

الإضافة و معانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد

الجبار

(دراسة نحوية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الدرجة الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

ألقي نور ليلي

رقم القيد:

أ٩١٢١٦١٠٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والآدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

الاعتراف بأصالة البحث

الاسم الكامل : ألفتي نور ليلي
رقم القيد : ٩١٢١٦١٠٨
عنوان البحث : الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم تنشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت ٢٣ ديسمبر انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م

الباحثة



ألفتي نور ليلي

٩١٢١٦١٠٨

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

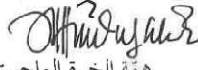
الاسم : ألفتي نور ليلى

رقم القيد : ١٩١٢١٦١٠٨

عنوان البحث : الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار .

وافق المشرف على تقديم البحث إلى مجلس المناقشة:

المشرفة



هئة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



هئة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان :

الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار

هذا البحث التكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالبة : ألفتي نور ليلي

رقم القيد : ١٩١٢١٦١٠٨

قد جلست الطالبة لمناقشة بحثها التكميلي أمام لجنة المناقشة، وقّرت اللجنة بقبوله ونجاحها لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. همة الخيرة الماجستير رئيسة ومشرفة ()
٢. الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير مناقشا ()
٣. محفوظ محمد صادق الماجستير مناقشا ()
٤. جيني غيليا إندرياني الماجستير سكرتيرة ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير

١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfi Nur Laili
NIM : A91216108
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : Alfilail903@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الإمارة ومعالجتها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد

المنار

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31- Desember - 2019

Penulis

(Alfi Nur Laili)

تخفيف بحذف التنوين التثنية والجمع من المضاف وتسمى أيضا غير محضة أي غير خالصة للإضافة ويمكن فصلها، فتقول: أنت ناصر الضعيف.^٤

الإضافة في كتاب مبادئ الفقهية (الجزء الأول) تنبّه في البحث لأنّ في هذا الكتاب كثير جدّا بيانات تركيب الإضافة، فيها تكون أربعة و سبعين تركيباً. وأنواعها تنقسم إلى قسمين وهما معنوية ولفظية. الإضافة معنوية تنقسم إلى قسمين هما تعريف و تخصيص. الإضافة لفظية تتكون المضاف من (اسم فاعل، اسم مفعول، صفة مشبهة). وتبحث الباحثة بعض الأبواب من علم نحو وهو الإضافة. والإضافة هي تتكوّن بين إسمين على تقدير حرف الجرّ: ما هو أركان الإسلام، هذا كتاب التلميذ.

كتاب المبادئ الفقهية هي إحدى الكتاب الفقه المقدم على مذهب الإمام الشافعي الذي يألّف لعمر عبد الجبار رضي الله عنه. ولد عمر عبد الجبار في عام ١٣٢٠ هـ في مكة المكرمة ، الشيخ عمر عبد الجبار من علماء المملكة العربية السعودية الذين ترتب كتب المقرر باللغة العربية للطلاب المبتدئين. والتي كانت أيضاً مكان نموه ودراسته. في إندونيسيا ، هو مؤلف كتب المقرر اللغة العربية في المدارس للمبتدئين. حتى هذه اللحظة لا تزال أعماله تدرس في المعهد ، المثال كتاب "خلاصة نور اليقين" في جزأين، "المبدي الفقهية على المذهب الإمام الشافعي" في ٤ فصول ، "تقريب الفقه الشافعي" ، "الخلاصة إمام الوفاء في سيرة الخلفاء" ، وبين ذلك. توفي في ١٦ محرم ١٣٩١ هـ / ١٩٧٠ م ، وأخيراً كان آخر أنفاسه في مكة المكرمة ، هو مقبر في المعلا. هذا الكتاب الذي ينقسم إلى أربعة المجلد أو الجوز، لكنني أخذت المجلد الأول فقط.

وبعد قرأ الكتاب "المبادئ الفقهية (الجزء الأول)" على مذهب الإمام الشافعي لشيخ عمر عبد الجبار لفهم معناويات الدروس الدينية سطحياً ثم عميقاً فوجد كثيراً من

^٤ أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران محمد حماسة عبد اللطيف ، النحو الأساسي (كويت : ذات السلامة) ص ٤٨٥.

التركيبات العربية، منها التركيب الإضافية و معانيها. أرادت الباحثة أن تحلل أنواع الإضافية ومعنيها لمعرفة محتويات عميقا هذا الكتاب.

ب. أسئلة البحث

١. كيف أنواع الإضافية في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار؟
٢. كيف معاني الإضافية في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار؟

ج. اهداف البحث

١. لمعرفة أنواع الأضافة في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول)
٢. لمعرفة معاني الأضافة في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول)

د. أهمية البحث

١. أهمية البحث التطبيقية

- (١) للباحثة : زيادة المعرفة والفهم عن الإضافية ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية: الجزء الأول لعمر عبد الجبار.
- (٢) للقراء : مساعدة المعرفة والفهم عن الإضافية و معنيها في كتاب المبادئ الفقهية: الجزء الأول لعمر عبد الجبار والمعارف المتعلقة بها.

٢. أهمية البحث العلمية

يرجى أن يكون أثر من الآثار العلمية الجيدة ولزيادة معرفة الباحثة عن علم نحو خصوصاً الإضافة ومعانيها خاصة.

هـ. توضيح المصطلحات

قبل أن تبحث الباحثة في هذا البحث المستحسن لتعريف أن توضيح المصطلحات في هذا العنوان " الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول لعمر عبد الجبار" وهي كما يلي:

الإضافة في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) هو نسبة بين إسمين على تقدير حرف الجر، توجب الجر الثاني ابداً. ويسمى الأول مضافاً. والثاني مضافاً إليه.^٥ نحو : هذا قلم الطالب، هو أركان الإسلام. كتاب المبادئ الفقهية هي إحدى الكتاب الفقه المقدم على مذهب الإمام الشافعي الذي يألف لعمر عبد الجبار رضي الله عنه. ولد عمر عبد الجبار في عام ١٣٢٠ هـ في مكة المكرمة ، الشيخ عمر عبد الجبار من علماء المملكة العربية السعودية الذين ترتب كتب المقرر باللغة العربية للطلاب المبتدئين. والتي كانت أيضاً مكان نموه ودراسته. في إندونيسيا ، هو مؤلف كتب المقرر اللغة العربية في المدارس للمبتدئين. حتى هذه اللحظة لا تزال أعماله تدرس في المعهد ، المثال كتاب "خلاصة نور اليقين" في جزأين، " المبدي الفقهية على المذهب الإمام الشافعي " في ٤ فصول ، " تقريب الفقه الشافعي " ، " الخلاصة إمام الوفاء في سيرة الخلفاء " ، وبين ذلك. توفي في ١٦ محرم ١٣٩١ هـ / ١٩٧٠ م ، وأخيراً كان آخر أنفاسه في مكة المكرمة ، هو مقبر في المعلا. هذا الكتاب الذي ينقسم إلى أربعة المجلد أو الجوز، لكنني أخذت

^٥. مصطفى الغلابي، جامع الدروس الجزء الأول، (بيروت: المكتبة العصرية) ١٩٩٤ ص ٥٨٤

المجلد الأول فقط. وقد كتب لأول مرة في شهر رجب عام ١٣٥٣هـ / ١٩٣٢ م. يستخدم هذا الكتاب عادة من قبل الطلاب المبتدئين في نطاق المدارس الداخلية الإسلامية. ترتب هذا الكتاب الأستاذ عمر عبد الجبار توجيهه على القدرات التي تتوافق مع طبيعة الدولة الإندونيسية ، تذكر أيضًا ما هي هوية وقوة العقل عقول الطلاب.^٦

و. تحديد البحث

حددت الباحثة لتركز في بحثها، وهي :

١. موضوع الدراسة في هذا البحث بالإضافة و معانيها في كتاب المبادئ الفقهية من (الجزء الأول) فقط.
٢. إن هذا البحث تركز على الدراسة النحوية في الإضافة من كل أنواعها ومعانيها وأحكامها .

