شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف

(دراسة تحليلية أدبية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

مُحَمَّد بنى أندرو باهي

رقم القيد : ٩١٢١٦١٣٣أ

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآدب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا–إندونيسيا

١٤٤١ هـ/٢٠١٩ م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحة في هذا البحث التكميلي الذي قدمه الباحث :

الإسم : محمد بنى أندرو باهي

رقم القيد : ٩١٢١٦١٣٣أ

عنوان البحث : شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف (دراسة تحليلية أدبية)، وافقها المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآدب والعلوم الإنسانية

همة الخيرة الماجستيرة
رقم التوظيف:
١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المشرف

فاطن مشهود الماجستير
رقم التوظيف:
١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف (دراسة تحليلية أدبية)

بحث تكميلي لنيل الشهادة الداجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآدب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالب : محمد بني أندرو باهي

رقم القيد : أ٩١٢١٦١٣٣

قد دافع عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرط للحصول على الشهادة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة و الأدب، وذلك في اليوم الإثنين، ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذ :

١ المشرف والمناقش الأول: قاضي مشهود، الحاج الماجستير ( )

٢ المناقش الثاني : الدكتور أغوس أديطاني، الحاج الماجستير ( )

٣ المناقش الثالث : الدكتور نصر الدين، الحاج الماجستير ( )

٤ المناقش الرابع : الدكتور طريق السعود، الحاج الماجستير ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الدكتور الحاج أغوس أديطاني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم الكامل : محمد بنى أندرو باهي

رقم القيد : ٩١٢١٦١٣٣أ

عنوان البحث : شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف (دراسة سيكولوجية أدبية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الدراجة الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية وصيلة إعلامية. وأنا استعداد لقبول عواقب قانونية ثبت يوماما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٠ ديسمبير ٢٠١٩م

الباحث

METERAI TEMPEL 6000

محمد بني أندرو باهي

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: **MOH BUNY ANDARU BAHY**
NIM	: A91216133
Fakultas/Jurusan	: Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address	: bunymohammad@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف (دراسة تحليلية أدبية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Desember 2019 .

Penulis

(Moh Buny Andaru Bahy)

ملخص

ABSTRAK

Bahy, Moh Buny Andaru. ٢٠١٩. *Kepribadian Nabi Musa AS dan Kaumnya dalam Surat Al-A'raf (Kajian Analisis Sastra).* Bahasa dan Sastra Arab. Adab dan Humaniora.Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing : Fathin Masyhud,, Lc. MHI. MA

Kata Kunci : Syahshiyah, Musa dan Kaumnya, Surat Al-A'raf.

Syahshiyah yaitu bagian dari pembahasan *Ilmu Nafsi* yang artinya ilmu yang membahas tentang kepribadian seseorang dari aspek jasmani maupun rohaninya. Peneliti melakukan penelitian tentang kepribadian Nabi Musa AS dan Kaumya dalam surat al-A'raf. Kamil Muhammad Muhammad Uwaidhoh membagi lima aspek untuk mengetahui kepribadian seseorang, yaitu: *an-Nawahi Jismiyah* (Aspek Fisik), *an-Nawahi Aqliyah* (Aspek Kognitif), *an-Nawahi Miyajiyah* (Aspek Watak), *an-Nawahi Khalqiyah* (Aspek Moral), *an-Nawahi Biiah* (Aspek Lingkungan).

Adapun Fokus pembahasan peneliti dalam pembahasan ini adalah: ١). Bagaimana Kepribadian Nabi Musa dan Kaumnya dalam Surat al-A'raf ?. ٢). Bagaimana Analisis Kepribadian Nabi Musa dan Kaumnya dalam Surat al-A'raf ?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kepribadian Nabi Musa AS dan Kaumya dalam surat al-A'raf dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif yaitu prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data berupa kata-kata kemudian menganalisisnya.

Dari penelitian ini dapat di simpulkan bahwa :

١. Ayat yang berkaitan dengan kepribadian Nabi Musa AS dan kaumnya terdapat pada Surat al-A'raf Ayat ١٠٣-١٧١
٢. Dalam penelitian ini terdapat ٣٤ data yang berkaitan dengan kepribadian Nabi Musa AS dan kaumnya, diantaranya terdapat dalam kepribadian nabi Musa sebanyak ٩ data, kemudian dalam kepribadian Fir'aun terdapat ١٤ Data dan dalam kepribadian Bani israil terdapat ١١ data.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد جلسة المناقشين..... ج

الاعتراف بأصالة البحث .....د

الإهداء..... هـ

كلمة الشكر والتقدير ..... و

شعار ..... ح

محتويات البحث .....ط

ملخص ..... ل

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. المقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمية البحث ٤

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. تحديد البحث ٦

ز. الدراسات السابقة ٧

ح. هيكال البحث..... ١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم سيكولوجيا الشخصية ونظريته

١. مفهوم سيكولوجيا الشخصية ونظريته ١١

المبحث الثاني: موسى وقومه فى سورة الأعراف

١. موسى وقومه ٢٤

٢. سورة الأعراف ٢٧

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٩

ب. البيانات البحث ومصادرها ٣١

ج. أدوات جمع البيانات ٣٣

د. طريقة جمع البيانات ٣٣

هـ. تحليل البيانات ٣٤

و. تصديق البيانات ٣٥

ز. إجراءات البحث ٣٥

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

١. المبحث الأول : الآيات التي تصور شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف ٣٧

٢. المبحث الثاني : تحليل شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف ٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث ٥٥
ب. الإقتراح ٥٦

قائمة المراجع

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. المقدمة

الأدب هو يعبر عن الحياة اليومية والأحداث التي وجدها الأديب في حياته. فالأدب هو التعبير الشخصي من الإنسان، والخبرة، والفكرة، والشعور، والرأي، وبعبارة، والحماسة، والإعتقاد في صورة مقيدة ينهض منها الافتنان بالآلات اللغة[١] الأدب تنقسم إلى ثلاثة أقسام: الشعر، النثر، والمسرحية. أما النثر تنقسم إلى ثلاثة أقسام: هو الرسالة، القصص، المقالة. وكانت القصّة فرع من النثر، أما القصّة في القرآن الكريم كثيرة. كقصة موسى عليه السلام و قصة النوح عليه السلام و قصة هارون عليه السلام وغير ذلك.

تعريف علم النفسى يعني العلم الذي يدرس سلوك الإنسان والحيوانات الأخرى[٢]. أو العلم الإنسان من حيث هو كائن حتى يشعر و يحسن وله رغباته

---

[٢]. Jacob Sumardjo, *Apresiasi Kesusastraan*، (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ١٩٩١), Hal. ٣

[٣]. كامل مُحَمَّد مُحَمَّد عويضة، *القدرات العقلية علم النفس*، (دار الكتب العلمية : بيروت – لبنان، ١٩٩٦)، ص. ١٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واهتمامته أو من حيث كائن حي أيضا يدرك ما حوله من أشياء و أشخاص، ويتعلم كل جديد ويتصور و يتخيل الآمال والطموح، ويفكر ويقوم بكاقة الأعمال والأفعال[٣].

الشخصية هو فرع من علم النفس يعنى إكتشاف الحياة البشرية اليومية المتعلقة بالقدرات النفسية والقيم الأخلاقية وأهدف الحياة الفرد[٤]. ما هي التخصصات المستخدمة لتسهيل التعريف على شخصية الشخص بشكل ملموس من خلال نهج قائم.

فالقرآن الكريم العديد من القصائص التي توجد فيها شخصيات كما مثلين، إحدا هما هي قصة النبي موسى عليه السلام وقومه، حيث يوجد في القصة العديد من الدروس التي نتعلمها، إحدى منهم لمعرفة صفة الشخصية القصة كدرس للحياة اليومية.

وهذا قام الباحث بحثه عن الموضوع **"شخصية موسى وقومه فى سورة الأعراف"**. باستعمال المنهج أو التحليل الكيفي الوصفي، يعني بوصف أو بجمع

---

[٤]. كامل مُحَمَّد مُحَمَّد عويضة، *دراسة علمية بين علم النفس الإجتمائي والعلوم الآخر*، (دار الكتب العلمية : بيروت – لبنان، ١٩٩٦)، ص. ٣

[٥]. Kartini Kartono, *Teori Kepribadian*, (Bandung : Mandar Maju, ٢٠٠٥). Hal ١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيانات التي تحتوي على شخصية موسى عليهما السلام وقومه في سورة الأعراف بهدف اكتشاف الملامح الأدبية فيها وذلك من خلال دراسة الأدبى النفسي شخصية موسى عليها السلام وقومه.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث الإجاب عليها فهي:

١. كيف كانت شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف ؟

٢. كيف تحليل شخصيات موسى عليه السلام عند علم الأدب النفسى ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

١. لمعرفة شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف

٢. لمعرفة تحليل شخصيات موسى عليه السلام عند علم الأدب النفسى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أهمية البحث

تأتي أهمية البحث مما يلي :

١. الأهمية النظرية

الأهمية النظرية يرجوها الباحث فهو أن يكون تواسع النظرية ومعرفتها في مجال دراسة سيكولوجية أدبية خاصة و العلوم اللغوية والأدبية عامة. و بوسيلة هذا البحث أيضا سوف أن يكون سهلا للطلاب الذين يريدون أن يحللوا عن الأدب وخاصة الأدب النفسى.

٢. الأهمية التطبيقية

الأهمية التطبيقية يرجوها الباحث فهو كانت النتائج من هذا البحث مرجعا للطلاب خصوصا فيدراسوا العلوم الأدب و زيادة الرسائل والبحوث العلمية في مكتبة كلية الآداب الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ. توضيع المصطلحات

موضوع هذا البحث هو "شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف" تكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. شخصية : دراسة علم النفس بهدف دراسة العوامل التي تؤثر في سلوك الإنسان، والعلاقة بين الذاكرة أو المراقبة التي يقوم بها التعديل في الإفراد وغيره[٥]

٢. موسى عليه السلام : إسمه موسى بن يعقوب بن عمران–وبالعبرية–عمرام–ابن قاهث بن لاوي بن يعقوب عليه السلام، وُلد في مصر عندما ملك الوليد بن معصب فرعون مصر، وأمه هي يوخابد، لقبه كليم الله، وزوجة موسى هي صفوار بنت يترون (وقال بعض المؤرخين والعلماء إنّها بنت النبي شعيب عليه السلام. فى حين أنكر البعض دلك. وسيأتي الكلام على امرأة موسى فيما بعده) [٦].

