

MAKNA *BAḤRAIN* DALAM AL-QUR'AN
(Studi Komparatif Tafsir Ibnu Katsir dan AlMaraghi)

Skripsi

Disusun untuk memenuhi Tugas Akhir Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh
Adi Sugeng
NIM : E03213004

PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Adi Sugeng

NIM : E03213004

Jurusan : Ilmu Alquran Dan Tafsir

Judul Skripsi : Makna *Bahrain* Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir Ibnu Katsir dan Almaraghi)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian atau hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang telah dirujuk pada sumbernya.

Surabaya, 26 November 2019

Saya yang menyatakan



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh:

Nama : Adi Sugeng

NIM : E03213004


Semester : 13

Jurusan : Ilmu Alquran Dan Tafsir

Judul : Makna *Bahrain* Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir Ibnu Katsir dan Al Maraghi)

oleh:

Pembimbing I



Dr. Hj. Ilah, M.Ag.
NIP. 196907132000032001

Pembimbing II



Purwanto, M.H.
NIP. 197804172009011009

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini oleh Adi Sugeng telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Skripsi

Surabaya 19 Desember 2020

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Tarbiyah dan Filsafat



Dr. H. H. Anawati, M.Ag.
NIP. 196409181992031002

Tim penguji:

Ketua



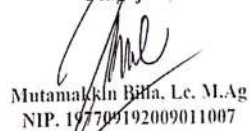
Dr. H. Iffah, M.Ag.
NIP. 196907132000032001
Sekretaris.



Purwanto, MHI
NIP. 197804172009011009
Penguji I.



H. Budi Ichwayudi, M. Fil. I
NIP. 197604162005011804
Penguji II.



Mutamakkin Billa, Lc. M.Ag
NIP. 197709192009011007



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adi Sugeng
NIM : 603213007
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan filsafat / Ilmu Quran dan Tafsir
E-mail address : adisafana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Makam Bahrain dalam al Quran
Studi Komparatif Tafsir Ibnu Katsir dan Al Maranggi

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Desember 2019

Penulis



(Adi Sugeng)
nama terang dan tanggu tangan

e.	Penafsiran Ibnu Katsir Tentang Q.S Al-Kahfi Ayat 60	61
2.	Penafsiran Al Maraghi	61
a.	Penafsiran Al Maraghi Tentang Q.S Ar-Rahman Ayat 19 ..	62
b.	Penafsiran Al Maraghi tentang Q.S Al -Furqon ayat 53	65
c.	Penafsiran Al Maraghi Tentang Q.S Fathir Ayat 12.....	66
d.	Penafsiran Al Maraghi Tentang Q.S An-Naml Ayat 61	68
e.	Penafsiran Al Maraghi Tentang Q.S Al-Kahfi Ayat 60.....	70

BAB IV : ANALISIS PERSAMAAN DAN PERBEDAAN PENAFSIRAN IBNU KATSIR DAN AL MARAGHI TERHADAP MAKNA *BAHRAIN*

A.	Perasamaan Penafsiran Ibnu Katsir dan Al Maraghi Terhadap Makna <i>Bahrain</i> Dalam Al-Qur'an	71
B.	Perbedaan Penafsiran Ibnu Katsir dan Al Maraghi Terhadap Makna <i>Bahrain</i> Dalam Al-Qur'an	75

BAB V : PENUTUP

A.	Kesimpulan	82
B.	Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

penafsiran terhadap ayat-ayat bukan hanya merupakan hal yang diperbolehkan, bahkan lebih dari itu, penafsiran merupakan suatu kewajiban bagi orang-orang yang memiliki kualifikasi untuk melakukannya. Banyak cara yang ditempuh para pakar al-Quran untuk menyajikan kandungan dan pesan-pesan firman Allah itu. Ada yang membandingkan ayat yang satu dengan yang lainnya yang memiliki kemiripan redaksi yang mirip atau membandingkan penafsiran mufasir yang satu dengan mufasir yang lainnya, yang lebih dikenal dengan metode *komparatif (muqaran)*.

Berkaitan dengan alam, al-Qur'an telah menjelaskan beberapa ayat yang berhubungan dengan alam khususnya dalam hal ini adalah mengenai lautan. Lautan merupakan bagian hamparan bumi yang sangat luas, bahkan hampir dua pertiga bagian bumi ini terdiri dari lautan. Laut adalah kumpulan air asin dalam jumlah yang banyak dan luas yang menggenangi dan membagi daratan atas benua atau pulau. Jadi laut merupakan air yang menutupi permukaan tanah yang sangat luas dan umumnya mengandung garam dan berasa asin, biasanya air yang mengalir yang ada di darat akan bermuara ke laut.

Semua alam semesta ini baik di daratan maupun di lautan terdapat banyak fenomena- fenomena yang menakjubkan dan menyimpan kekayaan sumber daya alam yang melimpah, kekayaan itu perlu di lestarikan, supaya keindahan terjaga. Seperti dikatakan oleh muclis dkk, dalam bukunya Ensiklopedia Pengetahuan al-Qur'an dan Hadist, bahwa daratan dan lautan keduanya dapat menjadi sarana dalam berbagai aktivitas. Laut adalah penghubung dua daratan sebagaimana daratan merupakan penghubung dua lautan. dengan anugerah-nya, manusia dapat dengan mudah menembus daratan maupun lautan, lautan berupa karunia Allah yang begitu

pantai Basyah serta daerah di sekitar kerajaan Bahrain dewasa ini.⁸ Selanjutnya ada juga yang memahami kedua laut yang dimaksud adalah lautan yang memenuhi tiga perempat bumi ini serta sungai yang ditampung oleh tanah dan yang memancarkan mata air- mata air serta sungai-sungai besar yang kemudian mengalir kelaut. Sementara ada lagi yang menafsirkan *Bahrain* bertemunya dua laut tapi tidak bercampur airnya, diartikan dengan muara sungai, di mana terjadi pertemuan antara air tawar dari sungai dan air asin dari laut.

Mengenai hal ini, ada beberapa ayat al-Qur'an telah mengungkapkan fenomena tersebut. Apakah ada hubungannya dengan fenomena alam tersebut dengan *Bahrain* yang tertera dalam al-Qur'an. Ada sejumlah surah al-Qur'an yang mengisahkan tentang fenomena ini, seperti surah Ar-Rahman ayat 19 -20 yang berbunyi:

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ۚ ۱۹ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ۚ ۲۰

(“Dan membiarkan dua lautan mengalir yang keduanya kemudian bertemu. Antara keduanya ada batas yang tidak dilampaui masing – masing.” Q.S ar-Rahman :19-20).