ز. الدراسة السابقة

وجدت الباحثة كتبًا ثابتًا عن الإضافة كما يلي:

١. كتب أحمد معز رودينتو في بحث التكميلي بأنواع الإضافة ومعانيها في كتاب وصايا الآباء لمحمد شاكرا الإسكندري للدراسة النحوية، قدمه لنيل الشهادة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٧. وكان هذا البحث مساوية من

^٦Ustadz Umar Abdul Jabbar, *Terjemah Mabadiul Fiqih; Dasar Permulaan Fiqih Jilid Ke-1*, diterjemahkan oleh: Anas Ali, et.al, (Surabaya: Salim Nabhan), h.٢.

ناحية الدراسة ولكن مختلف في الموضوع الذي ستبحث الباحثة فيه سوف تبحث الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية.

وننتائج باحثه : كان في كتاب وصيا الابا للأبناء نوع الإضافة يعني الإضافة المعنوية تعريف ٦٨ وكان الإضافة المعنوية تخصيص ٢٠ والإضافة اللفظية ١٤ البيانات. معاني الإضافة في كتاب وصايا الأباء للأبناء وهي معاني الإضافة اللامية ٦٨ لفظ، والمعاني الإضافة البيانية ٢. بينما في باحثي كان هناك حوالي ٦٠ البيانات.

١. كتب فخر الرازي كتاب في بحث التكميلياً أنواع الإضافة ومعانيها في كتاب أيها الولد للإمام الغزالي دراسة النحوية، قدمه لنيل الشهادة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٨. وهذا البحث مساواة من ناحية الدراسة ولكن مختلف في الموضوع الذي ستبحث الباحثة فيه سوف تبحث الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول).

وننتائج باحثه : كان في كتاب أيها الولد للإمام الغزالي نوع الإضافة يعني الإضافة المعنوية تعريف ٨٨ وكان الإضافة المعنوية تخصيص ٧٠ والإضافة اللفظية ١٠ البيانات. معاني الإضافة في كتاب وصايا الأباء للأبناء وهي معاني الإضافة اللامية ٤٣ لفظ، والمعاني الإضافة البيانية ٦٠ ، والإضافة الظرفية ١١. بينما في باحثي كان هناك حوالي ٦٠ البيانات.

٢. كتب صافي كاميليا في بحث التكميلي بأنواع الإضافة ومعانيها في كتاب متن سفينة النجاة على دراسة النحوية، قدمه لنيل الشهادة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٦، وكان هذا البحث مساواة من ناحية الدراسة ولكن مختلف في الموضوع الذي ستبحث الباحثة فيه سوف تبحث الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار.

ونائج باحثها: كتابها متن سفينة النجاة نوع الإضافة يعني الإضافة المعنوية شاني وسبعون لفظ، وليس فيه أنواع الإضافة الفظية. معاني الإضافة في كتاب متن سفينة النجاة وهي معاني الإضافة اللامية خمس وعسرون لفظ، والمعاني الإضافة البيانية سبع وأربعين. بينما في باحثي كان هناك حوالي ٦٠ البيانات.

٣. كتب نرول المغفرة في بحث التكميلي بأنواع الإضافة ومعانيها في سورة يوسف للدراسة النحوية، قدمه لنيل الشهادة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٤. وكان هذا البحث مساواة من ناحية الدراسة ولكن مختلف في الموضوع الذي ستبحث الباحثة فيه سوف تبحث الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول).

ونائج باحثها : كان في القرآن الكريم سوره يوسف نوع الإضافة فقط يعني الإضافة المعنوية وكان ١٠٢ في الإضافة اللامية بمعنى "اللام" والإضافة البيانية بمعنى "من" والإضافة الظرفية بمعنى "في" ويضم كلها في ١٤٠ آية من سورة يوسف. بينما في باحثي كان هناك حوالي ٦٠ البيانات.

لاحظ الباحثة أن هذه البحوث كلها تركز في الإضافة وأنواعها ومعانيها. فالأول تناولت كتاب وصيا الابا للأبناء، والثاني تناولت كتاب أيها الولد، والثالث تناولت كتاب متن سفينة النجاة، والرابع تناولت في سورة يوسف، اما الباحثة الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية.

ح. هيكل البحث

من أجل تسهيل الباحثة في إعداد هذه الدراسة ، قامت الباحثة بتجميع كتابة منهجية تتكون من عدة فصول، وهي :

الأول أساسية البحث تتكون على مقدمة، و أسئلة البحث، و أهداف البحث، و أهمية البحث، و توضيح المصطلحات، وتحديد البحث، و الدراسات السابقة، و هيكل البحث.

الفصل الثاني الإطار النظاري تتكون على المبحث الأول : مفهوم الإضافة ومعانيها، و المبحث الثاني تكون على قسمين: لمحة عن كتاب مبادئ الفقهية (الجزء الأول) و ترجمة عمر عبد الجبار.

الفصل الثالث منهجية البحث تتكون على مدخل البحث و نوعه، و بيانات و مصادرها ، و أدوات الجمع البيانات ، وطريقة الجمع البيانات ، وتحليل البيانات، و تصديق البيانات، و إجراءات البيانات.

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها . و فصل الخامس الخاتمة تتكون نتائج البحث و الإفتراح.

٢. أنواع الإضافة

وعرف كذلك على الجارم عن الإضافة، والإضافة قسمان: معنوية ولفظية.
أ. فالإضافة المعنوية "ما أفادت المضاف تعريفاً أو تخصيصاً وزاد على الجريم
هذا التأريف بي لا يكون المضاف فيها وصفاً مضافاً إلى معموله".^{١٠}

ب. والإضافة اللفظية "مالم يفيد المضاف إلا التخفيف بحذف تنوينه إن
كان في الأصل منوناً، أو حذف نونه إن كان مثني أو جمع مذكر سالماً.
ويضاف فيها الوصف إلى معموله".^{١١}

٣. معاني الإضافة

عرف مصطفى غلايين أن الإضافة أربعة أنواع: "لامية وبيانية وظرفية
وتشبيهية".^{١٢}

أ. فاللامية: تتكون على تقدير "اللام" وتفيد الملك أو الإختصاص. نحو:
هداية الناس (هداية للناس).^{١٣}

ب. والبيانية: تتكون على تقدير "من". وضابطها أن يكون المضاف إليه
جنساً للمضاف، تكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، نحو: ركعات
التراويح (ركعات من التراويح).^{١٤}

^{١٠}. على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح، (مصر: دار المعارف سنة ١٣٨٢) ص ١٣٣.

^{١١}. على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح، ص ١٣٣.

