إعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة باستخدام أسلوب المحفوظات

(بحث تطويري بجامعة علوية الإسلامية موجوكرطا)

محمد غازي

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الأجنبية على حد سواء وتعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل عظمته حيث ذكر أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقائه. وبدونه قد لا يستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها ولا أن تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بدل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وإعداده.

الجامعة علوية الإسلامية موجوكرطا هي أحد الجامعة الإسلامية التي تدرس فيها اللغة العربية. اللغة العربة تدرس من المستوى الأولى الى المستوى الثالثة.وأحد االمهارة التي يستخدمها مدرس اللغة العربية في تدريسها هي مهارة الكتابة

ولكن تعليم مهارة الكتابة لا يخلوا عن المشكلات. ومن المشكلات التى لاحظها المدرس في مهارة الكتابة في هذه الجامعة هي عدم استخدام الطلة لكتابة التعبير استخداما صحيحا وإنما تؤثر لترجمة الإندونيسيا. و يكتب الطلبة إنشاء عربية على الأسلوب الإندونيسي . و ثقافتها أيضا. ومثال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ذالك (Lebih baik kamu diam saja) مترجم أحسنك أن تسكت . هذه الترجمة على أسلوب الإندونيسي. وأحسن الأسلوب كما قال النبي في حديثه "الصمت حكمة".

و هذه هي بعض المشكلات التي لاحظ الباحث كمدرّس اللغة العربية في هذه الجامعة. ولعلاج هذه المشكلات استخدم الباحث أسلوب المحفوظات في إعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة. يقصد بها القطع الأدبية المختارة من التراث العربي شعرا ونثرا.

انطلاقا من هذه الخلفيات ولعلاج هذه المشكلات يقدم الباحث هذا "إعداد المواد التعليمية المهارة الكتابة باستخدام أسلوب المحفوظات لطلبة الجامعة علوية الإسلامية موجوكرطا في عام الدراسة 2014–2015"

ب. أسئلة البحث

إعتمادا على مشكلات الطلبة السابقة ، يقدم الباحث الأسئلة التي يمكن تقديمها يلي :

1. كيف إعداد المواد التعليمية باستخدام أسلوب المحفوظات في الجامعة علوية الإسلامية موجوكرطا في عام الدراسة 2014–2015 ؟
2. كيف تطبيق أسلوب المحفوظات في المهارة ا لكتابة في الجامعة علوية الإسلامية موجوكرطا في عام الدراسة 2014–2015 ؟
3. ما مدى فعالية أسلوب المحفوظات لترقية مهارة الكتابة في الجامعة علوية الإسلامية موجوكرطا في عام الدراسة 2014–2015 ؟

ج. أهداف البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما الأهداف التي يقصدها الباحث فى هذا البحث العلمي هي:

1. لمعرفة إعداد المادة التعليمية المهارة الكتابة باستخدام أسلوب المحفوظات بجامعة علوية في عام الدراسة 2014–2015
2. لمعرفة تطبيق أسلوب المحفوظات في االمهارة الكتابة المحفوظات بجامعة علوية في عام الدراسة 2014–2015.
3. لمعرفة فعالية أسلوب المحفوظات لترقية مهارة الكتابة في الجامعة علوية الإسلامية موجوكرطا في عام الدراسة 2014–2015

د. فرووض البحث

يقدم الباحث فرووض البحث إعتمادا على الموضوع السابق فهي كما يلي :

"يوجد العلاقة بين إستخدام أسلوب المحفوظات وترقية مهارة الكتابة لطلبة الجامعة علوية الإسلامية موجوكرطا في عام الدراسة 2014–2015"

الفصل الثاني
الإطار النظري

أ. المبحث الأوّل: إعداد المواد التعليمية

1. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي كل المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم داخل الفصل أم خارجه إما أن يكون مكتوبة أوغير مكتوبة، مسموعة أومقروءة. وبا القصار المواد التعليمية هي كلّ ما تقدم في التعلم والتعليم من المسموعة أو المقروؤة وغيرها لمتعلمي اللغة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. أسس إعداد المواد التعليمية

و يحاول الباحث أن يعرض مجموعة من الأسس التي يلزم في إعداد المواد التعليمية وعلى تقويمها وهي ما يلي:

1) الأسس الثقافية والاجتماعية

2) الأسس السيكولوجية

3) الأسس اللغوية والتربوية

ب. المبحث الثاني :مهارة الكتابة

1. مفهوم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير الحر الخلاقى

2. أهداف تعليم مهارة الكتابة

ومن أهداف تعليم الكتابة ، أن نساعد التلاميذ على فهم حقيقة بسيطة مؤدها أن اكتسابهم لمهارات التحرير العربي ضروري للاتصال المكتوب.

