ABSTRACT

Hadi, Luqman. 2015. *An analysis of flouting maxims used by the main character in Homefront movie*. Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.
Advisor: Raudlatul Jannah, M.App.Ling

Key words: Cooperative principle, Flouting Maxim, "Homefront" movie

The phenomena happens this time in the society is they never think about their successfull conversation. So, to make a successfull conversation, they have to obey the rules of being a good conversation itself. Those are true, relevant, informative and clear. It is also called a conversational maxim. But, when the speaker does not obey those rules in order to create an extra meaning, it means that she/he is flouting the maxims.

This study is aimed at flouting maxims used by the main character in Homefront movie. The writer uses Phil Broker utterances to analyze this study because he is main character in *Homefront* movie. The purpose of this study is to find out the types of flouting conversational maxim, and context of situation by Hymes used by Phil Broker as the main character in *Homefront* movie. This study is designed in descriptive qualitative. The data is collected by using transcription. The data is taken from Phil Broker's utterances. In analyzing the data, the writer used Cooperative Principle Theory that proposed by Grice (1975). From the analysis above the writer finds that Phil Broker flouts his utterance in four types of maxims. He mostly flouted his utterances in maxim of quantity because he want to convey his opinion which too strong or more informative.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Hadi, Luqman. 2015. *An analysis of flouting maxims used by the main character in Homefront movie*. Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.
Pembimbing: Raudlatul Jannah,M.App.Ling

Kata Kunci: Cooperative principle, Flouting Maxim, "Homefront" movie

Fenomena yang terjadi di masyarakat saat ini adalah mereka tidak pernah memikirkan tentang keberhasilan percakapan mereka. Jadi, untuk menciptakan sebuah percakapan yang baik, mereka harus mengkuti peraturan untuk menjadi sebuah percakapan yang baik itu sendiri. Peraturan-peraturan itu adalah *true, Relevant, informative and clear*. Peraturan-peraturan itu juga disebut *converstional maxim.* Tetapi, ketika pembicara tidak mengikuti peraturan-peraturan itu untuk menciptakan makna lain, itu berarti dia (Pr/Lk) sedang *louting maxim.*

Penelitian ini bertujuan untuk pelanggaran maksim digunakan oleh tokoh utama dalam Homefront movie. Penulis menggunakan ucapan Phil Broker untuk menganalisis penelitian ini karena dia adalah karakter utama dalam film Homefront. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis pelanggaran pepatah percakapan , dan konteks situasi oleh Hymes yang digunakan oleh Phil Broker sebagai karakter utama dalam film Homefront. Penelitian ini dirancang deskriptif kualitatif . Data ini dikumpulkan dengan menggunakan transkrip. Data ini diambil dari ucapan Phil Broker. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan teori Cooperative Principle yang dipelopori oleh Grice (1975). Dari analisis di atas, penulis menemukan bahwa Phil Broker melanggar ucapannya dalam empat tipe dari maxims. Dia paling banyak melanggar ucapannya dalam maxim of quantity karena dia ingin menyampaikan pendapatnya yang sangat kuat atau lebih informative.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id