

ABSTRAK

Perkembangan Hijab dari Zaman Pra Islam, Islam Sampai Modern (Skripsi UIN Sunan Ampel Fakultas Adab, Surabaya 2015)

Skripsi ini adalah hasil penelitian pustaka tentang fenomena perkembangan hijab dari zaman pra Islam sampai zaman modern. Adapun pokok atau inti dari tulisan ini adalah menjawab tiga pertanyaan berikut: (1) Apa makna, unsur dan pendapat ulama tentang hijab? (2) Bagaimana mode hijab pada zaman pra Islam, Islam dan masa modern? (3) Apa motivasi pemakaian hijab dari zaman pra Islam, Islam sampai Modern?

Untuk menjawab pertanyaan tersebut, peneliti menggunakan perspektif Antropologi Agama untuk mengetahui bagaimana keadaan pemakaian hijab dari zaman sebelum Islam sampai sekarang. Dimana terdapat perkembangan yang signifikan antara hijab dahulu dan hijab sekarang, selain itu juga untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan tradisi hijab tersebut dari sisi agama dan budaya.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa hijab memiliki arti yaitu sekat yang menjadi penghalang wanita agar tidak tampak (terlihat) oleh laki-laki. Mode hijab pun bermacam-macam, hijab zaman dahulu bentuknya seperti baju terusan, panjang menjulur sehingga menutupi seluruh anggota badan serta dilengkapi juga dengan penutup kepala, hijab pada zaman Islam hampir sama juga bentuknya, namun ada yang memakai cadar dikala itu. Sedangkan hijab pada zaman modern atau sekarang ini sangat bervariatif bentuknya, ada yang dibentuk sedemikian rupa sehingga tidak ada unsure syari'nya, ada pula yang sebaliknya. Motivasi mereka memakai hijab pun bermacam-macam, diantaranya pada zaman pra Islam, hijab sudah menjadi keharusan bahkan hijab itu pun sendiri diwajibkan oleh pemimpin terdahulu ketika mereka keluar rumah, pada zaman Islam pun juga hampir sama, motivasi mereka memakai hijab untuk membedakan mana wanita yang merdeka dan budak, dan untuk melindungi mereka dari kekejaman, sedangkan motivasi pemakaian hijab pada zaman modern saat ini adalah yang mengaku karena mengikuti trend ada pula yang mengaku karena itu merupakan kewajiban wanita untuk menutup aurat mereka.

ABSTRACT

The Development of the Pra Islamic Hijab, Islamic Until Now" (Thesis
UIN Sunan Ampel Faculty Adab, Surabaya 2015)

This thesis is the result of research literature about the phenomenon of hijab of the pra Islamic hijab until now. As for the basic or core of this paper is to answer the following three questions: (1) What is the meaning, the elements, and scholarly opinion about the hijab? (2) How fashion hijab in pra Islamic times, the Islamic's time, and now? (3) What motivated the use of the pra Islamic hijab, Islamic's time, until now?

To answer these questions, researchers used anthropological perspective religion to know how use state of the pra Islamic hijab until now. Were there are significant developments between then and hijab today, in addition to determine the factors that influence the development of the hijab tradition of religious and cultural side.

Of the results of this study concluded that hijab is barrier partition woman not to be seen by man. A wide variety of fashion hijab, hijab time immemorial shaped like a long shirt, so that is covers the entire body and is equipped with a head covering, hijab at the time of the islamic is almost the same shape, but there is a veil. While hijab in modern times vary widely in shape, there are formed in such a way that no syari' element, some are otherwisw. Their motivation to wear the hijab various kinds, the pra Islamic times, the veil has become a libality and are required by their leaders when then are out of the house, at the time of the Islamic is almost same, theor motivation to wear the hijab to tell which woman are free and slave, and to protect them from crime, while their motivation to wear the hijab in modern times there is because it follows the trend of some who claim as their duty to cover the genetalia.