وهي مهارات الاستماع ومهارات الكتابة ومهارات القرائة ومهارات الكلام ، لكن في هذه المناقشة يركز الباحثة على مهارات القراءة فقط .

---

[١] مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٤)، ص. ٧

[٢] Chaer, Abdul, *Psikolinguistik Kajian Teoritik* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٥) hal. ٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من مهارات اللغوية هي مهارات القراءة، وهي إحدى فنون اللغة التي لايتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره بدونها.[٣]

القراءة هي مهارة لغوية حيث تختلف بالمهارات اللغوية الأخرى. مهارات القراءة هي أنشطة الحصول على معنى من مجموعات مختلفة من الحروف. يبدأ النشاط من التعرف على الرموز الصوتية (الحروف) والكلمات والعبارات والجمل والخطاب وربطها بالأصوات ومعانيها.

من خلال القراءة يمكننا أن نتعلم ونتفاعل بعضنا بعض في الحياة اليومية، لا يتم توصيل الحياة البشرية فقط من خلال الوسائط الشفهية ، ولكن في بعض الأحيان من خلال وسائل الإعلام المكتوبة. وهنا تعرف أهمية معنى "القراءة"

تتطلب قدرة القراءة في تعلم اللغة العربية العديد من الدراسات اللغوية ، منها إتقان علم النحو حيث يرتبط ارتباطًا وثيقًا مع مهارات القراءة ، ويكون علم النحو كوسيط لمعرفة كيفية نطق الحروف التي يتم دمجها في كل كلمة باللغة العربية.

وبعد أن اقتدر قراءة النص العربي وفقا با القواعد النحوية ، فيسهل فهم المقروء كما هو الذي أريد به القراءة. وعكس ذلك فالقراءة بدون الاعتماد والمعرفة بالقواعد النحوية ، فلا شك أن يقع الأخطاء فيها ، فالخطاء في القراءة ستؤثر إلى الخطاء في المعنى وما إلى ذلك. كما حدثت للطالبات بالمدرسة الثانوية نور الإسلام ، كان معظمهن مخطئين في قراءة النصوص العربية.

وانطلاقا من تلك المشكلات فأرادت الباحثة لبحث عن الموضوع **"تحليل الأخطاء النحوية في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في**

---

[٣] محمد علي الكامل ، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها* (مالانج uin maliki press:٢٠١٧)، ص. ٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا". واختارت الباحثة طالبات الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية ، ليبحث عن الأخطاء النحوية في قرائتهن وأسبابها .

ب. أسئلة البحث

١. ما أشكال الأخطاء الموجودة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا ؟

٢. ما أسباب الأخطاء الواقعة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أشكال الأخطاء الموجودة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا.

٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الواقعة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا.

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي :

١. أهمية نظرية

أ. يساعد هذا البحث في حل بعض مشكلات تعليم اللغة العربي

ب. معطيات هذالبحث لترقية تعليم اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. أهمية تطبيقية

أ. للباحثة :إن دراسة الأخطاء النحوية تساعد الباحثة لترقية قدرة الطلاب في قرائة نص اللغة العربية الصحيحة وبهذا البحث تساعد الباحثة لمعرفة الأخطاء النحوية الموجودة في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية نور الإسلام براكانج وارو فاميكاسن

ب. للقارئين :هذا البحث يساعد القارئين خاصا لجميع الطلاب للشعبة اللغة العربية بجامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا لزيادة معرفة عن الأخطاء النحوية في القراءة وتحليلها.

ج. للجامعة : زيادة الرسائل والبحوث العلمية فى مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة مما يلي الكلمات التي تتألف منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

١. تحليل الأخطاء : هي دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسوا اللغة ومحاولة أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها[٤]

٢. الأخطاء النحوية: هي الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو. كالتذكير ، والتأنيث ، والإفراد ، والتثنية ، والجمع ، وغيرها.[٥]

٣. قرائة الطالبات :هي نص اللغة العربية بدون شكل التي قد وزعت الباحثة إلى الطالبات لإعطاء الشكل ثم قرأنها أمام الباحثة.

٤. مدرسة الثانوية نور الإسلام : هي مدرسة الثانوية التي تقع في قرية راكانج وارو فاميكاسن مدورا جاوى الشرقية .

---

[٤] محمود إسماعيل صني و اسحاق الأمين محمد ، *التقابل وتحليل الأخطاء* (الرياض: جامعة لملك السعود١٩٢١)، ص. ١٢

[٥] جاسم علي جاسم، *تحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق* (مكتبة دار المتنبي :٢٠١٥)، ص ٣٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. تحديد البحث

لكي لا يخرج البحث من الدائرة المقصودة، فحددته الباحثة موضوع هذا البحث فيما يلي:

أ. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة في هذا البحث عن الأخطاء في الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) ، والجملة الفعلية (الفعل والفاعل)، والمفعول به ، والنعت ، والعطف ، والمجرور بحر الجر ، والمجرور بالمضاف (المضاف إليه) ، والحال .

ب. الحدود المكانية

إن هذا البحث يركز في الأخطاء النحوية بالمدرسة الثانوية نور الإسلام واخصها للطالبات في الفصل الثامن (ب/العادي)

ت. الحدود الزمانية

حددت الباحثة فصلا واحدا وهو الفصل الثامن ، في السنة الدراسية (٢٠١٩-٢٠٢٠)

ز. الدراسات السابقة

قبل ان تبحث الباحثة عن الأخطاء النحوية تقرأ عن الدراسة السابقة لأن هذا البحث لا يدعى الباحثة هي الأول عن دراسة تحليل الأخطاء النحوية ، فقد سبقته دراسات يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا . وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه الدراسات:

١. البحث قام به محمد مصلح أفندي (٢٠١٦) هو أحد من الطلاب لشعبة اللغة العربية لكلية الآدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإسلامية الحكومية سورابايا في بحث تكميله بالموضوع "تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية راجاسا جومبانج" لنيل شهادة الجامعية الأولى . استخدم الباحث بمدخل الكيفي والمنهج دراسة تحليلي . وجد الباحث عن أشكال الأخطاء النحوية هي : الأخطاء في المبتدأ والخبر ، والإضافة ، والاسم الذي دخل عليه حرف الجر ، والفاعل ، والمفعول ، والعطف ، والنعت ، عدم مطابقة المبتدأ مع الخبر في التأنيث . وأما الأسباب أخطائهم فهو الجهل بالقاعدة وقيودها .

٢. البحث قام به سوجي نيغ أتي (٢٠١٨) هي أحد من الطالبات لشعبة اللغة العربية لكلية الآدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في بحث تكميله بالموضوع "تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) دار العلوم الإسلامية سنة ٢٠١٧-٢٠١٨ وارو سيدوارجو (دراسة تحليلية الأخطاء)" لنيل شهادة الجامعية الأولى .استخدمت الباحثة بمدخل الكيفي والمنهج دراسة تحليلي . وجد ت الباحثة عن أشكال الأخطاء النحوية هي الأخطاء في الجملة الفعلية والجملة الاسمية ، والأخطاء في الإضافة ، وفي حرف الجر ، والأخطاء في المفعول به ، والأخطاء في العطف و الأخطاء في اسم غير منصرف. وأما الأسباب أخطائهم فهي بسب المبالغة في التعميم ، واالجهل بالقاعدة وقيودها ، وتطبيق الناقص للقواعد.

٣. البحث قام به محمد لطفي فرمنشه (٢٠١٦) هو أحد من الطلاب لشعبة اللغة العربية لكلية الآدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في بحث تكميله بالموضوع "تحليل الأخطاء الكتابة الإملائية والصرفية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رامبانج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فاسوروان سنة ٢٠١٥-٢٠١٦" لنيل شهادة الجامعية الأولى . استخدم الباحث بمدخل الكيفي والمنهج دراسة تحليلي . وجد الباحث عن أشكال الأخطاء الصرفية هي الأخطاء في استعمال الفعل الماضي بدلا من الفعل المضارع ، والأخطاء في استعمال الضمير الذي يسند إلى الفعل الماضي والفعل المضارع والفعل الأمر . والأسباب أخطائهم للمبالغة في التعميم وللتطبيق الناقص للقواعد وللإفتراضات الخاطئة .

لاحظت الباحثة أن تلك البحوث الثلاثة تناولت تحليل الأخطاء من جوانب المختلفة . أما المبحث الأول هو يبحث عن الأخطاء النحوية لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية راجاسا جومبانج . والبحث الثاني تبحث عن الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) دار العلوم الإسلامية سنة ٢٠١٧-٢٠١٨ وارو سيدوارجو . والمبحث الثالثة يبحث عن الأخطاء الكتابة الإملائية والصرفية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رامبانج فاسوروان .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تحليل الأخطاء

١. مفهوم تحليل الأخطاء

التحليل هو المصدر من فعل (حلّل-يحلّل- تحليلا) في معجم المعان بمعنى علمية تقسيم الكل إلى أجزائه ورد الشيء إلى عناصره .

تستخدم كلمة التحليل في مختلف مجالات العلوم ، منها اللغويات ، والعلوم الاجتماعية ، والاقتصادية ، والعلوم الطبيعية ، وغير ذلك . فالتحليل في علم اللغويات ، تعتبر دراسة متعمقة لدراسة بنية اللغة .[٦] الأخطاء اللغوية هي الخروج على قواعد استخدام اللغة التى إرتضاها ناطقوا تلك اللغة.

الأخطاء عند صيني والأمين في كتابهما "التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء" فيذكران أن هناك فرقا بين زلة اللسان (Lapses) ، والأغلاط (Mistakes) ، والأخطاء (Error) :

- زلة اللسان (Lapses) : هي الأخطاء الناتجة عن تردد المتكلم
- الأغلاط (Mistakes) : هي الأخطاء عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف
- الأخطاء (Error) : هي ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة .[٧]

---

[١] Zakki . ٠٣ juni ٢٠١٨ "Pengertian analisis menurut para ahli , KBBI dan secara umum" (https://www.zonareferensi.com/pengertian-analisis-menurut-para-ahli-dan-secara-umum/ diakses ٢٧ September ٢٠١٩)

[٧] محمود إسماعيل صني و اسحاق الأمين محمد ، *التقابل وتحليل الأخطاء* (الرياض: جامعة لملك السعود١٩٢١)، ص. ١٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما أنواع الأخطاء كما بينها العلماء العرب القدامي فهي الأخطاء النحوية ، والأخطاء الصرفية ، والأخطاء الصوتية ، والأخطاء البلاغية ، والأخطاء الأسلوبية (تحليل الخطاب) ، والأخطاء الدلالية ، والأخطاء الإملائية ، والأخطاء الكلية ، والأخطاء الجزئية .[٨]

إن نظرية تحليل الأخطاء (Error Analysis) هي فرع من فروع علم اللغة التطبيقي في الدراسات اللغوية العربية القديمة التي قام بها علماء العرب . ظهرت نظرية تحليل الأخطاء لتعارض نظرية التحليل التقابلي (Contrastive Analysis) التي تقول : إن سبب الأخطاء ، هو التدخل ، والنقل من اللغة الأم إلى اللغة الهدف. لكن كوردر (Corder) وآخرين عارضوا هذا الاتجاه، وقالوا : "إن سبب الأخطاء ليس التدخل من اللغة الأم فحسب، بل هناك أسباب أخرى داخل اللغة الهدف ، وهذه الأسباب تطورية. مثل : أسلوب التعليم ، والدراسة ، والتعود ، والنمو اللغوي ، وطبيعة اللغة المدروسة ، والتعميم ، والسهولة ، والتجنب ، والافتراض الخاطئ ، وغيرها . كل هذه العوامل لها أثرها فيما يواجهه الدارسون من مشكلات . وذلك بغض النظر عن أوجه التشابه والاختلاف بين لغة الدرسين ، واللغة الثانية التي يتعلمونها في غالب الأحيان .

ويرى أصحاب نظرية تحليل الأخطاء : أنه عن طريق تحليل الأخطاء فقط نستطيع أن نتعرف على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها،وبناء على هذا، فلا حاجة لنا إلى التحليل التقابلي.[٩]

فتحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التى يرتكبها دارسوا اللغة ومحاولة التعريف على هذه الأخطاء لمعالجتها.[١٠]

---

[٨] جاسم علي جاسم ، *التحليل التقابلي والتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق*، (الرياض: مكتبة دار المتنبي، ٢٠١٥)، ص. ١٩٥-٢٠٤

[٤] جاسم علي جاسم ، المراجع السابق، ص. ١٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. أهمية دراسة الأخطاء

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات الأجنبية . ومن أبرز مجالات لاستفادة من تحليل الأخطاء ما يلي[١١]:

أ. إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها،
وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

ب. إن دراسة الأخطاء تفيد في اعداد المواد التعليمية ، إذ يمكن تصميم المواد
التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسة الأخطاء
الخاصة بهم.

ج. إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من ناحية تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم

د. إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف من خلالها أسباب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الثانية ، واقتراح أساليب العلاج المناسبة .

---

[١٠] جاسم علي جاسم ....المراجع السابق، ص. ٣٦

[١١] رشدي أحمد طعيمة ، *المهارات اللغوية: مستويتها ، تدريسها ،صعوباتها*، (القاهرة: دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤)، ص. ٣٠٦-٣٠٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مراحل دراسة الأخطاء

أ. التعرف على الخطأ

تعد هذه المرحلة الخطوة الأولى في دراسة الأخطاء بتحديد المكان الذي خرج فيه الطالب على القواعد التي تحكم الاستخدام اللغوي .

ب. توصيف الخطأ

بعد أن عرف الباحث عن الأخطاء في تحديد البحث ثم بيان أوجه الانحراف عن القاعدة ، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الخطأ من المباحث اللغوية .

ج. تصويب الخطأ

تعد هذه المرحلة الخطوة الثالثة التي يقوم فيها الباحث باتيان الجملة الصحيحة بدلا من الجملة المشتملة.[١٢]

د. تفسير الخطأ

يبين الباحث في هذه الخطوة الأخيرة الأسباب التي جعلت أو أدت بالطالب إلى ارتكاب الأخطاء. وهو المرحلة الأخيرة من سلسلة دراسة الأخطاء.[١٣]

٤. أسباب حدوث الأخطاء

هناك أسباب لغوية ، وهي :

أ. المبالغة في التعميم (Overgenerelazation)

التعميم (أو المبالغة في التعميم) هو أن الطالب يتعلم القاعدة ، ثم يحاول ان يعممها على جميع الحالات الأخرى . والتي تكون مختلفة

---

[١٢] رشدي أحمد طعيمة ، *المراجع السابق* ،ص. ٣٠٨-٣٠٩

[١٣] عبد الله ، عمر الصديق ، *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم لدولى للغة العربية للناطقين باللغة الأخرى*، (معهد الخرطوم الدولي ٢٠٠٠)، ص ٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عن الحالة السابقة .[١٤] مثل : "أمر الأستاذ إسماعيلاً ليفتح الباب" والصواب : أمر الأستاذ إسماعيل ليفتح الباب لأن إسماعيل هو اسم غير منصرف . "رأيت المسلماتَ" والصواب : رأيت المسلماتِ يعني بكسر التاء لأنه جمع المؤنث السالم .

ب. الجهل بالقاعدة وقيودها (ignorance of rule restriction)

ويقصد به التراكيب المنحرفة عن قيود القاعدة الصحيحة .[١٥] مثل : أريد أن أشتري الكِتَبْ ، والصواب : أريد أن أشتري الكُتُبَ

ج. التطبيق الناقص للقواعد (incomplete application of rule)

ويقصد به حدوث تراكب يماثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة لأداء جمل مقبولة .[١٦] مثل : "الأن سكنتُ في سورابايا" ، والصواب الأن أسكن في سورابايا . فينبغي الدارسون يستخدمون الفعل المضارع لأن "الأن" يدل على معنى حال .

د. الافتراضات الخاطئة (False consepts hypothesized)

وهي نوع من الأخطاء التي تسمى بالأخطاء التطورية تنشأ عن خطأ في الفهم ، أو المعرفة لقاعدة ما ، أو تمييزها ، في اللغة الهدف.[١٧] مثل : "في وقت أخرى" ، والصواب : في وقت أخر .

---

[١٤] جاسم علي جاسم ، *التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء*، (الرياض: دار المتنبي ، ٢٠١٥)، ص. ٢٣٨

[١٥] جاسم علي جاسم ... المراجع السابق ، ص. ٢٣٩

[١٦] المراجع السابق

[١٧] المراجع السابق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. التدخل اللغة الأم (Mother tongue interference)

يعد هذا أحد أهم الأسباب الرئيسية في الأخطاء عند الطلاب ، لأن الطلاب لغاتهم مختلفة عن اللغة العربية .[١٨] مثل : "جاء الأساتذة" ، والصواب : جاءت الأساتذة

المبحث الثاني: الأخطاء النحوية

١. مفهوم النحو

كما قال الشيخ مصطفى الغلاييني في كتابه أن النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء ، أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها . فيه ما نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع ، أو نصب ، أو جر ، أو جزم ، أو لزوم حالة واحدة ، بعد انتظامها في الجملة .[١٩]

إذن علم النحو هو أحد الأجزاء الأساسية من قواعد اللغة العربية لمعرفة موضع الكلمة في الجملة . بالقواعد النحوية فتعرف أحكام أواخر الكلمة في اللغة العربية , وبعلم النحو يعرف عن كيفية لجمع الاسم والفعل والحرف لتشكيل الكلمة جملة كاملة .