٣. قومه (موسى عليه السلام) : في سورة الأعراف قد أمر الله موسى لإظهار التوكيد لفرعون و ملإه و بني إسرائيل.[٧] قوم موسى يعني من إتبع و من لم يتبع كما قال الله تعالى : ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى بِأَيَتِنَا إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيهِ وَظَلَمُوْ

---

[٦]. مودّة الرّحمة، "شخصية موسى و حضر عليهما السلام (دراسة سيكولوجية أدبية) بحث تكملي قدمه لنيل شهادة عالم في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، في سنة ٢٠١٨

٨. حلمي علي شعبان، *موسى عليه السلام*، (دارالكتب العلمية : بيروت – لبنان). ص. ١–٦

[٩]. القرآن الكريم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بِيْهاَ..... (سورة الأعراف : ١٠٢) ، .....قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَاءِيْلَ (سورة الأعراف : ١٠٥)

٤. سورة الأعراف : أطول السور المكية، آياتها مائتين وستّ آيات، وهي تعبر بمثابة التفصيل لما وردّ فى سورة الأنعام من أصول العقائد وكليات الدين[٨] هناك قصص كثيرة من الأنبياء. مثل قصّة النبي نوح عليه السلام، وقصّة النبي صالح عليه السلام، و قصّة النبي هود عليه السلام ثمّ قصّة النبي موسى عليه السلام و قومه.

ومن الشرح أعلاه يختار الباحث عن الموضوع "شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف (دراسة تحليلية أدبية)"، لأن كثرة الحكمة في هذه القصة من ناحية علم النفس (شخصية).

و. تحديد البحث

حدد الباحث مباحث هذا البحث فارتكز على ما يلي :

---

[٧]. حافظ تكريم حافظ البطة، *دراسة تحليلية لمقاصد وأهدف الحزب السادس عسر من القرآن الكريم (سورة الأعراف من آية ١-٨٧)*. ص. ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. يستخدم الباحث في هذا شخصية موسى عليه السلام وقومه الواردة في في سورة الأعراف بدراسة سيكولوجية أدبية.

٢ . يركز الباحث في الباحث على شخصية موسى عليه السلام وقومه الواردة في سورة الأعراف، من حيث الآية التي تبرز فيها الشخصية، وشخصية موسى عليه السلام وقومه الواردة في سورة الأعراف.

ز. الدراسات السابقة

لا يدعى الباحث أن هذا البحث هو الأول في دراسة شخصية، فقد سبقتها دراسات يستفيد منها أفكارا. وييسجل الباحث فى السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث كما سبقة من الدراسات :

١. مودّة الرّحمة من طالبات شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلو الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عام ٢٠١٨. تحت الموضوع " شخصية موسى و حضر عليهما السلام في سورة الكهف (دراسةسيكولوجية أدبية)" المنهج الذي استحدم الباحث المنهج الوصفي. أما الدراسة الذي استخدمها فهي دراسة سيكولوجية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أدبية، والخلاصة الذي لمعرفة شخصية موسى وحضر عليهما السلام في سورة الكهف أية : ٨٢-٦٠[٩]

٢. رحمة هداية الله من طلاب شعبة اللغة العربية وأدبها كلبية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عام ٢٠١٩. تحت الموضوع " أسلوب التصوير عن شخصية موسى في القرآن الكريم" في هذه الدراسة عبارة عن تصوير الغرض منه هو لمعرفة المعنى الذي في ذهن شخصية ما له هدف من القرآن الذي يخبر النبي موسى ويوجد فيه توصيلة لمعرفة شخصية موسى وأسلوب التصوير المستخدمه لوصف شخصية النبي موسى غليه السلام. المنهج الذي استحدم الباحث المنهج الوصفي. أما الدراسة الذي استخدمها فهي دراسة بلاغية. والخلاصة أن أسلوب التصوير بالبيان في القرآن لكريم في سورة البقرة : ٨٠-٤٠، سورة الأعراف : ١٥٦-١٠٣، سورة طه : ٩٤-٩ ، سورة القصص : ٤٣-٣[١٠]

---

[١٠] مودّة الرّحمة، "شخصية موسى و حضر عليهما السلام (دراسة سيكولوجية أدبية)" بحث تكملي قدمه لنيل شهادة عالم في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، في سنة ٢٠١٨

[١١] رحمة هدية اللة، "أسلوب التصوير عن شخصية موسى في القرآن الكريم" بحث تكملي قدمه لنيل شهادة عالم في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، في سنة ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. هانيم محرورين من طالبات شعبة اللغة العربية وأدبها كلبية الآداب والعلو الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عام ٢٠١٥. تحت الموضوع " أسلوب التصوير عن الملائكة في القرآن الكريم" المنهج الذي استحدم الباحث المنهج الوصفي. أما الدراسة التى استخدمها فهي دراسة بلاغية. والخلاصة أن أسلوب التصوير بالكناية فى سورة البقرة أية: ٣٠ هود اية:٨٠، ٧٠-٨٧، والرعد : ١٣، والنحل : ٤٥-٥٠، والأنبياء : ٣٠، والأحزاب : ٥٦، وفاطر : ١، والمؤمن : ٥، والشورى : ٥، والزخرف : ١٩، والذاريات : ٢٨، والواقعة : ٧٩، والتحريم : ٦، والحاقة : ١٧، والنجم : ٦-٥، وعبس : ١٦، وأما التصوير بالمجاز فهو في سورة يوسف : ٣١، و النحل : ١٠٣، ومريم : ١٦، والأنبياء : ٢٨، والشعراء : ١٩٣، والصافات : ١٠٦-١٤٩، ١٦٦-١٦٤، والنجم : ١٣، والتكوير : ٢١-١٩[١١].

لاحظ الباحث أنّ هذه البحوث الثلاثة تناولت شخصية عن الموضوعات المختلفة. الأول عن موسى وحضر من ناحية شحصيتهما فحسب، والثاني عن موسى من أسلوب التصوير شخصية، والثالث عن الملائكة. أما الباحث هنا فيبحث شخصية موسى و قومه في سورة الأعراف.

---

[١٢] هانيم محرورين، " أسلوب التصوير عن الملائكة في القرآن الكريم" بحث تكملي قدمه لنيل شهادة عالم في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، في سنة ٢٠١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. هيكال البحث

في هذا البحث يرتب الباحث بهيكال البحث كما يلي:

الباب الأول:

الباب الأول يحتوي على مقدمة وأسئلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث وتوضيح المصطلحات وتحديد البحث والدراسات السابقة.

الباب الثاني:

الباب الثاني يحتوي على نظرية الذي استخدم لنيل البيانات يعني شخصية موسى عليه السلام وقومه.

الباب الثالث:

الباب الثالث يحتوي على منهج البحث، فيه منهج الذي يأخذ الباحث لنيل البيانات وبيان البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : مفهوم سيكولوجيا الشخصية ونظريته

١. مفهوم سيكولوجيا الشخصية ونظريته

سيكولوجية أدبية هو تحليل للنصوص التي تنطوي على النظر في أهمية فضلا عن دور الدراسات النفسية[١٢]. الشخصية هو فرع من علم النفس يعنى إكتشاف الحياة البشرية اليومية المتعلقة بالقدرات النفسية والقيم الأخلاقية وأهدف الحياة الفرد. [١٣]

يذكر ولات و أوستين (Wallek dan Austin) أن علم الأدب النفسي على الأربعة المعاني. الأول هو دراسة علم النفس للمؤلف كنوع أو خاصة .والثانى هو دراسة من العلمية الإبداعية .والنوع الثالث من الدراسة وقوانين علم النفس إلى الأدب، والدراسة الرابعة تأثير. الأدب على القارئ (قارئ علم النفس). أن الفهم الأكثر ملائمة لدراسة الأدب هو الفكرة

---

[٣]. مودّة الرّحمة، "شخصية موسى و حضر عليهما السلام (دراسة سيكولوجية أدبية) بحث تكملي قدمه لنيل شهادة عالم في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، في سنة ٢٠١٨

[١٣]. Kartini Kartono, *Teori Kepribadian*, (Bandung : Mandar Maju, ٢٠٠٥). Hal ١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الثالثة، في حين أن المعنى الأول والثانى هو جزء من علم النفس من الفن. السبب هو أن علم النفس للمؤلف والعملية الإبدعية وكثيرا ما يستخدم في تعلم الأدب، ولكن لايتم استخدم ويفضل أن يكون الأصل وعملية الإبداع الأدبي كمقبض أن يقدم تقييما.[١٤]

و الشخصية فرع من فروع علم النفس، ومعنى الشخصية في قاموس المنجد هو القوانين التي تتعلق بحال الأفراد و أهليتهم.[١٥] والشخصية هي وحدة الحياة النفسية .وتعتبر أساس دراسة علم النفس[١٦]. إن المصطلح "شخصية" أساسا لها معان متنوعة. ولذلك لوجود الإختلاف في بناء النظرية والبحث والقياس عنها. وفائدة دراسة علم النفس لمعرفة مستواهم العقلي وأحلهم النفسية.

