الكلام الإنشائي الطلبى في سورة الواقعة وسورة لقمان

(دراسة بلاغية)

بحث التكميلي

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

فى اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

نورالهداية

رقم التسجيل: A٠١٢١٦٠٤٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤١ هـ / ٢٠١٩ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : نور الهداية

رقم التسجيل : A٠١٢١٦٠٤٤

عنوان البحث: الكلام الإنشائي الطلبي و في سورة الواقعة وسورة لقمان (دراسة بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر الموضوعموض وعه فوقه هو من أصالة البحث و ليس انتحاليا. و لم ينتشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على إستعداد لقبول عواقب قانونية, إذا ثبتت – يوما ما – انتحاليا هذا البحث التكميلي.

سورابايا ٢٠ ديسبير ٢٠١٩

الباحثة

METERAI TEMPEL

6000

ENAM RIBU RUPIAH

نور الهداية

(A01216044)

Scanned by CamScanner

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله و صحبه اجمين. بعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الإسم : نور الهيداية

رقم التسجيل :A.١٢١٦٠٤٤

عنوان البحث: الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه في سورة الواقعة وسورة لقمان (دراسة بلاغية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

الأستاذ الدوكتور برهان جمال الدين المجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

يعمد

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

همة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

Scanned by CamScanner

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة ولقمان (دراسة بلاغية)

بحث تكميلي لنيل الدرجة الجامعة الأولى(S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة : نور الهيداية

رقم التسجيل :A٠١٢١٦٠٤٤

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرر قبولها شرطا لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب و العلوم الإنسانية, وذلك في يوم الإثناين ٢٣ ديسبر٢٠١٩ و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتدة

١. المشرف والمناقش الأول:الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير ( )

٢.المناقش الثاني:الدكتور مصباح المنير الماجستير ( )

٣.المناقش الثالث:الدكتور كمال يوسف الماجستير

٤. المناقش الرابع :الدكتور عبد الله عبيد الماجستير ( )

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

Scanned by CamScanner

PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NURUL HIDAYATI
NIM : A01216044
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA/BAHASA DAN SASTRA ARAB
E-mail address : nurulhudayati111@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان (دراسة بلاغية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Desember 2019

Penulis

(NURUL HIDAYATI)
nama terang dan tanda tangan

Scanned by CamScanner

ABSTRAK

الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان

Kalam Insyai Ath-Thalabi di Surat Al-Waqiah dan Surat Al=Luqman

Analisis Balaghoh

Untuk memahami dan mengungkapkan isi kandungan dalam Al-Quran, yang merupaakan ada sisi sastra mya harus mempunyai ilmu tersendiri seperti hal nya Ilmu Balaghoh. Balaghoh sebagai alat dan ilmu untuk memahami dan mengungkapkan isi kandungan dalam alquran, yang merupakan salah satu cabangnya adalah ilmu maani, ilmu maani ada beberapa dan salah satu nya adalah "kalam insyai". Cabang tersebut di gunakan peneliti untuk melakukan penelitian di bidangnya. Yaitu berjudul "kalam insyai tholabi dalam surat Al-Waqiah dan Surat Lukman"

Ihmu balaghoh adalah salah satu ilmu dalam memahami alQuran yang berbahasa arab, ilmu balaghoh merupakan ilmu yang terpenting di pelajari karena berlandaskan kerjernihan giwa dan ketelitian peneliti.

Al-Quran adalah firman Allah SWT yang di wahyukan kepada Nabi Muhammad dan merupakan mukjizat Nabi Muhammad yang di turunkan melalui Malaikat Jibril secara mutawatir. Al-quran merupakan petunjuk dan pedoman bagi manusia yang membaca juga termasuk ibadah. Salah satu kemukjizatan dalam Al-Quran yaitu sisi sastranya yang terkandung dalam isi Al-Quran.