أما الهدف من دراسة علم النحو فهو محاولة لتجنب عن الأخطاء في نطق اللغة العربية ، وذكر كيفية أداء اللغة العربية أداء سالما .

ولعلم النحو مصطلحات خاصة به نقلت من معانيها اللغوية التي كانت نستعمل فيها قبل ان يعرف النحو. ومن هذه المصطلحات الإعراب والبناء والرفع والنصب والجر .[٢٠]

---

[١٨] المراجع السابق ، ص. ٢٣٧

[١٩] مصطفى الغلاييني ، *جامع الدروس اللغة العربية*، (بيروت : دار الفكر ،١٩٩٤) ، ص. ٨

[٢٠] أمين علي السيد ، *في علم النحو: الجزء الأول* (لقاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧)، ص. ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. مفهوم الإعراب وأقسامه

للنحو مباحث كثيرة كما ذكرت الباحثة في السابق ، منها الإعراب . فالإعراب لغة وإصطلاحا ، أما لإعراب لغة : الإظهار والإبانة . واصطلاحا : هو تغيير أواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أوتقديرا . [٢١]

والإعراب يتكون من أربعة أقسام : وهي الرفع والنصب والجر والجزم. للرفع أربع علامات : وهي الضمة والواو والألف وثبوت النون.

أماالضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع وهي : في الاسم المفرد ، مثل : عندي قلمٌ ، وجمع التكسير ، مثل : عندي كُتُبٌ ، وجمع المؤنث السالم ، جائت المسلماتُ والفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيئ ، مثل : يأكلُ عمر الخبز . وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين وهما : في جمع المذكر السالم ، مثل : يصلى المسلمون في المسجد ، و الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال ، مثل : أبوك تاجر . وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء ، مثل : قام الطالبان أمام الفصل . وأما ثبوت النون فيكون علامة للرفع في الأفعال الخمسة وهي يفعلان ويفعلون وتفعلان وتفعلون وتفعلين ، مثل : المسلمون يصلون في المسجد جماعة .

وللنصب خمس علامات : وهي الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون. أما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع وهي في الاسم المفرد مثل : رأيتُ الطالبةَ ، وجمع التكسير ، مثل : أقرأُ الكُتُبَ ، والفعل المضارع إذا دخل عليه عوامل النواصب و لم يتصل بأخره شيئ مثل : لن يذهبَ علي إلى المدرسةِ لأنه مريض. وأما الألف فتكون علامة

[٢١] أمين علي السيد ، *المراجع السابق* ، ص. ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للنصب في الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال ، مثل : رأيتُ أباك في الإدارة. وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم ، مثل : رأيتُ الطالباتِ في المقصف . وأما الياء فتكون علامة للنصب في موضعين وهما في تثنية الأسماء ، مثل : أستعير كتابَين في المكتبة ، وجمع المذكر السالم ، مثل : رأيت المعلمِين . وأما حذف النون فتكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة ، مثل : يريدان ان يتعلما اللغة العربية .

وللجر ثلاث علامات: وهي الكسرة والياء والفتحة . اما الكسرة فتكون علامة للجر في ثلاثة مواضع وهي في الاسم المفرد ، مثل : أكنسُ الساحةَ بالمكنسةِ ، وجمع التكسير ، مثل : مررتُ برجالٍ ، وجمع المؤنث السالم ، مررتُ بمسلماتٍ . وأما الياء فتكون علامة للجر في ثلاثة مواضع ايضا وهي في الأسماء الخمسة ، مثل : مررت بأبيك ، وتثنية الأسماء ، مثل : مررتُ بزيدَين ، وجمع المذكر السالم ، مثل : مررتُ بزيدِين. وأمالفتحة فتكون علامة للجر في الاسم الذي لا ينصرف ، مثل : صام المسلمون في شهر رمضانَ .

وللجزم ثلاث علامات : وهي السكون و حذف النون وحذف حرف العلة . أما السكون فتكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الأخر ، مثل : لم يأكلْ . وأما حذف النون فتكون علامة للجزم في الأفعال الخمسة ، مثل : لماذا لم تذهبا إلى المسجد ؟. وأما حذف حرف العلة فتكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الأخر ، مثل : لم يدع – أصله لم يدعو. [٢٢]

[٢٢] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية.... ص ١٤٠-١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مفهوم الأخطاء النحوية

الأخطاءالنحوية هي الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو. كالتذكير ، والتأنيث ، والإفراد ، والتثنية ، والجمع ، وغيرها .[٢٣]

٤. أشكال الأخطاء النحوية

١) الخطأ في الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)

الجملة الاسمية هي تتكون من المبتدأ والخبر . فالمبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية وهو على قسمين ظاهر ومضمر ، فالظاهر ما تقدم ذكره ، مثل : طالبٌ ماهرٌ ، والمضمر اثنا عشر وهي : هو – هما–هم — هي – هن — أنتَ – أنتما — أنتم — أنتِ — أنتن – أنا – ونحن .[٢٤] مثل : أنا طالبةٌ . والخبر الجزء الذي تتم به الفئدة مع مبتدأ.[٢٥] مثل : و هو على ثلاثة أقسام . الخبر المفرد هو ما ليس له جملة ولا شبهها . مثل : العلمُ نورٌ . والخبر غير المفرد إما جملة اسمية (مبتدأ+ خبر) مثل : محمد أبوه تاجر وإما جملة فعلية (فعل+فاعل) نحو : الطلاب يدرسون في الفصل . والخبر شبه الجملة وهو الظرف ، مثل : زيد عندك ، والجار والمجرور[٢٦] ، مثل : الأستاذ في الفصل .

٢) الخطأ في الجملة الفعلية (الفعل والفاعل)

الجملة االفعلية هي تتكون من الفعل والفاعل . أما الفعل هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان وضعا .[٢٧] وهو على

---

[٢٣] جاسم علي جاسم ، *تحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق*، (الرياض: دار المتنبي ، ٢٠١٥)، ص. ١٩٥

[٢٤] السيد أحمد زيني دحلان ، *شرح مختصر جدا على متن الآجرومية*، (سورابايا:مكتبة الهداية، مجهول السنة)، ص. ١٥-١٦

[٢٥] محمد بن أحمد بن عبد الباري ، *الكواكب الدرية : الجزء الأول*، (سورابايا: نور الهدى، مجهول السنة)، ص. ٨٠

[٢٦] المراجع السابق، ص. ٧٦-٨١

[٢٧] السيد أحمد زيني دحلان، *شرح مختصر جدا على متن الآجرومية*، (سورابايا:مكتبة الهداية، مجهول السنة)، ص. ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثلاثة أنواع الماضي والمضارع والأمر . أما الماضي فهو كلمة تدل على مجموع أمرين ، معنى ، وزمن فات قبل النطق بها . وعلاماته ان يقبل في أخره بتاء التأنيث الساكنة والتاء المتحركة التي تكون فاعلا . والمضارع هو كلمة تدل على أمرين معا : معنى ، وزمن صالح للحال والاستقبال . وأما علاماته فمنها أن ينصب بناصب ويجزم بجازم وان يقبل بالسين وسوف وحرف المضارعة (أ-ن-ي-ت) . والأمر هو كلمة تدل عل المعنى المطلوب . وعلاماته هي أن تدل بصيغته على طلب شيء ، مع قبوله الياء المخاطبة .[٢٨] والأمثلة مما سبق "أخذْتُ الفلوس من أبيك" ، " يُكَبِّرُ الإمامُ تكبيرةَ الإحرام" ، " أُذْكُرْ أركانَ الوضوءِ" .

والفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعل او مافي تاويل الفعل ، وهو على قسمين ظاهر ومضمر .[٢٩] فالظاهر كمثل : قرأ محمدٌ القرأن ، والمضمر كمثل : سكنتُ في سورابايا .

٣) الخطأ في المفعول به

المفعول به هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل ، وهو على قسمين ظاهر ومضمر .[٣٠] فالظاهر كمثل : ركبتُ السيارةَ ، والمضمر كمثل : أمرني أبي لأساعد أمي في المطبخ .

٤) الخطأ في النعت

النعت هو ما يذكر بعد اسم ليبين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به ، ويسمى أيضا بالصفة .[٣١] مثل : تلميذٌ ماهرٌ .

---

[٢٨] عبايس حسن ، *النحو الوافي : الجزء الأول* (دار المعارف بمصر :القاهرة، ١٩٦٦)، ص. ٤٦-٦٠

[٢٩] محمد بن أحمد بن عبد الباري ، *الكواكب الدرية : الجزء الأول*، (سورابايا: نور الهدى، مجهول السنة)، ص. ٦٦

[٣٠] خالد إسماعيل حسان ، *المفصل في صيغة الإعراب* للزمخشري (مكتبة الآداب : القاهلرة، ٢٠٠٩)، ص. ٨٣

[٣١] مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس (دارالفكر : بيروت، مجهول السنة)، ص. ٤٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) الخطأ في العطف

العطف هو التابع المتوسطة بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .[٣٢] لابد ان يتبع المعطوف بالمعطوف عليه في إعرابه إما في حالة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم . مثل : أتعلم اللغةَ العربيةَ واللغةَ الإنجليزيةَ .

٦) الخطأ في الإضافة

الإضافة هي من مجرورات الأسماء ، وهي نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر ، توجب جر الثاني أبدا . وتسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه .[٣٣] مثل : كرّةُالقدمِ .

٧) الخطأ في الاسم الذي عليه حرف الجر

من مجرورات الأسماء هو الاسم الذي يقع بعد حرف الجر ، أما حروف الجر عشرون كما ورد في نظم ألفية ابن مالك :

هاك حروف الجر وهي من إلى # حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتا # والكاف والبا ولعل ومتى .[٣٤]

مثل : باللغةِ العربية .

---

[٣٢] السيد أحمد زيني دحلان ، *شرح مختصر جدا على متن الآجرومية*، (سورابايا:مكتبة الهداية، مجهول السنة)، ص. ١٩

[٣٣] مصطفى الغلاييني ، *جامع الدروس العربية*، (بيروت : دارالفكر، ١٩٩٤)، ص. ٤٨٧

[٣٤] بهاء الدين ابي محمد عبد الله ، *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : الجزء الأول*، (بيروت:دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص. ٣٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨) الخطأ في الحال

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات إما من الفاعل ، مثل : جاء زيدٌ منفرداً ، وإما من المفعول ،[٣٥] مثل : لقيتُ بأبيك راكباً .

ج. المبحث الثالث: لمحة عن المدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا

١. ذاتية المدرسة

اسم المدرسة	: نور الإسلام
الموقع	: في شارع معهد الإسلامي سمار
NSM	: ١٢١٢٣٥٢٨٠١١٨
NPSN	: ٢٠٥٨٣٤٩٧
تاريخ إقامتها	: ١٩٨٤
اعتماد	: ب (B)
رسائل البريد الإلكتروني (E-mail)	: mts.nurulislam@gmail.com

٢. تاريخ تأسيس مدرسة الثانوية "نورالإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا

نور الإسلام هو أحد من مؤسسات التربيات الإسلامية تقع بعيد عن المدينة. وهو في قرية راكانج وارو فاميكاسن . أنشأ بهذا لاسم حوالى عام ١٩٦٦-١٩٦٧ م .

هذه المؤسسات لديها مستويات من التعليم وهي روضة الأطفال والمدرسة الابتدائية والمدرسة الثانوية والمدرسة العالية التي عقدها الفصل التفوقي والفصل العادي للمستوى المدرسة الثانوية حتى المدرسة العالية. أما

[٣٥] محمد بن أحمد بن عبد الباري ، *الكواكب الدرية : الجزء الثاني*، (سورابايا: نور الهدى، مجهول السنة)، ص. ٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للفصل العادي فيفصل بين الطلاب والطالبات. في حين يتم إعداد جميع الطلاب للفصل التوقفي من الذكور والإناث في فصل واحد.

ومع ذللك ، بحثت الباحثة للمدرسة الثانوية فقط. وأنشئت تلك المدرسة عام ١٩٨٤ التي تتكون من خمسة عشر فصلا . ولكن الباحثة إختارت طالبات في الفصل الثامن (ب / الفصل العادي) حيث بلغ عددها خمسة وعشرين طالبة .

٣. الرؤية والبعثة للمدرسة الثانوية "نورالإسلام"

- الرؤية للمدرسة الثانوية "نور الإسلام"

خلق الخريجين الذين لديهم مهارات في الإيمان والتقوى (IMTAQ) والعلوم والتكنولوجيا (IPTEK) على أساس الأخلاق الكريمة.

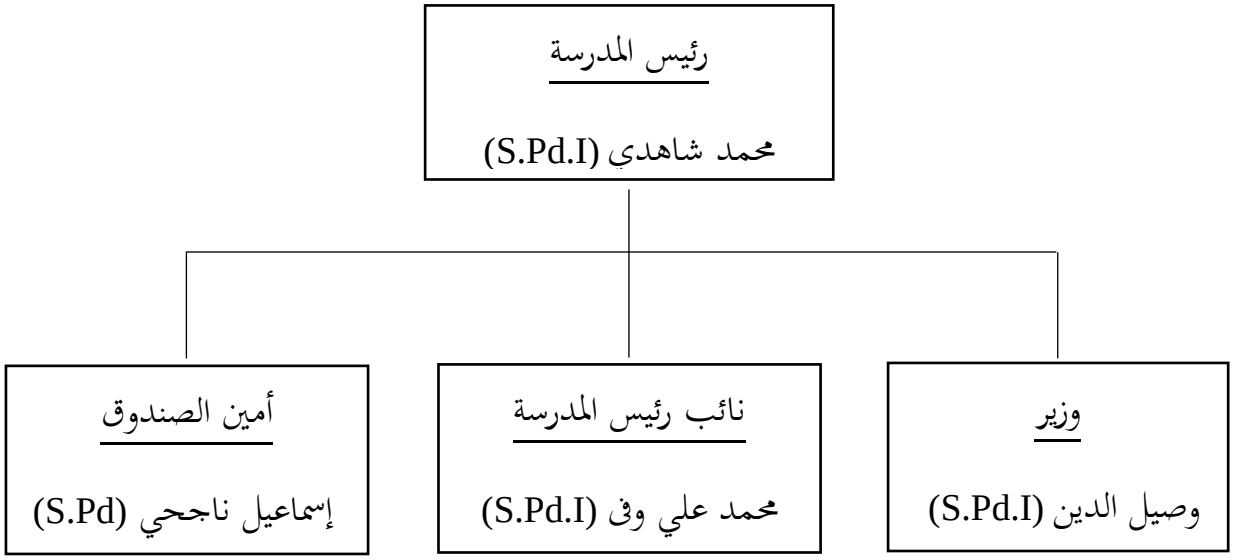
- البعثة للمدرسة الثانوية "نور الإسلام"

١) تحسين جودة التعليم وفقًا لمتطلبات المجتمع وتطور العلوم

٢) تحسين الانضباط والاستقلال والمسؤولية على الطلاب كشخصي واجتماعي.

٣) تعزيز التدريب على الروح المعنوية والأخلاقية

٤. الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية "نورالإسلام"



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة لهذا البحث المدخل الكيفي الذي لايتناول بيانات من رقمية إحصائية.[٣٦] ولكن ليتناول البيانات من الكلمة الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجمع المعين . وأما نوعه الوصفي التحليلي (*Deskriptif-Analisis*).

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن البيانات في هذا البحث هي الكلمات أو الجمل أو النصوص أو الألفاظ التي تدل على الأخطاء النحوية في قراءة الطالبات بالمدرسة الثانوية نور الإسلام . وأما مصادرها هي قراءة نصوص العربية للطالبات في الفصل الثامن بمدرسة الثانوية "نورالإسلام".

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة فهي الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها . أن الباحثة تشكل أداة الجمع بيانات البحث . ومن اللزوم أن الباحثة تحتاج إلى الأدوات الأخرى كالحاسوب والقرطاس والأقلام وغير ذلك.

د. طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة على طريقة جمع البيانات في هذالبحث بطريقة الإختبارات الشخصية : قامت الباحثة باختبارات طالبات في الفصل الثامن (ب/الفصل العادي) بالمدرسة الثانوية لمعرفة الأخطاء النحوية بإعطاء نصوص اللغة العربية بدون شكل ، ثم أمرتهن لإعطاء الشكل وليقرأنها قراءة صحيحة.

---

[٣٦]Lexy, J. Moleong. *Metodologi penelitian kualitatif.* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ١٩٨٩) hal. ٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات قد تمت جمعها كما يلي:

١. التعرف على الخطأ : تختار وتقوم الباحثة إلى قراءة الطالبات التي خرجت من قواعد الاستخدام اللغوي لتدخل إلى بحثها.

