BAB IV

PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Objek Penelitian

1. Profil Film Kartun Animasi Adit Sopo Jarwo

Adit Sopo Jarwo merupakan film kartun yang ditayangkan di stasiun televisi MNCTV, garapan MD Animation yang beralamatkan di jalan Tanah Abang III No. 32A Jakarta Pusat. MD Animation adalah bagian dari MD Entertainment yang telah sukses terlebih dahulu di dunia sinetron dan film layar lebar. MD Animation merupakan pembuat serial animasi Adit Sopo Jarwo dan Tendangan Halilintar. Berbagai tambahan judul serial animasi dan tentunya film animasi layar lebar yang menghibur sekaligus menginspirasi Indonesia akan tayang dimasa mendatang.

Di studio animasi, MD Animation menciptakan dari yang tidak mungkin menjadi mungkin. Semua orang yang terlibat di MD Animation berusaha membuat tayangan yang tidak hanya menghibur tapi juga menginspirasi Indonesia. MD Animation menyelenggarakan diklat animator sebelum ditempatkan ke bagian produksi animasi MD Animation Jakarta maupun unit produksi MD Animation di daerah-daerah. Pusat pelatihan ini membuka peluang bagi para animator

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

untuk menempa bakat mereka sekaligus membuka jalan menjadi animator profesional.

Bagai busur tanpa anak panah, animasi kurang menggigit tanpa efek-efek visual. MD Animation juga memiliki visual effect studio yang memberikan sentuhan magis pada serial animasi Adit Sopo Jarwo dan Tendangan Halilintar. Film Animasi Adit Sopo Jarwo didukung oleh pengisi suara yang memerankan Tokoh yang ada dalam karakter film tersebut.

Film Adit Sopo Jarwo mengisahkan persahabatan antara Adit, Dennis, Mitha dan Devi serta simungil Adel yang kehidupannya diwarnai petualangan tak terduga. Adit perperan sebagai penggerak, motivator juga inspirator bagi para sahabatnya untuk melewati hari-hari dalam menggapai mimpi masa mendatang. Namun, perjalanan tak semulus jalan tol.

Mereka harus berhadapan dengan duo yang selalu mencari celah untuk mendapat keuntungan tanpa usaha, si Jarwo dan Sopo. Perbedaan paham atau cara pandang merupakan bumbu utama yang memicu "perseteruan" abadi antara Adit Cs dan Jarwo, Sopo. Tapi perseteruan keduanya bukanlah secara fisik maupun secara emosional. Beruntung di antara mereka ada Haji Udin, ketua RW yang telah menjabat selama belasan tahun. Sosok bijaksananya menjadi penengah antara Jarwo, Sopo dan Adit Cs. Petuah bijak

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

disampaikannya dengan ringan dan lugas mampu mengembalikan suasana gaduh menjadi teduh.

1. Pemeran atau Tokoh Film Animasi Adit Sopo Jarwo

   a. Peran Protagonis (peran baik), diantaranya:

      1) Adit

Karakter Adit ialah anak yang baik, pintar dan menurut pada Ayah dan Bundanya serta menghormati orang yang lebih tua.

      2) Adel

Karakter Adel adalah adik Adit yang lucu dan lincah, ia selalu membuat semua orang yang ada disekitarnya menjadi harus extra waspada karena dia yang aktif.

      3) Bunda

Karakter Bunda adalah ibu dari Adit dan Adel, ia yang baik hati dan sabar serta sangat menyayangi anak-anaknya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

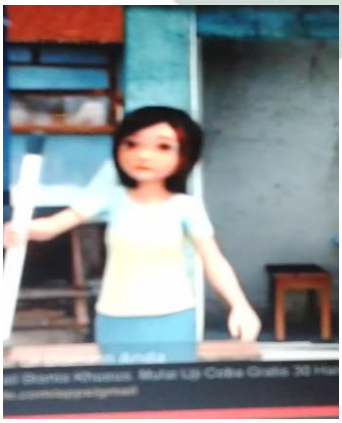
4) H. Udin

Karakter H. Udin ialah sebagai ketua RW. Beliau adalah orang yang bijaksana, sehingga sangat dihormati. Karena beliau mampu membuat suasana yang gaduh menjadi teduh dari petuahnya.