ومن أجل ذلك نجد أن كثيرا من الاتجاهات في علم النفس قد تركزت في بحث الفروق الفردية وقد أدى ذلك إلى الإهتمام بعلم النفس الفردي، ودراسة الفروق الفردية،

---

[١٤] . Rene Wellek dan Austin Warren, *Teori Kesusastraan* (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, ٢٠١٣), Hal. ٨

[١٥]. لويس معلوف، المنجد اللغة، (بيروت : لبنان : ١٩٩٢) ص ٩٤٣

[١٦]. كامل مُحَمَّد مُحَمَّد عويضة، التحليل النفسى، (بيروت : دار اكتب العلمية الطبعية الألى، ١٩٩٦) ص ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما نجد أيضا اهتماما بدراسة الصفات الطائفية وأنواع السلوك المختلفة، وأنواع الشخصيات وهذا ما يسمى بالأدب الشخصية[١٧].

ودراسة الشخصية يقصد بها الاهتمام بتلك الصفات الخاصة بكل فرد. والتي تجعل منه وحدة متميزة مختلفة عن غير من حيث العوامل المختلفة التي تفاعلت مع بعضها فأدت إلى هذا الأسلوب الخاص من السلوك، وهذا الطابع الذي لايشترك فيه شخصان اشتركا كاملا في جميع النواحى.

الأشخاص في قصة من أهم عناصر الحبكة (البناء) فهم الأبطال مصدر الأعمال. تنقسم الشخصيات من حيث ارتباطها بالأحداث إلى :

١. الشخصية التركزية (الرئيسية) : التي تقوم بالدور الرئيسي في الأحداث.

٢. الشخصية الثانوية : شخصيات مساعدة للشخصية الرئيسية

٣. الشخصية الجانبية (الفرعية) : اشتراكها مع الشخصية الرئيسية قليل جدا، ويكون اندماجها أكثر مع الشخصيات الثانوية، وهي لاتؤثر كثيرا على الأحداث القصة فهي كاسمها جانبية غير مؤثرة.

[١٧]. Albartine minderop, *Psikologi sastra*. (Jakarta: yayasan pustaka obor, ٢٠١٠) Hal: ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يقسم كامل مُحَمَّد مُحَمَّد عويضة على خمسة أقسام للتحليل علم النفس[١٨] :

أ. النواحي الجسمية

إن النواحي الجسمية تدخل فى نطاق بحث العلوم الطبيئية إلا أن دراسة الشخصية لا تكمل إلا إذا أخذنا بعين الاعتبار نواحي التكوين الجسمي سواء من حيث التشريح أو وظائف الأعضاء أو الصحة العامة وأثرها في الشخصية بوجه عام. ومن أهم النواحي الجسمية التى يظهر لها أثر واضح في التكوين ما الشخصية يأتي :

١. بنية الجسم

لاشك أن التكوين الجسمي واكتمال نمو أجهزة الجسم المختلفة من النواحي التشريحية ووظائف الأعضاء لها تأثير كبير في الحالة النفسية وفي تكوين الشخصية.

[١٨]. نفس المرجع، ص ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. حالة الجهاز العصبي

يتكون الجهاز العصبي من الجهاز العصبي المركزي والجهاز العصبي الثانوي. ويتكون الجهاز العصبي المركزي من المخ ، والمخيخ ، والنخاع المستطيل ، والنخاع الشوكي ، والأعصاب المنتشرة في الجسم . وعلى الرغم من أن هذا الجهاز يعمل كوحدة متكاملة ، فإن لكل جزء فيه وظيفة حاصة يقوم بها .

٣. الغدد الصماء

يمكن بوجه عام تقسيم الغدد بالجسم إلى نوعين : غدد تخرج حلاياها إفرازات تساب منها عن طريق قنوات مفتوحة كغدد العرق ، والغدد الدمعية ، والغدد اللعابية ، وهذه الأخيرة على سبيل المثال تفرز اللعاب فينساب منها في قنوات تصب في الفم بواسطة فتحات خاصة . أما النوع الثاني من الغدد فتخرج خلاياها إفرازات ولكن هذه الإفرازات لا تخرج من الغدد في قنوات كما هو الحال في النوع الأول ولكن يمتصها الدم وتسري فيه وبمعنى آخر إنهار(أي الإفرازات) تنساب في الدم مباشرة ولهذا سمي هذا النوع الأخير من الغدد بالغدد الصماء أي الغدد اللاقنوية.

٤. المظاهر الحركية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تتوقف المظاهر الحركية على عوامل جسمية وعوامل عقلية في آن واحد . فسرعة الحركة أو بطؤها والاندفاع أو القدرة على التحكم في الحركات والتوافق الحركي سواء في المشي أو الكتابة أو القيام بأعمال يدوية بحتاج لمهارات خاصة ، كلها تتوقف على ما يتكون بين الجهاز العصبي والعضلي وبين عمليات الإحساس والإدراك والانتباه من ارتباطات ، وما يحدث للشخص من تغيرات انفعالية ومزاجية. وللنواحي الحركية أهمية كبيرة في الحكم على الشخصية لأنها من العوامل الظاهرة الممكن ملاحظتها بوضح.

٥. العاهات والأمراض الجسمية

العاهات من أبرز العوامل التي تميز صاحبها في شخصيته تبعاً لنوع العاهة وما تحدثه من شعور بالنقص إزاء الغير ، وبحسب ما يحدث بسببها أحيانا من تقليل الفرص أمام الشخص ، سواء من حيث كسب الخبرة الحسية كما في عادات الحواس ، أو من حيث الانتقال والحركة في عاهات الأطراف . . . وغني عن الذكر ما تحدثه العاهات الناتجة من حوادث الإصابة في المخ أو أي جزء آخر من أجزاء الجهاز العصبي من شذوذ وتأثير بالغ في الشخصية عموما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. النواحي العقلية المعرفية[١٩]

النواحي العقلية المعرفية هي دراسة ميدان علم النفس ، وهي أهم نواحي مكونات الشخصية لأنها تتناول ماوراء السلوك من عمليات عقلية وقدرات معرفية بتوقف عليها كسب المعرفة والخبرة ، وتشمل العمليات العقلية كل ما يتصل بالإحساس ، والإدراك ، و التصور ، و النحيل ، والقدرة على التذكر والتفكير والتعلم ، أي جميع العمليات العقلية التي يقوم بها العقل في تكوين الخبرات المعرفية أما القدرات العقلية فهي المواهب والاستعدادات التي يزود بها الفرد وتساعده على اكتساب الخبرة وهذه القدرات على نوعين قدرات موروثة ، وقدرات مكتسبة والقدرات الموروثة في تلك القدرات التي يولد بها الشخص ولا تتغير كثيراً مدى الحياة وتعتبر من الصفات الثابتة نسبيا في الشحصية وهي نوعان هما القدرة العقلية المعرفية العامة أو الذكاء ، والقدرات الخاصة ، أما القدرات المكتسبة وتشمل الثقافة العامة عند الشخص وكذلك الثقافات أو الميول الخاصة.

ج. النواحي المزاجية[٢٠]

---

[١٩]. نفس المرجع، ص ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يقصد بالنواحي المزاجية الاستعدادات الثابتة نسبياً ، المبنية على ما لدى الشخص من الطاقة الانفعالية والدوافع الغريزية التي يزود بها منذ بداية طفولته ، والتي تعتبر ورائيه في أساسها ولذا لا تتغير كثيراً طول حياته، والتي تعتمد على التكوين الكيميائي والغددي والدموي وتتصل اتصالا وثيقا بالنواحي الفسيولوجية والعصبية ، والتي تظهر في الحالات الوجدانية والطبائع والمشاعر ، وفي الدوافع والغرائز والانفعالات من حيث سرعة استثارتها أو بطئها ، ومن حيث قوتها أو ضعفها ، ومن حيث قابليتها للبقاء أو الزوال والتغير.

والنواحي المزاجية كالنواحي الجسمية والنواحي العقلية المعرفية تعتبر من العوامل الهامة التي تبنى عليها أساليب السلوك ، بل إن التكوين المزاجي يعتبر أبرز نواحي الشخصية وأهمها في تكوين الحالات النفسية التي تدل على مدى إتزان السلوك أو انحرافه ، ولهذا نجد أن بعض علماء النفس يركزون اهتمامهم على التكوين المزاجي لاعتقادهم أن الشخصية ما هي إلا نواحي مزاجية وخلقية.

---

[٢٠]. نفس المرجع، ص ٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. النواحي الخلقية[٢١]

يرى بعض علماء النفس أن النواحي الخلقية هي الشخصية ، وربما يعزى ذلك لارتباط الخلق بأساليب السلوك والتعامل مع البيئة. ويقصد بالنواحي الخلقية يعني العادات والميول ، وأساليب السلوك المكتسسة ذات الطابع الثابت نسبيا والتي يمكن ملاحظتها في الشخص من تكرار ظهورها عنده فتجعله متميزا عن غيره من أفراد بيئته ، وتتكون الصفات الخلقية عند كل فرد نتيجة ما يمتصه من البيئة الخارجية التي تحيط به سواء عن طريق المنزل أو المدرسة أو العسع أو المجتمع بصفة عامة ، وهذه الصفات تعتمد أساساً على التعلم والتربية ، ومن ثم نجد أن النواحي الحلقية في الشخصية هي أكثر مكوناتها قابلية للتغير والتطور والتقدم ، وهي المجال الذي يظهر فيه التفاوت بوضوح بين الشخصيات المختلفة.

وحاول بعض العلماء تجميع الصفات الخلفية التي يمكن الاستعانة بها في تقدير الشخصية ، وقد وضعوا لذلك قوائم مختلفة ومن هذه القوائم ما ذكره كاتل (Cattell) ، والتي أمكنه أن يبوبها في مجموعات تعبر عن مناطق الشخصية المختلفة ، وقد وصف كل صفة تذكر بعكسها مما يسهل تقدير الأشخاص بتعيين الدرجة التي توجد بها كل

---

[٢١]. نفس المرجع، ص ٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صفة أو صدها عنده ، كان نقول مثلاً أن أحد الأشخاص شجاع جداً، أو شجاع، أو متوسط، أو جبان، أو جبان جدا . . وهكذا.

وهذه بعض الصفات التي ذكرت في قائمة كاتل:

١. التهديب والتكامل الخلفي، وما يتبع ذلك من صفات الأمانة وإنكار الذات.