٢. وصف الخطأ : توجد الباحثة الأخطاء النحوية كمثل الأخطاء في الجملة الاسمية، والأخطاء في الجملة الفعلية ، والأخطاء في المفعول به، والأخطاء في الإضافة، والأخطاء في الجار والمجرور، والأخطاء في النعت ، والأخطاء في والعطف ، والأخطاء في الحال.

٣. تصنيف الخطاء : تجمع الباحثة للبيانات التي تصنيف إلى الأخطاء النحوية خصوصا في الإعراب.

٤. تفسير الخطأ : تحليل الباحثة الأخطاء النحوية التي تدخل إلى أشكاله وأسبابه كما في الأسئلة البحث.

٥. تصويب الخطاء : تصويب الباحثة على الأخطاء قد تمت تحليلها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات وهي قراءة نصوص اللغة العربية للطالبات المدرسة الثانوية .

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها . أي ربط البيانات عن الأخطاء النحوية في قراءة الطالبات بمدرسة الثانوية نور الإسلام التي تم جمعها وتحليلها .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف . أي مناقشة البيانات عن البيانات عن الأخطاء النحوية في قرائة الطالبات بمدرسة الثانوية نور الإسلام التي تم جمعها وتحليلها مع الزملاء والمشرف .

ز. **إجراءات البحث**

تتبع الباحثة في إجراء بحثهاهذه المراحل الثلاث التالية :

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاتها ، وتقوم بتصميمها ، وتحديد أدواتها ، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة بها ، وتناول النظريات التي لها علاقة بها .

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه الدرحلة بجمع البيانات ، وتحليلها ، ومناقشتها .

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها . ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها ، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. أشكال الأخطاء الموجودة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثاتوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا

في هذ المبحث تحاول الباحثة أن تعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها عن أشكال الأخطاء في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثاتوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا ، التي قد اختارت الباحثة للطالبات في الفصل الثامن (ب/الفصل العادي) حيث بلغ عددها خمسة وعشرين طالبة . أما مراحل دراسة الأخطاء التي تستخدمها الباحثة فيها فهي مرحلة التعرف على الخطأ ، ووصف الخطأ ، وتصنيف الخطأ ، وتفسير الخطأ ، وتصويب الخطأ . ولكن هذا البحث لايحتاج إلى مرحلة تصنيف الخطأ لأنه قد يركز بحثها في الأخطاء النحوية فقط . فيما يلي البيانات :

١. الخطأ في الجملة الاسمية

الرقم	اسم الطالبة	الخطأ	الصواب
١.	روضة الجنة	هوَ مدْرَسِ الفِقْهِ	هوَ مدَرِّسُ الفِقْهِ
٢.	إمرأة الصالحة	هُنَاكَ مَكْتَبَةِ	هُنَاكَ مَكْتَبَةٌ
٣.	مطيعة الصافية	وَأَنَا تِلْميذَ فِي الْمَدْرَسَةِ	وَأَنَا تِلْميذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ
٤.	ريكا اميليا	واللَّهُ أَمْرُناَ بِالْوُضُوءِ	واللَّهُ أَمَرَناَ بِالْوُضُوءِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥.	رارا	هوَ ماهِرْ جِدًّا	هوَ ماهِرٌ جِدًّا
٦.	فريحة	جَوابَكَ صَحيحْ	جَوابُكَ صَحيحٌ
		جَوابَكَ صَحيحْ	جَوابُكَ صَحيحٌ
		فِي اليَوْمِ أَرْبَعَ	فِي اليَوْمِ أَرْبَعٌ
		الآنْ السّاعَةِ العاشِرَةْ	الآنَ السّاعَةُ العاشِرَةُ
٧.	ليلي	هَلْ عِنْدَكَ ساعَةَ اليَدِ ؟	هَلْ عِنْدَكَ ساعَةُ اليَدِ ؟
		نَعَمْ ، عِنْدِي ساعَةَ اليَدِ	نَعَمْ ، عِنْدِي ساعَةُ اليَدِ
٨.	حنيفة	عِنْدِي صَديقَ	عِنْدِي صَديقٌ
		هِيَ لُغَةً مَهْمَةً	هِيَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ
٩.	عدادة	اسْمِها أُمُّ كُلْثومُ	اسْمُها أُمُّ كُلْثومَ
		هِيَ رِبَةَ البَيْتِ	هِيَ رَبَّةُ البَيْتِ
		عَمِيْ مَهْنَدِسْ	عَمِّيْ مُهَنْدِسٌ
		هَلْ أَباءَكُمْ مَشْغُولُونَ	هَلْ أَباءُكُمْ مَشْغُولُونَ
		أَرْكانُ الوُضوءِ سِتَّةِ	أَرْكانُ الوُضوءِ سِتَّةٌ
١٠.	مقيمة	جَوابُكَ صَحيحِ	جَوابُكَ صَحيحٌ
		كِتابِ الفِقْهِ " فِقْهُ السُّنَّةِ " بِجِوَارِ كِتابِ الفِقْهِ " الأُمِّ " لِلشَّا فِعي	كِتابُ الفِقْهِ " فِقْهُ السُّنَّةِ " بِجِوَارِ كِتابِ الفِقْهِ " الأُمُّ " لِلشَّا فِعِيِّ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١.	ألفة حفيظة	هَلْ عِنْدَكَ بَطاقَةَ الْمَكْتَبَةِ	هَلْ عِنْدَكَ بِطاقَةُ الْمَكْتَبَةِ
		نَعَمْ ، عِنْدِي بِطاقَةَ الْمَكْتَبَةِ	نَعَمْ ، عِنْدِي بِطاقَةُ الْمَكْتَبَةِ
١٢.	إستعادة	اسْمُهُ صالِحْ	اسْمُهُ صالِحٌ
١٣.	رياضة	وَهُوَ مُبارَةَ كُرَةَ القَدَمِ	وَهُوَ مُبارَةُ كُرَةِ القَدَمِ
١٤.	موفيز	أَبِي تاجِرْ	أَبِي تاجِرٌ
		اسْمُهُ هاشِمْ	اسْمُهُ هاشِمٌ

٢. الخطأ في الجملة الفعلية

الرقم	اسم الطالبة	الخطأ	الصواب
١.	إمرأة الصالحة	أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيْ	أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ
		خَذَ هَذِهِ الفُلوسِ	خُذْ هَذِهِ الفُلوسَ
		شُكْرًا يَا أُمِّي ، أَخَذَتْ بَعْضَ الفُلوسِ	شُكْرًا يَا أُمِّي ، أَخَذْتُ بَعْضَ الفُلوسِ
٢.	مطيعة الصافية	أَنَا أَسْكُنْ فِي قَرْيَةٍ	أَنَا أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ
		أَنَا أَخْرَجَ مِنَ البَيْتِ	أَنَا أَخْرَجُ مِنَ البَيْتِ
		وَأَنَا أَرْكَبْ	وَأَنَا أَرْكَبُ
٣.	ستي روضة	تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتِ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ	تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتُ الأَعْمالَ الصّالِحَةَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤.	إيميلدا	أَكْنَسَ غُرْفَةُ الجُلوسْ	أَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ
		أَكْنَسَ غُرْفَةُ النَّوْمِ	أَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ
		وَمَاذَا تَفْعَلْ يَا أَحْمَدْ؟	وَمَاذَا تَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ؟
٥.	إيكا سوكماواتي	ثُمَّ يَجِيءُ الإِمامَ	ثُمَّ يَجِيءُ الإِمامُ
		يَكْبِرَ الإِمامَ	يُكَبِّرُ الإِمامُ
		يَكْبِرَ الإِمامَ	يُكَبِّرُ الإِمامُ
		وَيَقْرَأُ الإِمامَ سورَةِ الفاتِحَةُ	وَيَقْرَأُ الإِمامُ سورَةَ الفاتِحَةِ
٦.	ميمونة	يَنَامِ حَسَنٌ بَعْدَ الرُّجُوْعِ	يَنَامُ حَسَنٌ بَعْدَ الرُّجُوْعِ
		وَبَعْدَ الْنَوْمِ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	وَبَعْدَ الْنَوْمِ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
٧.	رارا	أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبُ	أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ
		أُرِيدُ اَنْ أَتَعَلَّمُ	أُرِيدُ اَنْ أَتَعَلَّمَ
٨.	فريحة	أَرْجِعْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
٩.	ليلي	فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتَ الْمَغْرِبِ	فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ
		جَاءَ وَقْتَ الْمَغْرِبِ فِي السّاعَةِ السّادِسَةُ	جَاءَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ
		فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتَ العِشاءِ ؟	فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتُ العِشاءِ ؟
		جَاءَ وَقْتَ العِشاءِ فِي السّاعَةُ السّابِعَةُ	جَاءَ وَقْتُ العِشاءِ فِي السّاعَةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			السّابِعَةِ
١٠.	نور حياتي	نَحْنُ نَتَرَوَّضَ فِي فَناءَ البَيْتِ	نَحْنُ نَتَرَوَّضُ فِي فِناءِ البَيْتِ
١١.	عدادة	هوَ يِزرَعْ اَلْأُرُزَ	هوَ يَزْرَعُ اَلْأُرُزَّ
١٢.	فيفي	هَلْ أَنْتَ تَقْرَأَهُ كَثِيرًا ؟	هَلْ أَنْتَ تَقْرَأُهُ كَثِيرًا ؟
		نَعَمْ أَقْرَأَهُ كَثِيرًا	نَعَمْ أَقْرَأُهُ كَثِيرًا
		سَأَسَأَلَكَ عَنْ كَيْفِيَتُها	سَأَسْأَلُكَ عَنْ كَيْفِيَتِها
		هَلْ تَصِحُّ الصَّلاةِ بِلَا وُضوءٍ	هَلْ تَصِحُّ الصَّلاةُ بِلَا وُضوءٍ
		لَا ، لَا تَصِحُّ الصَّلاةِ بِلَا وُضوءٍ	لَا ، لَا تَصِحُّ الصَّلاةُ بِلَا وُضوءٍ
١٣.	مغفرة (ب)	أُرِيدُ اَنْ أَذْهَبُ	أُرِيدُ اَنْ أَذْهَبَ
		أُرِيدُ اَنْ أِقْرَأْ كِتابِ التّاريخِ	أُرِيدُ اَنْ أَقْرَأَ كِتابَ التّاريخِ
		أُرِيدُ أَنْ أِقْرَأْ الجَرِيدَةْ	أُرِيدُ اَنْ أَقْرَأَ الجَرِيدَةَ
١٤.	ألفة حفيظة	أُرِيدُ اَنْ أَسْتَعِيرُ كِتابِ الفِقْهِ	أُرِيدُ اَنْ أَسْتَعِيرَ كِتابَ الفِقْهِ
		هَلْ يُمْكِنُنِي اَنْ أَسْتَعِيرُ	هَلْ يُمْكِنُنِي اَنْ أَسْتَعِيرَ
١٥.	إستعادة	هوَ يُرِيدُ اَنْ يَذْهَبُ	هوَ يُرِيدُ اَنْ يَذْهَبَ
		هوَ يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأُ	هوَ يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأَ
١٦.	رياضة	لَنْ يَلْعَبُ عَلِيٌّ	لَنْ يَلْعَبَ عَلِيٌّ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		يُرِيدُ اَنْ يَشاهَدُ بَرْنَامَجًا	يُرِيدُ اَنْ يُشاهِدَ بَرْنَامَجًا
١٧.	موفيز	هوَ يُعالِجِ الْمَرْضَى	هوَ يُعالِجُ الْمَرْضَى

٣. الخطأ في المفعول به

الرقم	اسم الطالبة	الخطأ	الصواب
١.	روضة الجنة	أَعْرَفُ وَقْتُ الصَّلاةِ	أَعْرِفُ وَقْتَ الصَّلاةِ
٢.	إمرأة الصالحة	أَعْرِفُ مَكانُها	أَعْرِفُ مَكانَها
٣.	ستي روضة	يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُونَ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ	يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُونَ الأَعْمالَ الصّالِحَةَ
		وَيَجْتَنِبُونَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ	وَيَجْتَنِبُونَ الأَعْمالَ السَّيِّئَةَ
		تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتِ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ	تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتُ الأَعْمالَ الصّالِحَةَ
		وَيَجْتَنِبْنَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ	وَيَجْتَنِبْنَ الأَعْمالَ السَّيِّئَةَ
٤.	إيميلدا	أَكْنَسَ غُرْفَةُ الجلوس	أَكْنُسُ غُرْفَةَ الجلوسِ
		أَكْنَسَ غُرْفَةُ النَّوْمِ	أَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ
		أَغْسِلُ الْمَلابِسْ	أَغْسِلُ الْمَلابِسَ
		أَكْوِي الْمَلابِسْ	أَكْوِي الْمَلابِسَ
٥.	إيكا سوكماواتي	وَيَقْرَأُ الإِمامَ سورَةِ الفاتِحَةُ	وَيَقْرَأُ الإِمامُ سورَةَ الفاتِحَةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		اَلْمُصَلُّونَ يَتْبِعُونَ حَرَكاتَ الإِمامَ	اَلْمُصَلُّونَ يَتَّبِعُونَ حَرَكاتِ الإِمامِ
٦.	ميمونة	وَيَقْرَأُ الْقُرْأَنِ	وَيَقْرَأُ الْقُرْأَنَ
٧.	مطيعة الصافية	أَنَا أَرْكَبْ الجَوَالَةْ	أَنَا أَرْكَبُ الجَوَّالَةَ
		هوَ يَعْلَمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ	هوَ يُعَلِّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
		وَهُوَ يَرْكَبُ السَّيّارَةُ	وَهُوَ يَرْكَبُ السَّيّارَةَ
٨.	ريكا اميليا	يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفَيْةِ الوُضُوْءَ	يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفِيَّةَ الوُضُوْءِ
		ثُمَّ يَغْسِلُ الوَجْهِ	ثُمَّ يَغْسِلُ الوَجْهَ
		ثُمَّ يَقْرَأُ الدُّعاءِ	ثُمَّ يَقْرَأُ الدُّعاءَ
٩.	خزيمة	أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة	أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
		أَتَعَلَّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
١٠.	حنيفة	تَعَلَّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ!	تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ!
١١.	فيفي	هَل أَنْتَ تَعْرِفُ كِيْفَيَّةُ الوُضوءُ؟	هَل أَنْتَ تَعْرِفُ كِيْفِيَّةَ الوُضوءِ؟
١٢.	مقيمة	هَلْ تَعْرِفُ أَرْكانُ الوُضوءْ ؟	هَلْ تَعْرِفُ أَرْكانَ الوُضوءِ ؟
		أَعْرِفُ أَرْكانُ الوُضوءْ	أَعْرِفُ أَرْكانَ الوُضوءِ
		أُذْكُرِيْ أَرْكانُ الوُضوءِ	أُذْكُرِيْ أَرْكانَ الوُضوءِ
		نَوَيْتُ الوُضوءِ	نَوَيْتُ الوُضوءَ
١٣.	مغفرة (ب)	أُريدُ اَنْ أَقْرَأْ كِتابِ التّاريخِ	أُريدُ اَنْ أَقْرَأَ كِتابَ التّاريخِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		و أُريدُ أَنْ أِقْرَأْ الجَريدَةْ	و أُريدُ أَنْ أَقْرَأَ الجَريدَةَ
١٤.	ألفة حفيظة	أُريدُ اَنْ أَسْتَعيرُ كِتابِ الفِقْهِ	أُريدُ اَنْ أَسْتَعيرَ كِتابَ الفِقْهِ
		خُذْ كِتابِكَ الفِقْهِ	خُذْ كِتابَكَ الفِقْهَ
١٥.	إستعادة	يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأُ الكِتَبُ	يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأَ الكُتُبَ
		يُرِيدُونَ اَنْ يَفْهَمُوا العُلُومِ	يُرِيدُونَ اَنْ يَفْهَمُوا العُلُومَ
		تُحِبَّانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابُ التّاريخْ	تُحِبَّانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابَ التّاريخِ
		تُرِيدَانِ أَيْضًا اَنْ تَسْتَعيرَا كِتابُ الفِقْهِ	تُرِيدَانِ أَيْضًا اَنْ تَسْتَعيرَا كِتابَ الفِقْهِ
		تَسْتَطِيعَانِ اَنْ تَفْهَمَا الكِتَبُ	تَسْتَطِيعَانِ اَنْ تَفْهَمَا الكُتُبَ
١٦.	ليديا	هوَ يَسُوقُ السَّيّارَةْ	هوَ يَسُوقُ السَّيّارَةَ
		هوَ يَبيعُ الكِتَبْ	هوَ يَبيعُ الكُتُبَ
		هِيَ تَكْنُسُ الفَناءُ	هِيَ تَكْنُسُ الفِناءَ
		هوَ يَطْلَبُ الأَخْبارِ	هوَ يَطْلَبُ الأَخْبارَ
		لِيَدْعُوَ النّاسُ	لِيَدْعُوَ النّاسَ
١٧.	موفيز	هوَ يُعَلِّمُ الطُّلّابُ عَلِمُ التَّفْسيرِ	هوَ يُعَلِّمُ الطُّلّابَ عِلْمَ التَّفْسيرِ
		هوَ يَبيعُ الْمَلابِسُ	هوَ يَبيعُ الْمَلابِسَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. الخطأ في الإضافة