Sedangkan peneiliti menggunakan Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif, dalam surat Al-Waqiah terdapat ٢ Amar, ١١ Istifham dan ٦ Tamanni (٨ Haqiqi dan dan ١٣ makna ghoiru haqiqi yang berupa tahqir, amr istifham,) sedagkan dalam surat Luqman terdapat ١٠ Amar, ٧ Istif ham, ٤ Nida, ٤ Nahi (١٢ haqiqi dan ١٥ ghoiru haqiqi yang berupa tahdid, ta'dib, irsyad, tanbiih dlolal, isti'nas,at-taubih. Al-iynas).

Kata kunci : Kalam Insyai, Surat Al-Wqiah dan Surat Luqman

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... ا

تقرير المشرف ..... ب

العتماد لجنة المناقشة ..... ج

الإعتراف بأصالة البحث ..... د

كلمة الشكر والتقدير ..... ه

الإهداء ..... و

محتويات البحث ..... ز

الحكمة ..... ح

المستخلص ..... ي

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ت. أهداف البحث ٣

ث. أهمية البحث ٤

ج. توضيح المصطلحات ٥

ح. حدود البحث ٦

خ. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني : الإطار النظري

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الأول : مفهوم البلاغة ٩

المبحث الثاني : مفهوم العلم المعاني ١٠

المبحث الثالث : مفهوم الكلام الإنشائي ١٢

١. الأمر ١٣

٢. النهي ١٦

٣. والإستفهام ١٧

٤. النداء ١٩

٥. التمني ٢٠

المبحث الرابع : رسم بيان ٢١

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٥

ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٦

ت. أدوات جمع البيانات ٢٦

ث. طريقة جمع البيانات ٢٧

ج. تحليل البيانات ٢٧

ح. تصديق البيانات ٢٧

خ. إجراءات البيانات ٢٨

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : أنواع الكلام الإنشائي في السورة الواقعة ٢٩

أنواع الكلام الإنشائي في وسورة لقمان ٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني : معاني الكلام الإنشائي في السورة الواقعة ٣٦

معاني الكلام الإنشائي في وسورة لقمان.....٦٠

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث ٨٠

ب. الإقتراحات ٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. المقدمة

ففيما يتعلق يبحث حول الكلام الإنشائي، ستشرح الباحثة حول فهم الكلام الإنشائي المصطلحات بما في ذلك أيضا في علم البلاغة.

البلاغة في اللغة تفيد البلاغة معنى البلوغ الوصول والإنتهاء، فعندنا نقول : بلغ الغلام أي : أدرك ووصل سن البلوغ والرشد. البلاغة في لإصطلاح بلاغة هي أن يبلغ المتكلم مراده من المعانى من خلال الكلام أو لإيجاز من غير خلل، أو التفصيل من غير ملل[1]. البلاغة في اللغة الوصول الإنتها لإبلغ فلان مراده- إذا وصل إليه إذإنتهى إليها وبملغ الشئ منتهاه[2]. علم البلاغة هي علم من علوم اللغة العربية يدرس فيها قواعد أسلوب اللغة العربية في الكلام والكتاب. البلاغة تتقسم الى ثلاثة اقام أقسام هي علم البيان و علم المعاني و علم البديع.

علم البيان هو علم يبحث في الطرق المختلفة للتعبير عن المعنى الواحد، وعلم المعاني يتألف من المباحث التالية (التشبيه و المجاز، والمجاز المرسل، والإستعرة، والكناية) وعلم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال، مع وفائه بغرض بلاغي يفهم ضمنا من السياق، وما يحيط به من القرائن، أو هو علم يبحث في الجملة بحيث تأتي معبَّرة عن المعنى المقصود(الكلام الإنشائ و الكلام الخبرى، والإيجاز والإطناب والمساواة، والتوكيد والقصرُ، والفصل والوصل، المسند إليه، تقديم والتأخير) والبديع هو علم يبحث في طرق تحسين الكلام، وتزيين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوى، وسمي بديعالأنه لم يكن معروفا قبل وضعه (التورية و الإستطراد و الطباق والمقابلة والإرصاد والإستخدام والأفتنان والجمع والمذهب الكلامي والتجريد والمشاكلة والتفريق والتقسيم واالجمع مع التفريق والمبالغة ولمغابرة وتأكيد المدح بما يشبة الذم وتأكيد الذم يشبه المدح والفرق بين تورية والتوجيه والسلب والإيجاب الأستتباع و