^{١٢}. مصطفى غلايين، الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية ٢٠١٤م)

ص ١٥٨-١٥٩

^{١٣}. مصطفى غلايين، الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث، ص ١٥٨-١٥٩

^{١٤}. مصطفى غلايين، الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث، ص ١٥٨-١٥٩

ت. والظرفية: تتكون على تقدير "في". وضابطها أن تكون المضاف إليه ظرف للمضاف. وتفيد زمان المضاف أو مكانه، نحو: سهر الليل أي السهر في الليل. نحو: وعود الدار مخمل أي القعود في الدار.^{١٥}

ث. والتشبيهية: ما كان على تقدير "كاف التشبيه". وضابطها أن مضاف المشبه به إلى المشبه، نحو: انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الحدود أي الدمع الذي كلؤلؤ على حدود التي كالورد.^{١٦}

٤. أحكم الإضافة

تجب فيما تراد إضافته شيئان:

أ. تحذف من التنوين ونون التثنية وجمع مذكر السالم: ككتاب الأستاذ، وكتابي الأستاذ، وكتابي الدرس.^{١٧}

ب. تحذف من "أل" إذا كانت الإضافة معنوية، فلا يقول: "الكتاب الأستاذ". وأما في الإضافة اللفظية، فيجوز دخول "أل" على المضاف، بشرط أن يكون مثنى، "مكرما سليم"، أو الجمع مذكر سالما، نحو: "المكرموا علي"، أو مضاف إلى ما فيه "أل" نحو: "الكتاب الدرس"، أو الإسم مضاف إلى ما فيه "أل" نحو: "الكتاب درس النحو"، أو الإسم مضاف إلى ضمير ما فيه "أل"، نحو: كتاب زيد جميل.

الواد، أنت المستحقة صفوه منى وإن لم أرج منك نوالا

^{١٥}. مصطفى غلاييني، الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث، ص ١٥٨-١٥٩

^{١٦}. مصطفى غلاييني، الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث، ص ١٥٨-١٥٩

^{١٧}. مصطفى غلاييني، الدروس العربية الإبتدائية الجزء الثالث، ص ١٦١

ب. المبحث الثاني : ترجمة المؤلف عمر عبد الجبار

١. تعريف كتاب المبادئ الفقهية

هي إحدى الكتاب الفقه المقدم على مذهب الإمام الشافعي الذي يآلف لعمر عبد الجبار رضي الله عنه. من قبل الأستاذ عمر عبد الجبار ، الذي ينقسم إلى أربعة المجلد أو الجوز، لكنني أخذت المجلد الأول فقط. هذا الكتاب يشتمل على باب الطهارة و الصلاة. وقد كتب لأول مرة في شهر رجب عام ١٣٥٣هـ / ١٩٣٢ م. يستخدم هذا الكتاب عادة من قبل الطلاب المبتدئين في نطاق المدارس الداخلية الإسلامية. ترتب هذا الكتاب الأستاذ عمر عبد الجبار توجيه على القدرات التي تتوافق مع طبيعة الدولة الإندونيسية ، تذكر أيضًا ما هي هواية وقوة العقل عقول الطلاب.^{١٨}

٢. تعريف عمر عبد الجبار

الشيخ عمر عبد الجبار من علماء المملكة العربية السعودية الذين يترتب كتب المقرر باللغة العربية للطلاب المبتدئين. ولد عمر عبد الجبار في عام ١٣٢٠ هـ في مكة المكرمة ، والتي كانت أيضًا مكان نموه ودراسته. في إندونيسيا ، هو مؤلف كتب المقرر اللغة العربية في المدارس للمبتدئين. حتى هذه اللحظة لا تزال أعماله تدرس في المعهد ، المثال كتاب "خلاصة نور اليقين" في جزأين، " المبدئي الفقهية على المذهب الإمام الشافعي " في ؛ فصول ، " تقريب الفقه الشافعي "، " الخلاصة إمام الوفاء في سيرة الخلفاء " ، وبين ذلك. توفي في ١٦ محرم ١٣٩١ هـ / ١٩٧٠ م ، وأخيرا كان آخر أنفاسه في مكة المكرمة ، هو مقبر في المعلا.

^{١٨} Ustadz Umar Abdul Jabbar, *Terjemah Mabadiul Fiqih; Dasar Permulaan Fiqih Jilid Ke-1*, diterjemahkan oleh: Anas Ali, et.al, (Surabaya: Salim Nabhan), h.٢.

ب. بيانات البحث ومصدرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (data primer) هي البيانات التي يجمعها الباحثة ويستنبطها ويوضحها من المصادر الأولى. فالمصادر الأولية مأخوذة من النصوص في كتاب المبادئ الفقهية لعمر عبد الجبار التي تبحث في الإضافة ومعانيها. والبيانات الثانوية (data sekunder) يؤخذ من المراجع الأخرى ويستنبطها ويوضحها في النشر العلمية أو المجلات عادة.^{٢١} والمصادر الثانوية في هذا لبحث هي الكتاب التي تبحث في نحوية.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات في موضع البحث يعني الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) فهي الأدوات البشرية أي الباحث ذاته.

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة الكتب النحوية ، وتقرأ كتاب عدة مرات ليستخرج منها البيانات الذي يريدتها. ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب الإضافة لتكون هناك بيانات عن كل الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار .

^{٢١} Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada), (١٩٩٥), h. ١٣٧.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحثة الطريقة التالية:

- أ. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية لعمر (الجزء الأول) عبد الجبار ثم جمعها ما مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
- ب. تصنيف البيانات : هنا تدل الباحثة من البيانات عن الإضافة ومعانيها ثم تحددتها حسب النقاط في أسئلة البحث.
- ت. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن الإضافة ومعانيها كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) ثم تحددتها ويصنفها. ثم تفسرها أو تصنفها، ثم تناقشها وترابطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادرها البيانات وهي كتاب المبادئ الفقهية.
٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية.
٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرّف. أي مناقشة البيانات عن الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (التي تم جمعها) مع الزملاء والمشرّف.

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية.

١. مرحلة التخطيط : الباحثة تبحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزه ، وتقوم بتصميمه ، وتحدد أدواته ، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة بها، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.
٢. مرحلة التنفيذ: الباحثة تقوم في هذه المرحلة بجمع البيانات ، وتحليلها ، ومناقشتها.
٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه وتقوم بتعليقه وتجليده. ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

١. أنواع الإضافة الأولى يعني الإضافة المعنوية هي ما أفادت المضاف (تعريفًا) إن كان مضافًا إليه معرفة نحو: أركان الإسلام، و(تخصيصًا) وإن كان مضافًا إليه نكرة. نحو: صوم رمضان. وتأتي الباحثة أمثلتها الإضافة في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار المعنوية بالتعريف:

"هو الدين الذي بعث الله به سيدنا محمدًا صلعم لهداية الناس

وسادتهم"^{٢٤}

١. لهداية الناس : الإضافة في لفظ هداية الناس معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الناس) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (هداية)، والمضاف ليس بصفة.

٢. وسعادتهم : الإضافة في لفظ سعادتهم معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (هم) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (سعادة)، والمضاف ليس بصفة.

"كم أركان الإسلام؟"^{٢٥}

٣. أركان الإسلام : الإضافة في لفظ أركان الإسلام معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الإسلام) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (أركان)، والمضاف ليس بصفة.

^{٢٤} عمر عبد الجبار، المبادئ الفقهية : الجزء الأول (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن يعد نيهان) ص ٣

^{٢٥} نفس المراجع، ص ٣

"الأوّل شهادة أن لا إله إلاّ الله وأنّ محمداً رسول الله".^{٢٦}

٤. وأن محمداً رسول الله : الإضافة في لفظ رسول الله معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الله) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (رسول)، والمضاف ليس بصفة.

"الثاني إقام الصلاة".^{٢٧}

٥. إقام الصلاة : الإضافة في لفظ إقام الصلاة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الصلاة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (إقام)، والمضاف ليس بصفة.