5) Bu berkerudung

Karakter ini ialah seorang ibu yang meminta bang Jarwo untuk diantar kepasar, saat Bang Jarwo sedang mengasuh Adel.

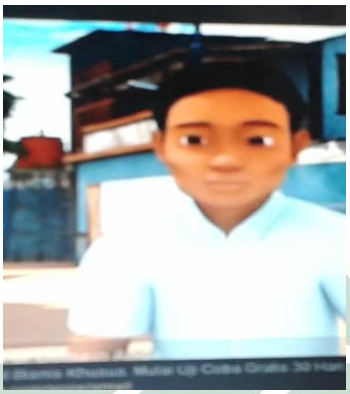
6) Bu Minah



Karakter bu Minah adalah tetangga Adit yang diminta tolong Bang Jarwo untuk menjaga Adel selama Bang Jarwo mengantar orang ke pasar.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7) Pakde Suki



Karakter Pakde Suki ialah tetangga Adit yang hendak pergi kerja dan bertemu bu Minah. Lalu ia dititipi Adel oleh bu Minah, karena bu Minah akan menyapu.

8) Mamat

Karakter ini ialah seorang pemuda yang juga salah satu orang yang menjadi tetangga Adit, ketika ia sedang mengendarai motor bertemu Pakde Suki dan disuruh berhenti lalu dititipi Adel oleh Pakde Suki. Kemudian ia memberikan Adel pada Pak H. Udin.

b. Peran Antagonis (peran tidak baik), diantaranya:

1) Jarwo

Karakter Jarwo adalah orang yang selalu membuat ulah, dia diberi amanah oleh Bunda untuk mengasuh Adel, tetapi ia tidak menjalankan dengan tanggung jawab. Ia menerima tawaran mengantar orang lain kepasar

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

demi mendapat upah uang dan menitipkan Adel pada orang lain.

2) Sopo

Karakter Sopo adalah teman Bang Jarwo yang selalu mengikuti dan menurut padanya. Tetapi saat ia ikut menjaga Adel, ia tidak mendengarkan apa yang dikatakanBang Jarwo dengan baik, ia malah mendengarkan musik.

Berikut adalah beberapa pengisi suara dalam film animasi Adit Sopo Jarwo:

Tabel 1 Pengisi suara Film Animasi Adit Sopo Jarwo

No	Pengisi Suara	Tokoh	Keterangan
1.	Reyhan	Adit	Protagonis
2.	Ranu	Denis	
3.	Musripah	Bunda	
4.	Masturi	Ayah	
5.	Surawijaya	H. Udin	
6.	Devi	Yessy	
7.	Mita	Zulfa	
8.	Eki N F	Jarwo	Antagonis
9.	Dharmawan	Sopo	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Sistem keorganisasian film animasi Adit Sopo Jarwo

Produser Kreatif	: Shania Punjabi
Pimpinan Kreatif	: Eki N. F.
Eksekutif Produser	: Arnas Irmal
	Karan Mahtani
Sutradara	: Dana Riza
	Indra Jaya
Produser	: Dhamoo Punjabi
	Manoj Punjabi
	Dana Riza
Penata Artistik	: Asep Hendi Efendi
	Agus Suherman
CG Supervisor	: Edi Priambudhi
	Oscar Herry
Produser Pelaksana	: Amar P. Kalwani
	Novandy Djaya Atmadja
Pimpinan Produksi	: Chrisnawan Martantio
Penata Kamera	: Erik Wirasakti
Penulis Cerita	: Eki N. F.
	Deddy Otara
	Zulfa Ashila
Pimpinan Animator	: Henry E. Maspaitella
Pimpinan Teknik	: Lukman Hakim

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tim Konsep dan Storyboard	: Agus Suherman dkk.
Tim Litbang	: Edi Priambudhi dkk.
Animator Kepala	: Livi Al Noza dkk.
Animator	: Saka Setyo Atmojo dkk.
3D Karakter Modeler	: Arif Ariyanto (Lead) dkk.
3D Aset	: M. Reza Permana (Lead) dkk.
Tim Riger	: Machdi Assagaf (Lead) dkk.
Render & Lighting	: Ian Andrian (Lead Render) dkk.
Tim Tekstur	: Aji Dik Setiawan (Lead)
	Abu Nazar
Colorist	: Arif F.
Koordinator Jogja & Solo	: Erix Soekamti
	A. Doni P.
Tim Layout	: M. Abdul M. (Lead) dkk.
Tim Kompositor	: Wilby Ariezqy (Lead) dkk.
Editor	: Anom Sukarno
HRD-Legal & GA	: Tavip Hasan Faelani
Audio mixing	: Chandra Diary dkk.
Sekretaris	: Achiko
	Sentajo
Pengarah Dialog	: Mardi Garcia
Theme Song	: Hebatnya Persahabatan
Vokal	: Nation Beat