الرقم	اسم الطالبة	الخطأ	الصواب
١.	إمرأة الصالحة	بَعْضَ الكُتُبُ	بَعْضَ الكُتُبِ
		هِيَ أَمَامَ الحَديقَةُ	هِيَ أَمَامَ الحَديقَةِ
٢.	ستي روضة	فِي شَهْرِ رَمَضانِ	فِي شَهْرِ رَمَضانَ
		فِي شَهْرِ رَمَضانِ	فِي شَهْرِ رَمَضانَ
٣.	إيميلدا	يَوْمُ العُطْلَةْ	يَوْمُ العُطْلَةِ
		هَذَا يَوْمُ العُطْلَةُ	هَذَا يَوْمُ العُطْلَةِ
		هَذَا يَوْمُ العَمَلُ	هَذَا يَوْمُ العَمَلِ
		أَكْنَسَ غُرْفَةُ الجُلوسْ	أَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ
٤.	إيكا سوكماواتي	يَعْرِفونَ أَنَّ صَلاةَ الجَماعَةَ	يَعْرِفونَ أَنَّ صَلاةَ الجَماعَةِ
		وَيَقْرَأُ الإِمامَ سورَةِ الفاتِحَةُ	وَيَقْرَأُ الإِمامُ سورَةَ الفاتِحَةِ
		اَلْمُصَلُّونَ يَتْبِعُونَ حَرَكاتَ الإِمامَ	اَلْمُصَلُّونَ يَتَّبِعُونَ حَرَكاتِ الإِمامِ
٥.	ميمونة	بَعْدَ تَنَاوَلُ الْفُطُوْرِ	بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُوْرِ
٦.	مطيعة الصافية	فِي كُلِّ الصَّباحَ	فِي كُلِّ الصَّباحِ
٧.	ريكا اميليا	يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفَيْةِ الوُضُوْءَ	يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفِيَّةَ الوُضُوْءِ
٨.	رارا	إِلَى بَيْتِ الأُسْتاذُ	إِلَى بَيْتِ الأُسْتاذِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		بَعْدَ المغْرِبْ	بَعْدَ المغْرِبِ
٩.	نور حياتي	يَا عَبْدُ الرَّحْمَنْ	يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ
		لِأَدَاءِ صَلاةَ الصُّبْحِ	لِأَدَاءِ صَلاةِ الصُّبْحِ
		بَعْدَ قِرَأَةُ القُرْآنِ	بَعْدَ قِرَأَةِ القُرْآنِ
١٠.	مغفرة (أ)	فِي أَيَ ساعَةَ	فِي أَيِّ ساعَةٍ
		أَتَعَلَّمُ فِيهَا سَبْعَ سَاعَاتً	أَتَعَلَّمُ فِيهَا سَبْعَ سَاعَاتٍ
١١.	فيفي	كِيْفَيَّةُ الوُضوءُ	كِيْفِيَّةُ الوُضوءِ
١٢.	عدادة	ماَاسْمُ أُمُّكَ	ماَاسْمُ أُمِّكِ
		مَا مِهْنَةُ عَمَّكَ ؟	مَا مِهْنَةُ عَمِّكِ ؟
		اسْمِها أُمُّ كُلْثومُ	اسْمُها أُمُّ كُلْثومَ
١٣.	مقيمة	هَلْ تَعْرِفُ أَرْكانُ الوُضوءْ ؟	هَلْ تَعْرِفُ أَرْكانَ الوُضوءِ ؟
		أَعْرِفُ أَرْكانُ الوُضوءْ	أَعْرِفُ أَرْكانَ الوُضوءِ
١٤.	حسن الخاتمة	تَعَلُّمُ الحِسابُ	تَعَلُّمُ الحِسابِ
		إِلَى خَمْسَةَ آلَافَ	إِلَى خَمْسَةِ آلَافٍ
		عِنْدِي خَمْسَةُ كِتَبَ	عِنْدِي خَمْسَةُ كُتُبٍ
١٥.	مغفرة (ب)	أَيْنَ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةْ ؟	أَيْنَ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ ؟
		بِجِوَارِ الإِدارَةَ	بِجِوَارِ الإِدارَةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦.	ألفة حفيظة	فِي ثَلاثَةِ أَيّامُ	فِي ثَلاثَةِ أَيّامٍ
		فِي ثَلاثَةِ أَيّامُ	فِي ثَلاثَةِ أَيّامٍ
١٧.	إستعادة	مِنْهَا كِتابُ التَّفْسيرُ	مِنْهَا كِتابُ التَّفْسيرِ
		كِتابُ التّاريخْ الإِسْلاميّْ	كِتابُ التّاريخِ الإِسْلاميِّ
١٨.	رياضة	مُبارَةُ كُرَّةَ القَدَمِ	مُبارَةُ كُرَةِ القَدَمِ
		وَهُوَ مُبارَةَ كُرَّةَ القَدَمِ	وَهُوَ مُبارَةُ كُرَةِ القَدَمِ
١٩.	ليديا	مِهَنُ النّاسَ مُتَنَوِّعَةٌ	مِهَنُ النّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ
		فِي هَذِهِ الْمَدينَةْ	فِي هَذِهِ الْمَدينَةِ

٥. الخطأ في النعت

الرقم	اسم الطالبة	الخطأ	الصواب
١.	روضة الجنة	ساعَةُ اليَدِ الجَديدَةَ	ساعَةُ اليَدِ الجَديدَةُ
٢.	ستي روضة	يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُونَ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ	يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُونَ الأَعْمالَ الصّالِحَةَ
		وَيَجْتَنِبُونَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ	وَيَجْتَنِبُونَ الأَعْمالَ السَّيِّئَةَ
		تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتِ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ	تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتُ الأَعْمالَ الصّالِحَةَ
		وَيَجْتَنِبْنَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ	وَيَجْتَنِبْنَ الأَعْمالَ السَّيِّئَةَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.	ميمونة	هُوَ تِلْمِيْذٌ مُجْتَهِدَ	هُوَ تِلْمِيْذٌ مُجْتَهِدٌ
٤.	مطيعة الصافية	هوَ يَعْلَمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ	هوَ يَعْلَمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
٥.	ريكا اميليا	فِي كِتابِهِ اَلْكَرِيمُ	فِي كِتابِهِ اَلْكَرِيمِ
٦.	رارا	أُرِيدُ اَنْ أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ	أُرِيدُ اَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
		بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ	بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
٧.	خزيمة	أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة	أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
		أَتَعَلَّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
		فِي الفَصْلِ الثّالِثَ	فِي الفَصْلِ الثّالِثِ
٨.	فريحة	فِي السّاعَةِ الواحِدَةُ والنِّصْفُ	فِي السّاعَةِ الواحِدَةِ والنِّصْفِ
		فِي السّاعَةِ الواحِدَةُ نَهارًا	فِي السّاعَةِ الواحِدَةِ نَهارًا
		الاَنْ السّاعَةِ العاشِرَةْ	اَلْآنَ السّاعَةُ العاشِرَةُ
٩.	ليلي	فِي السّاعَةٌ السّابِعَةٌ	فِي السّاعَةِ السّابِعَةِ
١٠.	حنيفة	تَعَلَّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ!	تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ!
		هوَ طالِبٌ مُجْتَهِدَ	هوَ طالِبٌ مُجْتَهِدٌ
		مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةْ الإِسْلامِيَّةْ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلامِيَّةِ
		مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةْ الإِسْلامِيَّةْ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلامِيَّةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		هوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ	هوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
		تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ	تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
		هِيَ لُغَةً مَهْمَةً .	هِيَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ .
		يَتَكَلَّمُ يَحْيَى مَعَ أَخِيه بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ	يَتَكَلَّمُ يَحْيَى مَعَ أَخِيه بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
		لَا أَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ	لَا أَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
١١.	مغفرة (أ)	حَتَّى السّاعَةِ الواحِدَةُ	حَتَّى السّاعَةِ الواحِدَةِ
١٢.	حسن الخاتمة	فِي السّاعَةِ الثّامِنَةُ لَيْلًا	فِي السّاعَةِ الثّامِنَةِ لَيْلًا
		مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةَ	مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
١٣.	إستعادة	يُرِيدُونَ اَنْ يَفْهَمُوا العُلُومِ الْمُتَنَوِّعَةِ	يُرِيدُونَ اَنْ يَفْهَمُوا العُلُومَ الْمُتَنَوِّعَةَ
		تُحِبَّانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابُ التّاريخْ الإِسْلامِيّْ	تُحِبَّانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابَ التّاريخِ الإِسْلامِيِّ
		تَسْتَطِيعَانِ اَنْ تَفْهَمَا الكِتَبُ العَرَبِيَّةُ	تَسْتَطِيعَانِ اَنْ تَفْهَمَا الكُتُبَ العَرَبِيَّةَ
١٤.	موفيز	فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلامِيَّةُ	فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلامِيَّةِ

٦. الخطأ في العطف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	اسم الطالبة	الخطأ	الصواب
١.	روضة الجنة	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ والنِّصْفُ	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ والنِّصْفِ
٢.	إمرأة الصالحة	لَا تَتَأَخَّرْ فِي السُّوقِ وَلَا تَلْعَبُ	لَا تَتَأَخَّرْ فِي السُّوقِ وَلَا تَلْعَبْ
٣.	ستي روضة	المؤْمِنُونَ والْمُؤْمِناتِ	المؤْمِنُونَ والْمُؤْمِناتُ
		وَهُمْ رَاحِمونَ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكينُ	وَهُمْ رَاحِمونَ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكينِ
		وَهُنَّ رَاحِمَاتٌ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكينُ	وَهُنَّ رَاحِمَاتٌ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكينِ
٤.	إيكا سوكماواتي	يَكْبِرَ الإِمامَ تَكْبيرَةَ الإِحْرامِ وَ يَكبِرَ الْمُصَلُّونَ	يُكَبِّرُ الإِمامُ تَكْبيرَةَ الإِحْرامِ وَيُكَبِّرُ الْمُصَلُّونَ
٥.	ميمونة	مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ حَتَى السَاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالْنِصْفُ	مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ حَتَى السَاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالْنِصْفِ
٦.	ريكا اميليا	فَاغْسِلُوا وُجوهَكُمْ وَأَيْدِيْكُمْ	فَاغْسِلُوا وُجوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ
		وَامْسَحُوا بِرُؤوسِكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ	وَامْسَحُوا بِرُؤوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ
٧.	رارا	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ وَ النِّصْفُ	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ وَ النِّصْفِ
٨.	فريحة	فِي السّاعَةِ الواحِدَةُ والنِّصْفُ	فِي السّاعَةِ الواحِدَةِ والنِّصْفِ
٩.	ليلي	الاَنْ السّاعَةُ الخامِسَةُ والرَبِعَ	اَلْآنَ السّاعَةُ الخامِسَةُ والرُّبْعُ
١٠.	حنيفة	لِأَنَّهَا أَلَةٌ لِفَهْمِ القُرْآنِ والْحَديثُ	لِأَنَّهَا أَلَةٌ لِفَهْمِ القُرْآنِ والْحَديثِ
١١.	مغفرة (أ)	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ والرُّبْعُ	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ والرُّبْعِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢.	مقيمة	هِيَ أَلنِّيَةُ وَغَسْلُ الوَجْهِ وَغَسْلُ اليَدَيْنِ إِلَى المِرْفَقَيْنِ وَمَسْحُ بَعْضِ الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الكَعْبَيْنِ والتَّرْتِيْبِ	هِيَ أَلنِّيَةُ وَغَسْلُ الوَجْهِ وَغَسْلُ اليَدَيْنِ إِلَى المِرْفَقَيْنِ وَمَسْحُ بَعْضِ الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الكَعْبَيْنِ والتَّرْتِيْبُ
١٣.	حسن الخاتمة	أَذْكُرُ العَدَدَ مِنْ واحِدٍ إِلَى مِائَةٍ ثُمَّ أُوَاصِلِ إِلَى خَمْسَةَ آلَافَ	أُذْكُرْ العَدَدَ مِنْ واحِدٍ إِلَى مِائَةٍ ثُمَّ أُوَاصِلُ إِلَى خَمْسَةِ آلَافٍ
١٤.	مغفرة (ب)	أُنْظُرْ إِلَى حَسَنٍ وَفاطِمَةْ!	أُنْظُرْ إِلَى حَسَنٍ وَفاطِمَةَ!
١٥.	إِستعادة	مِنْهَا كِتابُ التَّفْسيرُ والْحَديثُ وَغَيْرُها	مِنْهَا كِتابُ التَّفْسيرِ والْحَديثِ وَغَيْرِها

٧. الخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر

الرقم	اسم الطالبة	الخطأ	الصواب
١.	روضة الجنة	فِي اليَوْمَ	فِي اليَوْمِ
		مُنْذُ السّاعَةَ السّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى السّاعَةَ الثَّانِيَةِ نَهَارًا	مُنْذُ السّاعَةِ السّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى السّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا
٢.	إيكا سوكماواتي	هوَ يَقومُ مِنَ الرُّكوعُ	هوَ يَقومُ مِنَ الرُّكوعِ
٣.	مطيعة الصافية	تَذْهَبُ إِلَيْهَا مَشْيًا عَلَى الأَقْدامْ	تَذْهَبُ إِلَيْهَا مَشْيًا عَلَى الأَقْدامِ
٤.	ريكا اميليا	إِلَى الْمَرْافَقَ	إِلَى الْمَرافِقِ
٥.	رارا	فِي أَيَّ ساعَةٍ	فِي أَيِّ ساعَةٍ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦.	خزيمة	عَلَى فَرْحَتَكَ	عَلَى فَرْحَتِكِ
٧.	فريحة	إِلَى ساعَةَ الجِدارِ	إِلَى ساعَةِ الجِدارِ
٨.	ليلي	فِي السّاعَةُ السّابِعَةُ	فِي السّاعَةِ السّابِعَةِ
٩.	حنيفة	. هوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ	. هوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
		يَتَكَلَّمُ يَحْيَى مَعَ أَخِيه بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ	يَتَكَلَّمُ يَحْيَى مَعَ أَخِيه بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
١٠.	نور حياتي	قُمْ مِنَ النَّوْمْ !	قُمْ مِنَ النَّوْمِ !
		لِأَدَاءَ صَلاةَ الصُّبْحِ	لِأَدَاءِ صَلاةِ الصُّبْحِ
		فِي فَناءَ البَيْتِ	فِي فِناءِ البَيْتِ
١١.	مغفرة (أ)	فِي أَيَ ساعَةَ تَتَناوَلُ الفُطُورَ؟	فِي أَيِّ ساعَةٍ تَتَناوَلُ الفُطُورَ؟
		عَلَى فِكْرَةُ	عَلَى فِكْرَةٍ
١٢.	عدادة	بِأَعْمَالَهُمْ	بِأَعْمَالِهِمْ
١٣.	فيفي	عَنْ كِيْفَيَتُها	عَنْ كَيْفِيَتِها
١٤.	حسن الخاتمة	أَذْكُرُ العَدَدَ مِنْ واحِدَ	أُذْكُرْ العَدَدَ مِنْ واحِدٍ
		إِلَى خَمْسَةَ آلَافَ	إِلَى خَمْسَةِ آلَافٍ
١٥.	مغفرة (ب)	إِلَى مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ	إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
١٦.	ليديا	فِي الشَّوارِعُ	فِي الشَّوارِعِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		عَلَى الْمِنْبَرْ	عَلَى الْمِنْبَرِ
		إِلَى الْخَيْرَ	إِلَى الْخَيْرِ
		عَنِ الْمُنْكَرْ	عَنِ الْمُنْكَرِ
١٧.	موفيز	فِي الْمُسْتَشْفِى	فِي الْمُسْتَشْفَى
		فِي السَّوَقَ	فِي السُوْقِ

٨. الخطأ في الحال

الرقم	اسم الطالبة	الخطأ	الصواب
١.	ميمونة	لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةِ	لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً
٢.	فيفي	نَعَمْ أَعْرَفُها قَليلاُ	نَعَمْ أَعْرِفُها قَليلاً

ب. أسباب الأخطاء الواقعة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثاتوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا

في هذا المبحث ستحاول الباحثة أن تعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها عن أسباب الأخطاء النحوية الواقعة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثاتوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا بالمراحل التي قد ذكرت الباحثة في السابق .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. اسم الطالبة : روضة الجنة

