

# الطباق والمقابلة في سورة فاطر

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد :

حسن الفاطمة

A91216128

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤١هـ / ٢٠١٩م

## إعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم الكامل : حسن الفاطمة

رقم التسجيل : A91216128

عنوان البحث التكميلي : الطباق والمقابلة في سورة فاطر (دراسة بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S. Hum) الذي ذكر عنوانه فوّه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت- يوماً ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٩ ديسمبر ٢٠١٩

الباحثة  
حسن الفاطمة



METERAI  
EMPEL  
6000  
RUPIAH

A91216128

### تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم وصلى الله على أفصح اللسان وخير الأنام وعلى اله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الميزان. أما بعد..

بعد الإطلاع والملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

إسم : حسن الفاطمة

رقم القيد : A91216128

عنوان البحث : الطباق والمقابلة في سورة فاطر

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف :

  
(الحاج أحمد شيخو الماجستير)

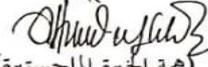
رقم التوظيف : 196806082001121001

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والآداب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

  
(هامة الحيرة الماجستير)

رقم التوظيف : 19761222200701202

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: " الطباق والمقابلة في سورة فاطر (دراسة بلاغية) "

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : حسن الفاطمة

رقم القيد : A91216128

قد دافع عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لنيل الشهادة الجامعية  
الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

وتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. المناقش الأولى : الحاج أحمد شيخو الماجستير
٢. المناقش الثاني : الدكتور اندوس عتيق م. رمضان الماجستير
٣. المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج نور مفيد الماجستير
٤. المناقشة الرابع : رزقي إندي سبتياي الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير

رقو التوظيف : 196210021992031001



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khusnul Fatimah  
NIM : A91216128  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : khusnulfatimah194@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**الطباق والمقابلة في سورة فاطر**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Desember 2019

Penulis

( Khusnul Fatimah )

















كلية الآداب والإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إيندونيسا، سنة ٢٠١٨م. في هذا البحث اشتملت الباحثة بالبحث الوصفي الكيفي. وجدت الباحثة السابقة كان ثمانية اقسام الطباق فهي ٢٣ طباق السلب، ٤٦ طباق الإيجاب. أما وجدت الباحثة كان أربعة صور من الإستنباط الكتابة في سورة المائدة فهي ٣١ صور الطباق بين اسمين، ٢ صور الطباق بين حرفين، ٣٣ صور الطباق بين فعلين، ٣ صور الطباق بين المختلفين في سورة المائدة. الخلفة بين الدراسة السابقة والآن هي تضع في الأحد النظر وسورتها.

٢. ليا أسورا "الطباق والمقابلة في قصة حي بن يقظان لابن طفيل" البحث التكميلي قدمه لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها في الشعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إيندونيسا، سنة ٢٠١٥م. في هذا البحث اشتملت الباحثة بالبحث الوصفي الكيفي. وجدت الباحثة السابقة صور الطباق فهي ١٠ طباق السلب، ١٥ طباق الإيجاب. أما وجدت الباحثة كان أربعة صور من المقابلة. بين الدراسة السابقة والآن سواء على النظر ولكن مختلفة على المفعوله.

٣. دية حنيفة الرحمة "الطباق والمقابلة في سورة الأعراف" البحث التكميلي قدمه لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها في الشعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إيندونيسا، سنة ٢٠١٣م. في هذا البحث اشتملت الباحثة























٤ . مقابلة خمسة بخمسة، كقول متني في الغزل :

أزورهم وسواد الليل يشفع لي      وأنتى وبياض الصبح يغري بي  
المقابلة بين "أزورهم و أنتى" و "سواد وبياض" و "الليل والصبح" و  
"بشفع ويغري" و "لي و بي".

٥ . مقابلة ستة بستة، ليس لهذا القسم في كتاب البلاغة إلا واحد، مما يدل

على تكلفه وافتعاله، وهو قول شرف الدين الأربلي من الطويل:  
على رأس عبد تاج عز زينه      وفي رجل حر قيد ذل يشينه  
المقابلة بين "على و في" و "رأس و رجل" و "عبد و حر" و "تاج وقيد" و  
"عز و ذل" و "يزينه ويشينه".<sup>٢٥</sup>

فواعد المقابلة:

١ . إبراز المعنى وتوضيحه مع دوام الحدث وشموله، فمجيء المقابلة للشيء إنما يرسخه  
في الذهن.<sup>٢٦</sup>

قال أسامة لبحيريفي كتابه "تيسر البلاغة علم البديع" فوائد الطباق والمقابلة :

١ . تسهم المقابلة والطباق في توضيح المعاني وتوكيدهما، لأن الأضداد حينما تجتمع

تتضح معانيها في الذهن تمام الوضوح عن طريق المقارنة بينهما.