"الثالث إيتاء الزكاة".^{٢٨}

٦. إيتاء الزكاة : الإضافة في لفظ إيتاء الزكاة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الزكاة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (إيتاء)، والمضاف ليس بصفة.

^{٢٦} نفس المراجع، ص ٣

^{٢٧} نفس المراجع، ص ٣

^{٢٨} نفس المراجع، ص ٣

"الخامس حج البيت"^{٢٩}

٧. حج البيت : الإضافة في لفظ حج البيت معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (البيت) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (حج)، والمضاف ليس بصفة.

"أعتقد أنّ الله واحد لا شريك له في عبادته ولا في ملكه"^{٣٠}

٨. في عبادته : الإضافة في لفظ عبادته معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (هـ) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (عبادة)، والمضاف ليس بصفة.

٩. في ملكه : الإضافة في لفظ ملكه معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (هـ) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (ملك)، والمضاف ليس بصفة.

"أعتقد أنّ سيدنا محمدا رسول الله لجميع الخلق"^{٣١}

١٠. لجميع الخلق : الإضافة في لفظ جميع الخلق معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الخلق) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (جميع)، والمضاف ليس بصفة.

^{٢٩} نفس المراجع، ص ٣

^{٣٠} نفس المراجع، ص ٤

^{٣١} نفس المراجع، ص ٤

"معناه فعلُ الصَّلواتِ الخمس".^{٣٢}

١١. فعل الصَّلوات : الإضافة في لفظ فعل الصلوات معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الصلوات) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (فعل)، والمضاف ليس بصفة.

" ماذا يلزم قبل الصلاة".^{٣٣}

١٢. قبل الصلاة : الإضافة في لفظ قبل الصلاة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الصلاة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (قبل)، والمضاف ليس بصفة.

" كم فروضُ الوضوء".^{٣٤}

١٣. فروض الوضوء : الإضافة في لفظ فروض الوضوء معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الوضوء) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (فروض)، والمضاف ليس بصفة.

" الثاني غسل الوجه".^{٣٥}

١٤. غسل الوجه : الإضافة في لفظ غسل الوجه معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الوجه) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (غسل)، والمضاف ليس بصفة.

^{٣٢} نفس المراجع، ص ٤

^{٣٣} نفس المراجع، ص ٥

^{٣٤} نفس المراجع، ص ٥

^{٣٥} نفس المراجع، ص ٥

" الخامس غسلُ اليدين " .^{٣٦}

١٥ . غسل اليدين: الإضافة في لفظ غسل اليدين معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (اليدين) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (غسل)، والمضاف ليس بصفة.

" الرابع مسح بعض الرأس " .^{٣٧}

١٦ . مسح بعض الرأس : الإضافة في لفظ بعض الرأس معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الرأس) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (بعض)، والمضاف ليس بصفة.

" الخامس غسلُ الرجلين " .^{٣٨}

١٧ . غسل الرجلين: الإضافة في لفظ غسل الرجلين معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الرجلين) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (غسل)، والمضاف ليس بصفة.

" نويت رفع الحدث الأكبر " .^{٣٩}

١٨ . رفع الحدث : الإضافة في لفظ رفع الحدث معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الحدث) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (رفع)، والمضاف ليس بصفة.

^{٣٦} نفس المراجع، ص ٥

^{٣٧} نفس المراجع، ص ٥

^{٣٨} نفس المراجع، ص ٥

^{٣٩} نفس المراجع، ص ٦

" الأول خروج من أحد السبيلين " .^{٤٠}

١٩ . أحد السبيلين : الإضافة في لفظ أحد السبيلين معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثانية (السبيلين) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (أحد)، والمضاف ليس بصفة.

" الثاني زوال العقل " .^{٤١}

٢٠ . زوال العقل : الإضافة في لفظ زوال العقل معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثانية (العقل) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (زوال)، والمضاف ليس بصفة.

" الرابع لمس المرأة الأجنبية " .^{٤٢}

٢١ . لمس المرأة : الإضافة في لفظ لمس المرأة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثانية (المرأة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (لمس)، والمضاف ليس بصفة.

" الخامس لمس القبل أو الدبر بباطن الكف " .^{٤٣}

٢٢ . لمس القبل : الإضافة في لفظ لمس القبل معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثانية (القبل) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (لمس)، والمضاف ليس بصفة.

^{٤٠} نفس المراجع، ص ٦

^{٤١} نفس المراجع، ص ٦

^{٤٢} نفس المراجع، ص ٦

^{٤٣} نفس المراجع، ص ٦

٢٣. باطن الكفّ : الإضافة في لفظ باطن الكفّ معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الكفّ) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (باطن)، والمضاف ليس بصفة.

" يلزمه طهارة ملابسه ومكانه من النجاسات وسترُ عورته واستقبالُ القبلة ومعرفة دخول الوقت ".^{٤٤}

٢٤. استقبال القبلة : الإضافة في لفظ استقبال القبلة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (القبلة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (استقبال)، والمضاف ليس بصفة.

٢٥. معرفة دخول الوقت : الإضافة في لفظ دخول الوقت معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الوقت) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (دخول)، والمضاف ليس بصفة.

" عورةُ الرّجل ما بين السّرة و الركبة، و عورةُ المرأة جميع بدانها إلا الوجه والكفّين ".^{٤٥}

٢٦. عورة الرجل : الإضافة في لفظ عورة الرجل معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الرجل) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (عورة)، والمضاف ليس بصفة.

٢٧. عورة المرأة : الإضافة في لفظ عورة المرأة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (المرأة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (عورة)، والمضاف ليس بصفة.

^{٤٤} نفس المراجع، ص ٧

^{٤٥} نفس المراجع، ص ٧

"س: متى وقتُ العصر، ج: من خروج وقتِ الظَّهر إلى غروبِ الشَّمس"^{٤٨}.

٣٣. وقت العصر : الإضافة في لفظ وقت العصر معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (العصر) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (وقت)، والمضاف ليس بصفة.

٣٤. وقتِ الظَّهر : الإضافة في لفظ وقت الظَّهر معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الظَّهر) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (وقت)، والمضاف ليس بصفة.

٣٥. غروب الشَّمس : الإضافة في لفظ غروب الشَّمس معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الشَّمس) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (غروب)، والمضاف ليس بصفة.

"س: متى وقت المغرب ، ج: من غروب الشَّمس إلى غياب الشَّفق الأحمر"^{٤٩}.

٣٦. وقت المغرب : الإضافة في لفظ وقت المغرب معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (المغرب) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (وقت)، والمضاف ليس بصفة.

٣٧. إلى غياب الشَّفق : الإضافة في لفظ غياب الشَّفق معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الشَّفق) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (غياب)، والمضاف ليس بصفة.

^{٤٨} نفس المراجع، ص ٨

^{٤٩} نفس المراجع، ص ٨

"س: متى وقت العشاء"^{٥٠}.

٣٨. وقت العشاء : الإضافة في لفظ وقت العشاء معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (العشاء) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (وقت)، والمضاف ليس بصفة.

"كم أركان الصلاة"^{٥١}.

٣٩. أركان الصلاة : الإضافة في لفظ أركان الصلاة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الصلاة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (أركان)، والمضاف ليس بصفة.

"الثالث تكبيرة الإحرام. الرابع قراءة الفاتحة"^{٥٢}.

٤٠. تكبيرة الإحرام : الإضافة في لفظ تكبيرة الإحرام معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الإحرام) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (تكبيرة)، والمضاف ليس بصفة.