Adapula ayat lain yang menyebutkan fenomena serupa, yakni surah al-Furqan ayat 53 yang berbunyi :

وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَّحْجُورًا
٥٣

⁸ M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, (Jakarta: Lentera Hati, 2007), cet.IX., jilid.XII.,hal.508.

”Dan dialah yang membiarkan dua laut yang mengalir (berdampingan) yang ini tawar lagi segar dan yang lain asin lagi pahit dan dia jadikan antara keduanya dinding dan batas yang menghalangi.”⁹

Dan dalam surah Fatir ayat 12 juga terdapat lafaz *Bahrain*

وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِن كُلِّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا
وَتَسْتَخْرِجُونَ حُلِيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاجِرَ لِنَبْتَعُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۝ ۱۲

Dan tidak sama (antara) dua lutan; yang ini tawar, segar, sedap diminum dan yang lain asin lagi pahit. Dan dari masing – masing laut itu kamu dapat memakan daging yang segar dan kamu dapat mengeluarkan perhiasan yang kamu dapat memakainya, dan pada masing – masingnya kamu lihat kapal – kapal berlayar membelah laut supaya kamu dapat mencari karunianya dan supaya kamu bersyukur.(Q.S. 35:12)

Salah satu tema penafsiran yang menarik untuk di kaji saat ini adalah penafsiran tentang makna *Bahrain* dalam al-Qur’an yang terdapat pada surah Surah Al -Furqon ayat 53, Surah Ar-Rahman ayat 19-21, Surah AL-Fathir ayat 12, Surah al-Kahfi ayat 60, Surah an-Naml ayat 60 kesemua teks ini dari lima surah tersebut ini di lihat dari segi teks di artikan sama yakni dua laut, akan tetapi dari segi konteks ayat dan kemungkinan maknanya berbeda apa yang di maksud *Bahrain* dua laut tersebut. Beberapa mufassir ada yang mrenafsirkan *Bahrain* (dua laut) dengan makna yang berbeda –beda untuk itu peneliti ingin mengetahui Makna *bahrain* menurut prespektif Tafsir Ibnu Katsir dan al Maraghi.

⁹ H.salim Bahreisy *Terjemah singkat Tafsir Ibnu Katsir* jilid 7, (, bina ilmu Surabaya.2003)

B. Identifikasi Masalah

Tafsir yang akan di bahas dalam skripsi ini adalah tafsir Ibnu Katsir tentang makna *Bahrain* dalam al-Qur'an maka dalam skripsi ini dapat diidentifikasi beberapa masalah yang akan di bahas di antaranya :

- 1) Gambaran umum tentang makna *Bahrain*
- 2) Makna *Bahrain* dalam al-Qur'an
- 3) Penafsiran Ibnu Katsir dan al Maraghi tentang *Bahrain* dalam al-Qur'an.

Seperti yang telah diungkapkan dalam latar belakang bahwa kata *Bahrain* yang terulang sebanyak 5 kali dalam al-Quran, Agar pembahasan ini tidak terlalu meluas dan melebar, maka penulis hanya terfokus dan terbatas pada kata *Bahrain* yang diartikan secara bahasa dengan “dua laut”.Pembahasan yang sesuai dengan kajian penelitian ini adalah surat al-Kahfi ayat 60, surat al-Furqan ayat 53, surat al-Naml ayat 61, surat al-Fathir ayat 12, dan surat al-Rahman ayat 19. Agar mendapat hasil penelitian yang maksimal, diperlukan adanya batasan masalah untuk menghindari perluasan dalam penelitian, dengan demikian penulisan skripsi ini bisa terfokus pada batasan masalah yang ingin dibahas. Dari beberapa masalah yang sudah teridentifikasi, peneliti membatasi pada dua permasalahan, diantaranya:

- 1) Penafsiran makna *Bahrain* dalam al-Qur'an prespektif Tafsir Ibnu Katsir dan al Maraghi
- 2) Persamaan dan perbedaan tentang makna *Bahrain* menurut 2 Mufassir tersebut

F. Telaah Pustaka

Penulisan skripsi terhadap penafsiran makna *bahrain* bukanlah hal yang baru namun pokok pembahasan yang di tuju banyak perbedaan dalam penelitian sebelumnya, sebenarnya telah di temukan sebuah karya ilmiah dalam bentuk skripsi yaitu :

1. Skripsi yang berjudul “ *Penafsiran Makna Bahrain Dalam Al-Qur’an(pendekatan Tafsir Ilmi)*” disusun oleh mamad Muhammad Faizul abad (134211061) Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Walisongo Semarang pada tahun 2017 dalam skripsi ini menjelaskan tentang penafsiran makan *bahrain* dalam al-Qur’an di lihat dari pendekatan tafsir ilmi.
2. Skripsi yang berjudul “ *Fenomena Pertemuan Dua Lautan Perspektif al-Qur’an dan Sains*” di susun oleh Muhammad Farid al- Azhar(E03211071) Fakultas Ushuluddin (TH) UIN Sunan Ampel Surabaya pada tahun 2015 dalam skripsi ini membahas fenomena pertemuan dua laut yang merujuk pada surah ar- Rahman ayat 19-20 di kompromikan dengan surah al-Furqan ayat 53 sebagai pembahasan pokok.
3. Skripsi yang berjudul “ *Makna kata al –bakraoin dalam al-Qur’an dalam al-Qur’an dari sudut ilmu pengetahuan (Studi kemukjizatan Ilmiah Al-Qur’an)*” di susun oleh Eril Widi Riyanto(10632004055) Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasm Riau Pekanbaru pada tahun 2011. Dalam skripsi ini menjelaskan term *Bahrain* dengan pendekatan kemukjizatan al-Qur’an yang merujuk pada tafsir ilmiah yaitu tafsirfi Zhilali al-Qur’andan tafsir al-,misbah.

4. Buku yang berjudul “*al-Qur’an dan Lautan*” karya Agus S Djamil. Secara umum dalam buku ini menjelaskan tentang kelautan, kemudian Agus S Djamil berusaha mengaitkannya dengan ayat-ayat al-Qur’an disertai dengan penjelasan para ahli kelautan. Termasuk mengenai pertemuan dua lautan.

Perbedaan dengan penelitian ini adalah penelitian ini menjelaskan tentang bagaimana makna bakhrain menurut 2 mufassir yaitu Ibnu Katsir dan al Maraghi dengan menggunakan metode muqorron.

