

الباب الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

من أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية وتعلمها هي الحصول على المهارات الأربع وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وإن كانت مهارة الكتابة تأتي بعد المهارات الأخرى لكنها ليست إقلالا من أهميتها ولكنها المهارة التي لا تمكن السيطرة عليها إلا بعد أن يستمع الدارس للغة ويألف أصواتها ثم يحاكيها نطقا وحديثا ثم يعرف رموزها في القراءة و أخيرا يكتبها.^١

وتعتبر الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تتطلب فيمن يزاولها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات، وسيطرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار المعبرة. وقد لاحظ المربون أن الدارس الذي يتفوق في مهارة الكتابة والحديث، يمتاز بقدرات فائقة على القراءة والاستماع والفهم ولم يثبت العكس. فكثير من الدارسين يتقنون الاستماع والفهم والقراءة ولا يظهرون نفس هذا القدر من النجاح في أداء مهارة الكتابة والحديث.^٢

فتعرف الكتابة بأنها نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب . والكتابة بالفعل نشاط إيجابي ففيها تفكير وتأمل وفيها عرض وتنظيم وفيها بعد ذلك حركات عضلية.^٣

^١ ناصر عبد الله الغالي، أساس إعداد الكتب التعليمية، (الرياض : دار الغالي ، دون سنة)، ٦٣

^٢ صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٨١م) ، ١٨٠

^٣ منقول من <http://inovasijapim2010.blogspot.com> في نوفمبر ٢٠١٣

و. حدود البحث

تحدد البحث بما يلي:

١. الحد الموضوعي

حددت الباحثة البحث في تطوير مادة تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة. أي أن الباحثة تقصد أن تطور المادة أو الكتاب الموجود يعني كتاب اللغة العربية بتقديم الكتاب المصاحب الذي ستعده الباحثة لتنمية لغة الطلبة خاصة في مهارة الكتابة.

٢. الحد الزمني

يجرى هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٤ - ٢٠١٥

٣. الحد المكاني

قامت الباحثة بتطوير تعليم اللغة العربية لطلبة الصف العاشر بمدرسة بهاء الدين الثانوية علوم تامان سيدوارجو

ز. تحديد المصطلحات

توضيحا للبحث وتسهيلا للقارئ تريد الباحثة شرح بعض المصطلحات حول الموضوع حسب المطلوب فيما يلي:

١. البحث التطويري : طريقة البحث لإنتاج شيء جديد أو لإتمام شيء معين.^٥

٢. المواد التعليمية : مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي ترجع تزويد الطلاب بها والإتجاهات والقيم التي تنميها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها

⁵ Alex MA, *Kamus Ilmiah Populer Kontemporer*, (Surabaya: Karya Harapan. 2006), 136.

