

ABSTRACT

Prawesti, Anitya Hendri. 2015. The Idea of Black Child in William Blake *The Little Black Boy*. English Department, Faculty of Humanities, the State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Itsna Syahadatud Dinuriyah, MA

Key Terms : Segregation, Discrimination, Black code

Discrimination is the different treatment toward other people in a region based on race, religion, class, economy and culture. Based on the phenomenon, this study aims describing the portrayal of Black child and the factor which caused segregation in *The Little Black Boy* by William Blake. *The Little Black Boy* is one of William Blake poem collections which included into *Song of Innocence*. Then this study also focused on the factor of segregation which happened by the Black child in that poem.

This research used Postcolonial theory, especially Orientalism by Edward Said. Orientalism is a study which focuses in the result of western colonization which includes the image, language, and the culture of colonizer. The purpose of it is to find the relation between literary work and the condition of the society from many aspects.

After analyzing the data, the researcher finds the portrayal of Black child in this study is divided into three parts. First is the Black child feels disappointed then he motivated by his mother and in the end of the poem, the Black child has a high hope that the Black boy and White boy can be together in the future of his life. Second, the factors that caused the segregation in *The Little Black Boy* explained in second section. This study shows about some factors. First there is segregation which includes colonization, racial discrimination (race, racism, racial discrimination). The racial discrimination in *The Little Black Boy* is when Black child gets different treatment than White child.

INTISARI

Prawesti, AnityaHendri. 2015. The Idea of Black Child in William Blake *The Little Black Boy*. English Department, Faculty of Humanities, the State Islamic University SunanAmpel Surabaya.

DosenPembimbing : Itsna Syahadatud Dinuriyah, MA

Kata Kunci : Segregation, Discrimination, Black code

Diskriminasi adalah perbedaan perlakuan terhadap sesama warga negara berdasarkan ras, agama, kelas, ekonomi dan budaya. Berdasarkan fenomena tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggambaran anak berkulit hitam dan faktor yang menyebabkan pengucilan di *The Little Black Boy* oleh William Blake. *The Little Black Boy* adalah salah satu dari William Blake koleksi puisi yang termasuk ke dalam *Song of Innocence*. Kemudian penelitian ini juga difokuskan pada faktor segregasi yang terjadi dengan anak berkulit hitam dalam puisi itu.

Penelitian ini menggunakan teori Postcolonial, khususnya Orientalism oleh Edward Said. Orientalism merupakan penelitian yang berfokus pada yang bersangkutan dalam hasil penjajahan Barat yang termasuk gambar, bahasa, dan budaya terjajah. Dan tujuan itu adalah untuk menemukan hubungan antara karya sastra dan kondisi masyarakat dari berbagai aspek.

Setelah menganalisis data, peneliti menemukan penggambaran anak berkulit hitam dalam penelitian ini dibagi menjadi tiga bagian. Pertama adalah anak berkulit hitam merasa kecewa lalu ia diberimotivasi oleh ibunya dan di akhir puisi, anak berkulit hitam memiliki harapan tinggi bahwa anak berkulit hitam dan anak laki-laki berkulit putih bisa bersama-sama di masa depan hidupnya. Kedua, faktor-faktor yang menyebabkan segregasi di *The Little Black Boy* menjelaskan dalam bagian kedua. Penelitian ini menunjukkan tentang beberapa faktor. Pertama ada segregasi yang meliputi penjajahan, diskriminasi rasial (ras, rasisme, diskriminasi rasial). Diskriminasi rasial di *The Little Black Boy* adalah ketika anak hitam mendapat perlakuan berbeda dari anak berkulit putih.