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ciptaan	: Harry Budiman
	Ryan Nugroho
Penata musik	: Harry Budiman
Keuangan	: Galih Andita Kurniawan
Teknisi	: Chairil Anwar
	Novrizal Dwi Patria
Office boy	: Ahri Irawan dkk.
Messanger	: Moch. Yusuf

3. Sinopsis film animasi Adit Sopo Jarwo episode 19

Suatu hari Bang Jarwo yang diminta untuk mengasuh Adel adik Adit tak kunjung tiba, sehingga membuat Bundanya menunggu kedatangan Bang Jarwo. Bang Jarwo yang biasa dibantu oleh Bang Sopo pun akhirnya tiba didepan rumah Adit, bertemu dengan Bunda yang sedang menggendong Adel.

Bunda menitipkan Adel pada Bang Jarwo, supaya menjaga anaknya dengan baik dan Bunda menawarkan makanan pada Bang Jarwo, Bang Jarwo pun Menyanggupi dengan senang hati. Setelah itu Bunda pergi kerja, dan Adel di asuh oleh Bang Jarwo dan Bang Sopo. Saat Adel digendong oleh Bang Jarwo, Adel pun meminta untuk diambilkan mainan. Bang Jarwo pun menyuruh Bang Sopo yang sedang asik memainkan Ipod milik keluarga Adit.

Bang Jarwo masuk ke dapur bersama Adel untuk mengambil makanan. Saat Bang Jarwo sedang mau makan, Bang Sopo masuk dan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

membawa bola yang diinginkan Adel untuk dibuat mainan. Lalu Bang Jarwo menyuruh Bang Sopo untuk bermain bersama Adel selama dia makan, tetapi Adel ingin bermain bersama Bang Jarwo. Akhirnya bola pun diberikan kepada Bang Jarwo untuk dibuat bermain bersama Adel.

Bang Jarwo yang tetap ingin melanjutkan makannya, sehingga ia tidak seberapa memperhatikan Adel dan Bang Sopo malah asik mendengarkan musik dangdut dari Ipod milik keluarga Adit sambil makan. Saat itulah, Adel yang aktif merangkak mengelilingi dapur. Sadar akan Adel yang tidak ada di tempat semula, Bang Jarwo pun panik, lalu mencari Adel dan memanggil Sopo untuk membantunya mencari. Tetapi Bang Sopo tidak mendengarkan panggilannya. Adel pun naik ke atas lemari es dan memakan coklat, Bang Jarwo semakin panik dan memakai kursi dijadikan pijakan untuk mengambil Adel. Bang Jarwo berteriak kepada Bang Sopo untuk meminta bantu memegang kursi agar ia tidak jatuh, tetapi Bang sopo tidak mendengar betul apa perinta Bang Jarwo. Sehingga ia malah menarik kursi tersebut dan membuat Bang Jarwo jatuh.

Adel akhirnya dapat digendong oleh Bang Jarwo dan mengajaknya bermain bola diluar rumah. Saat bermain bola, Adel melempar bolanya jauh keluar. Adel menangis meminta Bang Jarwo untuk mengambil bola tersebut. Kemudian Bang Jarwo mengejar bola dengan mengendarai motornya sambil menggendong Adel. Ditengah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

perjalanan, Bang Jarwo bertemu dengan Ibu berkerudung, ibu tersebut meminta Bang Jarwo mengantarnya ke pasar dengan memberi imbalan uang. Bang Jarwo pun menerima tawaran tersebut dan kebetulan bertemu bu Minah, ia pun menitipkan Adel padanya.

Bu minah yang sedang banyak kerjaan pun bingung ketika tiba-tiba dititipi Adel, sehingga ketika bertemu pakde Suki, ia menitipkan Adel pada Pakde Suki. Ketika ada Mamat lewat, Pakde Suki menitipkan padanya. Lalu Adel dititipkan pada pak Haji Udin ketua RW.