٢ . النضوج والتكامل الانفعالي ، وما يتبع ذلك من مدى قدرة الشخص على مواجهة الواقع ، واليقظة.

٣. الصراحة والتفاؤل والاتزان ، وما يتبع ذلك من الروح الرياضية والتحرر من التعصب.

٤. التعقل ووضوح التفكير وصفاء الذهن ، وما يتبع ذلك من قدرة على الابتكار والتصرف الحكيم.

٥. نظرة الشخص لنفسه ولغيره ، وما يتبع ذلك من ميل إلى حب الظهور والغرور او التواصع ، ولوم النفس أو لوم الغير.

٦. الشجاعة والإقدام ضد الجبن والإحجام، وما يتبع ذلك من حب المخاطرة والتحمس، والإعتداد بالنفس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. الروح الإجتماعية وما ينطوي تحتها من حب العزلة والا نكماش والخجل والاكتفاء الذاتي، أو حب الاحتلاط والاشتراك في العمل مع الغير.

٨. اثبات النفعالي والاتزان المراجي، وما يتبع ذلك من تقلب أو طرف، ومن القدرة على ضبط النفس أو التسرع.

٩. التمسك بالمبادئ والمثل العليا، وما يتبع ذلك من العرفان بالجميل أو إنكاره، والاستحفاف بالأمور وتقدير القيم الأخلاقية والعنل بها.

١٠. النشاط والحيوية ومدى ما لدى الشخص من طاقة فعالة، وما يتبع ذلك من التحمس والمثابرة وبدل الجهد، أو القابلة للتعب والملل والتواكل.

١١. القابلية على التحرر من القيود والعادات والأوضاع الجديدة، وما يتبع ذلك من تمسك بالقديم والمحافظة على النظم والمواعيد الدقيقة. واتباع القواعد الدينية بحذافيرها، أو التحرر في الرأي والقابلية للتغيير.

١٢. البوهيمية وعدم النظام والفوضى. أو عدم العمل على أسس وخطط موضوعة، وما يتبع ذلك من وجود فلسفة خاصة عند الشخص، ومدى انسجام أهدافه وأغراضه.

١٣. الميل نحو الفنون الجميلة وتقدير الجمال والإبداع، وما يتبع ذلك من قدرات موسيقية أو هبات جمالية وابتكارية أخرى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤. صفات القوة الجسمية والصحة العامة، وما يتبع ذلك من احتمال المشاق والصبر على مواجهة الصعوبات، والتركيز والإقبال على العمل مدة طويلة.

١٥. هواية النشاط الرياضي واللعب.

١٦. الجري وراء الشهوات الدنيوية ، كإدمان المخدرات والخضوع اللذة الذاتية ، وعدم الاكتراث أو الأهتمام بتوجيه الحياة إلى ما هو أجدى.

١٧. اتساع الأفق وكثرة الميول ، وحب الاستطلاع والبحث والتثقيف والاهتمام بما يجري في المجتمع وبالتغييرات السياسية في الداخل والخارج.

١٨. الاندفاع وراء الرغبات الحاضرة وعدم تقدير العواقب ، أو بعد النظر والعمل للمستقبل.

١٩. مدى شعور الشخص بالرضا بما هو فيه ، وما يتبع ذلك من القناعة أو الطموح ، والمحافظة على عدم التغيير أو التبديل.

٢٠. الاستقرار المكاني وتهيئة الذهن على الوضع المالوف ، وما يتبع ذلك من صعوبات التكيف في البيئة الجديدة إذا تغيرت. أو حب الرحيل والتنقل وسهولة الانسجام في الوسط الجديد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقد نجد بعض التداخل والتشابه والتكرار في الصفات مما يدل على صعوبة تحديدها ، وذلك لأن الشخصية كلها وحدة وكل محاولة التحليلها تعتبر تحايلا على تسهيل البحث والدراسة النواحي البيئية يقصد بالبيئة جميع العوامل الخارجية التي تؤثر في الشخص من بده.

هـ. النواحي البيئية[٢٢]

يقصد بالبيئة جميع العوامل الخارجية التي تؤثر في الشخص من بدء نموه سواء كان ذلك متصلا بعوامل طبيعية أو اجتماعية أو يتصل بالعوامل الثقافية من عادات ونظم تربوية أو ظروف أسرية أو مدرسية ويمكن أن ندرس تاثير البيئة في تكوين الشخصية بدراسة البيئة المنزلية والمدرسية وبيئة المجتمع العام.

وقد دلت بعض الدراسات والبحوث التجريبية على أن أساس شخصية الفرد ودستورها بوضع في الطفولة المبكرة وكذلك بدور الصحة النفسية وأن هذه الأسس التي تتكون في المنزل في الأعوام الأولى من حياة الطفل يصعب تعديلها فيما بعد. وأن البيئة المدرسية لاينفد أثرها بعيداً عن النواحي المرقية والثقافية والعوامل التي تؤثر في تكوين شخصية الطفل يصعب تعديلها في اربعة عوامل هي:

---

[٢٢]. المراجع نفسه، ص ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الحالة الاقتصادية للأسرة بمعنى أن يكون دخلها كافياً لسد حاجاتها الأساسية من المأكل والملبس والتعليم والنشاط الترويحي.

٢ . الأباء وهما مصدرا العطف والاطمئنان للأبناء ، فإذا فقد أحدهم بسبب الوفاة أو بسبب الطلاق والتفكك العائلي أو احتل الوضع الطبيعي للأسرة بأن يشرف على الطفل مثلا زوجة أبيه أو زوج أمه أو أحد الأفراد فإن هذا من شأنه أن يؤثر في شخصية الطفل.

٣. المعاملة التي ألقاها الأبناء من الوالدين ومدى اتفاقهما أو تناقضهما في هذه المعاملة ، وكذلك مدى تشددهم وتساهلهم في الثواب والعقاب . كل هذا ينعكس على شخصية أبنائهم ويؤثر في حياتهم النفسية.

٤. مدى صلاحية المنزل للتربية وهذا يشمل ما يقدمه الآباء اللابناء من وسائل تعليمية وما يحيطونهم به من و ثقافي ، أو ما يبديه أحد الأباء من شذوذ في السلوك كالانحراف الجنسي أو إدمان الخمر وتعاطي المخدرات وغيرها .

المبحث الثاني : موسى وقومه فى سورة الأعراف

١. موسى وقومه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إسمه موسى بن يعقوب بن عمران–وبالعبرية–عمرام–ابن قاهث بن لاوي بن يعقوب عليه السلام، وُلد في مصر عندما ملك الوليد بن معصب فرعون مصر، وأمه هي يوخابد، لقبه كليم الله، كما قال الله تعالى : قَالَ يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي فَخُذْ مَا آتَيْتُكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ (الأعراف :١٤٤)، وزوجة موسى هي صفوار[٢٣].

قد أمر الله موسى لإظهار التوكيد لفرعون مصرى هو الوليد بن مصعب و ملإه و بني إسرائيل ، فى رئاسة فرعون زاده من فساده وظلمه للناس وخاصة بني إسرائيل، وجارة شعبة فى كفره ووثنيته، بعد أن نصّبنفسه إلها لهم، وكتم المؤمنون إيمانهم خشية بطشة بهم. وكن بنو إسرائيل يعيشون فى مصر فى حياة يوسف عليه السلام عيشة مدلله معزّزة، وأثرت تلك العيسة على سلوكهم، ثم بعد وفاة يوسف عليه السلام وأساء فرعون كثيرا إلى الإسرائيليين فقتل رجالهم وسبى نساءهم ودبح أطفالهم[٢٤].

نسبة إلى بنو إسرائيل هو يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم والسلام وإسرائيل كلمة عبرانية من جزئين إسرا بمعنى عبد أو صفوة و إيل بمعنى الله فيكون

---

[٢٣]. حلمي علي شعبان، *موسى عليه السلام*، (دارالكتب العلمية : بيروت – لبنان). ص. ١–٦

[٢٤]. *نفس المرجع*، ص: ٧–١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

معنى الكلمة عبد الله أ صفوة الله[٢٥].و قيل أنهم سمو يهودى نسبة إلى يهودا الإبن الرابع ليعقوب عليه السلام. وهم معظم عن المدينة والقرى الأخرى إلى بلاد الشام فلم يكن لجلائهم أي أثر[٢٦].

وصفاتهم هي قوم التي الإستكبار على الرسول والوقاحة وعدم التأدب مع الله عز وجل، كما قال الله تعالى : وَإِذْ كُنْتُمْ يَا مُوْسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ (البقرة : ٥٥)، قتل الأنبياء والرسول وكل من يخالفهم، كما قال الله تعالى : وَإِذْ قلْتُمْ يَا مُوْسَى لَنْ نَّصْبِرَ عَلَى طعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْلَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الأَرْضَ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّآ ئِهَا وَ فُوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَ بَصَلِهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُوْنَ الَّذِيْنَ هُوَ أَدْنَى بِالَّذِى هُوَ خَيْرٌ اه}بِطُوْا مِصْرًا فَإِنَّكُمْ مَّا سَئَلْنَاكُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِلَّةَ وَ المِسْكَنَةُ وبآءُوْ بِغَضَبٍ مِّنَ اللهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَا نُوْ يَكْفُرُوْنَ بِأَيَتِ اللهِ وَ يَقْتُلُوْنَ النَّبِيّيْنَ بِغَيْرِ الحَقَّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَّكَانُوْ يَعْتَدُوْنَ (البقرة : ٦١)، وقسوة القلب وإنكار الحق، كما قال الله تعالى : ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذٰلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ

---

[٢٥]. عبد الله بن علي صغير، *سلسلة بناء الشخصية الدعوية*، ص ٧

[٢٦]. محمّد عزّة وروزة، *اليهود فى القرآن الكريم*، المكتب الإسلام، ص ٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

خَشْيَةِ اللَّهِ ۚ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (البقرة : ٧٤)، الكذب على الله تعالى وتحريف كلامه وعدم الإيمان به كما قال تغالى : أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ (البقرة : ٧٥) [٢٧] .