٤١. قراءة الفاتحة : الإضافة في لفظ قراءة الفاتحة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الفاتحة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (قراءة)، والمضاف ليس بصفة.

^{٥٠} نفس المراجع، ص ٨

^{٥١} نفس المراجع، ص ١٠

^{٥٢} نفس المراجع، ص ١٠

" أقرأ دعاء الإفتتاح . كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا".^{٥٣}

٤٢ . دعاء الإفتتاح : الإضافة في لفظ دعاء الإفتتاح معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الإفتتاح) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (دعاء)، والمضاف ليس بصفة.

٤٣ . سبحان الله : الإضافة في لفظ سبحان الله معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الله) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (سبحان)، والمضاف ليس بصفة.

" إِنَّ الصَّلَاةَ وَنَسْكَى وَمَحْيَاى وَمَمَاتى لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ " .^{٥٤}

٤٤ . رب العالمين : الإضافة في لفظ رب العالمين معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (العالمين) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (رب)، والمضاف ليس بصفة.

" رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مَلَأَ السَّمَاوَاتِ وَمَلَأَ الْأَرْضِ " .^{٥٥}

٤٥ . ملء السموات : الإضافة في لفظ ملء السموات وء معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (السموات) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (ملء)، والمضاف ليس بصفة.

٤٦ . ملء الأرض : الإضافة في لفظ ملء الأرض وء معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الأرض) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (ملء)، والمضاف ليس بصفة.

^{٥٣} نفس المراجع، ص ١١

^{٥٤} نفس المراجع، ص ١١

^{٥٥} نفس المراجع، ص ١٢

" السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ " .^{٥٦}

٤٧ . وبركته : الإضافة في لفظ بركته معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (هـ) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (بركة)، والمضاف ليس بصفة.

٤٨ . رحمة الله : الإضافة في لفظ رحمة الله معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الله) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (رحمة)، والمضاف ليس بصفة.

" السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ " .^{٥٧}

٤٩ . عباد الله : الإضافة في لفظ عباد الله معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الله) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (عباد)، والمضاف ليس بصفة.

" ماذا تقول بعد التشهد الأخير " .^{٥٨}

٥٠ . بعد التَّشَهُّد : الإضافة في لفظ بعد التَّشَهُّد وء معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (التَّشَهُّد) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (بعد)، والمضاف ليس بصفة.

^{٥٦} نفس المراجع، ص ١٣

^{٥٧} نفس المراجع، ص ١٤

^{٥٨} نفس المراجع، ص ١٤

" اللهمّ إني أعوذ بك من عذابِ القبر ومن عذابِ النار ومن فتنةِ المسيح الدّجال ".^{٥٩}

٥١. عذاب القبر : الإضافة في لفظ عذاب القبر معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (القبر) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (عذاب)، والمضاف ليس بصفة.

٥٢. عذاب النار : الإضافة في لفظ عذاب النار معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (النار) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (عذاب)، والمضاف ليس بصفة.

٥٣. فتنة المسيح: الإضافة في لفظ فتنة المسيح معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (المسيح) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (فتنة)، والمضاف ليس بصفة.

" س: ماذا تقول بعد الدّعاء ".^{٦٠}

٥٤. بعد الدّعاء : الإضافة في لفظ بعد الدّعاء وء معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الدّعاء) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (بعد)، والمضاف ليس بصفة.

" ماذا تقرأ في الإعتدال الأخير من صلاة الصّبح ".^{٦١}

٥٥. من صلاة الصّبح : الإضافة في لفظ صلاة الصّبح معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الصّبح) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (صلاة)، والمضاف ليس بصفة.

^{٥٩} نفس المراجع، ص ١٥

^{٦٠} نفس المراجع، ص ١٥

^{٦١} نفس المراجع، ص ١٦

" وعلى آله وصحبه وسلّم " .^{٦٢}

٥٦. آله : الإضافة في لفظ آله معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (هـ) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (آل)، والمضاف ليس بصفة.

٥٧. صحبه : الإضافة في لفظ صحبه معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (هـ) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (صحب)، والمضاف ليس بصفة.

" كم عدد ركعات التراويح " .^{٦٣}

٥٨. ركعات التراويح : الإضافة في لفظ ركعات التراويح وء معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (التراويح) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (ركعات)، والمضاف ليس بصفة.

" متى وقت صلاة التراويح " .^{٦٤}

٥٩. صلاة التراويح : الإضافة في لفظ صلاة التراويح معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (التراويح) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (صلاة)، والمضاف ليس بصفة.

^{٦٢} نفس المراجع، ص ١٦

^{٦٣} نفس المراجع، ص ١٨

^{٦٤} نفس المراجع، ص ١٨

" ما نيّة صلاة عيدِ الفطر ".^{٦٥}

٦٥. عيد الفطر : الإضافة في لفظ عيد الفطر معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الفطر) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (عيد)، والمضاف ليس بصفة.

" ما نيّة عيدِ الأضحى ".^{٦٦}

٦٦. عيد الأضحى : الإضافة في لفظ عيد الأضحى معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الأضحى) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (عيد)، والمضاف ليس بصفة.

" ج: معناع الذهاب إلى مكّة لزيارة الكعبة المشرفة ".^{٦٧}

٦٧. لزيارة الكعبة : الإضافة في لفظ زيارة الكعبة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الكعبة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (زيارة)، والمضاف ليس بصفة.

" ما يقال بعد الأذان ".^{٦٨}

٦٨. بعد الأذان : الإضافة في لفظ بعد الأذان وع معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الأذان) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (بعد)، والمضاف ليس بصفة.

^{٦٥} نفس المراجع، ص ١٩

^{٦٦} نفس المراجع، ص ١٩

^{٦٧} نفس المراجع، ص ١٩

^{٦٨} نفس المراجع، ص ٢٠

" ذكُرُ الوضوء " .^{٦٩}

٦٤. ذكر الوضوء : الإضافة في لفظ ذكر الوضوء معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الوضوء) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (ذكر)، والمضاف ليس بصفة.

" عند غسل الكفّين " .^{٧٠}

٦٥. غسل الكفّين : الإضافة في لفظ غسل الكفّين معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الكفّين) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (غسل)، والمضاف ليس بصفة.

" اللهم أرحني رائحة الجنّة " .^{٧١}

٦٦. رائحة الجنّة : الإضافة في لفظ رائحة الجنّة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الجنّة) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (رائحة)، والمضاف ليس بصفة.

" عند مسح الرأس " .^{٧٢}

٦٧. مسح الرأس : الإضافة في لفظ مسح الرأس وء معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (الرأس) تفيد التعريف للمضاف في الكلمة الأولى (مسح)، والمضاف ليس بصفة.

^{٦٩} نفس المراجع، ص ٢١

^{٧٠} نفس المراجع، ص ٢١

^{٧١} نفس المراجع، ص ٢١

^{٧٢} نفس المراجع، ص ٢٢

" عند مسح الأذنين " ^{٧٣}.

٦٨. مسح الأذنين : الإضافة في لفظ غسل الأذنين وء معنوية لأن
المضاف إليه في الكلمة الثانية (الأذنين) تفيد التعريف للمضاف في
الكلمة الأولى (غسل)، والمضاف ليس بصفة.

" إنا أنزلناه في ليلة القدر " ^{٧٤}.

٦٩. في ليلة القدر : الإضافة في لفظ ليلة القدر وء معنوية لأن
المضاف إليه في الكلمة الثانية (القدر) تفيد التعريف للمضاف في
الكلمة الأولى (ليلة)، والمضاف ليس بصفة.

