ABSTRACT

Andriansyah, Dani. 2015. *Representative and Directive Act Used by Main Characters in "The Baytown Outlaw" Movie.* Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Dr. H. A. Dzo'ulMilal, M.Pd.

Key words: Conversation, Representative, Directive

Conversation is the way people to make interaction each other. In conversation, sometimes people asserting about the truth and direct somebody to get what he or she want. In linguistic, asserting the truth usually called representative and direct somebody called directive. It is the reason why the writer interests to analyze about representative and directive.

This research is intended to reveals the representative and directive act used by main characters in "The Baytown Outlaws" movie. The objective of this research are; first, for finding representative and directive used by main characters; second, the purpose of using representative and directive act that used by main characters; and the last, to explain the intended meaning of representative and directive performed by main characters.

This research used pragmatic theory by George Yule that focused on the kinds of illocutionary act that is representative and directive. The descriptive qualitative approach used in this study. The data of this research took from the conversation or dialogue used main characters in the movie.

The results of the analysis in this research are find the representative and directive that used by main characters. Every representative and directive utterances has illocutionary force on each utterances. The illocutionary force of representative that used are stating, claiming, complaining, suggesting, asserting, concluding, describing, and predicting. Then, the illocutionary force of directive are commanding, asking, permitting, requesting, begging, ordering, and entreating. The most dominant of representative is stating and the directive is asking.

Each representative has purposes for informing news, stating curiosity, for making relaxed, thanking, mocking someone, and for discussion. The purposes of directive are for asking, commanding people, begging, and convincing someone. The intended meaning of representative is about announcement, discussion about job, telling story, curiosity of main character, and seducing the girl. On the other hand, the intended meaning of directive is about asking their curiosity, chase away the gangster, and negotiating the new job.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Andriansyah, Dani. 2015. *Representative and Directive Act Used by Main Characters in "The Baytown Outlaw" Movie.* Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Dr. H. A. Dzo'ulMilal, M.Pd.

Kata kunci: Percakapan, Representative, Directive

Percakapan adalah cara orang untuk saling berinteraksi. Pada percakapan, terkadang orang menegaskan tentang kebenaran dan memerintah orang lain untuk mendapatkan apa yang mereka inginkan. Dalam ilmu bahasa, menegaskan kebenaran biasa disebut *representative* dan memerintah orang lain disebut *directive*. Ini adalah alas an mengapa penulis tertarik untuk menganalisa tentang *representative* dan *directive*.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan *representative* dan *directive* dari pemeran utama pada filem "The Baytown Outlaws". Tujuan dari penelitian ini adalah; pertama, untuk menemukan *representative* dan *directive* yang digunakan oleh pemeran utama; kedua, tujuan dari penggunaan *representative* dan *directive* yang digunakan oleh pemeran utama; dan yang terakhir, untuk menjelaskan makna terdalam dari *representative* dan *directive* yang digunakan oleh pemeran utama.

Penelitian ini menggunakan teori *pragmatics* dari George Yule yang focus pada macam-macam wacana ilokusi yaitu *representative* dan *directive*. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data dari penelitian ini diambil dari percakapan atau dialog yang digunakan oleh pemeran utama pada filem ini.

Hasil dari penelitian ini adalah menemukan *representative* dan *directive* yang digunakan oleh pemeran utama. Setiap ungkapan *representative* dan *directive* mempunyai *illocutionary force*. *Illocutionary force* dari *representative* yang digunakan adalah menyatakan, mengakui, mengeluh, saran, menegaskan, menyimpulkan, menggambarkan, dan memprediksi. Lalu, *illocutionary force* dari *directive* adalah memerintah, bertanya, menngizinkan, meminta, memohon, memesan, dan memohon dengan sangat. Yang paling dominan pada representative adalah menyatakan, danpada directive adalah bertanya.

Setiap *representative* mempunyai tujuan untuk pemberitahuan kabar, menyatakan penasaran, membuat tenang, rasa terimakasih, mengejek, dan diskusi. Tujuan dari *directive* adalah untuk bertanya, menyuruh orang lain, memohon, dan meyakinkan orang lain. Makna terdalam dari *representative* adalah tentang pemberitahuan, diskusi tentang pekerjaan, bercerita, keingintahuan dari pemeran utama, dan merayu perempuan. Disisi lain, makna terdalam dari *directive* adalah tentang rasa keingintahuan, mengusir sekelompok orang, dan bernegosiasi tentang pekerjaan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id