٢ . تؤدي المقابلة إلى تداعي المعاني في ذهن التلقي، فالضد أو المقابل يجلب إلى

الذهن ضده أو مقابلة، لأنهما متضايقان.

<sup>٢٥</sup> أسامة لبحيريفي، تيسر البلاغة علم البديع، (طنطا، ٢٠٠٦م)، ص: ٢٨-٣٤

<sup>٢٦</sup> أيمن أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة البان والبديع والمعاني، (قاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١١م) ص:





## ز. إجراءات البحث

يتبع الباحثة إجراءات البحث المراحل الثلاثة التالية:

١. مرحلة الإستعداد : أن تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزها، وتقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.
٢. مرحلة التنفيذ : أن تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.
٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه وقوم بتغليفه وتحليله. ثم تقدم للمناقشة مرحلة للدفاع عنه, ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين



























٣. "أَقْمَنَ زَيْنٌ لَهُ سُوءٌ عَمَلِهِ فَرَأَاهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَتٍ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ" (فاطر: ٨)

المقابلة بين : (سُوءٌ) X (حَسَنًا) و (يُضِلُّ) X (يَهْدِي)  
 وجد الباحثة المقابلة في هذه الآية هي فقابل بين " (سُوءٌ) X (حَسَنًا) و (يُضِلُّ) X (يَهْدِي)" فهو من مقابلة اثنين باثنين لأن المقابلة هي ان يأتي بمعنيين متوافقين او معان متوافقة ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب.

٤. "مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ يُبْورُ" (فاطر: ١٠)

المقابلة بين : (الطَّيِّبُ) X (يَمْكُرُونَ) و (يَرْفَعُهُ) X (عَذَابٌ)  
 وجد الباحثة المقابلة في هذه الآية هي فقابل بين " (الطَّيِّبُ) X (يَمْكُرُونَ) و (يَرْفَعُهُ) X (عَذَابٌ)" فهو من مقابلة اثنين باثنين لأن المقابلة هي ان يأتي بمعنيين متوافقين او معان متوافقة ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب.

٥. "وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَرْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمِّرُ مِنْ مَعْمَرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ" (فاطر: ١١)

المقابلة بين : (تَحْمِلُ) X (تَضَعُ) و (يُعَمِّرُ) X (يُنْقُصُ)  
 وجد الباحثة المقابلة في هذه الآية هي فقابل بين " (تَحْمِلُ) X (تَضَعُ) و (يُعَمِّرُ) X (يُنْقُصُ)" فهو من مقابلة اثنين باثنين لأن المقابلة هي ان يأتي بمعنيين متوافقين او معان متوافقة ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب.



وجد الباحثة المقابلة في هذه الآية هي فقابل بين " (الْيَلَّ X التَّهَارِ) و (التَّهَارِ X الْيَلَّ) و (الشَّمْسُ X الْقَمَرُ) فهو من مقابلة ثلاثة بثلاثة لأن المقابلة هي ان يأتي بمعنيين متوافقين او معان متوافقة ثم يأتي بما يقابل ذلك على الترتيب.

### ج. فوائد الطباق والمقابلة

أما فوائد الطباق في سورة فاطر فهي كالآتي.

١. "الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أجنحةٍ مثنى  
وثلث ورُبْعٍ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" (فاطر  
:١)

معنى هذه الآية يعني قول (الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) أي الشكر الكامل والحمد التام لله استحقاقا ، واشكروه كما هو أيضا إخبار منه تعالى بأن الحمد له ولا مستحقة غيره ومقضى حمده. فطره السموات والأرض أي خلقه لهما على غير مثال سابق ولا نموذج حاكاه في خلقهما. وجعله الملائكة رسلا إلى الأنبياء وإلى من يشاء من عباده بالإلهام والرؤيا الصالحة. وقوله (أُولِي أجنحةٍ) صفة الملائكة أي أصحاب أجنحة مثنى أي اثنين اثنين وثلث أي ثلاثة ثلاثة ورباع أي أربعة أربعة. وقوله تعالى (يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ) أي خلق الأجنحة ما يشاء فقد خلق لجبريل عليه السلام ستمائة جناح وهو على كل شيء قدير.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٨</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، (المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ١٩٩٤)،



لا أحد إلا خالق إلا هو ولا رازق سواه فهو الذي خلق السماء والأرض بما في ذلك كقريش.