---

[1] عبيد الغني أيمن أمين، **الكافي في البلاغة البيان االمعانى والبديع**.(القاهرة: دار التوفيقية للتراث ٢٠١١م/٩١٩٧) ص ٢١

[2] الهاشمي السيد محمّد، جوهر**البلاغة في معانى والبيان والبديع**. (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩ م) ص ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأسلوب الحكيم)[٣].

القران من اللغة العربية من المصدر هو قرأ-يقرأ-قران في لإصطلاح هو كلام الله المنزيل على النبى مُحَمَّد ﷺ من خلال الملك جبريل لمنقول بالتواتر والقراءة هي العباده. المبدوء بسورة الفاتحة المختم بسورة الناس المكتبة في المصحف.

سورة الواقعة هي سورة ٥٦ في الجز ٢٧ و ٩٦ آية، مكية شأنها كسابقتهه-سورة طه, وتسمى بسورة الواقعة لإنها تحتوى على قصة اليوم القيامة والرد على الناس لامؤمين وكذالك الكفار. وما يكون الساعة أهوال وانقسام الناس إلى أصحاب اليمين، أصحاب الشمال، السابقون.

و سورة لقمان هي واحدة من السوار الموجودة في القرآن، وتقع في سورة ٣٠ من ١١٤ سورة. كما السورة الأخرى التي كفشها الله مع الأسباب. سورة لقمان من السور المكية ، وسورة لقمان هذه سورة الكريم ومعنى بالتركيز على الأصول لعقيدة الإيمان هي الوحدانية ، النبوة، والبعث والنشور.

ومن البيان السابق تريد الباحثة أن تبحث عن الأيات ومعانيها التي تبرز فيها "الكلام الإنشائي الطلبي في سورةالواقعة وسورة لقمان (دراسة البلاغية)" باستعمال المنهج الكيفي الوصفى، يعنى يوصف أويجمع البيانات التى تحتوى على الكلام الإنشا ئي الطلبى في سورة الواقعة.

في سورة الواقعة وجدت الباحثة معنى الإستفهام ١٤ أية (هي أية ٤٧ و ٤٨ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٢ و ٦٤ و ٦٨ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و٨١ و ٨٦ و ٨٧) و معنى الأمر ٣ أية(هي أية ٤٩ و ٧٩ و ٩٦) و معنى الندأ ١ أية(هي أية ٥١) و معنى التمنى ٧ أية(هي ٥٧ و ٦٢ و ٦٥ و ٧٠ و ٧٦ و ٨٣ و ٨٦).

في سورة لقمان وجدت للباحثة معنى الأمر ١٠ أية (هي أية ٧، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٥، ٣٣) الإستفهام ٥ أية (هي أية ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٥،

[٣] قلبي بيض مُحَمَّد **الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع** (لبنان: دار العلمية ٢٠٠٣م. ١٤٢٤هـ) ص ٤-٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٩، ٣١) ٢ التمني أية (هي أية ٢١، ٢٧) النداء ٤ أية (هي أية ١٣، ١٦، ١٧، ٣٣) المعنى النهى ٣ أية (هي أية ١٣، ١٥، ١٨، ٢٣)

من المباحثة في علم المعاني هو الكلام.فالكلام نوعان الكلام الخبرى والكلام الإنشائي , والكلام الإنشائي نوعان طلبي وغير طلبي : فالطلبي خمسة ما يستدعى ويكون بالأمر والنهى والإستفهام والتمني والنداء. ومن البيانت السابقة تريد الباحثة أن تبحث عن الأيات ومعانيها التى تبرز فيها "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة و سورة لقمان (درسة البلاغية) باستعمال المنهج الكيفي الوصفي, يعني بوصف أو يجمع البيانات التي تحتوى على الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة و سورة لقمان بهدف اكتشاف الملامح الأدبية فيها وذلك من خلال دراسة بلاغية