3. أنواع مهارة الكتابة

أ–الخط

ب–الكتابة الهجائية

ج التعبير

ج. المبحث الثالث: أسلوب المحفوظات

1. تعريف المحفوظات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فهي مجموعة النصوص الشعرية والنثرية التي توضع خصيصاً في كتب اللغة العربية ليحفظها الطلبة غيباً ويرددوها، وقد تكون المحفوظة آية قرآنية أو حديثاً شريفاً، أو أبياتا من شعر قديم أو قولا مأثورا.

5. طريقة تعليم قطع المحفوظات

أ. التمهيد : ويكون باثارة نشاط التلاميذ واذهانهم الى موضوع

ب. عرض القطعة : ويكون بقراءة القطع من الأبيات

ج. قراءة القطعة المطلوب

د. مناقشة معنى المفردات من القطعة

هـ. شرح القطعة: وهذه المرحلة من المراحل المهمة في الدرس

و. إلقاء المعلم على التلاميذ مجموعة من الاسئلة

ز. قراءات اخرى للقطعة: في هذه المرحلة يكلف المعلم التلاميذ باداء قراءات متعددة حتى تبدو حماسة التلاميذ وتزيد قدرتهم على تمثيل المعنى من خلال الاداء والحركات

ح. تحفيظ القطعة : يطلب المعلم من التلاميذ حفظ القطعة او جزء منها وحسب الصفوف والمراحل الدراسية ، والتحفيظ هو الخطوة النهائية والهدف الاساسي الذي يسعى لتحقيقه المعلم من الدرس

6. وطريقة إختيار قطع المحفوظات:

1) ان تكون القطعة مما يثير حماسة التلاميذ، 2) ان تتصل بمناسبة قومية،او وطنية، او دينية، او موسمية. 3) ان تكون ملائمة للتلاميذ من حيث الفكرة. 4) ان تكون من الاوزان السهلة ، والبحور القصيرة. 5) ان تشتمل على بعض الصور الخيالية، التي تساعدعلى تربية الذوق الادبي. 6) ان تكون مناسبة للتلاميذ من حيث الطول والقصر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

هذا البحث هو بحث التطويري (Research & Development). وأمانوع المدخل فهو من المدخل الكمي (*Quantitatif Approach*). يجري هذا البحث التجريبي على تصميم مجموعة واحدة بالاختبار القبلي والبعدي. استخدم الباحث هذا التصميم لمعرفة أثر أو فعالية المتغير المستقيل (إعداد المواد التعليمية) في المتغير التابع (ترقية مهارة الكتابة).

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع هذا البحث هم الطلبة و الطالبات الذين يجلسون في مستوى الثاني من الطلبة الجامعة علوية الإسلامية موجوكرطا . وكان عددهم 25 طلبة لفصل "أ" . يختار الباحث نوع العينة الفرضية (*Purposive sample*) لتحقيق غرضه، ، ويقوم باختيار عينة الدراسية اختياراً حراً، على أساس أنها تحقق أغراض الدراسة من خلال توافر البيانات اللازمة للباحث في أفراد هذه العينة.[1]

ج. خطوات البحث

شرح الباحث هنا خطوات التي يجرى بها الباحث في إعداد المواد التعليمية وهي:

9. دراسة مبدئية. 2. جمع البيانات 3. كتابة إعداد المواد التعليمية. 4. تحكيم الخبراء الأول. 5. التصحيح والتعديل الأول.