الإضافة في كتاب المبادئ الفقهية بالتخصيص أي كان مضافا إليه نكرة:

" الرابع صوم رمضان " ^{٧٥}.

١. صوم رمضان : والإضافة في لفظ صوم رمضان معنوية لأن المضاف إليه في
الكلمة الثانية (رمضان) تفيد التخصيص للمضاف في الكلمة الأولى (صوم)،
والمضاف ليس بصفة.

٢. ستر عورة ^{٧٦} : والإضافة في لفظ ستر عورة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة
الثانية (عورة) تفيد التخصيص للمضاف في الكلمة الأولى (ستر)، والمضاف ليس
بصفة.

^{٧٣} نفس المراجع، ص ٢٢

^{٧٤} نفس المراجع، ص ٢٣

^{٧٥} نفس المراجع، ص ٣

^{٧٦} نفس المراجع، ص ٧

" أقول : سبحان ربي العظيم ثلاث مرّات ثمّ أعتدل " .^{٧٧}

٣. ثلاث مرّاتٍ : والإضافة في لفظ ثلاث مرّاتٍ معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (مرّاتٍ) تفيد التخصيص للمضاف في الكلمة الأولى (ثلاث)، والمضاف ليس بصفة.

" هو اليوم العاشر من شهرٍ ذى الحجّة " .^{٧٨}

٤. من شهر ذى الحجّة : والإضافة في لفظ شهر ذى الحجّة معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (ذى الحجّة) تفيد التخصيص للمضاف في الكلمة الأولى (شهر)، والمضاف ليس بصفة.

" ما نية صلاة عيد الفطر " .^{٧٩}

٥. صلاة عيد : والإضافة في لفظ صلاة عيد معنوية لأن المضاف إليه في الكلمة الثاني (عيد) تفيد التخصيص للمضاف في الكلمة الأولى (صلاة)، والمضاف ليس بصفة.

٢. أنواع الإضافة الثاني يعني اللفظية: "مالا يفيد المضاف تعريفا ولا تخصيصا، ولا يعتبر فيها تقدير حرف الجر، وإنما يكون الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين، أو نون التثنية والجمع، وذلك: إذا كان المضاف (صفة) مضافة إلى فاعلها أو مفعولها. نحو: هذا مستحق المدح، وحسن الخلق، ومعمور الدار". الباحثة لم تجد هذا النوع من الإضافة في كتاب مبادئ الفقهية : الجزء الأول .

^{٧٧} نفس المراجع، ص ١٢

^{٧٨} نفس المراجع، ص ١٨

^{٧٩} نفس المراجع، ص ١٩

"الأوّل شهادة أن لا إله إلاّ الله وأنّ محمداً رسولُ الله".^{٨٢}

٤. رسول الله : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "من" وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف. بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه لأنها تفيد للبيان أي رسول من الله.

"الثاني إقام الصلاة".^{٨٣}

٥. إقام الصلاة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في", وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي إقام في الصلاة.

"الثالث إيتاء الزكاة".^{٨٤}

٦. إيتاء الزكاة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في", وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي إيتاء في الزكاة.

^{٨٢} نفس المراجع، ص ٣

^{٨٣} نفس المراجع، ص ٣

^{٨٤} نفس المراجع، ص ٣

١١. لجميع الخلق : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي جميع للخلق.

"معناه فعلُ الصَّلوات الخمس".^{٨٩}

١٢. فعل الصلوات: مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي فعل للصلوات.

"ماذا يلزم قبل الصلاة".^{٩٠}

١٣. قبل الصلاة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في", وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي قبل في الصلاة.

^{٨٨} نفس المراجع، ص ٤

^{٨٩} نفس المراجع، ص ٤

^{٩٠} نفس المراجع، ص ٥

" كم فروضُ الوضوء " .^{٩١}

١٤ . فروض الوضوء : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي فروض للوضوء.

" الثاني غسل الوجه " .^{٩٢}

١٥ . غسل الوجه : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" ,وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي غسل في الوجه.

" الخامس غسلُ اليدين " .^{٩٣}

١٦ . غسل اليدين : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" ,وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي غسل في اليدين.

^{٩١} نفس المراجع، ص ٥

^{٩٢} نفس المراجع، ص ٥

^{٩٣} نفس المراجع، ص ٥

" الرَّابِعُ مَسْحُ بَعْضِ الرَّأْسِ " .^{٩٤}

١٧. مسح بعض الرأس : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "من" وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف. بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه لأنها تفيد للبيان أي **بعض من الرأس**.

" الخامس غسلُ الرَّجْلَيْنِ " .^{٩٥}

١٨. غسل الرجلين : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي **غسل في الرجلين**.

" نويت رفع الحدث الأكبر " .^{٩٦}

١٩. رفع الحدث : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "من" وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف. بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه لأنها تفيد للبيان أي **رفع من الحدث**.

^{٩٤} نفس المراجع، ص ٥

^{٩٥} نفس المراجع، ص ٥

^{٩٦} نفس المراجع، ص ٦

"الخامس لمسُ القبل أو الدبر بباطن الكفّ" .^{١٠٠}

٢٣. لمس القبل : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في"، وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي لمس في القبل.

٢٤. بباطن الكفّ : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" , وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي باطن في الكفّ.

" يلزمه طهارة ملابسه ومكانه من النجاسات وسترُ عورته واستقبالُ القبلة ومعرفة دخول الوقت " .^{١٠١}

٢٥. واستقبال القبلة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" , وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي استقبال في القبلة.

٢٦. معرفة دخول الوقت : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" , وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي دخول في الوقت.

^{١٠٠} نفس المراجع، ص٦

^{١٠١} نفس المراجع، ص٧

" عورة الرجل ما بين السرّة و الركبة، و عورة المرأة جميع بدانها إلا الوجه والكفين " .^{١٠٢}

٢٧. عورة الرجل : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي عورة للرجل.

٢٨. عورة المرأة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي عورة للمرأة.

٢٩. ستر عورة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي ستر للعورة.

" س: متى وقت الصبح ؟ . ج: من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس " .^{١٠٣}

٣٠. وقت الصبح : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي وقت في الصبح.

٣١. من طلوع الفجر : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في"

^{١٠٢} نفس المراجع، ص ٧

^{١٠٣} نفس المراجع، ص ٨

"س: متى وقتُ العصر؟، ج: من خروج وقتِ الظهر إلى غروبِ الشَّمس"^{١٠٥}.

٣٥. وقت العصر : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي وقت في العصر.

٣٦. من جروج وقتِ الظَّهر : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي وقت في الظَّهر.

٣٧. غروب الشَّمس : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي غروب في الشَّمس.

"س: متى وقت المغرب ، ج: من غروب الشَّمس إلى غياب الشفق الأحمر"^{١٠٦}.

٣٨. وقت المغرب : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي وقت في المغرب.

^{١٠٥} نفس المراجع، ص ٨

^{١٠٦} نفس المراجع، ص ٨

٣٩. إلى غياب الشَّفَقِ : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزّمان المضاف أي غياب في الشفق.

"س: متى وقت العشاء" ١٠٧.

٤٠. وقت العشاء : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزّمان المضاف أي وقت في العشاء.

"كم أركان الصلاة" ١٠٨.

٤١. أركان الصلاة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي أركان للصلاة.

"الثالث تكبيرة الإحرام. الرابع قراءة الفاتحة" ١٠٩.