٣. "وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ" (فاطر : ٩)

معنى هذه الآية هي قوله تعالى (وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا) أي تزعجه وتحركه. لفظ (فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ) أي لا نبات ولا زرع به (فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ) أي كما أن الله تعالى ينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها كذ

الك يحيي الموتى إذ بعد فناء العالم ينزل الله تعالى من تحت العرش ماء فينبت الإنسان من عظم يقال له عَجْبُ الذَّنْبِ فيتم خلقه ، ثم يرسل الله تعالى الأرواح فتدخل كل روح في جسادها فلا تخطيء روح جسادها. وهكذا كما تتم عملية إحياء الأرض بالنبات تتم عملية إحياء الأموات ويساقون إلى المحشر ويجزى كل نفس بما كسبت والله سريع الحساب.<sup>٣٠</sup>

هذه الآية تدل على عملية إحياء الأرض بعد موتها دليل واضح على بغث الناس أحياءً بعد موتها. أما فائدة الطباق في هذه الآية بين لفظي "أَحْيَيْنَا وموت" هي لاستمرار الحدث ودوامه أن الله ينعمش روح الإنسان بعد موته هو نفسه ما يخصبها الله بالنباتات ما تنال جفاف.

٤. "إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ" (فاطر : ١٤)

<sup>٣٠</sup> أبي بكر جابر الجزائري، ٣٤١ وانظر الكتاب تفسير الكشاف لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري



































إبراز المعنى وتوضيحه	لم يختلف إيجابا وسلبا	- فعلين - إيجاب	يأت	يذهب	إِنْ يَشَأْ يُدْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ	١٦	.٦
إبراز المعنى وتوضيحه	يختلف إيجابا	- لفظين مختلفين - سلب	لا يحمل	حملها	وَأَنْتَ دَعْمُ ثَقَلَةٌ إِلَى حِمْلِهَا لَا يُحْمَلُ مِنْهُ شَيْءٌ	١٨	.٧
شمولية الحدث	لم يختلف إيجابا وسلبا	- إسمين - إيجاب	البصير	الأعمى	وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ	١٩	.٨
شمولية الحدث	لم يختلف إيجابا وسلبا	- إسمين - إيجاب	النور	الظلمات	وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ	٢٠	.٩
شمولية الحدث	لم يختلف إيجابا وسلبا	- إسمين - إيجاب	الحرور	الظل	وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحُرُورُ	٢١	١٠ .
شمولية الحدث	لم يختلف إيجابا وسلبا	- إسمين - إيجاب	الأموات	الأحياء	وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ	٢٢	١١
إبراز المعنى وتوضيحه	لم يختلف إيجابا وسلبا	- إسمين - إيجاب	سود	بيض	وَمِنَ الْجَبَابِغِدِ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وغراب سود	٢٧	١٢
إبراز المعنى	لم يختلف	- إسمين	علانية	سرا	وَأَنْفَقُوا مِمَّا	٢٩	١٣

وتوضيحه	إيجابا وسلبا	- إيجاب			رَزَقْنَهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً		
إبراز المعنى وتوضيحه	لم يختلف إيجابا وسلبا	- إسمين - إيجاب	الخي رات	ظالم	فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقِ الْخَيْرَاتِ إِذْ أَنَّ اللَّهَ	٣٢	١٤
إبراز المعنى وتوضيحه	لم يختلف إيجابا وسلبا	- حرفين - إيجاب	عليهم	لهم	وَالَّذِينَ كَفَرُوا هُم نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فِيْمُوتُوا	٣٦	١٥
إبراز المعنى وتوضيحه	لم يختلف إيجابا وسلبا	- إسمين - إيجاب	الأرض	السموات	إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ الْغَيْبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	٣٨	١٦
إبراز المعنى وتوضيحه	لم يختلف إيجابا وسلبا	- إسمين - إيجاب	السموا ت	الأرض	مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ	٤٠	١٧
إبراز المعنى وتوضيحه	لم يختلف إيجابا وسلبا	- إسمين - إيجاب	الأرض	السموات	إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ	٤١	١٨



وتوكيده				عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابِنَا نَذِيرًا لِّكَعَلَىٰ لِلْهَيْسِيْرِ		
يوضح المعاني وتوكيده	إثنين بأثنين	- يعجزه - الأرض	- قوة - السوات	وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا		
يوضح المعاني وتوكيده	ثلاثة بثلاثة	- ملح - اجاج - تأكل	- عذب - فرات - شراب	وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِنْ كُلِّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا		
يوضح المعاني وتوكيده	ثلاثة بثلاثة	- النهار - القمر	- اليل - الشمس	يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى		









