ABSTRACT

Kholifah, H. (2015). ***Lexical and Grammatical Devices to Reveal Theme in Demi Lovato's Songs.*** English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya

The Advisor : Raudlotul Jannah, M. App. Ling

Key words : Semantics, lexeme, grammar, theme

This research deals with the analysis of lexical and grammatical devices to reveal theme in Demi Lovato's songs. This study constructed by some problems whether categories of lexical and grammatical devices used to reveal theme of songs. This analysis focused on analyzing the theme and meaning of songs through its lexical and grammatical devices. Hopefully, this study will give advantages for students of English Department, especially to help them understand to form theme through lexical and grammatical devices in Demi Lovato's songs.

This analysis used descriptive method because it is to describe lexical and grammatical meaning of some lexemes and grammatical pattern. The data were taken from an album entitled DEMI 2013 includes *fire starter, heart attack, made in the USA, neon lights, and shouldn't come back*. Those are the most hits song among 13 songs in album. The lexical devices found are categorized as *noun, verb, adjective, preposition, conjunction, pronoun, idiom, adverb, modal verb, and determine*r. While the grammatical devices found are categorized in the form of *article a/an, possessive pronoun, suffix –es/-s, passive voice, objective pronoun, suffix –er, comparative –er, and gerund* and some kind of tenses: *the simple present tense, the present continuous tense, the present perfect tense, the present perfect continuous tense, the simple past tense, the past continuous tense, the past perfect tense, the simple futuretense and the future continuous tense*.

The researcher used theory by Kreidler and Baker to conduct this research. Finally the researcher can found significant lexemes and grammatical pattern, then the theme of songs is revealed.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Kholifah, H. (2015). ***Lexical and Grammatical Devices to Reveal Theme in Demi Lovato's Songs.*** Program Studi Saatra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing : Raudlotul Jannah, M. App. Ling

Kata kunci : Semantics, lexeme, grammar, theme

Penelitian ini berhubungan dengan analisa perangkat leksikal dan grammatikal untuk mengungkapkan sebuah tema yang tersembunyi dalam lagu-lagu Demi Lovato. Ada beberapa rumusan masalah yang mendasari penelitian ini, yaitu apakah perangkat-perangkat leksikal dan grammatikal yg digunakan untuk mengungkapkan tema dalam sebuah lagu. Fokus dari analisa ini tertuju pada analisa makna melalui perangkat-perangkat leksikal dan grammatikal serta analisa tema dari makna tersebut. Merupakan sebuah harapan besar apabila penelitian ini akan dapat bermanfaat untuk mahasiswa Program Studi Sastra Inggris, lebih tepatnya untuk membantu mereka memahami bagaimana cara menentukan tema melalui perangkat-perangkat leksikal dan grammatikal dalam lagu-lagu Demi Lovato.

Analisa dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif karena hal ini untuk mendeskripsikan makna leksikal dan makna grammatikal dari beberapa leksem dan pola grammar. Data yang diambil adalah *fire starter, heart attack, made in the USA, neon lights,* dan *shouldn't come back* bersumber dari sebuah album yang berjudul DEMI 2013. Kelima lagu tersebut ialah lagu-lagu yang paling hits dari 13 lagu yang ada dalam album tersebut. Perangkat-perangkat leksikal yang ditemukan yaitu dalam bentuk kategori *noun, verb, adjective, preposition, conjunction, pronoun, idiom, adverb, modal verb, and determine*r. Sedangkan perangkat-perangkat grammatikal yang ditemukan adalah dalam bentuk *article a/an, possessive pronoun, suffix –es/-s, passive voice, objective pronoun, suffix –er, comparative –er, and gerund* dan beberapa macam *tenses*, yaitu: *the simple present tense, the present continuous tense, the present perfect tense, the present perfect continuous tense, the simple past tense, the past continuous tense, the past perfect tense, the simple future tense* dan *the future continuous tense*.

Peneliti menggunakan teori dari Kreidler dan Baker untuk melakukan studi ini. Dan pada penemuannya, peneliti dapat mengidentifikasi beberapa leksem dan pola grammar, serta menemukan tema dari lagu-lagu tersebut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id