موضوع النص : ساعَةُ اليَدِّ الجَديدَةُ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة ستة أخطاء ، وهي : الخطأ في النعت "ساعَةُ اليَدِ الجَديدَةَ" ، والخطأ في المبتدأ المؤخر "عِنْدِي ساعَةَ اليَدِ الجَديدَةُ" ، والخطأ في المفعول به "أَعْرَفُ وَقْتُ الصَّلاةِ" ، وثلاثة أخطاء في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "فِي اليَوْمَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ساعَةً" ، "هوَ فِي الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ السّاعَةَ السّابِعَةِ صَبَاحًا حَتَّى السّاعَةَ الثّانيَةِ نَهارًا" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	ساعَةُ اليَدِ الجَديدَةَ	قراءة النعت مخالفةة بالمنعوت	ساعَةُ اليَدِ الجَديدَةُ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	عِنْدِي ساعَةَ اليَدِ الجَديدَةُ	قراءة المبتدأ المؤخر على غير الرفع	عِنْدِي ساعَةُ اليَدِ الجَديدَةُ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	أَعْرَفُ وَقْتُ الصَّلاةِ	قراءة المفعول به على غير النصب	أَعْرَفُ وَقْتَ الصَّلاةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	فِي اليَوْمَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ساعَةً	قراءة المجرور بفي بالفتحة ماحقه بالكسرة	فِي اليَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ساعَةً	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	هوَ فِي الْمَدْرَسَةِ	قراءة المجرور بفي	هوَ فِي الْمَدْرَسَةِ	التطبيق الناقص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	مُنْذُ السّاعَةَ السّابِعَةِ صَبَاحًا	بالفتحة ماحقه بالكسرة	مُنْذُ السّاعَةِ السّابِعَةِ صَبَاحًا	للقواعد
٦.	حَتَّى السّاعَةَ الثّانيَةِ نَهَارًا	قراءة المجرور بحتى بالفتحة ماحقه بالكسرة	حَتَّى السّاعَةِ الثّانيَةِ نَهَارًا	التطبيق الناقص للقواعد

٢. اسم الطالبة : إمرأة الصالحة

موضوع النص : المحادثة بين الإبن والأم

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة تسعة أخطاء ، وهي : خطئان اثنان في الجملة الفعلية (أي الخطأ في الفعل المضارع والخطأ في فعل الأمر) "أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيْ بَعْضَ الكُتُبُ" ، "خَذَ هَذِهِ الفُلوسِ مَعَكَ" ، وخطئان اثنان أيضا في المضاف إليه "أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيْ بَعْضَ الكُتُبُ" ، " هِيَ أَمَامَ الحَديقَةُ" والخطأ في الجملة اسمية (المبتدأ المؤخر) "هُنَاكَ مَكْتَبَةِ كَبيرَةٌ" ، والخطأ في المفعول به " أَعْرِفُ مَكانُها" ، والخطأ في المعطوف "لَا تَتَأَخَّرْ فِي السُّوقِ وَلَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيْ بَعْضَ الكُتُبُ	قراءة الفعل المضارع منصوب بأن على غير	أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الكُتُبِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		النصب		
٢.	أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيْ بَعْضَ الكُتُبُ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الكُتُبِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	هُنَاكَ مَكْتَبَةِ كَبِيرَةٌ	قراءة المبتدأ المؤخر على غير الرفع	هُنَاكَ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	أَعْرِفُ مَكانُها	قراءة المفعول به على غير النصب	أَعْرِفُ مَكانَها	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	هِيَ أَمَامَ الحَدِيقَةُ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	هِيَ أَمَامَ الحَدِيقَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	خَذَ هَذِهِ الفُلوسِ مَعَكَ	قراءة فعل الأمر على غير الجزم	خُذْ هَذِهِ الفُلوسِ مَعَكَ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	لَا تَتَأَخَّرْ فِي السُّوقِ وَلَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	لَا تَتَأَخَّرْ فِي السُّوقِ وَلَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيقِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. اسم الطالبة : ستي روضة

موضوع النص : الْمُؤْمِنُونَ والْمُؤْمِناتُ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة أربعة عشر خطأ، وهي : ثلاثة أخطاء في العطف "الْمُؤْمِنُونَ والْمُؤْمِناتِ" ، " وَهُمْ رَاحِمونَ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكِينُ" ، "وَهُمْ رَاحِمونَ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكِينُ" ، وأربعة أخطاء في المفعول به "يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُونَ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ وَيَجْتَنِبُونَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ" ، "تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتِ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ وَيَجْتَنِبْنَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ" ، وأربعة أخطاء أيضا في النعت "يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُونَ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ وَيَجْتَنِبُونَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ" ، "تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتِ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ وَيَجْتَنِبْنَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ" ، وخطئان اثنان في المضاف إليه "وَهُمْ صَائِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضانِ" ، "وَهُنَّ صَائِماتٌ فِي شَهْرِ رَمَضانِ" ، والخطأ في الجملة الفعلية (الفاعل) "تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتِ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، والمبالغة في التعميم . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	الْمُؤْمِنُونَ والْمُؤْمِناتِ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	المؤْمِنُونَ والْمُؤْمِناتُ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُونَ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ وَيَجْتَنِبُونَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ	قراءة المفعول به والنعت على غير النصب	يَعْمَلُ الْمُؤْمِنُونَ الأَعْمالَ الصّالِحَةَ وَيَجْتَنِبُونَ الأَعْمالَ السَّيِّئَةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	وَهُمْ صَائِمُونَ فِي	قراءة المضاف إليه	وَهُمْ صَائِمُونَ فِي	المبالغة في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	شَهْرِ رَمَضانِ	بالكسرة ما حقه بالفتحة	شَهْرِ رَمَضانَ	التعميم
٤.	وَهُمْ رَاحِمونَ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكينُ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	وَهُمْ رَاحِمونَ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكينِ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتِ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ	قراءة الفاعل على غير الرفع	تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتُ الأَعْمالَ الصّالِحَةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتِ الأَعْمالُ الصّالِحَةِ وَيَجْتَنِبْنَ الأَعْمالُ السَّيِّئَةِ	قراءة المفعول به والنعت على غير النصب	تَعْمَلُ الْمُؤْمِنَاتُ الأَعْمالَ الصّالِحَةَ وَيَجْتَنِبْنَ الأَعْمالَ السَّيِّئَةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	وَهُنَّ صَائِماتٌ فِي شَهْرِ رَمَضانِ	قراءة المضاف إليه بالكسرة ما حقه بالفتحة	وَهُنَّ صَائِماتٌ فِي شَهْرِ رَمَضانَ	المبالغة في التعميم
٨.	وَهُنَّ رَاحِمَاتٌ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكينُ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	وَهُنَّ رَاحِمَاتٌ لِلْفُقَرَاءِ والْمَساكينِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. اسم الطالبة : إيميلدا

موضوع النص : يَوْمُ العُطْلَةِ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة أحد عشر خطأ ، وهي : أربعة أخطاء في المضاف إليه "يَوْمُ العُطْلَةْ" ، "هَذَا يَوْمُ العُطْلَةُ" ، "هَذَا يَوْمُ العَمَلُ" ، " أَكْنَسَ غُرْفَةُ الجُلوسْ" ، وثلاثة أخطاء في الفعل المضارع "أَكْنَسَ غُرْفَةُ الجُلوسْ" ، "أَكْنَسَ غُرْفَةُ النَّوْمِ" ، "مَاذَا تَفْعَلْ يَا أَحْمَدْ ؟" ، وأربعة أخطاء في المفعول به "أَكْنَسَ غُرْفَةُ الجُلوسْ" ، "أَكْنَسَ غُرْفَةُ النَّوْمِ" ، "أَغْسِلُ الْمَلابِسْ " ، "أَكْوِي الْمَلابِسْ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	يَوْمُ العُطْلَةْ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	يَوْمُ العُطْلَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	هَذَا يَوْمُ العُطْلَةُ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	هَذَا يَوْمُ العُطْلَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	هَذَا يَوْمُ العَمَلُ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	هَذَا يَوْمُ العَمَلِ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	أَكْنَسَ غُرْفَةُ الجُلوسْ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	أَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	أَكْنَسَ غُرْفَةُ	قراءة المفعول به على	أَكْنُسُ غُرْفَةَ	التطبيق الناقص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	الجُلوسْ	غير النصب	الجُلوسِ	للقواعد
٦.	أَكْنَسَ غُرْفَةُ الجُلوسْ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	أَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	أَكْنَسَ غُرْفَةُ النَّوْمِ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	أَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	أَكْنَسَ غُرْفَةُ النَّوْمِ	قراءة المفعول به على غير النصب	أَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	وَمَاذَا تَفْعَلْ يَا أَحْمَدْ ؟	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	وَمَاذَا تَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ ؟	التطبيق الناقص للقواعد
١٠.	أَغْسِلُ الْمَلابِسْ	قراءة المفعول به على غير النصب	أَغْسِلُ الْمَلابِسَ	التطبيق الناقص للقواعد
١١.	أَكْوِي الْمَلابِسْ	قراءة المفعول به على غير النصب	أَكْوِي الْمَلابِسَ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. اسم الطالبة : إيكا سوكماواتي

موضوع النص : صَلاةُ الجَماعَةِ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة أحد عشر خطأ، وهي : ثلاثة أخطاء في المضاف إليه "هُمْ يَعْرِفونَ أَنَّ صَلاةَ الجَماعَةَ" ، "يَقْرَأُ الإِمامَ سورَةِ الفاتِحَةُ" ، "اَلْمُصَلُّونَ يَتْبِعُونَ حَرَكاتَ الإِمامَ" ، وأربعة أخطاء في الجملة الفعلية أي (ثلاثة أخطاء في الفاعل) "يَجيءُ الإِمامَ" ، "يَكْبِرَ الإِمامَ تَكْبيرَةَ الإِحْرامِ" ، "يَقْرَأُ الإِمامَ سورَةِ الفاتِحَةُ" ، (و الأخطاء في الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم) "يَكْبِرَ الإِمامَ تَكْبيرَةَ الإِحْرامِ" ، والخطأ في العطف " يَكْبِرَ الإِمامَ تَكْبيرَةَ الإِحْرامِ وَ يَكبِرَ الْمُصَلُّونَ بَعْدَهُ" ، وخطئان اثنان في المفعول به "يَقْرَأُ الإِمامَ سورَةِ الفاتِحَةُ" ، "اَلْمُصَلُّونَ يَتْبِعُونَ حَرَكاتَ الإِمامَ" ، " ، والخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "هوَ يَقومُ مِنَ الرُّكوعُ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، والمبالغة في التعميم . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	هُمْ يَعْرِفونَ أَنَّ صَلاةَ الجَماعَةَ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ماحقه بالكسرة	هُمْ يَعْرِفونَ أَنَّ صَلاةَ الجَماعَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	يَجيءُ الإِمامَ	قراءة الفاعل على غير الرفع	يَجيءُ الإِمامُ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	يَكْبِرَ الإِمامَ تَكْبيرَةَ الإِحْرامِ وَ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب	يُكَبِّرُ الإِمامُ تَكْبيرَةَ الإِحْرامِ وَ	التطبيق الناقص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	يَكبِرَ الْمُصَلُّونَ بَعْدَهُ	والجوازم والمعطوف عليه على غير الرفع	يَكبِرَ الْمُصَلُّونَ	للقواعد
٤.	يَكْبِرَ الإمامَ تَكْبيرَةَ الإِحْرامِ	قراءة الفاعل على غير الرفع	يُكَبِّرُ الإمامُ تَكْبيرَةَ الإِحْرامِ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	يَقْرَأُ الإمامَ سورَةِ الفاتِحَةُ	قراءة الفاعل على غير الرفع	يَقْرَأُ الإمامُ سورَةَ الفاتِحَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	يَقْرَأُ الإمامَ سورَةِ الفاتِحَةُ	قراءة المفعول به بالكسرة ماحقه بالفتحة	يَقْرَأُ الإمامُ سورَةَ الفاتِحَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	يَقْرَأُ الإمامَ سورَةِ الفاتِحَةُ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	يَقْرَأُ الإمامُ سورَةَ الفاتِحَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	هوَ يَقومُ مِنَ الرُّكوعُ	قراءة المجرور بمن على غير الجر	هوَ يَقومُ مِنَ الرُّكوعِ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	اَلْمُصَلُّونَ يَتْبِعُونَ حَرَكاتَ الإمامَ	قراءة المفعول به بالفتحة ماحقه بالكسرة	اَلْمُصَلُّونَ يَتَّبِعُونَ حَرَكاتِ الإمامِ	المبالغة في التعميم
١٠.	اَلْمُصَلُّونَ يَتْبِعُونَ حَرَكاتَ الإمامَ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ماحقه بالكسرة	اَلْمُصَلُّونَ يَتَّبِعُونَ حَرَكاتَ الإمامِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. اسم الطالبة : ميمونة

موضوع النص : أَعْمَالُ حَسَنٍ الْيَوْمِيَّةُ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة سبعة أخطاء ، وهي : الخطأ في النعت "هُوَ تِلْمِيْذٌ مُجْتَهِدَ" ، والخطأ في المفعول به "يَقْرَأُ الْقُرْأَنِ قَلِيْلاً " ، والخطأ في الحال "لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةِ" ، والخطأ في المضاف إليه "بَعْدَ تَنَاوَلُ الْفُطُوْرِ" ، والخطأ في العطف "مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ حَتَى السَاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالْنِصْفُ" ، وخطئان اثنان في الجملة الفعلية (حيث ياتي المضارع غير الرفع مع أنه المجرد عن النواصب والجوازم) "يَنَامِ حَسَنٌ بَعْدَ الرُّجُوْعِ" ، "وَبَعْدَ الْنَوْمِ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، والجهل بالقاعدة وقيودها . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	هُوَ تِلْمِيْذٌ مُجْتَهِدَ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	هُوَ تِلْمِيْذٌ مُجْتَهِدٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	يَقْرَأُ الْقُرْأَنِ قَلِيْلاً	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه بالفتحة	يَقْرَأُ الْقُرْأَنَ قَلِيْلاً	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةِ	قراءة الحال بالكسرة ما حقه بالفتحة	لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	بَعْدَ تَنَاوَلُ الْفُطُوْرِ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُوْرِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥.	مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ حَتَّى السَاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالْنِصْفُ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ حَتَّى السَاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالْنِصْفِ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	يَنَامِ حَسَنٌ بَعْدَ الرُّجُوْعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	يَنَامُ حَسَنٌ بَعْدَ الرُّجُوْعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	بَعْدَ الْنَوْمِ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	بَعْدَ الْنَوْمِ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	التطبيق الناقص للقواعد

٧. اسم الطالبة : مطيعة الصافية

موضوع النص : الذَّهابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة تسعة أخطاء ، وهي : ثلاثة أخطاء في الجملة الفعلية (حيث ياتي المضارع غير الرفع مع أنه المجرد عن النواصب والجوازم) "أَنَا أَسْكُنْ فِي قَرْيَةٍ" ، "أَنَا أَخْرَجَ مِنَ البَيْتِ" ، "أَنَا أَرْكَبْ الجَوَالَةْ" ، والخطأ في الجملة الاسمية (الخبر) "وَأَنَا تِلْميذَ" ، وخطئان اثنان في المفعول به "أَنَا أَرْكَبْ الجَوَالَةْ" ، "هوَ يَعْلَمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ" ، والخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "مَشْيًا عَلَى الأَقْدامْ" ، والخطأ في النعت "هوَ يَعْلَمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ" ، والخطأ في المضاف إليه "فِي كُلِّ الصَّباحَ" .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	أَنَا أَسْكُنْ فِي قَرْيَةٍ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	أَنَا أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	أَنَا تِلْميذَ	قراءة الخبر على غير الرفع	أَنَا تِلْميذٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	أَنَا أَخْرَجَ مِنَ البَيْتِ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	أَنَا أَخْرَجُ مِنَ البَيْتِ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	وَأَنَا أَرْكَبْ الجَوَالَةْ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	وَأَنَا أَرْكَبُ الجَوَّالَةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	وَأَنَا أَرْكَبْ الجَوَالَةْ	قراءة المفعول به على غير النصب	وَأَنَا أَرْكَبُ الجَوَّالَةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	مَشْيًا عَلَى الأَقْدامْ	قراءة المجرور بعلى على غير الجر	مَشْيًا عَلَى الأَقْدامِ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	هوَ يَعْلَمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ	قراءة المفعول به والنعت على غير	هوَ يُعَلِّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		النصب		
٨.	فِي كُلِّ الصَّباحَ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ما حقه بالكسرة	فِي كُلِّ الصَّباحِ	التطبيق الناقص للقواعد

