

حروف الجر ومعانيها في سورة المائدة

(دراسة نحوية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد:

خاتمة الحسنى

رقم القيد: ١٩١٢١٦١٢٦ أ

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤١هـ / ٢٠١٩م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم الكامل : خاتمة الحسنى

رقم التسجيل : ٩١٢١٦١٢٦

عنوان البحث التكميلي : حروف الجر ومعانيها في سورة المائدة (دراسة نحوية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوفه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٩

الباحثة
METERAI
TEMPEL
08620AHF058420060
6000
6 RIBU RUPIAH
خاتمة الحسنى

٩١٢١٦١٢٦

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

الإسم الكامل : خاتمة الحسنی

رقم القيد : ٩١٢١٦١٢٦ أ

عنوان البحث التكميلي : حروف الجر ومعانيها في سورة المائدة (دراسة نحوية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة

المشرف

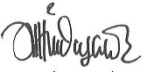

محفوظ محمد همام، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

تعتمد عليه،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية


هبة الخيرة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٠١١٩٩٣٠٣١٠٠

اعتماد لجنة المناقشة

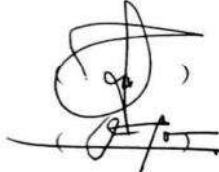

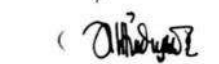
العنوان : حروف الجر ومعانيها في سورة المائدة (دراسة نحوية)

بحث تكميلي لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : خاتمة الحسني

رقم القيد : 191216126

قد دافعت الباحثة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة و الأدب (S.Hum)، وذلك في اليوم الخميس الموافق بالتاريخ 26 ديسمبر 2019 م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

()
()
()

1. المشرف والمناقش الأول: محفوظ محمد صادق الماجستير

2. المناقش الثاني : الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير

3. المناقش الثالث : ناصح المصطفى أفندي الماجستير

4. المناقشة الرابعة : همة الخيرة الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

()
الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف : 196210021992031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 331 Surabaya 60132 Telp. (031) 8373333 Fax. (031) 8373333
E-Mail. perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSetujuan PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : KHOTIMATUL HUSNA
NIM : A91216126
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : khotimatullusna908@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

حروف الجر ومعانيها في سورة المائدة

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Desember 2019

Penulis

(khotimatul husna)

الثاني، رفقي مصباح الدين رقم التسجيل (٧١٢١٣١٤٢) تحت الموضوع "حروف الجر في قصة "أنا الموت" القصيرة لتوفيق الحكيم" (دراسة تحليلية نحوية) بحث تكميلي من جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية سنة ٢٠١٧ م. الاستنباط من هذا البحث هو عدد حروف الجر المستخدمة في قصة "أنا الموت" القصيرة لتوفيق الحكيم وهي الباء ومن وإلى وحتى وعن وعلى وفي والكاف واللام.

الثالث، البحث بالموضوع "معانحرفالجر في سورة إبراهيم" الذي كتبه قرّة أعين (٠١٢١٠٠٠٧) من جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية سنة ٢٠١٤ م. استعملت قرّة أعين النظرية البيانية و وجدت سمانية حرف في سورة إبراهيم, وهي عن ,الكاف , إلى , الباء , اللام , على , من , في .

بعد ما لاحظت الباحثة أنّ البحوث تناولوا حروف الجر ومعانيها من جوانب مختلفة، حيث تناول البحث الأول من كتاب "متن الغاية والتقريب" لأبيشجاع, وتناول الثاني من قصة "أنا الموت" القصيرة لتوفيق الحكيم والآخر من سورة إبراهيم. وأم الذي يختلف بين هذا البحث والبحوث وهو من سورة المائدة.

حروف الجر التي تجر "ما" مثل في البيانه ١٤ (ما/ من ما) فكانت ما هنا مبني على السكون في محل جر. والقسم الثاني أي ما تجر اسم الضمير ١٢ بيانه, وهي كما يلي:

١. وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْعَائِطِ... الآية. (سورة المائدة الآية: ٦)

٢. فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه... الآية. (سورة المائدة الآية: ٦)

٣. وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا... الآية. (سورة المائدة الآية: ١٢)

٤. فَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ, (سورة المائدة الآية: ١٢)

٥. وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَائِنَةٍ مِّنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ... الآية. (سورة المائدة الآية: ١٣)

٦. وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَائِنَةٍ مِّنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ... الآية. (سورة المائدة الآية: ١٣)

٧. وَإِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا حَتَّىٰ يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِن يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دُخِلُونَا, (سورة المائدة الآية: ٢٢)

كل حرف من في الآية التي قد ذكرت الباحثة عنها هي في قسم حروف الجر التي تجر اسم الضمير, كل منها تجر ضميرا متصلا و هي "هاء" و "ها" فهما مبنيتان في محل الجر.