٢. سورة الأعراف

سورة الأعراف هو سورة المكية،قال شيخ الإسلام ابن تيمية "ولسور أنزلها الله بمكة مثل : الأنعام، ولأعراف، وذوات : (الر) و (حم) و (طس) ونحو ذلك، هي سورة التي متضمنة لأصول الدين، كالإيمان بالله ورسوله واليوم الآخر. آياتها مائتين وستّ آيات، سورة من السور المفتتحة با الأحرف المقطعة، هي للتحدي والمعاجزة والإعجاز وللإشارة إلى مصدر القرآن وأنه كلام الله. سميت سورة الأعراف لأنه ذكر فيها لفظ (الأعراف) فى قوله تعالى : وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ (سورة الأعراف : ٤٦)[٢٨].

فى هذه السورة الأعراف، فيها يوجد تفسير للإيمان بالله وبعض أحكام شريعة الإسلامية مثل تحريم السيئة والإلتزام بطاعة الله والأنبياء، ثم قصص كثيرة

---

[٢٧]. *سلسلة بناء الشخصية الدعوية*، ص ١٢-١٤

[٢٨]. حافظ تكريم حافظ البطة، *دراسة تحليلية لمقاصد وأهدف الحزب السادس عسر من القرآن*. ص : ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من الأنبياء الذي فيها لحكمة لحياتنا، هي قصّة النبي أدم عليه السلام و إبليس، وقصّة النبي نوح عليه السلام وقومه، وقصّة النبي هود عليه السلام وقومه، وقصّة النبي صالح عليه السلام وقومه، وقصّة النبي شعيب عليه السلام وقومه، وقصّة النبي موسى عليه السلام وقومه[٢٩].

[٢٩]. Wahbah Az-zuhali, *Tafsir Al-Washith*, (Jakarta : Gema Insani). Hal. ٥٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

في هذا الفصل بحث الباحث في منهج البحث للحصول على معلومات تحتاج إليها الباحث، ولتحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن تسلك الباحث على الطرائق التالية وتعرض الباحث في هذا البحث منهجية الدراسة الميدانية: مدخل البحث ونوعه، بيانات البحث ومصادرها، وأدوات جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، تصديق البيانات، خطوات البحث. وللحصول على المعلومات التي إليها تحتاج الباحث و يحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن تسلك الباحث على الطرائق التالية.

أ. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث هو منهج أو طريقة لإجراء البحث وكالتجريبية أو غير التجريبية. قال مرجونو في كتابه يبينا أن التجربية هي البحث. الذي يستحدم المحاكمة أن جعل خاص للتوليد البيانات اللازمة اللإجابة على أسئلة البحث ليستخدم المحكمة غير التجربية[٣٠].

[٣٠]. Marjono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Reneka Cipta, ١٩٩٧) Hal.١١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما يستخدم الباحث في هذا البحث في هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي. المنهج الوصفي هو المنهج لتوجد العناصر، المعايير وخصائص الظهيرة[٣١].

وينقسم مدخل البحث إلى قسمين :

١. المدخل البحث الكميّ (Kuantitatif) هو إجراء الذي يستعمل الأرقام في البحوث.

٢. المدخل الكيفيّ (Kualitatif) هو إجراءات البحث التى تنتج البيانات الوصفية المنصورة أو مقولة أن أوصاف الأفراد والحوارث والأسباب من المجموع المعين[٣٢]

أمّا أنواع البحث في البحوث الأدبية كثيرة، منها : دراسة تحليلية، دراسة تاريخية، دراسة اجتماعية، ودراسة بلاغية.

والمنهج الذي ستخدم الباحث هو المنهج الكيفيّ. المنهج الكيفيّ هو البحث التي تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو مقولة عن أوصاف الأفراد والحوارث والأسباب من المجموع المعين .وبطريق الوصفي في الكلمات واللغات ولا تستعمل

---

[٣١]. Suryana. *METODOLOGI PENELITIAN: Model Praktis Penelitian Kualitatif.* (Universitas Pendidikan Indonesia. ٢٠١٠). Hal. .١٩

[٣٢]. Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. ٢٠٠١), Hal, ٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأرقام في تحليل البيانات. أما من حيث نوع فهذا البحث من نوع البحث تحليل الوصفي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

بناء على القاموس الإندونيسي الكبير فالبيانات في المعلومات الصحيحة والحقيقة أو المعلومات المواد تستطيع استخدامها كأساس التقيم (تحليل أو استنتاجات). ويعرف أيضا باسم بيانات الحقيقة التى يمكن استخدامها لتجميع المعلومات. البيانات في نتيجة لتسجيل الباحثين، بشكل الحقائق أو الأرقام[٣٣].

تعريف مصدر البيانات هو موضوع البحث الحصول[٣٤].أما التعريف المصادر في البحث الكيفي هو الكلمات والأفعال، غيرها هو البيانات المزيدة كمثل وثيقة وغير ذلك[٣٥]. وأما عند أسيب عباس عبد الله،البيانات ومصادرها في البحث الكيفي فهي الحوادث والمكان والمخبر والنصّ[٣٦].

---

[٣٣] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), Hal. .١١٨

[٣٤] *Ibid*. Hal ١٧٢

[٣٥] Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*, (Bandung: PT. Remaja Rosidakarya,٢٠٠٧) Hal. ٤

[٣٦] Asep Abbas Abdullah, *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*, (Bandung, ITB press, ٢٠٠١), Hal. ٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. مصادر البيانات الرئيسية

مصدر البيانات الرئيسية هو البيانات الذي جمع الباحث مباشرة من المصدر الأول. مصدر البيانات الرئيسية في هذه الدراسة هي المحتويات من سورة الأعراف بالموضوع "شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف" التى تتكون من النص المكتوب والمؤثرات البصرية.

٢. مصادر البيانات الثانوي

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات الذي تحصل الباحث وتجمعها من مصادر موجودة[٣٧]. والبيانات تحصل على المكتبة أو تقرير الدراسات السابقة. تقارير الدراسات السابقة. مصدر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي الكتاب الذي يبحث عن الرمزية. كان الكتاب تحتاج إليه الباحث كمرجع النظرية على جواب البحوث وجميع المشكلات فرديه.

أما بيانات هذا البحث هي الكلمات أو الجمل في النص التي تدل على الشخصيات موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف.

[٣٧] Sumardi Suryabrata, *Metode Penelitian* (Jakarta: Rajawali, ١٩٨١), Hal. ٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي استخدمتها آلة الباحث لمقياس المظاهر[٣٨]. أما أدوات جمع البيانات التي استخدمها الباحث فهي الأدوات البشرية أي الباحث نفسه .مما يعني أن الباحث تشكل أداة الجمع البيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

هناك أربع طرائق في جمع البيانات، هي: الملاحظة، المقابلة، والوثائق، وجمع تلك الطرائق :

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة الوثائق الموجودة في الكتاب وغير ذلك[٣٩]. فخطوات جمع البيانات هي أن يقرأ الباحث القرآن الكريم خاصة في سورة الأعرف عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي يريدها، ثم تنقسم تلك البيانات

[٣٨] Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D,* (Bandung: ALFABETA. ٢٠٠٩), Hal, ١٠٢
[٣٩] Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial Budaya Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora*, (Yogyakarta: Penerbit Paradigma. ٢٠١٢), Hal, ١٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتصنفها عن شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف في ضوء نظرية السيكولوجيا.

هـ. تحليل البيانات

في هذه الفترة شرح الباحث الطريقة التي استحدمها الباحث في تحليل البيانات التي قد جمعها الباحث قبله. ورأى كامل مُحَّد مُحَّد عويضة أن تحليل البيانات ينقسم إلى ثلاثة الأقسام، هي تحديد البيانات، وتصنيف البيانات، وعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها[٤٠]:

١. تحديد البيانات :هنا يختار الباحث من البيانات الذي اختارتها لتأخذ البيانات المهمة عن شخصية موسى عليه السلام و قومه في سورة الأعراف، الأيات ١٠٣-١٧١، ما يراه مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات :هنا تصنف الباحث البيانات من شخصية موسى عليه السلام و قومه في سورة الأعراف ضوء نظرية السيكولوجيا.

[٤٠]. Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٩) Hal. ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها :هنا تعرض الباحث البيانات عن شخصية موسى عليه السلام و قومه في سورة الأعراف.ثم تفسيرها و مناقشتها ثم ربطها بالنظريات التي لها علاق بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات التي كانت شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف، يعني الأيات ١٠٢-١٧١ في سورة الأعراف.

٢. الربط بين البيانات وهي التي تم جمعها بمصادرها .أي ربط البيانات عن شخصيات موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف (التي تم جمعها وتحليلها) بالآيات القرآنية التي تبرز فيها شخصية.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف .أي مناقشة البيانات عن شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. إجراءات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية :

١. مرحلة التخطيط: قامت الباحث فى هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ويركزها، وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيد : قامت الباحث فى هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة كملت الباحث بحثها وتجلدها. ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه، ثم قامت بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

في هذا الفصل بحث الباحث عن شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف. ولتيسير البحث قسم الباحث في هذا الفصل إلى مبحثين هما: المبحث الأول يبحث عن كانت شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف. والمبحث الثاني يبحث عن تحليل شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف.

أ. عرض البيانات و تحليلها

١. المبحث الأول: الآيات التي تصور شخصية موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف.

وبعد أن ذكر الله للإيمان بالله وأحكام الشريعة الإسلامية مثل تحريم السيئة والإلتزام بطاعة الله والأنبياء،ثم قصة كثيرة من النبي موسى عليه السلام وقومه، التي قد أمر الله موسى إلى فرعون وبني إسرائيل منه قومه.