G. Metode Penelitian

1. Jenis penelitian

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan corak *library research*, Prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata kata tertulis atau lisan dari suatu objek yang dapat diamati dan di teliti¹⁰ didalam metode kualitatif peneliti mengkaji berbagai literature, dan menggunakannya, untuk menjelaskan apa yang terjadi didalam penelitiannya, sekaligus pula mendapatkan jawaban dari berbagai hal yang ditemukannya selama penelitian.¹¹

2. Sumber data

Data yang diperlukan dalam penelitian ini bersumber dari dokumen perpustakaan, kitab tafsir dan buku-buku yang membicarakan topik tersebut yang terdiri dari dua jenis sumber yakni sumber data primer dan sumber data sekunder.

¹⁰ Lexy J. moleing, *metodologi penelitian kualitatif* (Bandung : Remaja Rosda karya,2002), hal 3.

¹¹ Septiawan Santana K, *MenulisilmiahMetodologiPenelitianKualitatif*,Edisi ke-2 (Jakarta: YayasanpustakaObor Indonesia, 2010), hal.10

dari seseorang, metode dokumentasi bisa berupa catatan transkrip, catatan skripsi buku dan sebagainya. dokumen yang berbentuk tulisan misalnya sejarah kehidupan cerita biografi dokumen yang berbentuk gambar misalnya foto, gambar .¹² Mencari dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber bacaan yang ada di perpustakaan ataupun sumber lain yang membahas tema Bahrain. Mengklasifikasikan data yang sudah diperoleh untuk selanjutnya dibagi menjadi data primer dan data sekunder. Menelusuri ayat-ayat al-Quran yang berkenaan dengan kata *Bahrain*. Memadukan berbagai sumber yang telah didapat, baik dengan cara mengutip secara langsung maupun tidak langsung dan lain sebagainya.

4. Teknik analisis data

Apabila pengumpulan data telah dilakukan dan data sudah terkumpul maka langkah selanjutnya adalah menganalisis data dengan menggunakan metode sebagai berikut: penelitian ini menggunakan analisa metode muqarran (komparatif) sebagai alat satu metode yang berkembang dalam dunia penafsiran, mejadi pilihan yang tepat di pergunakan dalam penelitian, karena metode ini selain menghimpun sejumlah ayat yang di jadikan objek studi juga berusaha membandingkan pendapat dua mufassir tersebut di atas untuk mendapatkan informasi berkenaan dengan identitas dan pola pikir masing masing mufasir serta orientasi dan aliran yg mereka anut.¹³

¹² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*(Bandung, Alfabeta, 2010),hal 329

¹³ Nasiruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Quran* , Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998, hal 68

H. Sistematika Pembahasan

Dengan menimbang pentingnya struktur dalam penelitian ini, maka penulis akan menyajikan sistematika dalam penulisan yang terdiri dari lima bab sebagai berikut:

Bab I, merupakan pendahuluan yang berisikan: latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dilanjutkan dengan sistematika pembahasan.

Bab II, merupakan uraian tentang landasan teori mengenai gambaran umum tentang permasalahan yang akan diangkat. Dalam bab ini berisi tentang Pengertian Tafsir, Metode Tafsir dan Corak Tafsir.

Bab III, mengungkapkan penafsiran Ibnu Katsir dan al Maraghi tentang makna *Bahrain*.

Bab IV, merupakan analisis bagaimana persamaan dan perbedaan makna *bahrain* menurut 2 mufassir .

Bab V, merupakan bab penutup yang bersikan kesimpulan dan saran –saran.

dalam ilmu pengetahuan dan sebagainya cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai suatu yang ditentukan.¹⁶ Definisi ini menggambarkan bahwa metode tafsir al-Qur'an tersebut berisi seperangkat tatanan dan aturan yang harus diindahkan ketika menafsirkan al-Qur'an. Adapun metodologi tafsir adalah analisis ilmiah tentang metode-metode menafsirkan al-Qur'an.¹⁷

Dari pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa metode tafsir adalah cara yang ditempuh penafsir dalam menafsirkan al-Qur'an berdasarkan aturan dan tatanan yang konsisten dari awal hingga akhir. Studi tentang metodologi tafsir masih terbilang baru dalam khazanah intelektual umat Islam. Ilmu metode dijadikan objek kajian tersendiri jauh setelah tafsir berkembang pesat. Oleh karena itu, tidaklah mengherankan jika metodologi tafsir tertinggal jauh dari kajian tafsir itu sendiri. Dalam perkembangan metodologi selanjutnya, Ulama'-ulama' mengklasifikasikan metode-metode penafsiran al-Qur'an menjadi empat:

1. Metode *Tahliliy*

Metode tafsir *Tahliliy* juga disebut metode analisis yaitu metode penafsiran yang berusaha menerangkan arti ayat-ayat al-Quran dengan berbagai seginya, berdasarkan urutan ayat dan surat dalam al-Qur'an *muṣḥaf Utsmani* dengan menonjolkan pengertian dan kandungan lafadz-lafadznya, hubungan ayat dengan

¹⁶ Ahmad Syukri Saleh, *Metodologi Tafsir al-Qur'an Kontemporer Dalam Pandangan Fazlur Rahman*, (Jambi: Sulthan Thaha Press, 2007), hal. 39

¹⁷ Nasruddin baidan, *Metode penafsiran al-qur'an*, (Yogya karta : pustaka pelajar, 2001),hal 57

ayatnya, sebab-sebab nuzulnya, hadits-hadits Nabi Saw., yang ada kaitannya dengan ayat-ayat yang ditafsirkan itu, serta pendapat para sahabat dan ulama-ulama lainnya.¹⁸

Dalam melakukan penafsiran, *mufassir* (penafsir) memberikan perhatian sepenuhnya kepada semua aspek yang terkandung dalam ayat yang ditafsirkannya dengan tujuan menghasilkan makna yang benar dari setiap bagian ayat. Sehingga terlihat seperti pembahasan yang parsial, dari tiap-tiap ayat yang ditafsirkan oleh para *mufassir*.

a. Langkah-Langkah Metode *Tahliliy* Dalam menafsirkan al-Qur'an, mufassir biasanya melakukan sebagai berikut:

- 1) Menerangkan hubungan (munāsabah) baik antara satu ayat dengan ayat lain maupun antara satu surah dengan surah lain.
- 2) Menjelaskan sebab-sebab turunnya ayat (asbāb al- nuzūl).
- 3) Menganalisis mufradat (kosa kata) dan lafal dari sudut pandang bahasa Arab. Untuk menguatkan pendapatnya, terutama dalam menjelaskan mengenai bahasa ayat bersangkutan, mufassir kadang kadang juga mengutip syair-syair yang berkembang sebelum dan pada masanya.
- 4) Memaparkan kandungan ayat secara umum dan maksudnya.
- 5) Menerangkan unsur-unsur fashāḥah, bayān dan I'jāznya, bila dianggap perlu.
Khususnya, apabila ayat-ayat yang ditafsirkan itu mengandung keindahan balāḡah.