[1] منذر الضامن، *أساسيات البحث العلمي* (دار المسيرة، عمان 1427) الطبعة الأولى ص 315.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6.التجربة المحددة 7.تحكيم الخبراء الثاني. 8. تجربة ميدانية. 9.تصحيح وتعديل نهائي 10.والخطة الأخيرة هي طبع الكتاب حتي تكون مادة لهم

ز. طريقة تحليل البيانات

اختبار الباحث معادلة "t (t test) لتحليل البيانات التي يحصل عليها الباحث خلال الاختبار القبلي والبعدي .وخطوات التجربة يمكن أن يعرضها فيما يلي:

أ. قام الباحث بالاختبار القبلي أو بـ T1 لقياس معدّل الطلاب من إنجازات تعليميتهم قبل أن يعلِّهم بالمواد التعليمية التي قد صنفها الباحث.

ب. بعد ذلك استعمل الباحث مواد تعليمية أو بـ X لتعليم الطلاب عن اللغة العربية خصصها في مهارة الكتابة إلى أجل مسمى.

ج. ثم يقوم الباحث بالاختبار البعدي أو بـ T2 لقياس معدّل الطلاب من إنجازات تعليميتهم بعد أن يعلِّهم بالمواد التعليمية التي قد صنفها الباحث.

د. قارن بين اختبار القبلي أو T1 وبين اختبار البعدي أو T2 لتعيين ما مدى اختلاف مظهر ، اذا كان الاختلاف من آثر استخدام مواد التعليمية أو X.

ه. تطبيق الاختبار الإحصائي المناسب ، وفي هذا استعمل الباحث بالاختبار T أو يسمى بـ (T-Test) لتعيين هل الاختلاف بارز أم لا.

و. تعيين "t محسوبة"بطريقة حساب SPSS 16.0 For Windows

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. ونهاية التحليل هي النظر فيما سبق: إذا كان عدد إختبار القبلي"T1" أقلّ من إختبار البعدى (T2) والإختبار البعدي (T2) أكثر من إختبار القبلي (T1) بمعنى أن هناك تمييز. أو يمكن للباحث أن يقول إن هناك فعالية فيما جربه الباحث من المواد التعليمية. أو على سبيل الإيجاز:

"T1" > "T2" = عدم تميز

"T1" < "T2" = تميز

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

مدى فعالية أسلوب المحفوظات لترقية مهارة الكتابة.

لهذه الوظيفة استخدم الباحث بمعادلة T أو يسمى بـ (T-Test) لتعيين هل الاختلاف بارز أم لا. و تعيين "t محسوبة"بطريقة حساب SPSS 16.0, ونتيجة أخيرة من حساب SPSS 16.0 فهي ما يلي:

التفاوت بين الإختبار القبلي

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre-tes	7.64	25	.490	.098
	Pos-tes	6.64	25	.490	.098

من حساب السابق نعرف أن قيمة المعدل (Mean) للإختبار القبلي 6,65 وقيمة المعدل (Mean) للإختبار البعدي 7,65., نظرا من البيان السابق نعرف أن هناك تفاوت بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي. ولنعرف العلاقة بينهم ننظر من هذه اللوحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العلاقة بين الإختبار القبلي

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre & Post	25	.826	.000

نظرا من البيان السابق نعرف أن العلاقة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي 0,826 الذي بمعنى فيهما علاقة.

النتيجة الأخيرة بين الإختبار القبلي

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1 Pre - Post	-1.000	.289	.058	-1.119	-.881	-17.321	24	.000

البيان :

أن حاسبها باستخدم SPSS 1.6، يرى الباحث أن الإختبار القبلي (T1) تناول 67.769، واما الإختبار البعدي (T2) 77.975. هذا بمعنى "T2" > "T1"

وكذالك عند رؤية التفاوت (95% Confidence Interval of the Difference), رأى الباحث أن نتيجة الأدنى للإختبار القبلي 6.44, وأما الإختبار البعدي 7.44. و نتيجة الأعلى للإختبار القبلي 7.44, وأما الإختبار البعدي 7.84. هذا أيضا بمعنى "T2" > "T1".

والخلاصة الأخيرة أن هناك تمييز. أى بعبارة أخرى أن إعداد المواد التعليمية لمهارة الكتابة باستخدام أسلوب المحفوظات فعالية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id