هذه القصة الثانية التي ذكرها الله تعالى في هذه السورة بعد قصة الرسل الذين أرسلهم الله إلى قومهم (النبي نوح إلى قومه ، النبي هود إلى قوم عاد، والنبي صالح إلى قوم ثمود ، والنبي شعيب إلى قوم مدين). تحتوى القصة على حكمة وأسوة حسنة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقد بين الله تعالى قصة موسى عليه السلام وقومه في سورة الأعراف من آية ١٠٣-١٧١. وكانت بداية القصة عبارة عن الحوار دون المقدمة.

في سورة الأعراف من آية ١٠٣-١٧١ تحتوي حلقة من قصة موسى عليه السلام وقومه، كما يلي :

أ. الأيات ١٠٣-١٠٨ : بعث الله موسى عليه السلام إلى فرعون بالمعجزة للإعتقاد إلى الله ورسله.

ب. الأيات ١٠٩-١١٢ : الملأ الذي يستلزم إلى فرعون ليتجسم موسى ليناضل مع الساحر فى المدينة.

ج. الأيات ١١٣-١٢٦ : جاء الساحر إلى فرعون ليناضلهم، ثم لإيمانهم إلى رب موسى.

د. الأيات ١٢٧-١٢٩ : نصيحة موسى إلى قومه لدعاء إلى ربه.

هـ. الأيات ١٣٠-١٣٥ : يصيب الله عذاب إلى قوم موسى و يصور الله صفة الإنكار لقومه.

و. الأيات ١٣٦-١٣٧ : يغرق الله الأرض من قوم موسى و يورث الله الأرض إلى بنى إسرائيل.

ز. الأيات ١٣٨-١٤١ : جواز الله بني إسرائيل البحر و يصور الله صفة الإنكار لبني إسرائيل.

ح. الأيات ١٤٢-١٤٩ : أخد موسى كتاب التورة و يخلف هارون لرئيس بني إسرائيل و يصور الله صفة الإنكار لبني إسرائيل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط. الأيات ١٥٠-١٥٥ : رجع موسى إلى قومه و يصور الله صفة العزيز الغفور.

ي. الأيات ١٥٦-١٥٨ : صفة العزة و الغفران الصادرة من الله.

ك. الأيات ١٥٩-١٧١ : تاريخ بني إسرائيل و رسالة الله لبني إسرائيل.

٢. المبحث الثاني : تحليل شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف.

يقسم كامل مُحَّد مُحَّد عويضة على خمسة أقسام لتحليل علم النفس هي النواحي الجسمية، والنواحي العقلية المعرفية، والنواحي المزاجية، والنواحي الخلقية، و النواحي البيئة. وبهذه النظرية إعتمد الباحث على هذه النواحى الجسمية، والنواحي العقلية المعرفية، والنواحي المزاجية، والنواحي الخلقية، والنواحي البيئة فى التحليل موسى وقومه فيما يلي.

وجد الباحث عن شخصية موسى عليه السلام من سورة الأعراف بحيث تتحدث عن تحليل علم النفسى عند كامل مُحَّد مُحَّد عويضة، وهي :

أ. النواحي الجسمية

١. . . . . وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ. . . . . (١٥٠)

إذا رجع موسى لقومه يعرفه إلى قومه، الذين منكرون من الله يعني يجعلون عجلا لعبادة قومه، ثم غضبه لأخيه وهو هارون و أخد رأسه بقوة وقال :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ" ثم ألقى الألواحه إلى الأرض حتى ينكسر. هذه الأية في الكلمة " وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ " تضمن النواحى الجسمية. الصفة الجسمية لموسى هو بكامل الجسد وقوة البدن، لأنه أخد رأس هارون بقوة و يلقو تورة إلى الأرض حتى ينكسر.

٢. . . . جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا. . . . . (١٤٣)

إذا جاء موسى لميقات الله بقوته إلى الجبال الطور[٤١]، حتى يتصله إلى الوجهة و يتكلمه مع ربه. هذه الأية "جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا " تضمن النواحى الجسمية بقوة جسمية موسى لأنه يتصاعده إلى الجبال لميقات إلى الله. الصفة الجسمية موسى هو قوة الجسمية، لأن قوته يتصاعد إلى الجبل تورثينى.

ب. النواحي العقلية المعرفية

١. وَقَالَ مُوسَى يَا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٠٤) حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ (١٠٥)

[٤١]. الذي يبلغ إرتفاعه ألفان ومئتان وخمسة وثمانون.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعث الله إلى موسى من بعد هؤلاء الرسل، ثم ذهب موسى إلى موسى. فقال موسى إلى فرعون : يَا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ، و وجب علي لا أقول إلا بالحق و قد جئتكم بِبَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ. تضمن هذه الأية النواحى العقلية المعرفية لموسى. الصفة العقلية المعرفية لموسى يعني ذكاء. لأنه يتكلم مع فرعون بكلام عطيف يبتدء بحرف الإبتداء "يا" ليقبل فرعون دعاه .

٢. قَالَ أَلْقُوا فَلَمَّا أَلْقَوْا . . . . . (١١٦)

فقال موسى "ألقو" بمعن ألقوا أولا يأيها السحرة، لأن موسى يريد أن يظهر سحر الذين يحتال العين. تضمن هذه الأية النواحى العقلية المعرفية لأن موسى أن يجاوب إلى السحرة ليظهر وجود سحر منهم. وهذ الكلام من النواحى العقلية المعرفية يعني القدرات العقلية. الصفة العقلية المعرفية موسى هو ذكاء، لأنه يريد أن يظهر السحرة الذي يحتال العين.

٣. . . . . قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي . . . .قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ (١٤٣)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إذا جاء موسى لميقات إلى الله يريد موسى لينظر إلى الله بقول : "رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ"، فقال الله :"لَنْ تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي" و إذا تجلى ربه وخر موسى صعيقا، ثم قال موسى إلى الله :"سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ". محادثة موسى و ربه يبرز موسى هو الإنسان مثلنا، الذي يريد أن ينضر ربه بالعين. تضمن هذه الأية النواحى العقلية المعريفة يعني القدرات الموروثة لموسى. الصفة العقلية المعريفة هو الذكاء و المتوبين، لأنه إذا يريده لينظر وجه الله فتابه من الله تعالى.

ج. النواحي الخلقية

١. قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ (١٥١)

وبعد غضب موسى إلى هارون فستغفر موسى إلى الله تعالى، قاله : " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ". تضمن في هذه الأية، يتصور صفة موسى الذي صابرا ليستغفر إلى قومه. الصفة موسى هو صابرا، لأن ليستقبل قومه.

٢. وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاحَ . . . . .(١٥٤)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبعد غضب موسى إلى هارون، فأخده كتاب التوراة ثم يرتبها. تضمن هذه الأية النواحي الخلقية لموسى. الصفة الخلقية لموسى هو وضوح التفكير. لأن بعد غضب موسى ثم يرتب التوراة و توبته إلى الله تعالى.

د. النواحي البيئية

١. . . . . قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا . . . . . (١٤٣)

إذا أراد موسى لينظر ربه، وهكذ يرى موسى بعينيه، الشاهد الذي يكتسف له وجه الا ستحالة في رأية ربه . . إن الجبل، في ضخامة كونه، وشدة أشره، لم يتحمل لمحة من لمحات تجلى الذات الإلهية له، لقد إستشعر هذالحجر الأصم جلال الله وعظمته، فتهاوى، وتفتت، وصار حطاما[٤٢]. تضمن هذه الأية النواحي البيئة لجبل ميقاد موسى عليه السلام. الصفة البيئة هو ينكسر الجبل. لأنه في هذة الأية يظهر صفة الله عز وجلا على الجبل.

٢. وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ . . . . .(١٥٠)

---

[٤٢]. نفس المرجع، ص ٤٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إذا رجع موسى إلى قومه، ثم يعرفه إلى قومه الذين منكرون من الله يعني يجعلون عجلا لعبادة قومه، ثم غضبه لأخيه وهو هارون و أخد رأسه بقوة وقال : "بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ" ثم ألقى الألواحه إلى الأرض حتى ينكسر. تضمن هذه الأية النواحي البيئة للأرض قوم موسى. الصفة البيئة هو جعل بني إسرائيل العجل فى الأرضه. لأنه يقفر موسى بأربعين ليلا.

وجد الباحث عن شخصية فرعون وقومه (الملأ و السحرة) من سورة الأعراف بحيث تتحدث عن تحليل علم النفسى عند كامل مُحَمَّد مُحَمَّد عويضة، وهي :

أ. النواحي الجسمية

١. لَأُقَطِّعَنَّ . . . . .لَأُصَلِّبَنَّكُمْ . . . . .(١٢٤)

يغضب فرعون إلى السحرة لأنهم يسجودون و يوقنون إلى ربّ موسى، ثم يقول فرعون بقوة الجسميه والكلام ليقطع أيديهم و أرجلهم إذا تريدون الإيمان بالله تعالى وتركو الولاء والعبودية لفرعون. تضمن هذه الأية النواحى الجسمية و هذا يظهر من كلام فرعون "لأقطعنّ" الكلام لأقطعنّ يعني تهديد من قوة الجسمية إلى من إعجازها. الصفة الجسمية لفرعون هو همجيّ من المعنى ضمني، لأنه ليقطع أيدى السحرة وأرجلهم من خلاف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. . . . . قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ . . . (١٢٧)

قالو الملأ إلى فرعون : هل تذر موسى وقومه ليفسدو في الأرض ويذرك وْالهتك ؟ ثم قال فرعون : سَنُقَتِّلُ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ، بعني ليقاتل أبناء و يستحيي نساء قوم موسى. تضمن النواحى الجسمية. الصفة الجسمية لفرعون هو همجيّ من المعنى ضمني، لأنه ليقاتل أبناء قوم موسى عليه السلام.

ب. النواحي العقلية المعرفية

١. قَالَ إِنْ كُنْتَ جِئْتَ بِآيَةٍ فَأْتِ بِهَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (١٠٦)

ثم قال فرعون إلى موسى : "إذ أتيت ببينة فتبينه الآن". تضمن هذه الأية النواحى العقلية المعرفة لفرعون. الصفة العقلية المعرفة لفرعون يعني الذي ليس من السهل تصديق. لأنه يطلب آية إلى موسى.

