











Dalam aspek budaya, masyarakat Desa Sawotratap sangat menjunjung tinggi kearifan lokal. Hal ini tercermin dalam kehidupan sehari-hari baik dalam berbagai acara seni dan budaya keagamaan. Umumnya budaya keagamaan yang ada di masyarakat Jawa, diantaranya budaya kehidupan masyarakat Desa penanggung adalah sebagai berikut: Tradisi ziarah makam wali, Tradisi haul, Tradisi Maulidan, Bersih Desa dan lain-lain.

Karakteristik masyarakat di Desa Sawotratap secara sosial dan budaya tergolong desa yang memiliki rasa solidaritas sosial kemasyarakatannya tinggi, baik itu masyarakat yang bekerja sebagai petani ataupun bukan. Mereka sama-sama saling membantu, karena menurut mereka selama mereka masi tinggal di desa yang sama maka tidak ada perbedaan bagi mereka. Bahkan mereka harus saling membantu dan bergotong-royong antara satu dengan yang lainnya. Seperti yang dikatakan Saiful Anam (34 thn) selaku divisi pemberdayaan masyarakat sipil mengatakan:

“Warga di Desa Sawotratap tergolong masyarakat yang taraf sosialnya baik, karena kita sebagai masyarakat yang guyub harus memupukkan dalam diri atau anak cucu kita untuk saling membantu dan saling percaya satu sama lain, seperti jika ada kerja bakti di Desa maka sebelumnya kita harus merapatkan dahulu hari apa yang pantas untuk bekerja bakti agar semua warga bisa hadir semua, biasanya kita lebih memilih hari minggu, karena pada hari itu semua orang yang bekerja pasti libur. Begitu juga ketika ada tetangga yang ada hajatan, tetangga yang lain akan turut membantu dengan sukarela. Bahkan ketika ada tetangga yang sakit tetangga lain akan menjenguk dan mendoakan untuk





Eyang Kunti yang membuka di Sawo yang ketiga-tiga orang inilah yang menamakan desa Sawotratap, sampai sekarang desa ini mempunyai perdukahan yaitu perdukahan pager dan perdukahan sawo, ketiga-tiga orang inilah yang memang seorang pejuang yang pada waktu itu, mereka anti penjajahan dan benar-benar ingin merdeka dalam prinsip mereka.

Di masa penjajahan Belanda contohnya di kecamatan Gedangan itu ada desa Tangsi itu dinamakan markas Belanda pada masa itu, entah semasa VOC atau apa yaitu ingin menguasai wilayah desa Tangsi, sampai-sampai di sebelah timur desa Pager itu ada dukuh Nginas yaitu banyak pohon nginas yang mana pohon itu jika ada yang terkena getahnya itu gatal-gatal kalau tidak tahan dibawahnya dan sebelah timur lagi ada pohon latipis yaitu alas yang tipis tidak begitu lebat daunnya, yang mana itu melalui dari tangkis ke utara, ini hanya sebuah contoh saja.

Ketiga Eyang tadi yang mempertahankan di desa pager dan senjata yang paling tajam pada masa itu dengan alat pertanian yaitu boomerang dan sampai sekarang dinamakan pagerwojo. Dia mundur terus sampai mundur ke barat hatinya merasa resah kemudian itulah yang dinamakan dengan tratap, setapak mundur-mundur sampai sawo yang artinya longgar tidak terlalu gemetar. Yang namanya perang itu dilakukan sampai pada desa bangah yang hatinya sudah bunga, yang membantu dia itu Eyang Ario Bangah ini adalah pembuktian kita tidak bisa membuktikannya yang mana suatu legenda itu adalah cerita yang dipercaya oleh masyarakat desa.



Sampai sekarang pun tiap-tiap bersih desa kita nyekar ke adat biasa kita di desa sawotratap, ke Eyang Surojoyo yang membuka tratap, Eyang Rembet ki Sebah pager dan Eyang Kunti sawo. Tujuan bersih desa:

- a. Mengucapkan syukur kepada Tuhan dimana hidup di desa sawotratap tetap hidup tentram.
- b. Membersihkan diri dari roh-roh jahat
- c. Mengadakan upacara bersih desa agar mendapat keberkahan , ketenangan lahir batin, kesehatan dan murah rezeki.

Pelaksanaan kita ucap syukur kepada Tuhan disini juga sesuai dengan kebiasaan adat yang dilaksanakan di desa Sawotratap:

- a. Malam pertama do'a bersama, lintas agama dan kepercayaan istilah orang jawa (melekan) isinya do'a-doa, mocopat, warasmadya sebelum itu juga di isi dengan perjuangan jadi komplit.
- b. Hari kedua nyekar kepada ketiga punden dengan sesajian komplit. Sesaji adalah sarana kita mengucapkan syukur, menghormati disitu, ngaweruhi dipunden situ tapi tidak memuji-muji tidak menyembah di situ. Itu di iringi dengan reog ponorogo sampai sekarang.
- c. Setelah itu diperkirakan biasanya jam 2-3 itu sudah datang ke balai desa merayakan seutuhnya sampai jam 5 maksimal, jam 5 persis kita ucapkan ngaweruhi lagi ka nada tumpeng dan sebagainya itu diucapkan apa sarana yang ada di situ lalu untuk ngaweruhi/ menghormati, mensyukuri kepada Tuhan persis maghrib sudah selesai.







