٨. اسم الطالبة : ريكا اميليا

موضوع النص : كَيْفِيَةُ الوُضُوْءِ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة تسعة أخطاء ، وهي : الخطأ في الجملة الفعلية (الفعل الماضي الذي اتصل بضمير المتكلم مع الغير) "واللَّهُ أَمْرُناَ بِالْوُضُوءِ قَبْلَ الصَّلاةِ" ، والخطأ في النعت "فِي كِتابِهِ اَلْكَرِيمُ" ، وخطئان اثنان في العطف "فَاغْسِلُوا وُجوهَكُمْ وَأَيْدِيْكُمْ" ، "وَامْسَحُوا بِرُؤوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ" والخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "إِلَى الْمَرْافَقَ" ، وثلاثة أخطاء في المفعول به "يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفَيْةِ الوُضُوْءَ" ، "ثُمَّ يَغْسِلُ الوَجْهِ" ، "ثُمَّ يَقْرَأُ الدُّعاءِ" ، والخطأ في المضاف إليه " يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفَيْةِ الوُضُوْءَ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، و الافتراضات الخاطئة . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	واللَّهُ أَمْرُناَ بِالْوُضُوءِ قَبْلَ الصَّلاةِ	قراءة الفعل الماضي على غير الفتح	واللَّهُ أَمَرَناَ بِالْوُضُوءِ قَبْلَ الصَّلاةِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	فِي كِتابِهِ اَلْكَرِيمُ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	فِي كِتابِهِ اَلْكَرِيمِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	فَاغْسِلُوا وُجوهَكُمْ وَأَيْدِيْكُمْ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	فَاغْسِلُوا وُجوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	إِلَى الْمَرْافَقَ	قراءة المجرور بإلى بالفتحة ما حقه بالكسرة	إِلَى الْمَرَافِقِ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	وَامْسَحُوا بِرُؤوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	وَامْسَحُوا بِرُؤوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ	الافتراضات الخاطئة
٦.	يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفَيْةِ الوُضُوْءَ	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه بالفتحة	يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفِيَةَ الوُضُوْءِ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفَيْةِ الوُضُوْءَ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ما حقه بالكسرة	يَعْرِفُ مَحْمودٌ كَيْفِيَةَ الوُضُوْءِ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	ثُمَّ يَغْسِلُ الوَجْهِ	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه بالفتحة	ثُمَّ يَغْسِلُ الوَجْهَ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	ثُمَّ يَقْرَأُ الدُّعاءِ	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه بالفتحة	ثُمَّ يَقْرَأُ الدُّعاءَ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩. اسم الطالبة : رارا

موضوع النص : المحادثة بين علي وامين

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة تسعة أخطاء ، وهي : خطئان اثنان في الجملة الفعلية (الفعل المضارع منصوب بأن) "أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ الأُسْتاذُ" ، " أُرِيدُ اَنْ أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ" ، وخطئان اثنان أيضا في المضاف إليه "إِلَى بَيْتِ الأُسْتاذُ" ، "بَعْدَ المِغْرِبْ" ، وخطئان اثنان أيضا ففي النعت "أُرِيدُ اَنْ أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ" ، "بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ" ، والخطأ في الجملة الاسمية (الخبر) "هوَ ماهِرْ جِدًّا" ، والخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "فِي أَيَّ ساعَةٍ" ، والخطأ في العطف "فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ وَ النِّصْفُ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ الأُسْتاذُ	قراءة الفعل المضارع منصوب بأن على غير النصب	أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ الأُسْتاذِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	إِلَى بَيْتِ الأُسْتاذُ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	إِلَى بَيْتِ الأُسْتاذِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	أُرِيدُ اَنْ أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ	قراءة الفعل المضارع منصوب بأن على غير النصب	أُرِيدُ اَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤.	أُريدُ اَنْ أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبيَّةْ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	أُريدُ اَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	بِاللُّغَةِ العَرَبيَّةْ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	بِاللُّغَةِ العَرَبيَّةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	هوَ ماهِرْ جِدًّا	قراءة الخبر على غير الرفع	هوَ ماهِرٌ جِدًّا	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	فِي أَيَّ ساعَةٍ	قراءة المجرور بفي بالفتحة ما حقه بالكسرة	فِي أَيِّ ساعَةٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ وَالنِّصْفُ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ وَالنِّصْفِ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	بَعْدَ المِغْرِبْ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	بَعْدَ المِغْرِبِ	التطبيق الناقص للقواعد

١٠. اسم الطالبة : خزيمة

موضوع النص : المحادثة بين منيرة وفاطمة

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة خمسة أخطاء ، وهي : الخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "عَلَى فَرْحَتَكَ" ، وخطئان اثنان في المفعول به "أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةِ العَرَبيَّة ؟" ، "أَتَعَلَّمُ اللُّغَةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العَرَبيَّةِ" ، وخطئان اثنان في النعت "أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةِ العَرَبيَّة ؟" ، "أَتَعَلَّمُ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ" ، والخطأ في المضاف إليه "فِي الفَصْلِ الثّالِثَ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	عَلَى فَرْحَتَكَ	قراءة المجرور بعلى بالفتحة ما حقه بالكسرة	عَلَى فَرْحَتِكِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةِ العَرَبيَّة	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه بالفتحة	أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةِ العَرَبيَّة	قراءة النعت بدون شكل ما حقه اتبع المنعوت	أَيْنَ تَتَعَلَّمِينَ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	أَتَعَلَّمُ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ	قراءة المفعول به والنعت بالكسرة ما حقه بالفتحة	أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	فِي الفَصْلِ الثّالِثَ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	فِي الفَصْلِ الثّالِثِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١. اسم الطالبة : فريحة

موضوع النص : المحادثة بين منير وطه

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة عشرة أخطاء ، وهي : الخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "أُنْظُرْ إِلَى ساعَةَ الجِدارِ!" ، وأربعة أخطاء في الجملة الاسمية ، أي (ثلاثة أخطاء في المبتدأ) "الاَنْ السّاعَةِ العاشِرَةْ" ، "جَوابَكَ صَحيحْ" ، "فِي اليَوْمِ أَرْبَعَ وَعِشْرُونَ ساعَةً" ، و (الخطأ في الخبر) "جَوابَكَ صَحيحْ" ، وثلاثة أخطاء في النعت "الاَنْ السّاعَةِ العاشِرَةْ" ، " فِي السّاعَةِ الواحِدَةُ نَهارًا" ، " فِي السّاعَةِ الواحِدَةُ والنِّصْفُ" ، والخطأ في الفعل لمضارع "أَرْجِعْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ" ، والخطأ في العطف " فِي السّاعَةِ الواحِدَةُ والنِّصْفُ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	أُنْظُرْ إِلَى ساعَةَ الجِدارِ	قراءة المجرور بإلى بالفتحة ما حقه بالكسرة	أُنْظُرْ إِلَى ساعَةِ الجِدارِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	الاَنْ السّاعَةِ العاشِرَةْ	قراءة المبتدأالمؤخر والنعت على غير الرفع	اَلْآنَ السّاعَةُ العاشِرَةُ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	أَرْجِعْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤.	فِي السّاعَةِ الواحِدَةُ نَهارًا	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	فِي السّاعَةِ الواحِدَةِ نَهارًا	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	فِي السّاعَةِ الواحِدَةُ والنِّصْفُ	قراءة النعت والعطف مخالفة بالمنعوت والمعطوف عليه	فِي السّاعَةِ الواحِدَةِ والنِّصْفِ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	فِي اليَوْمِ أَرْبَعَ وَعِشْرُونَ ساعَةً	قراءة المبتدأ المؤخر على غير الرفع	فِي اليَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ساعَةً	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	جَوابَكَ صَحيحْ	قراءة المبتدأ على غير الرفع	جَوابُكَ صَحيحٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	جَوابَكَ صَحيحْ	قراءة الخبر على غير الرفع	جَوابُكَ صَحيحٌ	التطبيق الناقص للقواعد

١٢. اسم الطالبة : ليلي

موضوع النص : المحادثة بين عائشة وصالحة

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة أحد عشر خطأ ، وهي : ثلاثة أخطاء في الجملة الاسمية (المبتدأ المؤخر) "هَلْ عِنْدَكَ ساعَةَ اليَدِّ ؟" ، "نَعَمْ ، عِنْدِي ساعَةَ اليَدِّ" ، "عِنْدِي ساعَةَ اليَدِّ أَيْضًا" ، وأربعة أخطاء في الجملة الفعلية (الفاعل) "فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتَ المِغْرِبِ ؟" ، "جَاءَ وَقْتَ المِغْرِبِ فِي السّاعَةِ السّادِسَةُ إِلَّا الرُّبُعِ" ، "فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتَ العِشاءِ ؟" ، "جَاءَ وَقْتَ العِشاءِ فِي السّاعَةُ السّابِعَةُ" ، وخطئان اثنان في النعت "فِي السّاعَةِ السّادِسَةُ" ، "فِي السّاعَةُ السّابِعَةُ" ،والخطأ في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاسم الذي دخل عليه حرف الجر " فِي السّاعَةُ السّابِعَةُ " ، والخطأ في العطف " الآنْ السّاعَةُ الخامِسَةُ والرَبِعَ " .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	هَلْ عِنْدَكَ ساعَةَ اليَدِّ ؟	قراءة المبتدأ المؤخر على غير الرفع	هَلْ عِنْدَكَ ساعَةُ اليَدِ ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	نَعَمْ ، عِنْدِي ساعَةَ اليَدِّ	قراءة المبتدأ المؤخر على غير الرفع	نَعَمْ ، عِنْدِي ساعَةُ اليَدِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	عِنْدِي ساعَةَ اليَدِّ أَيْضًا	قراءة المبتدأ المؤخر على غير الرفع	عِنْدِي ساعَةُ اليَدِ أَيْضًا	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتَ الْمَغْرِبِ؟	قراءة الفاعل على غير الرفع	فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	جَاءَ وَقْتَ الْمَغْرِبِ فِي السّاعَةِ السّادِسَةُ إِلَّا الرُّبُعِ	قراءة الفاعل على غير الرفع	جَاءَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ إِلَّا الرُّبُعَ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦.	جَاءَ وَقْتَ الْمَغْرِبِ فِي السّاعَةِ السّادِسَةُ إِلَّا الرُّبُعِ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	جَاءَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ إِلَّا الرُّبُعَ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتَ العِشاءِ ؟	قراءة الفاعل على غير الرفع	فِي أَيِّ ساعَةٍ جَاءَ وَقْتُ العِشاءِ ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	جَاءَ وَقْتَ العِشاءِ فِي السّاعَةُ السّابِعَةُ	قراءة الفاعل على غير الرفع	جَاءَ وَقْتُ العِشاءِ فِي السّاعَةِ السّابِعَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	جَاءَ وَقْتَ العِشاءِ فِي السّاعَةُ السّابِعَةُ	قراءة المجرور بفي والنعت على غير الجر	جَاءَ وَقْتُ العِشاءِ فِي السّاعَةِ السّابِعَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
١٠.	الآنْ السّاعَةُ الخامِسَةُ والرَبعَ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	اَلْآنَ السّاعَةُ الخامِسَةُ والرُّبْعُ	التطبيق الناقص للقواعد

١٣. اسم الطالبة : حنيفة

موضوع النص : تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ !

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة ستة عشرة خطأ ، وهي الخطأ في المفعول به "تَعَلَّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ!" وتسعة أخطاء في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النعت "تَعَلَّمِ اللُّغَة العَرَبِيَّةْ!"، "هوَ طالِبٌ مُجْتَهِدَ" ، "مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةْ الإِسْلامِيَّةْ" ، "هوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ جَيِّدًا" ، "تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ ، يَا أَخِي !" ، "هِيَ لُغَةً مَهْمَةً" ، "يَتَكَلَّمُ يَحْيَى مَعَ أَخِيه بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ" ، "وَلَكِنْ لَا أَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ جَيِّدًا" ، وخطئان اثنان في الجملة الاسمية (الخطأ في المبتدأ المؤخر والخطأ في الخبر) "عِنْدِي صَدِيقَ" ، "هِيَ لُغَةً مَهْمَةً" ، وثلاثة أخطاء في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "هوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ جَيِّدًا" ، "يَتَكَلَّمُ يَحْيَى مَعَ أَخِيه بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ"، "وَلَكِنْ لَا أَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ جَيِّدًا" والخطأ في العطف "لِأَنَّهَا أَلَّةٌ لِفَهْمِ القُرْآنِ والْحَدِيثُ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	تَعَلَّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةْ!	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه بالفتحة	تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ!	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	تَعَلَّمِ اللُّغَة العَرَبِيَّةْ!	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ!	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	عِنْدِي صَدِيقَ	قراءة المبتدأ المؤخر على غير الرفع	عِنْدِي صَدِيقٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	هوَ طالِبٌ مُجْتَهِدَ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	هوَ طالِبٌ مُجْتَهِدٌ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥.	مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةْ الإِسْلامِيَّةْ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلامِيَّةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	هوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ جَيِّدًا	قراءة المجرور بالباء والنعت على غير الجر	. هوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ جَيِّدًا	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ ، يَا أَخِي !	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	تَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ، يَا أَخِي !	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	لِأَنَّهَا أَلَّةٌ لِفَهْمِ القُرْآنِ والْحَديثُ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	لِأَنَّهَا أَلَّةٌ لِفَهْمِ القُرْآنِ والْحَديثِ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	هِيَ لُغَةً مَهْمَةً	قراءة الخبر على غير الرفع	هِيَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ	التطبيق الناقص للقواعد
١٠.	هِيَ لُغَةً مَهْمَةً	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	هِيَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ	التطبيق الناقص للقواعد
١١.	يَتَكَلَّمُ يَحْيَى مَعَ أَخِيه بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ	قراءة المجرور بالباء والنعت على غير الجر	يَتَكَلَّمُ يَحْيَى مَعَ أَخِيه بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	التطبيق الناقص للقواعد
١٢.	وَلَكِنْ لَا أَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةَ العَرَبِيَّةْ جَيِّدًا	قراءة المجرور بالباء والنعت على غير الجر	وَلَكِنْ لَا أَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ جَيِّدًا	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤. اسم الطالبة : نور حياتي

موضوع النص : المحادثة بين الأب وعبد الرحمن

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة سبعة أخطاء ، وهي : ثلاثة أخطاء في المضاف إليه "يَا عَبْدُ الرَّحْمَنْ" ، "لِأَدَاءَ صَلاةَ الصُّبْحِ" ، "بَعْدَ قِرَأَةُ القُرْآنِ" ، وثلاثة أخطاء أيضا في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "قُمْ مِنَ النَّوْمْ !" ، "لِأَدَاءَ صَلاةَ الصُّبْحِ" ، "نَحْنُ نَتَرَوَّضَ فِي فَناءَ البَيْتِ" ، والخطأ في الجملة الفعلية (الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم) "نَحْنُ نَتَرَوَّضَ فِي فَناءَ البَيْتِ"

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	يَا عَبْدُ الرَّحْمَنْ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	قُمْ مِنَ النَّوْمْ !	قراءة المجرور بمن على غير الجر	قُمْ مِنَ النَّوْمِ !	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	لِأَدَاءَ صَلاةَ الصُّبْحِ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ماحقه بالكسرة	لِأَدَاءِ صَلاةِ الصُّبْحِ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	مَاذَا نَعْمَلُ بَعْدَ قِرَأَةُ القُرْآنِ ؟	قراءة المضاف إليه على غير الجر	مَاذَا نَعْمَلُ بَعْدَ قِرَأَةِ القُرْآنِ ؟	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥.	نَحْنُ نَتَرَوَّضَ فِي فَناءَ البَيْتِ	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	نَحْنُ نَتَرَوَّضُ فِي فِناءِ البَيْتِ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	نَحْنُ نَتَرَوَّضَ فِي فَناءَ البَيْتِ	قراءة المجرور بفي بالفتحة ما حقه بالكسرة	نَحْنُ نَتَرَوَّضُ فِي فِناءِ البَيْتِ	التطبيق الناقص للقواعد

١٥. اسم الطالبة : مغفرة (أ)

موضوع النص : المحادثة بين هند وزينب

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة ستة أخطاء ، وهي : خطئان اثنان في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر " عَلَى فِكْرَةٌ" ، " فِي أَيَ ساعَةَ " ، وخطئان اثنان في المضاف إليه "فِي أَيَ ساعَةَ" ، "أَتَعَلَّمُ فِيهَا سَبْعَ سَاعَاتً" ، والخطأ في العطف "فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ والرُّبْعُ" ، والخطأ في النعت "حَتَّى السّاعَةِ الواحِدَةُ نَهَارًا"

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	عَلَى فِكْرَةٌ	قراءة المجرور بعلى على غير الجر	عَلَى فِكْرَةٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	فِي أَيَ ساعَةَ	قراءة المجرور بفي والمضاف إليه بالفتحة	فِي أَيِّ ساعَةٍ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		ماحقه بالكسرة		
٣.	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ والرُّبْعُ	قراءة العطوف مخالفة بالمعطوف عليه	فِي السّاعَةِ السّادِسَةِ والرُّبْعِ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	أَتَعَلَّمُ فِيهَا سَبْعَ سَاعَاتً	قراءة المضاف إليه بالفتحة ماحقه بالكسرة	أَتَعَلَّمُ فِيهَا سَبْعَ سَاعَاتٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	حَتَّى السّاعَةِ الواحِدَةُ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	حَتَّى السّاعَةِ الواحِدَةِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦. اسم الطالبة : عدادة

موضوع النص : المحادثة بين الأستاذ وخالدة وفاطمة وصالِح والتلاميذ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة ثمانية أخطاء ، وهي : خطئان اثنان في المضاف إليه "ماَاسمُ أُمُّكَ يَا خالِدَةُ ؟" ، " يَا فاطِمَةْ ، مَا مِهْنَةُ عَمَّكَ ؟" ، وأربعة أخطاء في الجملة الاسمية ، أي (خطئان اثنان في المبتدأ) "هَلْ أَباءَكُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالَهُمْ ؟" ، "اسْمِها أُمُّ كُلْثومْ" ، و (ثلاثة أخطاء في الخبر) "هِيَ رِبَةَ البَيْتِ" ، "عَمِيْ مَهْنَدِسْ" ، "هوَ يِزرَعْ اَلْأُرُزَ فِي الْمَزْرَعَةِ" والخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "بِأَعْمَالَهُمْ".