٢. . . . . إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ (١٠٩)

إذا نظر الملاء فرعون إلى جلالة موسى[٤٣]، ثم تعطي تصو بالكلام الكريم يعني "إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ" لأنهم فى ذلك الوقت عندما بديع الساحر سيتم

[٤٣]. إذا ألقى موسى إلى عصاه فإذا هي ثعبان مبين و نزع يده فإذا هي بيضاء للنّاضرين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تكريمه. تضمن هذه الأية النواحى العقلية المعرفة للملأ. الصفة العقلية المعرفية الملأ فرعون هم ذكيون. لأن الملأ يعطون تستبحون على ما يفعل موسى.

٣. قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ (١١١)

إذا يطلب فرعون نصيحة إلى ملإه، لكيف تتغلب على موسى بقول "فَمَاذَا تَأْمُرُونَ" فيقولون " أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ" يعني أن يمسك بموسى للإنتظار ساحر للتنافس معه. تضمن هذه الأية النواحى العقلية المعرفة للملأ. الصفة العقلية المعرفية الملأ فرعون هم ذكيون. لأن الملأ يعطون تصور لفرعون عندما يفعله إلى موسى.

٤. . . . . إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (١١٣)

إذا جاء السحرة إلى الفرعون فيقولون : "إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ" لأنه لأعرمه عادة الناس في ذلك الزمان، إذا يفعل بكل شيء فأجزائه. تضمن هذه الأية النواحى العقلية المعرفة لأن الساحر سيسألون قبل يتباريئهم. الصفة العقلية المعرفية لسحرة هم الجودة لأن يسئلون لحقوق نفسهم بكلام عطيف.

٥. قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ (١١٥)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولما قبل منافسة تحاول السحرة إلى موسى قالها : "يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ" يعني يفترح السحرة إلى موسى لأن يلقي ما بدية. تضمن هذه الأية النواحى العقلية المعرفة لأن الساحر سيسئلو إلى موسى قبل أن ينطلق بشيء. الصفة العقلية المعرفية لسحرة الجودة لأنهم متواضعون.

ج. النواحي المزاجية

١. قَالَ فِرْعَوْنُ آمَنْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَكَرْتُمُوهُ فِي الْمَدِينَةِ لِتُخْرِجُوا مِنْهَا أَهْلَهَا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ (١٢٣)

قال فرعون إلى السحرة : لماذا أمنتم برب موسى قبل أن آذن لكم، إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَكَرْتُمُوهُ فِي الْمَدِينَةِ لِتُخْرِجُوا مِنْهَا أَهْلَهَا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ. تضمن هذه الأية النواحى المزاجية لفرعون. الصفة المزاجية لفرعون هو عاطفيّ، لأن الساحر إيمنهم إلى ربّ موسى و هارون.

٢. . . . . أَتَذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذَرَكَ وَآلِهَتَكَ قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ (١٢٧)

يجزع الملأ أن يفسد موسى فى الأرض ثم قال لفرعون : اَتَذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذَرَكَ وَآلِهَتَكَ، ثم قال فرعون : سَنُقَتِّلُ أَبْنَاءَهُمْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ، يعني يقتل أبناء و يستحيي نساء الساحرون. تضمن هذه الأية النواحى المزاجية لفرعون و ملأه. الصفة المزاجية لفرعون ملأه هما عاطفيّ، لأن الساحر إيمنهم إلى ربّ موسى و هارون.

د. النواحي الخلقية

١. وَأُلْقِيَ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ (١٢٠) قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (١٢١) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (١٢٢)

إذا إنتهيت السحرة من المنافسة فخاسر هم إلى النبى موسى فسجدهم و الإيمانهم إلى ربّ موسى وهارون بقول : "آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ، رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ" وهذ الكلام من النواحى الخلقية من السحرة. الصفة الخلقية للسحرة هم متواضعون و ذكيون، لأن إعجابهم هزيمة من موسى و الإيمان إلى ربّ موسى.

٢. قَالُوا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (١٢٥) . . . . مُسْلِمِين (١٢٦)

عندما يهدد فرعون السحرة ليقطع أيدي و أرجلهم من خلاف، يريدون إيمانهم برب موسى، قالو : إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ، وهذ الكلام من النواحى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخلقية السحرة. الصفة الخلقية السحرة هم مسلمون. لأنهم يستسلمون لأفعالهم، التي ظهرت في هذه الأيات منهم.

هـ. النواحي البيئية

١. ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى بِآيَاتِنَا إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ . . . . .(١٠٣)

بعث الله إلى موسى من بعد هؤلاء الرسل، ثم ذهب موسى إلى فرعون فقال : يَا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِين، حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ (الأعراف : ١٠٤-١٠٥). تضمن هذه الأية النواحي البيئة لموسى و فرعون. الصفة البيئة هو مملكة فرعون. لأنه في هذة الأية يظهر يذهب موسي إلى فرعون.

٢. وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ . . . . . (١١٣)

بعد أن دعا الفرعون إلى السحرة، ثم جائهم إلى مملكة فرعون، فقالو : إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ. تضمن هذه الأية النواحي البيئة لسحرة و فرعون. الصفة البيئة هو مملكة فرعون. لأنه في هذة الأية يظهر يذهب السحرة إلى فرعون.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ (١١٥) قَالَ أَلْقُوا فَلَمَّا أَلْقَوْا سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرٍ عَظِيمٍ (١١٦)

إذا تنافس موسى و السحرة في مملكة فرعون. لأنهم تنافسون في نفس الوقت أمام فرعون. تضمن هذه الأية النواحي البيئة لسحرة و فرعون في المملكة فرعون. الصفة البيئة هو لمنافستان مملكة فرعون. لأنه في هذه الأية يظهر لمنافسة موسى و السحرة.

وجد الباحث عن شخصية بني إسرائيل و قوم موسي (الذين تتبع أو لم تتبع إلى موسى) من سورة الأعراف بحيث تتحدث عن تحليل علم النفسى عند كامل مُحَمَّد مُحَمَّد عويضة، وهي :

أ. النواحي الجسمية

١. . . . أُوذِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا . . . . (١٢٩)

و بعد موسي لمساعدة إلى بني إسرائيل، ثم قالو : أننا تعرضنا للتخويف والتعذيب عندما قبل تأتي وبعدها. تضمن هذه الأية النواحى الجسمية بني إسرائيل في الكلمة " أُوذِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا وَمِنْ بَعْدِ" يعني بني إسرائيل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي القوم ضعيف تحت قيادة الفرعون. الصفة الجسمية لبني إسرائيل هم ضعفاء الجسمية لأن عليهم التي ظهرت في هذه الأية منهم.

ب. النواحي العقلية المعرفية

١. وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ (١٣٢)

وبعد أخذ لله فرعون وقومه بالسنين و نقص من الثمرات، ثم قال قومه إلى موسى : "مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ" وهذ الكلام تضمن النواحى العقلية المعرفية يعني القدرات الموروثة لأن أن يظهر صفة الأصلية من قوم موسى. الصفة العقلية المعرفية لفرعون وقومه يعني قوم الذين إنكاريون لأن لا إعجابهم كل نعمة و مصيبة من الله.

٢. . . . . قَالُوا يَا مُوسَى ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ لَئِنْ كَشَفْتَ عَنَّا الرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِي إِسْرَائِيلَ (١٣٤) . . . . يَنْكُثُونَ (١٣٥)

ولمآ جاء العذاب من الله يعني الطوفان والجراد والقمل والضّفادع والدّم فرجع إلى موسى ليستلرم بدعاء إلى الله ليتلرك العذاب الذي يصيبها و عهدها إلى موسى للإيمان بالله، ويطليق بني إسرائيل مع موسى. وإذا كشف الله الرجز إلى قوم موسى، ولكنهم المنكثون من إقرارهم. وهذ الكلام، الكلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النواحى القوم موسى. الصفة العقلية المعرفية يعني صفة الأصلية من قوم موسى الذينهم منكرون، لأنهم إنكار من نعمة من الله.

٣. . . . . قَالُوا يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ (١٣٨)

إذا جاوز الله إلى بني إسرائيل تحميل البحرو يبلغهم إلى قوم يعكفون على أصنام، فطلبهم إلى موسى أن يصنع آلهتهم، قال بني إسرائيل "قَالُوا يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ" فقال موسى : "إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ". تضمن هذه الأية النواحى العقلية المعرفية يعني القدرات الموروثة بني إسرائيل و موسى. الصفة العقلية المعرفية بني إسرائيل الذين منافقون لأن لا يفكرهم كل نعمة عند الله، و موسى هو شجاعة لأن أن يعرز بالكلام "إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ".

ج. النواحي المزاجية

١. فَإِذَا جَاءَتْهُمُ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ . . . . . (١٣١)

إذا جاءت الحسنة لقوم موسى قالو منّي، فإذا جائت عليهم سيئة يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ. تضمن هذه الأية النواحى المزاجية لقوم موسى. الصفة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المزاجية لقوم موسى هو صفة الأصلية لأنهم هي الإستكبار، لأن قومه يستكبرون كثيرا.

٢. وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوَارٌ . . . (١٤٨).

إذا لميقات موسى إلى جبل، حليهم عجلا جسدا له خوار ومستعمل معبود، ولكن كذبوهم بخوار عجلا. تضمن هذه الأية النواحى المزاجية قوم موسى، الصفة المزاجية لقوم موسى صفة الأصلية هم منكرون، لأنهم خلق عجلا لآلة، عندما موسى عليه السلام.