¹⁸ Badri Khaeruman, *Sejarah Perkembangan Tafsir al-Qur'an*, (Bandung: Pustaka Setia, 2004), hal. 94

- 6) Menjelaskan hukum yang bisa ditarik dari ayat yang dibahas, khususnya apabila ayat-ayat *ahkām*, yaitu berhubungan dengan persoalan hukum.
- 7) Menerangkan makna dan maksud *syara'* yang terkandung dalam ayat bersangkutan. Sebagai sandarannya, mufassir mengambil manfaat dari ayat-ayat lainnya, hadits Nabi SAW, pendapat para sahabat dan tabi'in, di samping ijtihad mufassir sendiri. Apabila tafsir ini bercorak *al-tafsir al-ilmī* (penafsiran dengan ilmu pengetahuan), atau *al-tafsir al-adabi al-ijtimā'i* mufassir biasanya mengutip pendapat para ilmuwan sebelumnya, teori-teori ilmiah modern, dan lain sebagainya.¹⁹

Metode *Tahliliy* kebanyakan dipergunakan para ulama masa-masa klasik dan pertengahan. Di antara mereka, sebagian mengikuti pola pembahasan secara panjang lebar (*ithnab*), sebagian mengikuti pola singkat (*ijaz*) dan sebagian mengikuti pula secukupnya (*musawah*). Mereka sama-sama menafsirkan al-Qur'an dengan metode *Tahliliy*, namun dengan corak yang berbeda-beda.²⁰

b. Contoh-contoh Kitab Tafsir

Di antara contoh-contoh kitab tafsir yang menggunakan metode *Tahliliy* ialah :

- 1) *Al-Jāmi' li Ahkām al-Qur'an* karangan Syaikh Imam al-Qurṭūbi
- 2) *Jāmi' al-Bayān 'an Takwīl Ayyi al-Qur'an*, karangan Ibn Jarīr al-Thabariy.

¹⁹ M. Quraish Shihab, et.al, *Sejarah dan Uloomul Qur'an*, (Jakarta: Pusatak Firdaus, 2013), hal. 173-174

²⁰ Rohimin, *Metodologi Ilmu Tafsir & Aplikasi Model Penafsiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), hal. 70

kata lain makna yang diungkapkan itu biasanya diletakkan di dalam rangkaian ayat-ayat atau menurut pola-pola yang diakui jumbuh ulama', dan mudah dipahami orang. Dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an dengan metode ini, mufassir juga meneliti, mengkaji, dan menyajikan *asbāb al-nuzūl* atau peristiwa yang melatarbelakangi turunnya ayat, dengan cara meneliti hadits-hadits yang berhubungan dengannya.

a. Contoh-contoh Kitab Tafsir

Di antara kitab-kitab tafsir yang menggunakan Metode Ijmālī adalah :

- 1) *Tafsīr al-Jalālain* karya Jalal al-Din al-Suyūṭi dan Jalal al-Din al-Mahally
- 2) *al-Tafsīr al-Mukhtaṣar* karya Commite Ulama (Produk Majelis Tinggi Urusan Ummat Islam)
- 3) *ṣafwah al-Bayān li Ma''aniy al-Qur'an* karya Husnain Muhammad Makhmut
- 4) *Tafsīr al-Qur''an* karya Ibn Abbas yang dihimpun oleh al-Fairuz Abady.

3. Metode *Muqāran*

Metode ini adalah mengemukakan penafsiran ayat-ayat al-Qur'an yang membahas suatu masalah dengan cara membandingkan antara ayat dengan ayat atau antar ayat dengan hadis baik dari segi isi maupun redaksi atau antara pendapat-pendapat para ulama' tafsir dengan menonjolkan segi perbedaan tertentu dari obyek yang dibandingkan.

a. Macam-macam Metode *Muqāran*

Dari pemaparan di atas, metode *muqāran* ini menjadi tiga bagian yaitu:

al-Qur'an. Setelah itu mufassir melakukan analisis terhadap latarbelakang terjadinya perbedaan atau pertentangan antara keduanya.

3) Perbandingan penafsiran mufassir dengan mufassir lain

Mufassir membandingkan penafsiran ulama' tafsir, baik ulama' salaf maupun khalaf, dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an, baik yang bersifat *manqūl* (pengutipan) maupun yang bersifat *ra'yu* (pemikiran). Dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an tertentu ditemukan adanya perbedaan di antara ulama' tafsir. Perbedaan itu terjadi karena perbedaan hasil *ijtihad*, latar belakang sejarah, wawasan dan sudut pandang masing-masing. Sedangkan dalam hal perbedaan penafsiran mufassir yang satu dengan yang lain, mufassir berusaha mencari, menggali, menemukan dan mencari titik temu di antara perbedaan-perbedaan itu apabila mungkin, dan mentarjih salah satu pendapat setelah membahas kualitas argumentasi masing-masing.²²

Contoh-contoh Kitab Tafsir

- a. *Durrat al-Tanzīl wa Qurrat al-Takwīl* (Mutiara al-Qur'an dan Kesejukan al-Takwīl), karya al-Khātib al-Iskāfi.
- b. *Al-Burhān fī Tajwīh Mutasyabih al-Qur'an* (Bukti Kebenaran dalam Pengarahan Ayat-ayat Mutasyabih al-Qur'an), karangan Tāj al-Qara' al-Kirmāni

²² Said Agil Husin al-Munawar, *Al-Qur'an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki*, (Ciputat: PT. Ciputat Press, 2005), hal.191

menyeluruh ayat-ayat tersebut, guna menarik petunjuk al-Qur'an secara utuh tentang masalah yang dibahas itu.

C. Corak Tafsir

Dalam bahasa Indonesia kosakata corak menunjuk berbagai konotasi antara lain bunga atau gambar-gambar pada kain, anyaman dan sebagainya. Misalnya dikatakan corak kain itu kurang bagus, dapat berkonotasi berjenis-jenis warna pada warna dasar. Misalnya dikatakan dasarnya putih, coraknya merah, dan dapat pula berkonotasi kata sifat yang berarti paham, macam, atau bentuk tertentu, misalnya adalah corak politiknya tidak tegas. Dalam kamus Indonesia Arab, kosakata corak diartikan dengan لون (warna) dan شكل (bentuk).²⁴

Menurut Nashruddin Baidan corak tafsir adalah suatu warna, arah, atau kecenderungan pemikiran atau ide tertentu yang mendominasi sebuah karya tafsir.⁵² Dari sini disimpulkan bahwa corak tafsir adalah ragam, jenis dan kekhasan suatu tafsir. Dalam pengertian yang lebih luas adalah nuansa atau sifat khusus yang mewarnai sebuah penafsiran dan merupakan salah satu bentuk ekspresi intelektual seseorang mufassir, ketika menjelaskan maksud-maksud dari al-Qur'an. Penggolongan suatu tafsir pada suatu corak tertentu bukan berarti hanya memiliki satu ciri khas saja, melainkan setiap mufassir menulis sebuah kitab tafsir sebenarnya telah banyak menggunakan corak dalam hasil karyanya, namun tetap saja ada corak

²⁴ Rusyadi, *Kamus Indonesia-Arab*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hal. 181

tokoh aliran ini menamakan tafsir mereka dengan al-Tafsir al-Isyari yaitu menta'wilkan ayat-ayat, berbeda dengan arti dhahir-nya berdasar isyarat-isyarat tersembunyi yang hanya tampak jelas oleh para pemimpin suluk, namun tetap dapat dikompromikan dengan arti dhahir yang dimaksudkan.