Dan pada akhirnya, ketika Bang Jarwo bertemu pak Haji Udin, ia dinasehati untuk menjaga amanah dengan penuh tanggung jawab, apalagi menjaga anak kecil.

4. Dialog episode 19 "Tugas Ngasuh bikin Rusuh"

Tokoh/Karakter	**Dialog**
Adit	"Bun, Adit berangkat dulu ya...."
Bunda	"ya nak, yang pinter,. Jangan lupa mandi jangan lupa sholat, sama itu, makannya jangan lupa."
Adit	"iya bun. Adit berangkat ya.. Assalamualaikum"
Bunda	"Wa'alaikumsalam" ("kemana sih ini bang jarwo, kok belum datang?" berbicara sendiri)
Bang Jarwo	"Alhamdulillah, maaf bun, telat dikit" (sambil turun dari motor bersama Sopo)
Bunda	"lain kali saya gak mau ya bang telat kayak gini, saya jadi kesiangan.."
Bang Jarwo	"iya bun.. maaf. Mana Adel nya"
Bunda	"hati-hati ya Bang Jarwo"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Bang Jarwo	“ ya bun.. tenang aja. Adel kan anak pinter. Ya kan ya. Adel.. Adel... Adel..”
Sopo	(mengajak bergurau Adel)
Adel	“ta ti daa daa.. oke.”
Bang Jarwo	“ngomong opo toh iki..? uh tapi bund . anu loh bun..”
Bunda	“ nanti saja ya , pas saya sudah pulang, sekarang silahkan makan, sudah saya siapkan di dalam.”
Bang Jarwo	“ oh, yo wes lah. Alhamdulillah”
Bunda	“saya berangkat dulu ya. Adel.. bunda berangkat dulu ya nak, Assalamualaikum..”
Bang Jarwo & Sopo	“Waalaikumsalam..”
Adel	“da daa, da daa...”
	(di dalam rumah)
Adel	“dap, dop, dap..”
Bang Jarwo	“ini Adel kenapa, ngomong apa sihh ini?”
Sopo	“Adel minta diambili mainan bos”
Bang Jarwo	“weh, ga bisa nanti saja apa?”
Adel	“ eeee, aaaa.....” (menangis)
Bang Jarwo	“we, marah ni kayaknya, sopo ambilin sana mainannya”
Sopo	“dimana bos?”
Bang Jarwo	“ya, mana aku tau.”
	(didapur)
Bang Jarwo	“Bismillah”
Sopo	“ ini bos”
Bang Jarwo	“ya, kamu aja, wong saya makan e.”
Adel	“Bang Jawo, Bang Jawo” sedkit tidak jelas.
Sopo	“Adelnya mau main sama bos Jarwo”

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Bang Jarwo	“ aduh... oklah mana sini”
	Bang jarwo bermain bola sambil makan, sehingga tidak memperhatikan Adel, Sopo malah asik mendengarkan musik lewat Ipod saat adel merangkak naik ke atas lemari es.
Bang Jarwo	“ loh bolanya? Wek, Adel, piye iki, sopo,sopo..Adel nya makan coklat ituloh. Eh. Adel.Adel. sama Om Jarwo aja ya... sini nak”
	Bang jarwo mengambil kursi untuk dijadikan pijakan.
Bang Jarwo	“sopo sini bantuin aku ini loh..”
Sopo	“iya bos” karena tidak mendengarkan dengan baik, bang sopo malah menarik kursi pijakan bang Jarwo, sehingga bang Jarwo jatuh.
	Adel, merangkak ke ruang tamu, saat bang jarwo jatuh.
Adel	“geh, geh,. Hihihi.” Sambil menjatuhkan barang-barang yang ada di atas lemari.
Bang Jarwo	menangkap barang-barang yang jatuh “aduh, untung ketangkep, aduh.. Sopo, sopo sini bantuin. Iih... dari tadi ituloh bukannya bantuin kok malah bikin berantaan ini loh.”
	Adel merangkak keluar.
Bang Jarwo	“aduh.. Adel...”
	Didepan rumah, Adel bermain dengan Bang Jarwo. Adel melempar bola keluar dan bola lari ke jalan raya mengenai orang mengendarai motor.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Pengendara motor	“ aduh. Bola siapa sih ini?”
Bang Jarwo	“haduuh. Gawat ini.”
Adel	“weeeee, eeeeee.” (Adel menangis meminta bolanya)
	Bang jarwo mengajak adel naik motor untuk mencari bola tersebut, ditengah perjalanan bang jarwo dihadang ibu berkerudung.
Ibu berkerudung	“eh, bang jarwo.. bisa anter ke pasar?”
Bang Jarwo	“ eik, ke pasar, tapi..”
Ibu berkerudung	“tenang aja nanti saya bayar kok”
Bang jarwo	“owe, alhamdulillah, sebentar sebentar,. Eh bu minah bisa titip adelnya.”
Bu minah	“eeh, apa-apan nih..”
Bang jarwo	“sebentar doang, ntar juga saya balik lagi”
Adel	“da daa, da daa..”
Bu minah	“uh bang jarwo, apa-apaan ini”
	Bu minah bertemu dengan pakde Suki,
Bu minah	“ eh, pakde Suki.. tolong titip Adel, saya lagi buru-buru. Nanti juga bang jarwo datang lagi, katanya cuma sebetar”.
Pakde Suki	“eh tapi bu, ini kenapa adel ada di sini..”
	Kebetulan ada si mamat lewat dengan mengendarai motornya.
Pakde Suki	“ mamat, mamat, sini kamu.
Mamat	“ada apa pak?”
Pakde Suki	“ titip adel ya saya mau berangkat kerja dulu.”
Mamat	“masa iya saya suruh ngurusi adel sih pak?
	Setelah mengantar ibu berkerudung, bang jarwo bermaksud untuk mengambil adel.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

