DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING i

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI ii

MOTTO dan PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK..... iv

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI viii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 9

C. Tujuan Peneliti 9

D. Manfaat Penelitian..... 9

E. Definisi Konseptual 10

1. Pesan Film 10

2. Analisis Framing 12

F. Sistematika Pembahasan 14

BAB II: KERANGKA TEORITIK

A. Film Animasi sebagai Media Dakwah 15

1. Macam-macam Media Dakwah 15

2. Film Animasi 20

3. Sejarah Film Animasi 28

4. Fungsi Film Animasi sebagai Media Komunikasi..... 29

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5. Kelebihan dan Kekurangan Film 33

B. Pesan Amanah 34

C. Penonton Animasi 37

D. Penelitian Terdahulu yang Relevan..... 38

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 39

B. Jenis dan Sumber Data 41

C. Unit Analisis..... 44

D. Tahapan Penelitian 44

E. Teknik Pengumpulan Data 47

F. Teknik Analisis Data 48

BAB IV: PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Objek Penelitian..... 56

B. Penyajian Data..... 71

C. Analisis Data 75

D. Temuan Data 78

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan..... 82

B. Saran..... 83

C. Rekomendasi 84

DAFTAR PUSTAKA 85

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id