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	ماَاسمُ أُمُّكَ يَا خالِدَةُ ؟	قراءة المضاف إليه على غير الجر	ماَاسمُ أُمِّكِ يَا خالِدَةُ ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	اسْمِها أُمُّ كُلْثومْ	قراءة المبتدأ على غير الرفع	اسْمُها أُمُّ كُلْثومَ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	اسْمِها أُمُّ كُلْثومْ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	اسْمُها أُمُّ كُلْثومَ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	هِيَ رِبَةَ البَيْتِ	قراءة الخبر على غير الرفع	هِيَ رَبَّةُ البَيْتِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥.	هوَ يِزرَعْ اَلْأُرُزَ	قراءة الخبر على غير الرفع	هوَ يَزْرَعُ اَلْأُرُزَّ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	يَا فاطِمَةْ ، مَا مِهْنَةُ عَمَّكَ ؟	قراءة المضاف إليه بالفتحة ما حقه بالكسرة	يَا فاطِمَةُ ، مَا مِهْنَةُ عَمِّكِ ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	عَمِيْ مَهْنَدِسْ	قراءة الخبر على غير الرفع	عَمِّيْ مُهَنْدِسٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	هَلْ أَباءَكُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالَهُمْ ؟	قراءة المبتدأ على غير الرفع	هَلْ أَباءُكُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	هَلْ أَباءَكُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالَهُمْ ؟	قراءة المجرور بالباء بالفتحة ماحقه بالكسرة	هَلْ أَباءُكُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ ؟	التطبيق الناقص للقواعد

١٧. اسم الطالبة : فيفي

موضوع النص : المحادثة بين الياس وحسن ومحسن

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة تسعة أخطاء ، وهي : خمسة أخطاء في الجملة الفعلية ، أي (ثلاثة أخطاء في الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم) "هَلْ أَنْتَ تَقْرَأَهُ كَثِيرًا ؟" ، "نَعَمْ أَقْرَأَهُ كَثِيرًا" ، "سَأَسَأَلَكَ عَنْ كِيْفَيَتُها" ، و (خطئان ثنان في الفاعل) "هَلْ تَصِحُّ الصَّلاةِ بِلَا وُضوءٍ" ، "لَا ، لَا تَصِحُّ الصَّلاةِ بِلَا وُضوءٍ" ، والخطأ في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المفعول به " هَل أَنْتَ تَعْرِفُ كِيْفَيَّةُ الوُضوءُ ؟" ، والخطأ في المضاف إليه " هَل أَنْتَ تَعْرِفُ كِيْفَيَّةُ الوُضوءُ ؟" ، والخطأ في الحال "نَعَمْ أَعْرَفُها قَليلاُ" ، والخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "سَأَسَأَلَكَ عَنْ كِيْفَيَتُها" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، والجهل بالقاعدة وقيودها . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	هَلْ أَنْتَ تَقْرَأَهُ كَثِيرًا ؟	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	هَلْ أَنْتَ تَقْرَأُهُ كَثِيرًا ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	نَعَمْ أَقْرَأَهُ كَثِيرًا	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	نَعَمْ أَقْرَأُهُ كَثِيرًا	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	هَل أَنْتَ تَعْرِفُ كِيْفَيَّةُ الوُضوءُ ؟	قراءة المفعول على غير النصب	هَل أَنْتَ تَعْرِفُ كِيْفِيَّةَ الوُضوءِ ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	هَل أَنْتَ تَعْرِفُ كِيْفَيَّةُ الوُضوءُ ؟	قراءة المضاف إليه على غير الجر	هَل أَنْتَ تَعْرِفُ كِيْفِيَّةَ الوُضوءِ ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	نَعَمْ أَعْرَفُها قَليلاُ	قراءة الحال على غير النصب	نَعَمْ أَعْرِفُها قَليلاً	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	سَأَسَأَلَكَ عَنْ كِيْفَيَتُها	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	سَأَسْأَلُكَ عَنْ كَيْفِيَّتِها	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٠٧	سَأَسَأَلَكَ عَنْ كِيْفَيَتُها	قراءة المجرور بعن على غير الجر	سَأَسْأَلُكَ عَنْ كَيْفِيَّتِها	التطبيق الناقص للقواعد
٠٨	هَلْ تَصِحُّ الصَّلاةِ بِلَا وُضوءٍ	قراءة الفاعل على غير الرفع	هَلْ تَصِحُّ الصَّلاةُ بِلَا وُضوءٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٠٩	لَا ، لَا تَصِحُّ الصَّلاةِ بِلَا وُضوءٍ	قراءة الفاعل على غير الرفع	لَا ، لَا تَصِحُّ الصَّلاةُ بِلَا وُضوءٍ	التطبيق الناقص للقواعد

١٨. اسم الطالبة : مقيمة

موضوع النص : المحادثة بين الأستاذ وصادق ومنير وفاطمة

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة تسعة أخطاء ، وهي : أربعة أخطاء في المفعول به "هَلْ تَعْرِفُ أَرْكانُ الوُضوءْ ؟" "نَعَمْ ، أَعْرِفُ أَرْكانُ الوُضوءْ" ، "أُذْكُرِي أَرْكانُ الوُضوءِ" ، "نَوَيْتُ الوُضوءِ" ، و خطئان اثنان في المضاف إليه "هَلْ تَعْرِفُ أَرْكانُ الوُضوءْ ؟" ، "نَعَمْ ، أَعْرِفُ أَرْكانُ الوُضوءْ" ، وخطئان اثنان أيضا في الجملة الاسمية (الخبر) "أَرْكانُ الوُضوءِ سِتَّةِ" ، "جَوابُكَ صَحيحِ يَا فاطِمَةْ" ، والخطأ في العطف "أَلنِّيَةُ وَغَسْلُ الوَجْهِ وَغَسْلُ اليَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ وَمَسحُ بَعْضِ الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الكَعْبَيْنِ والتَّرْتِيْبِ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، والافتراضات الخاطئة . وانظر إلى الجدول التالي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	هَلْ تَعْرِفُ أَرْكَانُ الوُضوءْ	قراءة المفعول على غير النصب	هَلْ تَعْرِفُ أَرْكَانَ الوُضوءِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	هَلْ تَعْرِفُ أَرْكَانُ الوُضوءْ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	هَلْ تَعْرِفُ أَرْكَانَ الوُضوءِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	نَعَمْ ، أَعْرِفُ أَرْكَانُ الوُضوءْ	قراءة المفعول على غير النصب	نَعَمْ ، أَعْرِفُ أَرْكَانَ الوُضوءِ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	نَعَمْ ، أَعْرِفُ أَرْكَانُ الوُضوءْ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	نَعَمْ ، أَعْرِفُ أَرْكَانَ الوُضوءِ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	أَرْكَانُ الوُضوءِ سِتَّةِ	قراءة الخبر على غير الرفع	أَرْكَانُ الوُضوءِ سِتَّةٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	أُذْكُرِي أَرْكَانُ الوُضوءِ ، يَا فاطِمَةُ !	قراءة المفعول به على غير النصب	أُذْكُرِي أَرْكَانَ الوُضوءِ ، يَا فاطِمَةُ !	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	أَلنِّيَةُ وَغَسْلُ الوَجْهِ وَغَسْلُ اليَدَيْنِ إِلَى المِرْفَقَيْنِ وَمَسَحُ بَعْضِ الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الكَعْبَيْنِ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	أَلنِّيَةُ وَغَسْلُ الوَجْهِ وَغَسْلُ اليَدَيْنِ إِلَى المِرْفَقَيْنِ وَمَسَحُ بَعْضِ الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إِلَى الكَعْبَيْنِ والتَّرْتِيْبُ	الافتراضات الخاطئة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	والتَّرْتِيْبِ			
٨.	جَوابُكَ صَحيحِ يَا فاطِمَةْ	قراءة الخبر على غير الرفع	جَوابُكِ صَحيحٌ يَا فاطِمَةُ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	نَوَيْتُ الوُضوءِ	قراءة المفعول على غير النصب	نَوَيْتُ الوُضوءَ	التطبيق الناقص للقواعد

١٩. اسم الطالبة : حسن الخاتمة

موضوع النص : تَعَلُّمُ الحِسابِ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة ثمانية أخطاء ، وهي : ثلاثة أخطاء في المضاف إليه "هَلْ تَعْرِفُ أَرْكانُ الوُضوءْ ؟ "تَعَلَّمُ الحِسابُ" ، "إِلَى خَمْسَةَ آلَافَ"، "عِنْدِي خَمْسَةُ كِتَبَ" ، وخطئان اثنان في النعت "فِي السّاعَةِ الثّامِنَةُ" ، "مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةَ" ، وخطئان اثنان أيضا في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "إِلَى خَمْسَةَ آلَافَ" ، "مِنْ واحِدَ إِلَى مِائَةٍ" ، والخطأ في العطف "أَذْكُرُ العَدَدَ مِنْ واحِدَ إِلَى مِائَةٍ ثُمَّ أُوَاصَلِ إِلَى خَمْسَةَ آلَافَ"

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	تَعَلَّمُ الحِسابُ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	تَعَلُّمُ الحِسابِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	فِي السّاعَةِ الثّامِنَةُ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	فِي السّاعَةِ الثّامِنَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	مِنْ واحِدَ إِلَى مِائَةٍ	قراءة المجرور بمن بالفتحة ما حقه بالكسرة	مِنْ واحِدٍ إِلَى مِائَةٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	أَذْكُرُ العَدَدَ مِنْ واحِدَ إِلَى مِائَةٍ ثُمَّ أُوَاصِلِ إِلَى خَمْسَةَ آلَافَ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	أَذْكُرُ العَدَدَ مِنْ واحِدٍ إِلَى مِائَةٍ ثُمَّ أُوَاصِلُ إِلَى خَمْسَةِ آلَافٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	إِلَى خَمْسَةَ آلَافَ	قراءة المجرور بإلى بالفتحة ما حقه بالكسرة	إِلَى خَمْسَةِ آلَافٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	إِلَى خَمْسَةَ آلَافَ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ما حقه بالكسرة	إِلَى خَمْسَةِ آلَافٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	عِنْدِي خَمْسَةُ كِتَبَ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ما حقه بالكسرة	عِنْدِي خَمْسَةُ كُتُبٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةَ الإِسْلامِيَّةِ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلامِيَّةِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠. اسم الطالبة : مغفرة (ب)

موضوع النص : المحادثة بين منير و عبد الرحيم

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة تسعة أخطاء ، وهي : ثلاثة أخطاء في الجملة الفعلية (الفعل المضارع) "أُريدُ اَنْ أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ" ، "أُريدُ اَنْ اِقْرَأْ كِتابِ التّاريخِ" ، "أُريدُ أَنْ اِقْرَأْ الجَريدَةْ" ، والخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "أُريدُ اَنْ أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ" ، وخطئان اثنان في المضاف إليه "أَيْنَ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةْ ؟" ، "بِجِوَارِ الإِدارَةَ" وخطئان اثنان أيضا في المفعول به"أُريدُ اَنْ اِقْرَأْ كِتابِ التّاريخِ" ، "أُريدُ أَنْ اِقْرَأْ الجَريدَةْ" ، والخطأ في العطف "أُنْظُرْ إِلَى حَسَنٍ وَفاطِمَةْ"

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، والجهل بالقاعدة وقيودها . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	أُريدُ اَنْ أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ	قراءة الفعل لمضارع منصوب بأن على غير النصب	أُريدُ اَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	أُريدُ اَنْ أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ	قراءة المجرور بإلى على غير الجر	أُريدُ اَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	أَيْنَ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةْ ؟	قراءة المضاف إليه على غير الجر	أَيْنَ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ ؟	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤.	بِجِوَارِ الإِدارَةَ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ما حقه بالكسرة	بِجِوَارِ الإِدارَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	أُريدُ اَنْ أِقْرَأْ كِتابِ التّاريخِ	قراءة الفعل لمضارع منصوب بأن على غير النصب	أُريدُ اَنْ أَقْرَأَ كِتابَ التّاريخِ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	أُريدُ اَنْ أِقْرَأْ كِتابِ التّاريخِ	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه بالفتحة	أُريدُ اَنْ أَقْرَأَ كِتابَ التّاريخِ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	أُريدُ أَنْ أِقْرَأْ الجَريدَةْ	قراءة الفعل لمضارع منصوب بأن على غير النصب	أُريدُ أَنْ أَقْرَأَ الجَريدَةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	أُريدُ أَنْ أِقْرَأْ الجَريدَةْ	قراءة المفعول به على غير الجر	أُريدُ أَنْ أَقْرَأَ الجَريدَةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	أُنْظُرْ إِلَى حَسَنٍ وَفاطِمَةْ	قراءة المعطوف مخالفة بالمعطوف عليه	أُنْظُرْ إِلَى حَسَنٍ وَفاطِمَةَ	الجهل بالقاعدة

٢١. اسم الطالبة : ألفة حفيظة

موضوع النص : المحادثة بين خالد والموظف

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة تسعة أخطاء ، وهي : خطئان اثنان في الجملة الفعلية (الفعل المضارع) "أُريدُ اَنْ أَسْتَعيرُ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كِتابِ الفِقْهِ" ، "هَلْ يُمْكِنُني اَنْ أَسْتَعيرُ ذَلِكَ الكِتابِ" ، وخطئان اثنان أيضا في المفعول به "أُريدُ اَنْ أَسْتَعيرُ كِتابِ الفِقْهِ" ، " خُذْ كِتابِكَ الفِقْهِ" وثلاثة أخطاء في الجملة الاسمية (المبتدأ) "هَلْ عِنْدَكَ بَطاقَةَ الْمَكْتَبَةِ ؟" ، "نَعَمْ ، عِنْدِي بِطاقَةَ الْمَكْتَبَةِ" ، "كِتابِ الفِقْهِ " فِقْهُ السُّنَّةِ " بِجِوَارِ كِتابِ الفِقْهِ " الأُمِّ " لِلشَّا فِعيِّ" ، وخطئان اثنان في المضاف إليه "فِي ثَلاثَةِ أَيّامُ" ، "فِي ثَلاثَةِ أَيّامُ" .

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	أُريدُ اَنْ أَسْتَعيرُ كِتابِ الفِقْهِ	قراءة الفعل لمضارع منصوب بأن على غير النصب	أُريدُ اَنْ أَسْتَعيرَ كِتابَ الفِقْهِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	أُريدُ اَنْ أَسْتَعيرُ كِتابِ الفِقْهِ	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه بالفتحة	أُريدُ اَنْ أَسْتَعيرَ كِتابَ الفِقْهِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	هَلْ عِنْدَكَ بَطاقَةَ الْمَكْتَبَةِ ؟	قراءة المبتدأ المؤخر على غير الرفع	هَلْ عِنْدَكَ بِطاقَةُ الْمَكْتَبَةِ ؟	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	نَعَمْ ، عِنْدِي بِطاقَةَ الْمَكْتَبَةِ	قراءة المبتدأ المؤخر على غير الرفع	نَعَمْ ، عِنْدِي بِطاقَةُ الْمَكْتَبَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	خُذْ كِتابِكَ الفِقْهِ	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه	خُذْ كِتابَكَ الفِقْهَ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		بالفتحة		
٦.	هَلْ يُمْكِنُني اَنْ أَسْتَعيرُ ذَلِكَ الكِتابِ	قراءة الفعل لمضارع منصوب بأن على غير النصب	هَلْ يُمْكِنُني اَنْ أَسْتَعيرُ ذَلِكَ الكِتابَ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	فِي ثَلاثَةِ أَيّامُ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	فِي ثَلاثَةِ أَيّامٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	فِي ثَلاثَةِ أَيّامَ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ما حقه بالكسرة	فِي ثَلاثَةِ أَيّامٍ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	كِتابِ الفِقْهِ " فِقْهُ السُّنَّةِ " بِجِوَارِ كِتابِ الفِقْهِ " الأُمِّ " لِلشَّا فِعيِّ	قراءة المبتدأ على غير الرفع	كِتابُ الفِقْهِ " فِقْهُ السُّنَّةِ " بِجِوَارِ كِتابِ الفِقْهِ " الأُمِّ " لِلشَّا فِعيِّ	التطبيق الناقص للقواعد

٢٢. اسم الطالبة : إإستعادة

موضوع النص : مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة أربعة أخطاء ، وهي : الخطأ في الجملة الاسمية (الخبر) "اسْمُهُ صالِحْ" ، وخطئان اثنان في الجملة الفعلية (الفعل المضارع) "يُرِيدُ اَنْ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ" ، "يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأُ الكِتَبُ" وثلاثة أخطاء في المفعول به "يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأُ الكِتَبُ الْمَوْجودَةَ فِيهَا" ، "يُرِيدُونَ اَنْ يَفْهَمُوا العُلُومِ الْمُتَنَوِّعَةِ" ، "تُحِبَانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابُ التّاريخْ الإِسْلامِيّْ" ، ، وخطئان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اثنان في المضاف إليه "مِنْهَا كِتابُ التَّفْسيرُ والْحَديثُ وَغَيْرُها" ، "تُحِبَانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابُ التّاريخْ الإِسْلاميّْ" ، وخطئان اثنان أيضا في العطف "مِنْهَا كِتابُ التَّفْسيرُ والْحَديثُ وَغَيْرُها" ، وخطئان اثنان أيضا في النعت "يُرِيدُونَ اَنْ يَفْهَمُوا العُلُومِ الْمُتَنَوِّعَةِ" ، "كِتابُ التّاريخْ الإِسْلاميّْ" ، والخطأ في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "أُنْظُرُ إِلَى فاطِمَةِ".