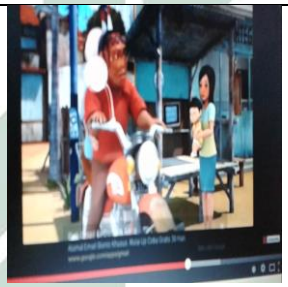
Bang jarwo	“bu minah, adelnya mana?”
Bu minah	“sudah saya titipi Pakde suki.
Bang jarwo	“hah, pakde Suki?”
	Bang jarwo mencari pakde Suki.
Bang Jarwo	“adelnya mana pak?”
Pakde Suki	“sudah saya titipi mamat wo.. maaf saya buru-buru”
Bang Jarwo	aduh.. sama mamat.”
	Ketika mencari mamat, bang jarwo ketemu pak H. Udin. Yang kebetulan Adel sampai dititipi ke pak H. Udin.
Adel	“ma, ini Jarwo.. pakde Suki.. uhm..”
H. Udin	“Pakde Suki? Uhm... Jarwo... Jarwo..” saat jarwo tiba “ah. Wo.. kebetulan ketemu ente disini”.
Bang Jarwo	“eh, Bang Haji, loh anu bang, kok adelnya ada sama bang Haji,.”
H. Udin	“tadi adel sudah cerita semua”
Bang jarwo	“aduh, gimana ya bang?”
H. Udin	“wo, ane ingetin sama ente sekali lagi, menjaga amanah itu harus penuh tanggung jawab wo, apalagi menjaga anak kecil kayak adel, ente harus ikhlas.”
Bang Jarwo	“ya, saya sudah ikhlas kok bang.”
H. Udin	“yang bener? Ini jaga adelnya.”
Bang Jarwo	“iya bang.”
	(Sampai dirumah, bang jarwo mulai belajar menjaga adel dengan sungguh-sungguh. Menjaga amanah dengan tanggung jawab dan ikhlas seperti nasehat dari H. Udin)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

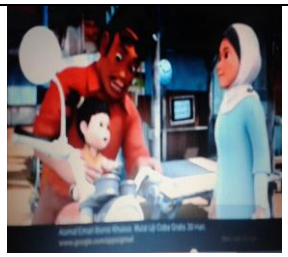
Bang Jarwo	menggendong Adel sedangkan sopo tidur lelap "nina bobo, oh nina bobo".

B. Penyajian Data

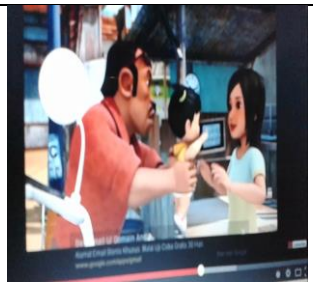
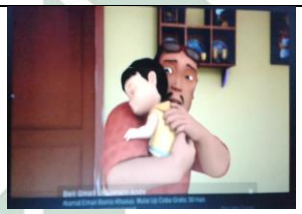
Fokus penelitian yang diangkat pada penelitian ini tentang konstruksi Pesan Amanah dalam Film Animasi Adit Sopo Jarwo.

