

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Peran KH. Achmad Dahlan Achyad dalam *Taswirul Afkar* (1914-1942)”. Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah faktor apa yang mempengaruhi lahirnya *Taswirul Afkar*; dan Apa peran KH Achmad Dahlan Achyad dalam memperjuangkan *Taswirul Afkar*.

Penelitian ini disusun dengan menggunakan pendekatan historis yang bertujuan untuk mendeskripsikan apa-apa yang terjadi di masa lampau. Adapun metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode historis yang mengacu pada sumber-sumber tertulis (Arsip) seperti data-data yang ditulis pada jaman Belanda atau Jepang yang di dalamnya terdapat penjelasan mengenai peran KH. Achmad Dahlan Achyad dalam memperjuangkan *Taswirul Afkar*.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, ternyata lahirnya *Taswirul Afkar* dipengaruhi dengan politik etis. Berkaitan dengan kebijakannya mengenai program edukasi yang dilakukannya terhadap penduduk pribumi sehingga muncullah semangat nasionalisme, untuk perlawanan terhadap Belanda. Salah satu wujud perlawanan terhadap Belanda muncul beberapa gerakan seperti SI (Serikat Islam) dan BU (Budi Utomo). Lahirnya forum diskusi *Taswirul Afkar* di latar belakang gerakan SI dan BU. Peran KH. Achmad Dahlan dimulai ketika lahirnya *Taswirul Afkar* dan proses pengembangan *Taswirul Afkar* pada tahun 1918 menjadi MI (madrasah Islamiyah).

ABSTRACT

A Thesis entitled "The Role of KH. Achmad Dahlan Achyad in *Taswirul Afkar* (1914-1942). Problems examined in this thesis are factors influence the birth *Taswirul Afkar*; and the roles of KH Ahmad Dahlan Ahyad in maintaining *Taswirul Afkar*.

This study was prepared through historical approach which aims to (that seeks to) describe events happened in the past. The method used in this study is based on the historical method which refers to written sources (archives) such as data written during either in Dutch or Japanese era describing the role of KH Achmad Dahlan Achyad in campaigning *Taswirul Afkar*.

From the previous research, it turns out that the birth *Taswirul Afkar* is influenced by ethical politics. It relates with its policy on educational programs he had done to the indigenous population so came spirit of nationalism to fight against the Dutch. One form of the resistances against Netherlands appeared several movements such as SI (Serikat Islam) and BU (Budi Utomo). The Birth of the discussion forum *Taswirul Afkar* was motivated by the movement of the SI and BU. The role of KH. Achmad Dahlan began when the birth of *Taswirul Afkar* and the development process in 1918 becoming MI (Madrasah Islamiyah).