من الشرح أعلاه, ستقوم الباحثة بفحص عمل علمي بعنوان كلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان على النحو التالي

ب. **أسئلة البحث**

١. ما أقسام الكلام الإنشائي الطلبى في سورة الواقعة وسورة لقمان؟
٢. ما معاني الكلام الإنشائي الطلبى في سورة الواقعة وسورة لقمان؟

ج. **أهداف البحث**

١لمعرفة أقسام الكلام الإنشائي الطلبى في سورة الواقعة وسورة لقمان؟
١. لمعرفة معاني الكلام الإنشائي الطلبى في سورة الواقعة وسورة لقمان؟

د. **أهمية البحث**

أما أهمية البحث االتي تسعى الباحثة إلى تحقيقها فهي ما يلي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. **أهمية نظرية**

تمكن أستخدام نتائج هذه الدراسة كمعرفة جديدة للباحثة في فهم البلاغة, وخاصة في الكلام الإنشائي الطلبي وهي مدرج في علم المعاني ويعرف مثال الكلام الإنشائي في سورة الواقعة وسورة لقمان.

٢. ب. **اهمية علمية**

١. ترجو الباحثة من هذا البحثة أن تطهر العلوم والمعارف لدارسة علم البلاغة

٢. ترجو الباحثة أن تساعد طلاب اللغة العربية ولأدب في الفهم ومعرفة العلم بلاغة بشكل خاص وهو الكلام الإنشائي الطلبي

٣.ترجو الباحثة أنتكون نتائج هذه الدراسة مادة مرجعية ل جامعة سونان أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا

هـ. **توضيع المصطلحات**

١. ١الكلام :مطابقته لمل يقتضيه حال الخاطب مع فصاحته ألفاظه (مفردها ومركبها)وحال الخطاب [٤]

٢. الإنشائي الطلبي : الإنشائي في لغة الإجاد والاختراع في الإصتلاحا , كلام لا يتمل صدقا ولا كذبا لذاته يستدعي مطلوبا, فلا ينسب إلى قائله صدق أو كذب[٥]

وإن شئت فقل في تعرف الإنشاء : هو ما لا يحصل مضونه ولا يتحقق إذا تلفظت به. فطلب فعل في : افعل, وطلب كهف ,في : لا تفعل , وطلب المحبوب في : التمنى , وطلب الفهم في : الإستفهم , وطلب الإقبال في النداء[٦].

---

[٤]الهاشمي السيد محمد **جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع** (لبنان : دار الكتب العلمية ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) ص ٤٠

[٥]لهاشمي السيد محمد **جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع** (لباناان : دار الكتب العلمية ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) ص ٦٣

[٦]لهاشمي السيد محمد **جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع** (لبنان : دار الكتب العلمية ١٤١٤م/٢٠٠٣م) ص ٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. في : حرف الجر يدل على ظرفية، حرف الجر يدل على السببية، حرف الجر على الإستعلاء، حرف الجر يدل على مقايسة[٧]

٤. سورة الواقعة : سورة الواقعة من السور الكريمة، سورة الواقعة هي سورة ٥٦ في الجز ٢٧ و ٩٦ آية , مكية شأنها كسابقتهه–سورة طه, وتسمسورة الواقعة لإنها تحتوى على المعنى اليوم القيامة والرد على الناس لامؤمن وكذذالك الكفار.

٥. سورة لقمان : سورة لقمان ممن السورة الكريم , سورة لقمان هي من السورة الموجودة في القران وتفع في سورة الى ٣٠ من ١١٤ سولرة. سورة لقمان من سورة المكية، وسورة لقمان وتعنى بالتركيز على الأصول لعقيدة الإيمان هي الواحدنية، النبوة، والبعث والنشور.