Analisis	**Dialog**	**Visual**
Framing Device • Bang Jarwo mendapat amanah menjaga Adel	00:00:42 "hati-hati yang Bang Jarwo"	
Methaphors • Bang Jarwo seharusnya menjaga amanah dengan penuh tanggung jawab dan ikhlas	00:04:51 "sebentar doang ntar juga saya balik lagi. Ayo bu kita kepasar"	
Exemplars • Bang Jarwo memilih mengantar orang lain pergi kepasar untuk	00:05:00 "Uh, Bang Jarwo apa-apaan ini?"	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

mendapat uang tambahan dan tidak menjaga Adel		
Catchphrases • Adel tidak dijaga dengan baik, sehingga si Adel dititipkan pada tetangganya dan sampai ke Pak H. Udin	00:06:16 “eh, Bang Haji, loh anu bang, kok Adelnya ada sama bang Haji?”	
Depiction • Adel adalah adiknya kecil Adit yang seharusnya dijaga dengan baik.	00:06:32 “Wo, ane ingetin sama ente sekali lagi, menjaga amanah itu harus penuh tanggung jawab wo, apalagi anak kecil kayak Adel, ente harus ikhlas”	
Reasoning • Device Bang Jarwo mengantarkan orang lain kepasar supaya dapat tambahan uang	00:04:40 “Tenang aja nanti saya bayar kok”	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Roots • Bang Jarwo menitipkan Adel kepada tetangganya selama ia mengantar orang lain ke pasar, yang demikian itu tidak termasuk menjaga amanah	00:04:52 "owe, alhamdulillah, sebentar.. sebentar. Eh, Bu Minah bisa titip Adelnya?"	
Appeal to principle • Bang Jarwo mendapat amanah yakni mengasuh Adel, yang membuatnya harus melaksanakan dengan tanggung jawab dan ikhlas. Sehingga ia mulai belajar untuk	00:06:56 "nina bobo, ooh nina bobo...."	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

tanggung jawab dan ikhlas.		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. Analisis Data

Analisis ini mengacu pada model Gamson dan Modigliani, sesuai dengan yang diteliti oleh peneliti bahwa model ini sangat tepat untuk digunakan dalam membahas pesan yang terdapat pada film kartun "Adit Sopo Jarwo". Setelah data primer dan sekunder terkumpul, kemudian diklarifikasikan sesuai pertanyaan yang terdapat pada rumusan masalah.

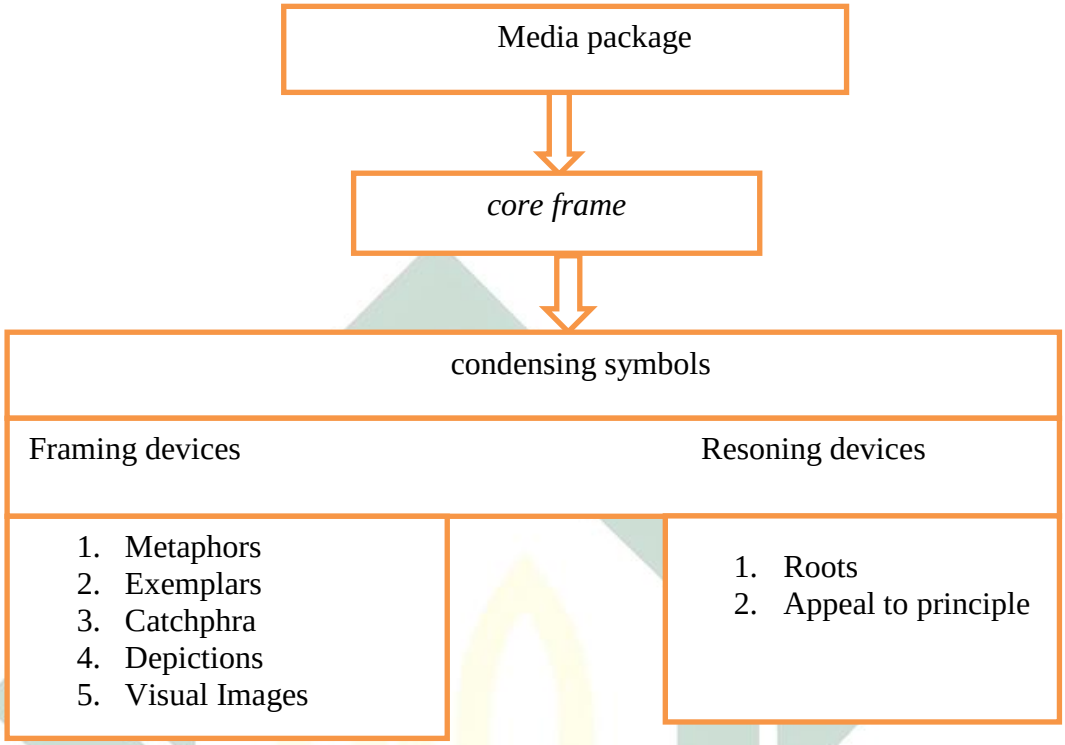
Kemudian, dilakukan analisi data dengan menggunakan teknik analisis framing model Gamson. Ia mengembangkan framing sebagai kemasan (*package*). *Package* ini merupakan rangkaian ide yang menunjukkan isu apa yang dibicarakan dan peristiwa mana yang relevan untuk memahami makna tersirat dalam film kartun Adit Sopo Jarwo yang menjadi objek dalam penelitian ini.