٤٢. تكبيرة الإحرام : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي تكبيرة للإحرام.

^{١٠٧} نفس المراجع، ص ٨

^{١٠٨} نفس المراجع، ص ١٠

^{١٠٩} نفس المراجع، ص ١٠

٤٣ . قرأة الفاتحة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي قرأة للفاتحة.

" أقرأ دعاء الإفتتاح . كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا".^{١١٠}

٤٤ . دعاء الإفتتاح : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي دعاء للإفتتاح.

٤٥ . سبحان الله : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي سبحان لله.

" إنَّ الصَّلَاةَ وَنَسْكَي وَمِحْيَاي وَمِمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ".^{١١١}

٤٦ . ربّ العالمين : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي ربّ للعالمين.

^{١١٠} نفس المراجع، ص ١١

^{١١١} نفس المراجع، ص ١١

" أقول : سبحان ربي العظيم ثلاث مرّات ثمّ أعتدل " .^{١١٢}

٤٧ . ثلاث مرّاتٍ : مركب من إسّين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "من" وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف. بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه لأنها تفيد للبيان أي ثلاث من مرّاتٍ.

"ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض " .^{١١٣}

٤٨ . ملء السموات : مركب من إسّين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي ملء في السموات.

٤٩ . ملء الأرض : مركب من إسّين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي ملء في الأرض.

" السّلام علينا وعلى عباد الله الصّالحين " .^{١١٤}

٥٠ . عباد الله : مركب من إسّين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي عباد لله.

^{١١٢} نفس المراجع، ص ١٢

^{١١٣} نفس المراجع، ص ١٢

^{١١٤} نفس المراجع، ص ١٤

" ماذا تقول بعدَ التّشهُد الأخير " .^{١١٥}

٥١. بعد التّشهُد : مركب من إسین، وهذا التّركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزّمان، المضاف أي بعد في التّشهُد.

" اللهمّ إني أعوذبك من عذابِ القبر ومن عذابِ النّار ومن فتنةِ المسيح الدّجال " .^{١١٦}

٥٢. من عذاب القبر : مركب من إسین، وهذا التّركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان، المضاف أي عذاب في القبر.

٥٣. من عذاب النار: مركب من إسین، وهذا التّركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان، المضاف أي عذاب في النار.

٥٤. من فتنة المسيح: مركب من إسین، وهذا التّركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي فتنة للمسيح.

^{١١٥} نفس المراجع، ص ١٤

^{١١٦} نفس المراجع، ص ١٥

"س: ماذا تقول بعد الدعاء".^{١١٧}

٥٥. بعد الدعاء : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في", وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي بعد في الدعاء.

"السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته".^{١١٨}

٥٦. رحمة الله : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "من" وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف. بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه لأنها تفيد للبيان أي رحمة من الله.

٥٧. وبركته : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "من" وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف. بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه لأنها تفيد للبيان أي بركة منه.

"ماذا تقرأ في الاعتدال الأخير من صلاة الصبح".^{١١٩}

٥٨. صلاة الصبح : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في"

^{١١٧} نفس المراجع، ص ١٥

^{١١٨} نفس المراجع، ص ١٣

^{١١٩} نفس المراجع، ص ١٦

وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف لأنها تفيد الزمان،
المضاف أي صلاة في الصبح.

" وعلى آله وصحبه وسلّم " .^{١٢٠}

٥٩. آله : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و
المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك
أي آل له.

٦٠. صحبه : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و
المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك
أي صحب له.

" كم عدد ركعات التراويح " .^{١٢١}

٦١. ركعات التراويح : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من
المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "من"
وضابطها أن يكون المضاف إليه جنساً للمضاف. بحيث يكون
المضاف بعضاً من المضاف إليه لأنها تفيد للبيان أي ركعات من
التراويح.

^{١٢٠} نفس المراجع، ص ١٦

^{١٢١} نفس المراجع، ص ١٨

" متى وقت صلاة التراويح " .^{١٢٢}

٦٢. صلاة التراويح : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي صلاة في التراويح.

" هو اليوم العاشر من شهر ذى الحجة " .^{١٢٣}

٦٣. من شهر ذى الحجة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي شهر في ذى الحجة.

" ما نيّة صلاة عيد الفطر " .^{١٢٤}

٦٤. عيد الفطر : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" , وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزمان المضاف أي عيد في الفطر.

^{١٢٢} نفس المراجع، ص ١٨

^{١٢٣} نفس المراجع، ص ١٨

^{١٢٤} نفس المراجع، ص ١٩

" ما نية عيد الأضحى " .^{١٢٥}

٦٥. عيد الأضحى : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزّمان المضاف أي عيد في الأضحى.

" ج: معنای الذهاب إلى مكة لزيارة الكعبة المشرفة " .^{١٢٦}

٦٦. زيارة الكعبة : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي زيارة في الكعبة.

" ما نية صلاة عيد الفطر " .^{١٢٧}

٦٧. صلاة عيد : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" , وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزّمان المضاف أي صلاة في عيد.

^{١٢٥} نفس المراجع، ص ١٩

^{١٢٦} نفس المراجع، ص ١٩

^{١٢٧} نفس المراجع، ص ١٩

" ما يقال بعد الأذان " ١٢٨.

٦٨. بعد الأذان : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في", وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد الزّمان المضاف أي **بعد في الأذان.**

" ذكرُ الوضوء " ١٢٩.

٦٩. ذكر الوضوء : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "اللام" تفيد الملك أي **ذكر للوضوء.**

" عند غسل الكفّين " ١٣٠.

٧٠. عند غسل الكفّين : مركب من إسین، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" , وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي **غسل في الكفّين.**

^{١٢٨} نفس المراجع، ص ٢٠

^{١٢٩} نفس المراجع، ص ٢١

^{١٣٠} نفس المراجع، ص ٢١

" اللهم أرحني رائحة الجنة " .^{١٣١}

٧١. رائحة الجنة : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في", وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي رائحة في الجنة.

" عند مسح الرأس " .^{١٣٢}

٧٢. عند مسح الرأس : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" , وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي مسح في الرأس.

" عند مسح الأذنين " .^{١٣٣}

٧٣. عند غسل الأذنين : مركب من إسين، وهذا التركيب تألف من المضاف و المضاف إليه، والإضافة فيه ما كانت علي تقدير "في" , وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف لأنها تفيد المكان المضاف أي غسل في الأذنين.