2. Corak Falsafi

Tafsir falsafi adalah cara penafsiran ayat-ayat al-Qur'an dengan menggunakan teori-teori filsafat. Penafsiran ini berupaya mengompromikan atau mencari titik temu antara filsafat dan agama serta berusaha menyingkirkan segala pertentangan di antara keduanya. Di antara ulama yang gigih menolak para filosof adalah Hujjah al-Islam Imam Abu Hamid Al-Ghazali yang mengarang kitab *al-Isyarat* dan kitab-kitab lain untuk menolak paham mereka. Tokoh yang juga menolask filsafat adalah Imam Fakhr Ad-Din Ar-Razi, yang menulis sebuah kitab tafsir untuk menolak paham mereka kemudian diberi judul *Mafātiḥ al-Gaib*. Kedua, kelompok yang menerima filsafat bahkan mengaguminya. Menurut mereka, selama filsafat tidak bertentangan dengan agama Islam, maka tidak ada larangan untuk menerimanya. ulama yang membela pemikiran filsafat adalah adalah Ibn Rusyd yang menulis pembelaannya terhadap filsafat dalam bukunya *at-Taḥāfut at-Taḥāfut*, sebagai sanggahan terhadap karya Imam al-Ghazali yang berjudul *Taḥāfut al-Falāsifah*.²⁶

²⁶ Muhammad Nor Ichwan, *Tafsir „Ilmiy Memahami al-Qur'an Melalui Pendekatan Sains Modern*, (Jogja: Menara Kudus, 2004), hal. 115- 116

3. Corak Fiqih atau Hukum

Akibat perkembangannya ilmu fiqih, dan terbentuknya mazhab-mazhab fiqih, yang setiap golongan berusaha membuktikan kebenaran pendapatnya berdasarkan penafsiran-penafsiran mereka terhadap ayat-ayat hukum. Salah satu kitab tafsir fiqih adalah kitab *Ahkām al-Qur'an* karangan *al-Jasshash*.

4. Corak Sastra

Corak Tafsir Sastra adalah tafsir yang didalamnya menggunakan kaidah-kaidah linguistik. Corak ini timbul akibat timbul akibat banyaknya orang non-Arab yang memeluk Agama Islam serta akibat kelemahan orang Arab sendiri dibidang sastra yang membutuhkan penjelasan terhadap artikandungan Al-Qur'an dibidang ini. Corak tafsir ini pada masa klasik diwakili oleh Zamakhsyari dengan *Tafsirnya al-Kasyāf*.

5. Corak 'Ilmiy

Tafsir yang lebih menekankan pembahasannya dengan pendekatan ilmu-ilmu pengetahuan umum dari temuan-temuan ilmiah yang didasarkan pada al-Qur'an. Banyak pendapat yang menyatakan bahwa al-Qur'an memuat seluruh ilmu pengetahuan secara global.⁶⁰ Salah satu contoh kitab tafsir yang bercorak *Ilmiy* adalah kitab *Tafsīr al-Jawāhir*, karya Tanṭawi Jauhari.

6. Corak *al-Adāb al-Ijtīmā'i*

Tafsir yang menekankan pembahasannya pada masalah-masalah sosial kemasyarakatan. Dari segi sumber penafsirannya tafsir bercorak *al-Adāb al-Ijtīmā'i* ini termasuk *Tafsīr bi al-Ra'yi*. Namun ada juga sebagian ulama yang mengategorikannya sebagai tafsir campuran, karena presentase *atsar* dan *akat* sebagai sumber penafsiran dilihatnya seimbang. Salah satu contoh tafsir yang bercorak demikian ini adalah *Tafsīr al-Manar*, buah pikiran Syeikh Muhammad Abduh yang dibukukan oleh Muhammad Rasyid Ridha.²⁷

²⁷ Acep Hermawan, op. cit., hal. 116- 117

BAB III

BIOGRAFI IBNU KATSIR DAN AL MARAGHI DAN PENAFSIRAN MEREKA TENTANG *BAHRAIN*

A. Biografi Ibnu Katsir dan Al Maraghi

1. Biografi Ibnu Katsir

a. Kelahiran dan Wafatnya Ibnu Katsir

Nama lengkap Ibnu Katsir adalah Imam ad-Din Abu al-Fida Ismail Ibnu Amar Ibnu Katsir Ibnu Zara' al-Bushra al-Dimasiqy. Beliau lahir di Desa Mijdal dalam wilayah Bushra (Basrah) pada tahun 700 H/1301 M. oleh karena itu ia mendapat prediket "*al-Bashrawi*" (orang Basrah).

Ibnu Katsir adalah anak dari Shihab ad-Din Abu Hafsh Amar Ibn Katsir Ibn Dhaw Ibn Zara' al- Quraissy, yang merupakan seorang ulama terkemuka pada masanya. Ayahnya bermazhab Syafi'I dan pernah mendalami mazhab Hanafi. Menginjak masa kanak – kanak, Ayahnya sudah meninggal duni. Kemudian Ibnu katsir tinggal bersama kakaknya (Kamal ad-Din Abd Wahhab) dari desanya ke Damaskus. Di kota inilah Ibnu katsir tinggal hingga akhir hayatnya.²⁸

Ibnu Katsir mendapat gelar keilmuannya dari para ulama sebagai kesaksian atas kekeahliannya dalam beberapa bidang ilmu yang digeluti, antara lain ia mendapat gelar seorang ahli sejarah, pakar tafsir, ahli fiqih, dan juga seorang ahli dalam bidang hadis. Sebagai mana yang dikatakan oleh Manna' al-Qatthan dalam *Mabahits fil Ulama al-Qur'an*, sebagai berikut:

²⁸ Manna Khalil al-Qattan, *Studi Ilmu-Ilmu al-Qur'an*, terj, dari bahasa Arab oleh Mudzakir AS, (Lintera AntarNusa: 2007),hal. 231

Diantara murid-murid Ahmad al-Maraghi yang paling terkenal antara lain:

- 1) Bustamin Abdul Ghani, Guru Besar dan Dosen Program Pasca Sarjana IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta (IAIN Syahid).
- 2) Mukhtar Yahya, Guru Besar IAIN Sunan Kalijaga, Jogjakarta.
- 3) Mastur Djahri. Dosen Senior IAIN Antasari Banjarmasin Kalimantan Selatan.
- 4) Ibrahim Abdul Halim, Dosen Senior IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- 5) Abdul Razaq al-Mudy, Dosen senior IAIN Sunan Ampel Surabaya⁴⁶

d. Karya – karya al Maraghi

Karya al-Maraghi yang terbesar adalah kitab tafsirnya yang berjudul "Tafsir al-Maraghi" yang dikarangnya dalam masa 10 tahun dan ditulisnya kitab ini ke dalam juz lengkap pada tahun 1904 M.17 Dikhabarkan bahwa kitab tafsir al-Maraghi tersebut selesai ditulisnya pada bulan Dzulhijjah tahun 1365 H di Kota Helwan-Mesir.

Adapun karya-karya dari Ahmad Musthafa al-Maraghi adalah sebagai berikut:

- 1) *Kitab al-Ulum al-Balaghah*
- 2) *Kitab Hidayah al-Taudhih*
- 3) *Kitab Tahzib al-Taudih*
- 4) *Kitab Buhuts wa al- 'Ara'*
- 5) *Kitab Tarikh al-Ulum al-Balaghah wa Ta'rif bi al-Rijlain*
- 6) *Kitab mursyid al-Thullab*
- 7) *Kitab al-Mujaz fi al-Ulum al-Ushul*
- 8) *Kitab al-Dinayat wa al-Akhlak*
- 9) *Kitab Syarah al-Hisab fi al-Islam*

⁴⁶ Deparemen Agama RI, *Ensiklopedi Islam Indonesia IAIN Syahid*, (Jakarta: tp, 1993), hal. 696.

- 10) *Kitab al-Mujaz fi al-Adab al-Arabi*
- 11) *Kitab Syarah Tsalatsain Haditsin*
- 12) *Kitab al-Rifq bil al-Hayawan fi al-Islam*
- 13) *Kitab Tafsir Juz Inna al-Sabil*
- 14) *Kitab Risalah al-Zaujat al-Nabi*
- 15) *Kitab Risalah al-Isbath al-Rukhyat al-Hilal fi Ramadhan*
- 16) *Kitab al-Kitab wa al-Khutaba' fi-Daulatain al-Umayyah wa al-Abbasiyah*
- 17) *Kitab al-Muthala'ah al-Arabiyyah li al-Madaris al-Sudaniyyah*
- 18) *Kitab al-Risalah fi al-Musthalah al-Hadits*
- 19) *Kitab al-Wajiz fi Ushul al-Fiqh*

e. Metode penafsiran al Maraghi

Metode yang digunakan dalam penafsirannya dapat ditinjau dari dua segi. Dari segi urutan pembahasannya, al-maraghi dapat dikatakan memakai metode tahlili sebab pada mulanya ia menuturkan ayat-ayat yang dianggap satu kelompok, lalu menjelaskan pengertian kata-kata (tafsir al-mufradat), maknanya secara ringkas dan asbab al-nuzul serta munasabahnya (kesesuaian dan kesamaan). Pada bagian akhir ia memberikan penafsiran yang lebih rinci mengenai ayat tersebut. Namun pada sisi lain, bila ditinjau dari orientasi pembahasan dan model bahasa yang digunakan, maka dapat dikatakan *tafsir alMaraghi* memakai metode *adab al-ijtimai* sebab diuraikan dengan bahasa yang indah dan menarik dengan berorientasi pada sastra, kehidupan budaya dan

kemasyarakatan, sebagai suatu pelajaran bahwa al-Qur'an diturunkan sebagai petunjuk dalam kehidupan individu maupun masyarakat.⁴⁷

Dr. Muhammad Quraishy Shihab, dosen ahli tafsir di UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta mengatakan bahwa: antara Abduh, Rasyid Ridha dan al Maraghi, meskipun ada perbedaan, tetapi lebih menonjol persamaannya dalam menerapkan tafsir adab Al-ijtima'i. Dalam melihat kecenderungannya pada bidang *fiqih*, bukunya *al-Tafh al-Mubin fi Tabaqat al-Usuliyin* yang menguraikan tabaqat (tingkatan) ulama ushul cukup dijadikan sebagai alasan. Pandangannya yang cukup penting mengenai posisi akal dalam memahami Islam dapat dilihat ketika memberi pengantar buku *Hayat Muhammad* (biografi Nabi Muhammad Saw), karya Muhammad Husain Haikal. Ia menulis "bagi al-Qur'an rasio harus menjadi juru penengah, sedang yang harus menjadi dasar ilmu adalah buktinya. Al-Qur'an mencela sikap meniru-niru, buta dan mereka-reka yang hanya didasarkan pada kebenaran." Lebih lanjut ia mengatakan "eksperimen dan penyelidikan yang sempurna ialah hasil dari suatu observasi. Semua itu bagi kita bukan barang baru. Akan tetapi cara-cara lama baik dalam teori maupun praktik yang subur didunia timur hanyalah caracara taqlid dengan mengabaikan peranan rasio. Sesudah kemudian oleh orang barat dikeluarkan menjadi bentuk yang lebih matang, kitapun lalu mengambil dari sana, dan kita menganggapnya sebagai suatu yang baru.

Al-Maragi adalah seorang ulama yang produktif dalam menyampaikan pemikirannya lewat tulisan-tulisannya yang terbilang banyak, sebab disamping kedua bukunya tersebut diatas masih terdapat sejumlah tulisannya, diantaranya: *ulum al-*

⁴⁷ Jurnal Punjabi, vol 1, No 2, juli –Desember 2018

terletak di Thanjah, yakni di ujung negeri Maroko. Firmanya, (*أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا*) ” atau *aku akan berjalan sampai bertahun – tahun,*” maksudnya meskipun aku harus berjalan bertahun-tahun. Ibnu Jarir, sebagian ahli bahasa arab menyebutkan ,menurut bahasa Qais, kata *huqub* berarti satu tahun. Dan di riwayatkan dari Abdullah bin amr, bahwasanya dia pernah berkata:”*Huqub* itu berarti delapan puluh tahun.”⁵⁷

Dalam surah al Kahfi ayat 60 Ulama berpendapat bahwa dua lautan itu di Afrika (maksudnya Tunis sekarang). Sayyid Quthub menguatkan pendapat yang menyatakan bahwa ia adalah laut Merah dan laut Putih. Sedang tempat pertemuan itu adalah di Danau at-Timsah dan Danau al-Murrah, yang kini menjadi wilayah Mesir atau pada pertemuan antara Teluk Aqabah dan Suez di laut Merah. Ibn ‘Asyur menekankan bahwa tidaklah wajar menduga ada tempat lain bagi pertemuan tersebut kecuali di Palestina. Kemungkinan besar tulisnya itu di Buhairah Thabariyah yang dinamai juga oleh orang-orang Isra’il Bahr al-Jalil.