د. النواحي البيئية

١. وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصٍ مِنَ الثَّمَرَاتِ . . . . (١٣٠)

قد أخذ الله إلى ءال فرعون بعد معصيتهم إلى الله، بالسنين ونقص من الثمرات أي الجدب الذي يجيء من نقصان النيل، وقلة الماء الذي يجيء به، الأامر الذي ترتب عليه جفاف الزرع. تضمن هذه الأية النواحي البيئة لقوم موسى. الصفة البيئة هو يصيب الله مصيبة الأرض قوم موسى. لأنه في هذة الأية يظهر عذاب الله إلى قوم موسى (آل فرعون).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ . . . . (١٣٣)

ثم عذاب الله إلى آل فرعون الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ . الطوفان هو الذي كان فى عهد نوح عليه السلام لم يكن طوفانا عاما ساملا العالم كله. والجراد هو آفة مهلكة إذا طلعت أسرابه على الزرع أتت عليه، فلم تبق منمنه ثمرا ولا ورقا، والقمل هو خسرة صغيرة ، تسكن الأجساد القذرة، وتعيش على ما تمتصه من الدام وقيل هي صغار الجرد، و الضفادع : جمع من ضفدع، وهي حيوان مائى، والدم هو سائل يجرى فى عرق الكائن الحىّ، إذا خرج من العروق تجمد[٤٤]. تضمن هذه الأية النواحي البيئة لقوم موسى. الصفة البيئة هو يصيب الله مصيبة إلى الأرض قوم موسى. لأنه في هذة الأية يظهر عذاب الله إلى قوم موسى (آل فرعون).

٣. فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ . . . . (١٣٦)

إنتقم الله من قوم موسى بإغراقهم باليم بسبب تكذيبهم بآيات الله وغفلتهم عن مواقع العبرة والعظة منها. تضمن هذه الأية النواحي البيئة لقوم

---

[٤٤]. عبد الكريم الخطيب، *التفسير القرآن للقرآن (الكتاب الخامس، الجزء : التاسع والعاشر)*، دار الفكر العربى. ص ٤٦٥-٤٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

موسى. الصفة البيئة هو يتفكك الأرض قوم موسى. لأنه في هذة الأية يظهر عذاب الله إلى قوم موسى (آل فرعون).

٤. وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضْعَفُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا . . . (١٣٧)

أورث الله الأرض لقوم الذين الحياة بعد فرعون، وها هم أولاء على الأرض أحياء، على حين أصبح فرعون وملأه فى الهالكين. و المراد بمشارق الأرص ومعاربها يعني سعة هذه الأرض، وقدرتهم على التحرك فيها، والتنقل بين شرقها و غربها، غير مضيق عليهم من أحد، فهي أرض دات آفاق متعددة، كل أفق منها مشرق و مغرب، فهي بهذا الاتساع، مشارق و مغارب[٤٥]. تضمن هذه الأية النواحي البيئة لبني إسرائيل. الصفة البيئة هو الأرض لبني إسرائيل يعني الشام والمصرى. لأنه في هذة الأية يظهر يورث الله إلى بني إسرائيل بمشارق الأرض ومغاربها.

٥. وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ . . . . (١٣٨)

جاوز الله لبني إسرائيل البحر أي نقلناهم من شاطئه الغربى إلى الشاطى الشرقى، فجاوزوه و خلفوه وراءهم. تضمن هذه الأية النواحي البيئة جاوز الله

---

[٤٥]. نفس المرجع، ص ٤٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بني إسرائيل من البحرى. الصفة البيئة هو يتشقق البحرى. لأنه في هذة الأية يظهر جاوز الله لبني إسرائيل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن بحث الباحث عما يراد بموضوع هذه الرسالة الجامعية يعني شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف، ففي هذا الفصل سيقدّم الباحث الاستنباط فيما يلي :

١. وجد الباحث عن الكلمة الذي يتصل أن عناصر شخصية موسى عليه السلام وقومه فى سورة الأعراف من النواحي الجسمية، و النواحي العقلية المعرفية، و النواحي المزاجية، و النواحي الخلقية، و النواحي البيئة، كما يلي :

أ. شخصية موسى عليه السلام في سورة الأعراف :

١. يتصور عن القوة الجسمية موسى يوجد في آية : ١٤٣، ١٥٠

٢. يتصور عن دكاء موسى يوجد في آية : ١٠٤-١٠٥، ١٣٨، ١٤٣

٣. يتصور عن السلوك موسى يوجد في آية : ١٥١، ١٥٤

٤. يتصور عن البيئية موسى يوجد في آية : ١٤٣، ١٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. شخصية فرعون وقومه (الملأ و السحرة) فى سورة الأعراف :

١. يتصور عن القوة الجسمية فرعون وقومه يوجد في آية : ١٢٤، ١٢٧

٢. يتصور عن دكاء فرعون وقومه يوجد في آية : ١٠٦، ١٠٩، ١١٠-١١٢، ١١٥، ١١٦

٣. يتصور عن المزاجية فرعون وقومه يوجد في آية : ١٢٣، ١٢٧

٤. يتصور عن السلوك فرعون وقومه يوجد في آية : ١٢٠-١٢٢، ١٢٥-١٢٦

٥. يتصور عن البيئية فرعون وقومه يوجد في آية : ١٠٧، ١١٣، ١١٥-١١٧

ج. شخصية فى سورة الأعراف بني إسرائيل و قوم موسي (الذين تتبع أو لم تتبع إلى موسى) :

١. يتصور عن الجسمية بني إسرائيل و قوم موسي يوجد في آية : ١٢٩

٢. يتصور دكاء بني إسرائيل و قوم موسي يوجد في آية : ١٣٢، ١٣٤-١٣٥، ١٣٨

٣. يتصور عن المزاجية بني إسرائيل و قوم موسي يوجد في آية : ١٣١، ١٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. يتصور عن البيئية بني إسرائيل و قوم موسي يوجد في آية : ١٣٠، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨.

ب.الإقتراح

وقد تم الباحث في هذا البحث فعسى أن يكون هذا البحث نافعا خاصة للدراسة الأدبية وما يتعلق بها. ويرجو الباحث للمهتمين بها أن يأخذوا أدق من هذا البحث ليكون ما خطر في أفكارهم من الأسئلة عن المحسنات اللفظية.

كانت هذا البحث لا تخلو عن النقائص والأخطاء، ولذالك يرجو الباحث الإنتقا البنائي والتصحيح ليكون هذا البحث أقرب إلى تمام البحث العلمي. وأخيرا شكرا كثيرا على إهتمام المشرفين في تمام هذا البحث ولا سيما على الأستاذ فاطن مشهود الماجستير كمشرف الباحث. ويرجو الباجث من الله تعالى أن يجعل هذا البحث مقبولا بقبول حسن ونافعا عند الباحث خاصة والقراء عامة. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع

المراجع العربية :

القرآن الكريم.

البطة، حافظ تكريم حافظ. *دراسة تحليلية لمقاصد وأهدف الحزب السادس عسر من القرآن*

الخطيب، عبد الكريم. *التفسير القرآن للقرآن (الكتاب الخامس، الجزء : التاسع والعاشر)*، دار الفكر العربي

الرّحمة، مودّة. ٢٠١٨ م. *" شخصية موسى و حضر عليهما السلام (دراسة سيكولوجية أدبية)* بحث تكملي قدمه لنيل شهادة عالم في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامع سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السيوطي، جلال الدين المحلى و جلال الدين، *تفسير القرآن العظيم للإمام الجلالين*، (مكتبة إمارةالله : سربيا)

شعبان، حلمي علي. *موسى عليه السلام*، (دارالكتب العلمية : بيروت – لبنان)

صغير، عبد الله بن علي، *سلسلة بناء الشخصية الدعوية*

عويضة، كامل مُحَمَّد. ١٩٩٦ م. *القدرات العقلية علم النفس*، (دار الكتب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العلمية : بيروت – لبنان)

عويضة، كامل مُحَمَّد. ١٩٩٦ م. *دراسة علمية بين علم النفس الإجتمائى والعلوم الآخر*، (دار الكتب العلمية : بيروت – لبنان)

عويضة، كامل مُحَمَّد. ١٩٩٦ م. *التحليل النفسى*، (دار الكتب العلمية : بيروت – لبنان)

لويس معلوف، ١٩٩٢ *المنجد اللغة*، (بيروت : لبنان)

محرورين، هانيم. ٢٠١٥ م. "*أسلوب التصوير عن الملائكة في القرآن الكريم*" بحث تكملي قدمه لنيل شهادة عالم في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل سورابايا

وروزة، محمّد عزّة، *اليهود فى القرآن الكريم*، المكتب الإسلام

هدية اللة، رحمة. ٢٠١٩ م. "*أسلوب التصوير عن شخصية موسى في القرآن الكريم*" بحث تكملي قدمه لنيل شهادة عالم في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل سورابايا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الأجنبية :

Abdullah, Asep Abbas .٢٠٠١. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*, (Bandung, ITB Press)

Alwisol.٢٠٠٩ . *Psikologi Kepribadian*. (Malang: UMM Press)

Ferdinand, Zeviera. ٢٠٠١. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*, (Jogjakarta: Widyatama)

Kaelan, ٢٠١٢. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial Budaya Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora*, (Yogyakarta: Penerbit Paradigma)

Kartono, Kartini. ٢٠٠٥ م. *Teori Kepribadian*, (Bandung : Mandar Maju)

Marjono. ١٩٩٧. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Reneka Cipta)

Minderop, Albertine. ٢٠١٠ *Psikologi Sastra*. (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia)

Moleong. Lexy. ٢٠٠٧, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*, (Bandung: PT. Remaja Rosidakarya)

Sugiono, ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: ALFABETA)

Suharsimi, Arikunto. ٢٠١٠. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta)

Sumardjo, Jacob. ١٩٩١ *Apresiasi Kesusastraan*، (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama)

Suryabrata, Sumardi. ٢٠١٢. *Psikologi Kepribadian*, (Yogyakarta: Raja Grafindo Persada)

Suryana. ٢٠١٠. *Metodologi Penelitian : Model Praktis Penelitian Kualitatif.* (Universitas Pendidikan Indonesia)

Wellek, Rene dan Austin Warren, ٢٠١٣, *Teori Kesusastraan* (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama)

az-Zuhali, Wahbah. *Tafsir Al-Washith*, (Jakarta : Gema Insani)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id