ز. حرف من, وجدت الباحثة ٢٨ بيانه, ٤٧ بيانه في قسم حروف الجر التي تجر اسم الظاهر والآخر ما تجر اسم الضمير, والبيانات كما يلي:

١. فَمَنْ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ, (سورة المائدة الآية: ٣)

٢. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ... الآية. (سورة المائدة الآية: ٨)

٣. وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَىٰ آلَا تَعْدِلُوا إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ... الآية. (سورة المائدة الآية: ٨)

٤. وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ... الآية. (سورة المائدة الآية: ١٨)

٥. يَغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبْ مَنْ يَشَاءُ... الآية. (سورة المائدة الآية: ١٨)

٦. وَاللَّهُ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ. هذه الجملة تقع في سورة المائدة الآية. (سورة المائدة الآية: ١٨)

خاصا الذي يظهر بعد الإفضاء بفعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الظرفية" لأنها تدخل في اسم الضمير الذي يعود إلى اسم المكان أي البلد.

٥. قَالُوا يُؤْمَسَىٰ إِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا أَبَدًا مَّا دَامُوا فِيهَا... الآية. هذه الجملة تقع في

سورة المائدة الآية ٢٤, ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا خاصا الذي يظهر بعد الإفضاء بفعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الظرفية" لأنها تدخل في اسم الضمير الذي يعود إلى اسم المكان أي البلد.

٦. قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ... الآية. هذه الجملة

تقع في سورة المائدة الآية ٢٦, ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا خاصا الذي يظهر بعد الإفضاء بفعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الظرفية" لأنها تدخل في اسم المكان أي الأرض.

٧. فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ

يُؤَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ... الآية. هذه الجملة تقع في سورة المائدة الآية ٣١, ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا خاصا الذي يظهر بعد الإفضاء بفعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الظرفية" لأنها تدخل في اسم المكان أي الأرض.

الإفضاء بفاعل, وأما حرف في دل على معنى "الظرفية" لأنها تدخل في اسم المكان أي الدنيا.

١٢. هُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ. هذه الجملة تقع في سورة

المائدة الآية ٣٣, ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا خاصا الذي يظهر بعد

الإفضاء بفاعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الظرفية" لأنها تدخل في اسم المكان أي الآخرة.

١٣. وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. هذه الجملة تقع في سورة المائدة الآية

٣٥, ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا خاصا الذي يظهر بعد الإفضاء

بفاعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الظرفية" لأنها تدخل في اسم المكان أي سبيل الله.

١٤. إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِثْلَ مَعِهِ لَيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ

عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ... الآية. هذه الجملة تقع في سورة المائدة الآية ٣٦,

ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا خاصا الذي يظهر بعد الإفضاء بفاعل, وأما

في هذه الآية حرف في دل على معنى "الظرفية" لأنها تدخل في اسم المكان أي الأرض.

الذي يظهر بعد الإفضاء بفعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الى" وهي أي قال موسى إلى قومه.

١٦. ذَلِكَ لَهُمْ حَزِينٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ. هذه الجملة تقع في

سورة المائدة الآية ٣٣, ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا خاصا الذي يظهر بعد الإفضاء بفعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الملك" لأنها داخلة بين ذاتين ومصحوبتها يملك.

١٧. إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا. هذه الجملة تقع في سورة

المائدة الآية ٣٧, ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا خاصا الذي يظهر بعد الإفضاء بفعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الملك" لأنها داخلة بين ذاتين ومصحوبتها يملك.

١٨. مَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ. هذه الجملة تقع في سورة المائدة الآية ٣٧,

ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا خاصا الذي يظهر بعد الإفضاء بفعل, وأما في هذه الآية حرف في دل على معنى "الملك" لأنها داخلة بين ذاتين ومصحوبتها يملك.

١٩. يُرِيدُونَ أَنْ يُخْرِجُوا مِنَ النَّارِ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ. هذه

الجملة تقع في سورة المائدة الآية ٣٧, ولحرف الجر (تحتها الخط) لها معنا

واحدة). فلكل بيانه التي دل على معنى جديد أي غير التأكيد فهي حرف الجر التي من قسم الأصلية, وأما حرف الجر للتأكيد فهي زائدة في اللفظ أي في الإعراب كالبيانة في الآية ١٨ .

