DAFTAR ISI

Judul i

Persetujuan Pembimbing ii

Pengesahan Tim Penguji iii

Motto iv

Persembahan v

Pertanggungjawaban Penulisan Skripsi vii

Kata Pengantar viii

Abstrak xi

Daftar Isi xii

Daftar Tabel xv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 8

C. Tujuan Penelitian 9

D. Manfaat Penelitian 9

E. Kerangka Pikir Penelitian 10

F. Definisi Konsep 12

G. Sistematika Pembahasan 22

BAB II : KERANGKA TEORETIK

A. Kajian Tentang Dakwah 25

B. Kajian Tentang Film 29

1. Pengertian Film 29
2. Jenis-jenis Film 30
3. Pengaruh Film Pada Masyarakat 36
4. Fungsi Film 38

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5. Pengertian Film Religi 39
6. Karakteristik Film Religi 40
C. Kajian Tentang Kesabaran dan Keikhlasan 40
1. Kesabaran..... 40
a. Pengertian Kesabaran..... 40
b. Tanda-tanda Sabar 43
2. Keikhlasan..... 49
a) Pengertian Keikhlasan 49
b) Tanda-tanda Ikhlas..... 50
D. Kajian Teoritik..... 53
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan 59

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 61
B. Sumber Data..... 66
C. Teknik Pengumpulan Data..... 67
D. Unit Analisis Data..... 68
E. Teknik Analisis Data..... 69
F. Tahapan Penelitian..... 70

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Obyek Penelitian..... 72
1. Stasiun televisi Indosiar 72
2. Profil Rumah Produksi Karnos Film 75
3. Sinopsis Film Televisi Mahabah Terindah 81
4. Crew FTV Mahabah Terindah..... 87
5. Para Pemain FTV Mahabah Terindah..... 89
B. Penyajian Data 94
C. Analisis Data..... 115
D. Pembahasan..... 125

BAB V : PENUTUP

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

A. Kesimpulan 128
B. Saran-Saran 129

Daftar Pustaka

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id