Model ini mengasumsikan bahwa setiap film mempunyai suatu cerita atau peristiwa yang memberikan suatu isu. Frame sebagai gagasan sentral atau alur cerita yang mengarahkan makna peristiwa-peristiwa yang dihubungkan dengan suatu isu. Frame merupakan inti sebuah wacana publik, yang artinya bagaimana seseorang memaknai suatu film yang dilihat dari perangkat peristiwa alur cerita yang dimunculkan oleh film tersebut.

Dalam analisis ini perangkat framing dibagi menjadi beberapa struktur yaitu; Media *Package* adalah seperangkat gagasan atau ide sentral ketika seseorang atau media memahami dan memaknai suatu isu (*central organizing idea for making sence of relevant event, suggesting what is at issues*).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel analisis Framing Model Gamson dan Modigliani.



Media package ini akan didukung oleh perangkat wacana lain, seperti kalimat, kata dan sebagainya. *Core frame* (gagasan sentral) pada dasarnya berisi elemen-elemen inti untuk memberikan pengertian yang relevan terhadap peristiwa, seperti judul film yang digunakan yakni "film Animasi Adit Sopo Jarwo".

Condensing symbol adalah hasil pencermatan terhadap interaksi perangkat simbolik (*framing devices* dan *reasoning devices*) sebagai dasar digunakannya perspektif. *Framing devices* adalah lebih menekankan aspek bagaimana "melihat" suatu isu. *Metaphors*, dipahami sebagai cara memindah makna dengan menggunakan kata-kata seperti ibarat, bak, sebagai, umpama, laksana. *Exemplars*, mengemas fakta tertentu secara

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

mendalam agar satu sisi memiliki bobot makna lebih untuk dijadikan rujukan atau pelajaran. Posisinya menjadi pelengkap bingkai inti dalam kesatuan berita untuk membenarkan perspektif. *Depictions*, penggambaran fakta dengan memakai kata istilah, kalimat konotatif agar khalayak terarah ke citra tertentu. *Visual images*, pemakaian foto, diagram, grafis, tabel, kartun dan sejenisnya untuk mengekspresikan kesan, misalnya perhatian atau penolakan, dibesarkan-dikecilkan, ditebalkan atau dimiringkan, serta pemakaian warna. *Visual images* bersifat sangat natural, sangat mewakili realitas yang membuat erat muatan ideology pesan dengan khalayak.

