ABSTRACT

Hadlrotush Shiddiqia Nur Shofiroh. 2015. Symbolism in Antoine de Saint-Exupéry's *The Little Prince*, English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Abu Fanani, M.Pd.

This thesis attempts to analyze Antoine de Saint-Exupéry's masterpiece novel entitled *The Little Prince*. This novel tells about the Little Prince, the only one rose and their relationship which is symbolize the relationship between a man and a woman. This thesis concerns to analyze Little Prince's and the only one rose's characterization and the symbolism of Little Prince, the only one rose and their relationship. The objectives of this thesis are to describe the characterization of Little Prince and the only one rose in the novel and the symbolism between them and their relationship.

Dealing with the focus of this study, this study uses the New Criticism theory as the supporting theory to analyze the character and characterization of Little Prince and the only one rose, and Symbolism theory, the branch theory of Semiotic in Structuralism theory as the primary theory to analyze the symbolism between the Little Prince and the only one rose, and their relationship in the novel.

There are two finding in this thesis. First, the Little Prince is characterized as an alien who acts and looks like a real male human and as a golden haired extraordinary little boy who is dressed like a prince. He has two different kind of characterizations but seems the same. The only one rose is characterized as a beautiful flower and as a beautiful female human who is vain and inconsistent. Second is the Little Price is a symbol of a man, the only one rose is symbol of a woman, and their relationship is symbol of human relationship.

Key words: character, characterization, symbolism.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Hadlrotush Shiddiqia Nur Shofiroh. 2015. Simbolisme di novel *The Little Prince* milik Antoine de Saint-Exupéry, Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Abu Fanani, M.Pd.

Skripsi ini berusaha menanalisa maha karya Antoine de Saint-Exupéry yang berjudul *The Little Prince*. Sebuah novel yang bercerita tentang Pangeran Kecil, mawar yang hanya satu-satunya dan hubungan mereka yang melambangkan hubungan antara pria dan wanita. Skripsi ini fokus dalam menganalisa pemeranan Pangeran Kecil dan mawar yang hanya satu-satunya, dan simbolisme pada Pangeran Kecil, mawar yang hanya satu-satunya dan hubungan mereka. Sasaran dari skripsi ini adalah untuk menggambarkan pemeranan Pangeran Kecil dan mawar yang hanya satu-satunya dalam novel dan simbolisme diantara mereka beserta hubugan mereka.

Berhubungan dengan fokus dari penelitian ini, penelitian ini menggunakan teori New Criticism sebagai teori pendukug untuk menganalisa karakter dan pemeranan Pangeran Kecil dan mawar yang hanya satu-satunya, dan teori Simbolisme yang merupakan cabang dari teori Semiotik di teori Strukturalisme sebagai teori utama untuk menganalisa simbolisme diantara Pangeran Kecil dan mawar yang hanya satu-satunya beserta hubungan mereka dalam novel.

Ada dua penemuan dalam skripsi ini. Pertama, Pangeran Kecil digolongkan sebagai alien yang berperilaku dan terlihat seperti manusia laki-laki asli dan sebagai seorang anak laki-laki luarbiasa yang berambut keemasan dan berpakaian seperti seorang pangeran. Dia memiliki dua jenis pemeranan yang berbeda tetapi terlihat sama. Mawar yang hanya satu-satunya digolongkan sebagai sebuah bunga yang cantik dan sebagai manusia perempuan yang sombong dan plin-plan. Kedua, Pangeran Kecil adalah lambang dari seorang pria dan mawar yang hanya satu-satunya adalah lambing dari seorang wanita, danhubungan mereka adalah lambing dari hubungan manusia.

Kata Kunci: karakter, pemeranan, simbolisme.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id