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، والمبالغة في التعميم . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسْمُهُ صالِحْ	قراءة الخبر على غير الرفع	اسْمُهُ صالِحٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	يُرِيدُ اَنْ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	قراءة الفعل لمضارع منصوب بأن على غير النصب	يُرِيدُ اَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأُ الكِتَبُ	قراءة الفعل لمضارع منصوب بأن على غير النصب	يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأَ الكُتُبَ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأُ الكِتَبُ الْمَوْجودَةَ فِيهَا	قراءة المفعول به على غير النصب	يُحِبُّ اَنْ يَقْرَأَ الكُتُبَ الْمَوْجودَةَ فِيهَا	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	مِنْهَا كِتابُ التَّفْسيرُ والْحَديثُ	قراءة المضاف إليه والمعطوف عليه على	مِنْهَا كِتابُ التَّفْسيرِ والْحَديثِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	وَغَيْرُها	غير الجر	وَغَيْرِها	
٦.	يُرِيدُونَ اَنْ يَفْهَمُوا العُلُومِ الْمُتَنَوِّعَةِ	قراءة المفعول به والنعت على غير النصب	يُرِيدُونَ اَنْ يَفْهَمُوا العُلُومَ الْمُتَنَوِّعَةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	أُنْظُرُ إِلَى فاطِمَةِ	قراءة المجرور بإلى بالكسرة ماحقه بالفتحة	أُنْظُرُ إِلَى فاطِمَةَ	المبالغة في التعميم
٨.	تُحِبَانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابُ التّاريخْ الإِسْلامِيّْ	قراءة المفعول به على غير النصب	تُحِبَّانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابَ التّاريخِ الإِسْلامِيِّ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	تُحِبَانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابُ التّاريخْ الإِسْلامِيّْ	قراءة المضاف إليه والنعت على غير الجر	تُحِبَّانِ اَنْ تَقْرَءَا كِتابَ التّاريخِ الإِسْلامِيِّ	التطبيق الناقص للقواعد

٢٣. اسم الطالبة : رايضة

موضوع النص : مُبارَةُ كُرَةِ القَدَمِ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة خمسة أخطاء ، وهي : خطئان اثنان في الجملة الفعلية (الفعل المضارع) "لَنْ يَلْعَبُ عَلِيٌّ فِي الْمَيْدانِ" ، "لِأَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَشاهَدُ بَرْنَامَجًا" ، والخطأ في الجملة الاسمية (الخبر) "وَهُوَ مُبارَةَ كُرَةَ القَدَمِ" ، وخطئان اثنان في المضاف إليه "مُبارَةُ كُرَةَ القَدَمِ" ، "وهو مُبارَةُ كُرَةَ القَدَمِ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، والجهل بالقاعدة وقيودها . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	مُبارَةُ كُرَةَ القَدَمِ	قراءة المضاف إليه على غير الجر	مُبارَةُ كُرَةِ القَدَمِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	لَنْ يَلْعَبُ عَليٌّ فِي الْمَيْدانِ	قراءة الفعل لمضارع منصوب بلن على غير النصب	لَنْ يَلْعَبَ عَليٌّ فِي الْمَيْدانِ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	لِأَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَشاهَدُ بَرْنَامِجًا	قراءة الفعل لمضارع منصوب بأن على غير النصب	لِأَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يُشاهِدَ بَرْنَامِجًا	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	وَهُوَ مُبارَةَ كُرَةَ القَدَمِ	قراءة الخبر على غير الرفع	وَهُوَ مُبارَةَ كُرَةِ القَدَمِ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	وَهُوَ مُبارَةَ كُرَةَ القَدَمِ	قراءة المضاف إليه والمعطوف عليه بالفتحة ما حقه بالكسرة	وَهُوَ مُبارَةَ كُرَةِ القَدَمِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤. اسم الطالبة : ليديا

موضوع النص : مِهَنٌ

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة عشرة أخطاء ، وهي : الخطأ في المضاف إليه "مِهَنُ النّاسَ مُتَنَوِّعَةٌ" وخمسة أخطاء في المفعول به "هوَ يَسُوقُ السَّيّارَةْ" ، "هوَ يَبيعُ الكِتَبْ فِي الدُّكَّانِ" ، "هِيَ تَكْنَسُ الفَناءُ"، "هوَ يَطْلَبُ الأَخْبارِ" ، "لِيَدْعُوَ النّاسُ" وأربعة أخطاء في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "فِي الشَّوارِعُ" ، "عَلَى الْمِنْبَرْ" ، "إِلَى الْخَيْرَ" ، "عَنِ الْمُنْكَرْ".

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	مِهَنُ النّاسَ مُتَنَوِّعَةٌ	قراءة المضاف إليه بالفتحة ما حقه بالكسرة	مِهَنُ النّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	هوَ يَسُوقُ السَّيّارَةْ	قراءة المفعول به على غير النصب	هوَ يَسُوقُ السَّيّارَةَ	التطبيق الناقص للقواعد
٣.	فِي الشَّوارِعُ	قراءة المجرور بفي على غير الجر	فِي الشَّوارِعِ	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	هوَ يَبيعُ الكِتَبْ فِي الدُّكَّانِ	قراءة المفعول به على غير النصب	هوَ يَبيعُ الكُتُبَ فِي الدُّكَّانِ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	هِيَ تَكْنَسُ الفَناءُ	قراءة المفعول به على	هِيَ تَكْنُسُ الفِناءَ	التطبيق الناقص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		غير النصب		للقواعد
٦.	هوَ يَطْلَبُ الأَخْبارِ	قراءة المفعول به بالكسرة ما حقه بالفتحة	هوَ يَطْلُبُ الأَخْبارَ	التطبيق الناقص للقواعد
٧.	عَلَى الْمِنْبَرْ	قراءة المجرور بعلى على غير الجر	عَلَى الْمِنْبَرِ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	هوَ يَقومُ عَلَى الْمِنْبَرْ لِيَدْعُوَ النّاسُ	قراءة المفعول به على غير النصب	هوَ يَقومُ عَلَى الْمِنْبَرِ لِيَدْعُوَ النّاسَ	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	إِلَى الْخَيْرَ	قراءة المجرور بإلى على غير الجر	إِلَى الْخَيْرِ	التطبيق الناقص للقواعد
١٠.	عَنِ الْمُنْكَرْ	قراءة المجرور بمن على غير الجر	عَنِ الْمُنْكَرِ	التطبيق الناقص للقواعد

٢٥. اسم الطالبة : موفيز

موضوع النص : المحادثة بين الأستاذ ومروان

وجدت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة هذه الطالبة ثمانية أخطاء ، وهي : الخطأ في الجملة الفعلية (الفعل المضارع) "هوَ يُعالِجِ الْمَرْضَى" ، وخطئان اثنان أيضا في الجملة الاسمية (الخبر) "أَبِي تاجِرْ" ، "اسْمُهُ هاشِمْ" وخطئان اثنان أيضا في المفعول به "هوَ يَبيعُ الْمَلابِسُ فِي السَّوَقَ" ، "هوَ يُعَلِّمُ الطُّلّابُ عَلِمُ التَّفْسيرِ" ،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والخطأ في النعت "فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلامِيَّةُ" ، " وخطئان اثنان في الاسم الذي دخل عليه حرف الجر "فِي الْمُسْتَشْفِى" ، "هوَ يَبيعُ الْمَلابِسُ فِي السَّوَقَ".

وأما الأسباب من حدوث هذه الأخطاء فهي التطبيق الناقص للقواعد ، والمبالغة في . وانظر إلى الجدول التالي :

الرقم	الخطأ	وصف الخطأ	تصويب الخطأ	تفسير الخطأ
١.	هوَ يُعَلِّمُ الطُّلّابُ عَلِمُ التَّفْسيرِ	قراءة المفعول به على غير النصب	هوَ يُعَلِّمُ الطُّلّابَ عَلِمَ التَّفْسيرِ	التطبيق الناقص للقواعد
٢.	فِي الْمُسْتَشْفِى	قراءة المجرور بفي بالكسرة الظاهرة ما حقه بالكسرة المقدرة	فِي الْمُسْتَشْفَى	المبالغة في التعميم
٣.	هوَ يُعالِجِ الْمَرْضَى	قراءة الفعل المضارع المجرد عن النواصب والجوازم على غير الرفع	هوَ يُعالِجُ الْمَرْضَى	التطبيق الناقص للقواعد
٤.	أَبِي تاجِرْ	قراءة الخبر على غير الرفع	أَبِي تاجِرٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٥.	هوَ يَبيعُ الْمَلابِسُ فِي السَّوَقَ	قراءة المفعول به والنعت على غير النصب	هوَ يَبيعُ الْمَلابِسَ فِي السُوْقِ	التطبيق الناقص للقواعد
٦.	هوَ يَبيعُ الْمَلابِسُ فِي السَّوَقَ	قراءة المجرور بفي بالفتحة ماحقه بالكسرة	هوَ يَبيعُ الْمَلابِسَ فِي السُوْقِ	التطبيق الناقص للقواعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧.	اسْمُهُ هاشِمْ	قراءة الخبر على غير الرفع	اسْمُهُ هاشِمٌ	التطبيق الناقص للقواعد
٨.	فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلامِيَّةُ	قراءة النعت مخالفة بالمنعوت	فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلامِيَّةِ	التطبيق الناقص للقواعد

وبعد أن بحثت الباحثة الأخطاء النحوية في قراءة الطالبات في الفصل الثامن (ب/العادي) "نور الإسلام" براكانج وارو فاميكاسن مدورا ، يظهر أن معظم الأخطاء تقع في عدة أمور ، وهي :

١. الخطأ في الجملة الاسمية (المبتدأ+الخبر)

قد تؤدي بعض الطالبات بالعبارة " كِتابِ الفِقْهِ (فِقْهُ السُّنَّةِ) والصواب " كِتابُ الفِقْهِ (فِقْهُ السُّنَّةِ)" ، "أَنَا تِلْميذَ" والصواب "أَنَا تِلْميذٌ"

٢. الخطأ في الجملة الفعلية (الفعل+الفاعل)

قد تؤدي بعض الطالبات بالعبارة "هوَ يُعالِجِ الْمَرْضَى" والصواب "هوَ يُعالِجُ الْمَرْضَى" ، "يتعلم الطالبَ في الفصل" والصواب "يتعلم الطالبُ في الفصل".

٣. الخطأ في المفعول به

قد تؤدي بعض الطالبات بالعبارة "ركبتُ السيارةِ" والصواب "ركبتُ السيارةَ" .

٤. الخطأ في النعت

قد تؤدي بعض الطالبات بالعبارة "تلميذٌ ماهرَ" والصواب "تلميذٌ ماهرٌ" .

٥. الخطأ في العطف

قد تؤدي بعض الطالبات بالعبارة " أتعلم اللغةَ العربيةَ واللغةِ الإنجليزيةَ" والصواب " أتعلم اللغةَ العربيةَ واللغةَ الإنجليزيةَ" .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. الخطأ في الإضافة

قد تؤدي بعض الطالبات بالعبارة "كُرَةُ القدمُ" والصواب "كُرَةُ القدمِ"

٧. الخطأ في الاسم الذي عليه حرف الجر

قد تؤدي بعض الطالبات بالعبارة "باللغةَ العربية" والصواب "باللغةِ العربيةِ"

٨. الخطأ في الحال

قد تؤدي بعض الطالبات بالعبارة "أصلى الصبحَ جماعةِ في المسجد" والصواب "أصلى الصبحَ جماعةً في المسجد" .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباط

وبعد أن قامت الباحثة بالتحلبل في هذا البحث العلمي ، فقد استطاعت أن تلخص بعض النتائج وفقا بأسئلة هذالبحث وهي :

١. إن أشكال الأخطاء النحوية الموجودة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثاتوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا عددهم مائتين وتسعة وعشرين خطأ وهي : الأخطاء النحوية في الجملة الاسمية حيث بلغ عددها ستة وعشرين خطأ ، والجملة الفعلية حيث بلغ عددها أربعين خطأ ، والمفعول به حيث بلغ عددها ثلاثة وأربعين خطأ ،والاضافة حيث بلغ عددها أحد وأربعين خطأ ، والاسم الذي دخل عليه حرف الجر حيث بلغ عددها سبعة وعشرين خطأ ، والعطف حيث بلغ عددها ثمانية عشرة خطأ ، والنعت حيث بلغ عددها اثنا وثلاثين خطأ. ومعظم الأخطاء النحوية في قراءة الطالبات في الفصل الثامن (ب/العادي) بالمدرسة الثانوية "نور الاسلام" هي الأخطاء في المفعول به .

٢. إن أسباب الأخطاء النحوية الواقعة في كتاب بالموضوع "فصيح باللغة العربية" في قراءة الطالبات بالمدرسة الثاتوية "نور الإسلام" في راكانج وارو فاميكاسن مدورا هي : الجهل بالقاعدة وقيودها ، والتطبيق الناقص للقواعد ، والافتراضات الخاطئة ، والمبالغة في التعميم . ومعظم أسباب الأحطاء النحوية في قراءتهن هي التطبيق الناقص للقواعد .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقتراح

قد تمت هذه الكتابة البسيطة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S١) في قسم اللغة العربية وآدبها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بتوفيق الله وعنايته . تحت إشراف الدكتوراندوس أبو درداء الماجستير تغمده الله برحمته .

وأخيرا تعترف الباحثة أن هذا البحث لا يخلو من النقائص والخطايا وترجو الباحثة بكل خضوع ورجاء عفوا ونقدا منكم . وفوق ذلك ، تتمنى الباحثة أن تكون هذه الكتابة البسيطة نافعة للباحثة نفسها وجميع من قرأها وللناس أجمعين .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع

المراجع العربية

السيد،أمين علي. في علم النحو: الجزء الأول. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧

الغلاييني،مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: عالم الكتب، ١٩٤٤

الكامل ،محمد علي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج : uin maliki press، ٢٠١٧

أفندي ، محمد مصلح. تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية راجاسا جومبانج. بحث تكميلي، كلية الآدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٦ م.

بن عبد الباري ،محمد بن أحمد. الكواكب الدرية : الجزء الأول. سورابايا: نور الهدى، مجهول السنة

بن عبد الباري ،محمد بن أحمد. الكواكب الدرية : الجزء الثاني. سورابايا: نور الهدى، مجهول السنة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جاسم ،جاسم علي. التحليل التقابلي والتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق. الرياض: مكتبة دار المتنبي، ٢٠١٥

حسان،خالد إسماعيل حسان. المفصل في صيغة الإعراب للزمخشري. مكتبة الآداب : القاهرة، ٢٠٠٩

حسن،عبايس. النحو الوافي : الجزء الأول. دار المعارف بمصر :القاهرة، ١٩٦٦

دحلان،السيد أحمد زيني. شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. سورابايا:مكتبة الهداية، مجهول السنة

صني،محمود إسماعيل و محمد،اسحاق الأمين. التقابل وتحليل الأخطاء. الرياض: جامعة لملك السعود، ١٩٢١

طعيمة،رشدي أحمد. المهارات اللغوية: مستويتها ، تدريسها ،صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤

عبد الله ،عمر الصديق. تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم لدولى للغة العربية للناطقين باللغة الأخرى. معهد الخرطوم الدولي، ٢٠٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فرمنشه ، محمد لطفي. تحليل الأخطاء الكتابة الإملائية والصرفية لدى طلاب المدرسة المتوسطة المعارف رامبانج فاسوروان سنة ٢٠١٥-٢٠١٦. بحث تكميلي، كلية الآدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٦ م.

نيغ أتي ، سوجي. تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) دار العلوم الإسلامية سنة ٢٠١٧-٢٠١٨ وارو سيدوارجو (دراسة تحليلية الأخطاء). بحث تكميلي، كلية الآدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٨ م.

المراجع الأجنبية

Chaer, Abdul. *Psikolinguistik Kajian Teoritik.* .Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٥

Moleong, Lexy, J. *Metodologi penelitian kualitatif.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ١٩٨٩

المراجع الإليكترونية

https://www.zonareferensi.com/pengertian-analisis-menurut-para-ahli-dan-secara-umum/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id