Reasoning devices adalah menekankan aspek pembenaran terhadap cara "melihat" isu, yakni *Roots* (analisis kausal), pembenaran isu dengan menghubungkan suatu objek atau lebih yang dianggap menjadi sebab timbulnya atau terjadinya hal yang lain. Tujuannya, membenarkan penyimpulan fakta berdasar hubungan sebab akibat yang digambarkan. *Appeals to principle*, pemikiran, prinsip, klaim moral sebagai argumentasi pembenar membangun berita, berupa pepatah, cerita rakyat, mitos, doktrin, ajaran dan sejenisnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

D. Temuan Data

1. Analisis Data

Tabel Analisis

Visualisasi Framing Gamson dan Modiliani

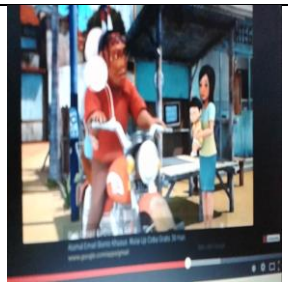
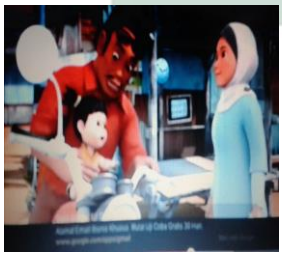
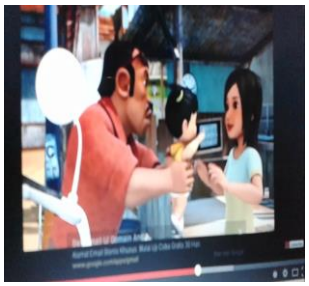
Media Package Media package adalah seperangkat gagasan atau ide sentral ketika seseorang atau media memahami dan memaknai suatu isu (*central organizing idea for making sense of relevant event, sugesting what is at issues*) **Film Animasi**	
Core Frame Berhubungan dengan elemen-elemen inti untuk memberikan pengertian yang relevan terhadap peristiwa seperti judul film yang digunakan **Adit Sopo jarwo Episode 19**	
Condensing Symbol Berhubungan dengan hasil pencermatan terhadap interaksi perangkat simbolik sebagai dasar digunakannya perspektif **Pesan Amanah**	
Framing Device • Bang Jarwo mendapat amanah menjaga Adel	Reasoning Device • Bang Jarwo mengantarkan orang lain kepasar supaya dapat tambahan uang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

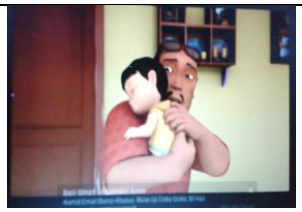
<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Methaphors
• Bang Jarwo seharusnya menjaga amanah dengan penuh tanggung jawab dan ikhlas</td><td rowspan="3">Roots
• Bang Jarwo menitipkan Adel kepada tetangganya selama ia mengantar orang lain ke pasar, yang demikian itu tidak termasuk menjaga amanah</td></tr>
<tr><td>Exemplars
• Bang Jarwo memilih mengantar orang lain pergi kepasar untuk mendapat uang tambahan dan tidak menjaga Adel</td></tr>
<tr><td>Catchphrases
• Adel tidak dijaga dengan baik, sehingga si Adel dititipkan pada tetangganya dan sampai ke Pak H. Udin</td></tr>
<tr><td>Depiction
• Adel adalah adik kecil Adit yang seharusnya dijaga dengan baik.

Visual Images
 </td><td>Appeal to principle
• Bang Jarwo mendapat amanah yakni mengasuh Adel, yang membuatnya harus melaksanakan dengan tanggung jawab dan ikhlas. Sehingga ia mulai belajar untuk tanggung jawab dan ikhlas</td></tr>
</table>

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Silogisme

a. Premis 1

Film animasi yang berjudul Adit Sopo Jarwo episode 19 menceritakan tentang, Bang Jarwo yang mendapat amanah untuk menjaga Adel. Bang Jarwo mengantarkan orang lain ke Pasar supaya dapat tambahan uang**.**

b. Premis 2

Film Animasi yang berjudul Adit Sopo Jarwo episode 19 menceritakan tentang Bang Jarwo yang mendapat Tugas mengasuh Adel. Pak H. Udin menasehatinya untuk menjaga Amanah dengan Tanggung Jawab dan Ikhlas

3. Proposisi

Bang jarwo mendapat tugas mengasuh Adel, tetapi ia mengantarkan orang lain ke Pasar supaya dapat tambahan uang**.** Lalu Pak H. Udin menasehatinya untuk menjaga Amanah dengan Tanggung Jawab terutama menjaga anak kecil, maka Bang Jarwo belajar menjaga Adel dengan sungguh-sungguh.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id