2. Penafsiran Al Maraghi

a. Penafsiran al Maraghi tentang Q.S Ar-Rahman Ayat 19-20

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ۙ ۱۹ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ۚ ۲۰

“Dia memberikan dua lautan yang mengalir yang keduanya kemudian bertemu, antara keduanya ada batas yang tidak dilampaui oleh masing – masing.” (Q.S ar-Rahman :19-20).

⁵⁷ Ibid, Jilid , Hal 276

Sama halnya dengan pemikiran Quraish Shihab bahwa Dalam surah Fatir ayat 12 Quraish shihab mengatakan Dua lautan yakni sungai dan laut. dua laut itu yakni air sungai tawar, segar, sangat sedap diminum dan yang lain yakni laut asin lagi pahit. Kendati keduanya berdampungan dan dari kedua masing-masing laut dan sungai itu kita dapat memakan daging yang segar dari binatang yang hidup di sana walau di air asin itu.

Dalam surah Fatir ayat 12 Departemen agama RI menjelaskan bahwa ada dua keistimewaan air, masing – masing mempunyai kegunaanya sendiri – sendiri. Keduanya dapat menjadi tempat berkembang biak ikan yang lezat cita rasanya. Air tawar di sungai – sungai yang mengalir di desa – desa dan kota – kota besar, sedap diminum menghilangkan dahaga, menyuburkan tanah dan menumbuhkan rumput – rumputan, tanam – tanaman, dan pohon – pohon. Prahu – perahu dapat berlayar di atasnya untuk membawa keperluan hidup dari satu tempat ke tempat yang lain. Sedangkan air asin di dalamnya terdapat mutiara dan karang laut yang bias dijadikan perhiasan, dan menjadi tempat berlayarnya kapal – kapal besar membawa hasil bumi dan tambang dari satu tempat ke tempat yang lain, baik itu daerah sendiri maupun luarnegeri sebagai barang impor, yang tidak dapat di jangkau oleh kapal – kapal kecil, sebagai barang dagangan untuk mencari karunia Allah. Pada akhir ayat ini dijelaskan bahwa kekuasaan Allah dapat menundukkan air tawar dan air asin sehingga bisa dipergunakan menurut fungsinya masing – masing. Hal demikian itu bertujuan agar

Penafsiran memulai uraiannya dengan mengemukakan arti kosakata diikuti dengan penjelasan arti global ayat. Ia juga mengemukakan munasabah (korelasi) ayat – ayat serta menjelaskan hubungan maksud ayat – ayat tersebut satu sama lain. Begitu pula, penafsir membahas mengenai *sabab an-nuzul* (latar belakang turunya ayat) dan dalil – dalil yang berasal dari Rasul, atau sahabat, atau tabi'in, yang kadang – kadang bercampur baur dengan pendapat penafsir itu sendiri dan diwarnai oleh latar belakang pendidikannya; dan sering pula baercampur baur dengan pembahsan kebahasaan dan lainnya yang dipandang dapat membantu memahami *nash* al-Qur'an tersebut.⁷⁰

Sedangkan persamaan dalam sumber penafsiran mereka adalah di mana mereka mempunyai sumber pnafsiran yang sama yaitu *bi ar-ra'yi*. Tafsir *bi ar-ra'yi* adalah penafsiran yang dilakukan dengan menetapkan rasio sebagai titik tolak. Sedangkan dalam corak penafsiran mereka cenderung tidak sama, Ibnu Katsir menggunakan corak *tafsir fiqhi* yaitu tafsir yang khusus membahas ayat – ayat hokum dalam al-Qur'an, sedangkan al Maraghi menggunakan corak *tafsir adab al-ijtima'I* yaitu corak tafsir yang menjelaskan petunjuk – petunjuk ayat – ayat al-Qur'an yang berkaitan langsung dengan kehidupan masyarakat serta usaha – usaha untuk menanggulangi masalah – masalah mereka berdasarkan petunjuk ayat – ayat , dengan mengemukakan petunjuk tersebut dalam Bahasa yang muda dimengerti dan indah didengar.

2. Penafsiran terhadap makna *Bahrain*.

⁷⁰ Abd al-Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Mawdhu'iy*, (Yogyakarta: pustaka pelajar, 2002), hal. 61-62

Persamaan			
NO	AYAT	PENAFSIRAN IBNU KATSIR	PENAFSIRAN AL-MARAGHI
1.	<i>Q.S An-naml ayat 61</i>	Allah menjadikan dua laut tersebut pemisah yaitu tawar dan air asin dan tidak bercampur agar bagian yang satu dengan yang lain tidak rusak menurut sifat asli laut yang segar adalah sumber sungai –sungai mengalir di sekitar manusia agar menjadi tawar dan dapat di minum dan di nikmati oleh hewan dan tumbuhan sedangkan lautan yang asin adalah dataran dan benua di berbagai pelosok.	Dua Laut itu itu adalah air tawar dan air asin yang mempunyai jarak dan tidak bercampur dan mempunyai fungsi masing – masing air tawar berguna untuk memberi minum manusia dan hewan sedangkan air asin sumber hujan dan jalan untuk memperbaiki udara.
Perbedaan			
NO	AYAT	PENAFSIRAN IBNU KATSIR	PENAFSIRAN AL-MARAGHI
1	<i>Q.S Ar-Rahman ayat 19-21</i>	Dua laut yang di maksud adalah air asin dan manis contohnya air sungai yang biasanya mengalir disekitar manusia dan Allah memberikan batasan air asin dan manis itu tidak saling melampui	Dua Laut yang di maksud yaitu tawar dan asin yang berdekatan yang tidak melampui dua - duanya, Allah membatasi dengan keduanya.
2.	<i>Q.S Al-Furqon ayat 53</i>	Dua laut yang tawar dan asin air tawar contohnya seperti air sungai, air sumur, dan air asin tersebut misalnya laut yang terkenal di daerah timur dan barat.	Dua laut yang di ciptakan Allah untuk makhluknya berupa air asin dan tawar dan air asin dan tawar itu berpisah dan tidak bercampur.