^{١٣١} نفس المراجع، ص ٢١

^{١٣٢} نفس المراجع، ص ٢٢

^{١٣٣} نفس المراجع، ص ٢٢

ج. جدول أنواع الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية : الجزء الأول

بعد إن انتهى الباحثة من تحليل ما يتعلق بأنواع الأضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية : الجزء الأول أراد أن يأتي بالجدول التي :

نمرة	الكلمات	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	معنى الإضافة	صفحة
١.	هداية الناس	هداية	الناس	المعنوي	لامية/الملك	٣
٢.	أركان الإسلام	أركان	الإسلام	المعنوي	لامية/الملك	٣
٣.	سعادتهم	سعادة	هم	المعنوي	لامية/الملك	٣
٤.	رسول الله	رسول	الله	المعنوي	البيانية	٣
٥.	إقام الصلاة	إقام	الصلاة	المعنوي	الظرفية	٣
٦.	إيتاء الزكاة	إيتاء	الزكاة	المعنوي	الظرفية	٣
٧.	صوم رمضان	صوم	رمضان	المعنوي	الظرفية	٣
٨.	حج البيت	حج	البيت	المعنوي	الظرفية	٣
٩.	عبادته	عبادة	هـ	المعنوي	لامية/الملك	٤
١٠.	ملكه	ملك	هـ	المعنوي	لامية/الملك	٤
١١.	جميع الخلق	جميع	الخلق	المعنوي	لامية/الملك	٤
١٢.	فعل الصلوات	فعل	الصلوات	المعنوي	لامية/الملك	٤

٥	الظرفية	المعنوي	الصلاة	قبل	قبل الصلاة	.١٣
٥	لامية/الملك	المعنوي	الوضوء	فروض	فروض الوضوء	.١٤
٥	الظرفية	المعنوي	الوجه	غسل	غسل الوجه	.١٥
٥	الظرفية	المعنوي	اليدين	غسل	غسل اليدين	.١٦
٥	البيانية	المعنوي	الرأس	بعض	بعض الرأس	.١٧
٥	الظرفية	المعنوي	الرجلين	غسل	غسل الرجلين	.١٨
٦	البيانية	المعنوي	الحدث	رفع	رفع الحدث	.١٩
٦	البيانية	المعنوي	السيلين	أحد	أحد السيلين	.٢٠
٦	لامية/الملك	المعنوي	العقل	زوال	زوال العقل	.٢١
٦	الظرفية	المعنوي	المرأة	لمس	لمس المرأة	.٢٢
٦	الظرفية	المعنوي	القبل	لمس	لمس القبل	.٢٣
٦	الظرفية	المعنوي	الكفّ	باطن	باطن الكفّ	.٢٤
٧	الظرفية	المعنوي	القبلة	استقبال	واستقبال القبلة	.٢٥
٧	الظرفية	المعنوي	الوقت	دخول	دخول الوقت	.٢٦
٧	لامية/الملك	المعنوي	الرجل	عورة	عورة الرجل	.٢٧
٧	لامية/الملك	المعنوي	المرأة	عورة	عورة المرأة	.٢٨
٧	لامية/الملك	المعنوي	عورة	ستر	ستر عورة	.٢٩
٨	الظرفية	المعنوي	الصّبح	وقت	وقت الصّبح	.٣٠
٨	الظرفية	المعنوي	الفجر	طلوع	طلوع الفجر	.٣١

٨	الظرفية	المعنوي	الشَّمش	طلوع	طلوع الشَّمس	.٣٢
٨	الظرفية	المعنوي	الظَّهر	وقت	وقت الظَّهر	.٣٣
٨	الظرفية	المعنوي	الشَّمس	زوال	زوال الشَّمس	.٣٤
٨	الظرفية	المعنوي	العصر	وقت	وقت العصر	.٣٥
٨	الظرفية	المعنوي	الظَّهر	وقت	وقتِ الظَّهر	.٣٦
٨	الظرفية	المعنوي	الشَّمس	غروب	غروب الشَّمس	.٣٧
٨	الظرفية	المعنوي	المغرب	وقت	وقت المغرب	.٣٨
٨	الظرفية	المعنوي	الشَّفق	غياب	غياب الشَّفق	.٣٩
٨	الظرفية	المعنوي	العشاء	وقت	وقت العشاء	.٤٠
١٠	لامية/الملك	المعنوي	الصلاة	أركان	أركان الصلاة	.٤١
١٠	لامية/الملك	المعنوي	الإحرام	تكبيرة	تكبيرة الإحرام	.٤٢
١٠	لامية/الملك	المعنوي	الفاحة	قراءة	قراءة الفاحة	.٤٣
١١	لامية/الملك	المعنوي	الإفتاح	دعاء	دعاء الإفتاح	.٤٤
١١	لامية/الملك	المعنوي	الله	سبحان	سبحان الله	.٤٥
١١	لامية/الملك	المعنوي	العالمين	ربّ	ربّ العالمين	.٤٦
١٢	البيانية	المعنوي	مرّات	ثلاث	ثلاث مرّات	.٤٧
١٢	الظرفية	المعنوي	السّموات	ملء	ملء السّموات	.٤٨
١٢	الظرفية	المعنوي	الأرض	ملء	ملء الأرض	.٤٩
١٤	لامية/الملك	المعنوي	الله	عباد	عباد الله	.٥٠

١٤	الظرفية	المعنوي	التَّشَهُد	بعد	بعد التَّشَهُد	.٥١
١٥	الظرفية	المعنوي	القبر	عذاب	عذاب القبر	.٥٢
١٥	الظرفية	المعنوي	النار	عذاب	عذاب النار	.٥٣
١٥	لامية/الملك	المعنوي	المسيح	فتنة	فتنة المسيح	.٥٤
١٥	الظرفية	المعنوي	الدَّعاء	بعد	بعد الدَّعاء	.٥٥
١٥	البيانية	المعنوي	الله	رحمة	رحمة الله	.٥٦
١٥	البيانية	المعنوي	هـ	بركت	بركته	.٥٧
١٦	الظرفية	المعنوي	الصَّبح	صلاة	صلاة الصَّبح	.٥٨
١٦	لامية/الملك	المعنوي	هـ	آل	آله	.٥٩
١٦	لامية/الملك	المعنوي	هـ	صحب	صحابه	.٦٠
١٨	البيانية	المعنوي	التَّراويح	ركعات	ركعات التَّراويح	.٦١
١٨	الظرفية	المعنوي	التَّراويح	صلاة	صلاة التَّراويح	.٦٢
١٩	الظرفية	المعنوي	ذى الحجَّة	شهر	شهر ذى الحجَّة	.٦٣
١٩	الظرفية	المعنوي	الفطر	عيد	عيد الفطر	.٦٤
١٩	الظرفية	المعنوي	الأضحى	عيد	عيد الأضحى	.٦٥
١٩	الظرفية	المعنوي	الكعبة	زيارة	زيارة الكعبة	.٦٦
١٩	الظرفية	المعنوي	عيد	صلاة	صلاة عيد	.٦٧
٢٠	الظرفية	المعنوي	الأذان	بعد	بعد الأذان	.٦٨

٦٩.	ذكر الوضوء	ذكر	الوضوء	المعنوي	لامية/الملك	٢١
٧٠.	غسل الكفّين	غسل	الكفّين	المعنوي	الظرفية	٢١
٧١.	رائحة الجنّة	رائحة	الجنّة	المعنوي	الظرفية	٢١
٧٢.	مسح الرأس	مسح	الرأس	المعنوي	الظرفية	٢٢
٧٣.	غسل الأذنين	غسل	الأذنين	المعنوي	الظرفية	٢٢
٧٤.	ليلة القدر	ليلة	القدر	المعنوي	الظرفية	٢٣

ب. الإقتراحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن في هذا البحث التكميلي الموضوع " الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار "بعون الله وتوفيقه. هذا البحث التكميلي تحت واعترف الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيد عن الكمال، وأخيرا تعرف الباحثة أن هذا البحث لا تحلو من النقائص والخطايا وترجو الباحثة بكل حضور ورجاء عفووا ونقدا منكم.



ب.المراجع الأجنبية

Jabbar, Umar Abdul, *Terjemah Mabadiul Fiqih; Dasar Permulaan Fiqih Jilid Ke-1*, diterjemahkan oleh: Anas Ali, et.al, (Surabaya: Salim Nabhan), h.٢.

Moleong. Lexy. *Metodologi penelitian Kualitatif*. Edisi revisi, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, ٢٠١١)

Sugiono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta: ٢٠١١)

Sudarto, *Metode Penelitian Filsafat*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, ١٩٩٥