DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **i**

HALAMAN PENGESHAN TIM PENGUJI SKRIPSI..... **ii**

ABSTRAK..... **iii**

HALAMAN MOTTO..... **iv**

HALAMAN PERSEMBAHAN..... **v**

KATA PENGANTAR..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **viii**

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Rumusan Masalah 8

C. TujuanPnelitian..... 8

D. Manfaat Penelitian 9

E. Definisi Konseptual 9

F. Sistematika Pembahasan 12

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Televisi dan Realitas Sosial 14

1. PengertianTelevisi..... 14

2. Teori Realitas Sosial 16

3. Hubungan Televisi dan Realitas Sosial 20

B. Sinetron 21

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Pengertian Sinetron 21

2. Sejarah Sinetron..... 21

3. Ciri-ciri Sinetron 23

4. Unsur Sinetron Dari Segi Teknis..... 27

C. Gaya Hidup Islami..... 32

1. Pengertian Gaya Hidup 32

2. Pengertian Islami 33

3. Gaya Hidup Islami 36

4. Prinsip Dasar Gaya Hidup Islami..... 36

5. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Gaya Hidup Islami..... 39

D. Analisis Semiotik..... 43

1. Pengertian Semiotik 43

2. Macam-Macam Semiotik 44

E. Penelitian Terdahulu..... 47

Bab III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis penelitian..... 50

B. Jenis dan Sumber Data..... 52

C. Unit Analisis..... 52

D. TahapanPenelitian..... 55

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Penyajian Data 57

1. Profil Sinetron Para Pencari Tuhan 57

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Sinopsis 59

B. Analisis Data 63

C. Pembahasan..... 73

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan..... 76

B. Saran – Saran 77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN - LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id