3.	<i>Q.S Fathir ayat 12</i>	Dua buah lautan yang luas yang segar dan yang asin dan pahit yang segar adalah sungai mengalir di sekitar manusia baik yang besar maupun kecil. air tawar tersebut siap di minum untuk membutuhkan dan yang air asin dan pahit adalah itu adalah laut yang tenang yang di layari oleh kapal besar dan dapat kita temukan daging yang segar yaitu ikan.	Dua laut itu adalah air tawar dan air asin yang di maksud air tawar pada surah fathir adalah air sungai yang dapat di minum dari desa baik dari air sungai besar maupun kecil sedangkan air asin adalah air laut yang di gunakan dan di manfaatkan oleh nelayan dan adanya kapal berlayar dan manusia juga bias menikmati ikan dari air laut asin tersebut, dan semoga manusia bersukur atas kenikmatan tersebut.
4	<i>Q.S Al- Kahfi ayat 60</i>	Bahkan dalam surah al-kahfi adalah peristiwa nabi musa dengan seorang pemuda yang bernama yusya, yusya berkata kepada nabi musa bahwa ada seorang hamba Allah di tempat pertemuan dua lautan yang memiliki ilmu yang tidak dikuasai oleh musa kemudian musa mendengarkan perkataan pemuda yusya musa langsung tertarik dan berkata kepada yusya bahwa dia akan terus berjalan sebelum sampai ke dua lautan tersebut. Kedua laut itu adalah laut Persia yang dekat dengan masyrik dan laut romawi yang berdekatan dengan magrib	Dua laut itu yang dimaksud peristiwa ketika nabi musa mendapatkan wahyu lalu Allah menyuruh nabi musa untuk menemui seseorang orang alim tetapi Allah SWT tidak memberi tahu tempatnya, tetapi kemudian nabi musa tetap akan berjalan mencari seorang alim sampai manusia menemukan dua laut.

surah an-Naml tawar dan asin. Dari ke empat surah tersebut memiliki manfaat masing – masing untuk kehidupan manusia sehari – hari, antara lain untuk diminum, berlayar, mencari ikan.

Kedua menurut Tafsir Al Maraghi makna *Bahrain* yang terdapat pada 4 surat memiliki kesamaan, ar-Rahman, al-Furqon, Fathir, an-Naml dua laut yang dimaksud menurut sifatnya adalah air tawar dan asin, dan masing – masing memiliki kegunaan untuk kehidupan manusia seperti halnya penafsiran Ibnu Katsir.

Persamaan penafsiran Ibnu Katsir dan Al Maraghi terlihat ketika menafsirkan *Bahrain* dalam surat an-Naml yaitu dua laut air yang asin dan tawar dan tidak bercampur. Perbedaan terdapat⁷⁶ karena mereka menafsirkan makna *Bahrain* dalam surah al Kahfi, menurut Al Maraghi yaitu peristiwa Nabi Musa ketika mendapatkan wahyu dan Allah menyuruh menemui seseorang anak muda sampai menemukan dua laut tersebut. Al Maraghi tidak menjelaskan di mana dua laut dalam surat al-Kahfi, Sedangkan menurut Ibnu Katsir yang terdapat pada surat al-Kahfi dua laut yang dimaksud adalah laut Persia dan Masyrik,

B. Saran

Berdasarkan rangkaian pembahasan yang telah disusun dari awal hingga akhir, ada beberapa saran yang diharapkan guna mengevaluasi penelitian ini. Di antara saran-saran tersebut adalah sebagai berikut:

1. Penulis menyadari bahwa karya yang disusun ini masih jauh dari sempurna, sehingga diharapkan ada pihak-pihak tertentu, baik di kalangan mahasiswa atau

yang lain untuk mengkaji lebih dalam lagi terkait isyarat-isyarat ilmiah yang ada di dalam al-Qur'an, khususnya tentang fenomena pertemuan dua lautan. Hal tersebut disebabkan kekurangan penulis dalam menggali berbagai informasi lebih kaya.

2. Baik isi, teknik maupun metodologi yang digunakan juga sangat sederhana sehingga diharapkan dapat dikembangkan lagi dengan lebih komprehensif. Utamanya tentang masalah fenomena pertemuan dua lautan, bisa dikupas lebih rinci, jelas dan mudah dipahami.
3. Kepada jajaran terkait program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir UIN Sunan Ampel Surabaya perlu menambahkan kurikulum terkait Tafsir yang bertemakan isyarat-isyarat ilmiah (sains) dalam al-Qur'an, dengan alasan bahwa al-Qur'an tidak hanya berisi ayat-ayat seputar ibadah saja melainkan jauh lebih banyak ayat yang membicarakan tentang fenomena alam yang ada dalam kehidupan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abd al-Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Mawduhu'iy*, Yogyakarta: pustaka pelajar, 2002
- Abdullah Mustafa al-Maraghi, *Al-Fath Al-Mubin Fi Tabaqat Al-Ushuliyyin*, Beirut: Muhammad Amin, 1934
- Abdulloh bin Muhammad bin Abdurrahman bin ishaq Al-Sheikh, Lubaabut *Tafsir Min Ibni Katsir*, Muassah Dar Hilal Cairo:Pustaka Imam Assyafi'I,2005
- Ahmad Musthafa al-Maraghi, Tafsir al-Maraghi, Terj K. Anshari Sitanggal. Dkk,Juz I Semarang: Toha Putra, 1992
- Al-Hafiz Imaduddin Abu al-fida Isma'il Ibnu Kasir -Qurasiy ad-Damasqi, (Kata Pengantar) *Tafsir Juz Amma*, penerj: Faisal Tirmidzi, Jakarta: Pustaka Azzam, tth
- Ali Hasan Ridha, *Sejarah dan Metodologi Tafsir* (terj), Ahmad Akrom, Jakarta:Rajawali Press, 1994
- Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, Jakarta: Cahaya Qur'an, 2006
- H.salim Bahreisy *Terjemah singkat Tafsir Ibnu Katsir* jilid 7, bina ilmu Surabaya.2003
- Hamka, *Tafsir Al-Azhar*, Jakarta: Pustaka panjimas, 1982

Nasiruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Quran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998

Nur Faiz Maswan, *Kajian Diskriptif Tafsir Ibnu Katsir*, Jakarta: Menara Kudus, 2002

Subhi Shahih, *Ulm al-Qur'an*, penerj: Kamaluddin Marzuki, Bandung: Rosda Karya, 1992

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung, Alfabeta, 2010

Taudihul Ahkam min Bulughil Marom karya Syaikh Abdullah bin Abdirrahman Al Bassam.

www.hitekno.com