و. **تحديد البحث**

أ. . في هذا التركيز البثي على السورة الواععة وسورة لقمان وفوائدها الوعي العام من البداية إلى النهاية

ب. في هذا التركيز على الكلام الإنشائي الطلبي من بين أمور أخرى الأمر , النهى, الإستفهام , التتمني , نداء

ز. الد**راسات السابيقة**

لا تدعي الباحثة أن هذا البحث هو الأول في دراسة الكلام الأنشائي الطلبي, فقد سبقته دراسة يستفسد منها ويأخد منها أفكار. وتحليل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع إبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقة من الدراسات

١. الباحثة الأول بررة مظفرى مُحَمَّد عبد البسيط(١٩١٢١٤١١٦ A)

[٧]الشيح مصطفى غلاييني **جامع الدّروس العربية** (بيرات: دار الكتب العلمية ١٤١٤م/١٩٩٤ه) ص ١٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"الكلام ألإنشائي االطلبي في سورة أل عمران " (دراسة البلاغة) والمراد بهذا المضوع هو خصائص الكلام ألإنشائي الطلابي في سورة أل عمران من ناحية عدده ونوعه ومعانية المقصود بها. كلية الأداب والعلوم الإنسانية شعبة اللغة العربية وأدبها جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا-إندونيسيا ١٤٤٠ هـ\٢٠١٩

٢. الباحثة الثاني الخيرية المودة (A٧١٢١٥٠٨)

"الكلام الإنشائي اطلبي في سورة المدثر" (دراسة البلاغية) والمراد بهذا المضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلابي في سورة المدثر من ناحية عدده ونوعه ومعانية الممقصود بها. كلية الأداب والعلوم الإنسانية شعبة اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا-إندونيسيا ١٤٤٠ هـ\ ٢٠١٩

٣. الباحثة الثالث دهليان رطنوا انداه فروانتي (١١أ ٢١٢٣٠٠٢)

"الكلام الإنشائي الطلبي في سورة اليونس" (دراسة البلاغية) االمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي في سورة اليونس من ناحية عدده ونوعه ومانيه الممقصودبها. كلية العلوم الثقافية شعبة اللغة العربية جامعة جامبي ٢٠١٧

يقع الفرق من الدراساة الثلاث أعلاه في المتغير الثاني والتغير الثالث والتشابه في النظرية . أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في كل دراسة هي على النحو مايلى :

(١) الكلام الإنشائي الطلبي الذي بحثة عبد البسيط يقع في سورة آل عمران (أمر يتكون من ١٠ (عشر) أية و النهي يتكون من ١٠ (عشر) أية و الندأ يتكون من ١٠ (عشر) أية والتمني ١ (واحد) أية والإستفهام يتكون من ٩ (تسعة) أية .

(٢) الكلام الإنشائي الطلبي التي بحثة خيرية المودة في سورة المدثر (أمر يتكون من ٧ (سبعة) أية والنهي يتكون من ١ (واحد) أية والإستفهام يتكون من ٧ (سبعة) أية والندأ يتكون من ١(واحد) أية

(٣) الكلام الإنشائي الطلبي التي بحثة دهليان رطنوا انداه فرونتي في يونس (أمر يتكون من ١٦ (ستة عشر) أية والنهي يتكون من ٣ (ثلاثة) أية والإستفهام يتكون من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢ (إثنا عشر) أية والتمني يتكون من ١ (واحد) أية والندأ يتكون من ١ (واحد) أية

(٤) في سورة الواقعة وجدت الباحثة معنى الإستفهام ١١ أية و معنى الأمر ٢ أية و معنى التمنى ٦ أية.

(٥) في سورة لقمان وجدت الباحثة معنى الأمر ١٠ أية ومعني الإستفهام ٧ أية ومعنى التمني ٢ أية ومعنى النداء ٤ أية معنى النهى ٤ أية.

الخلاصة من الملاحظ أن الباحثة لا توجد شيئا في هذاه السلبق من الدراسات التي تبحث في سورة الواقعة وسورة لقمان,

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

تذكر الباحثة الأعلاه عن المصطلحات في هذا لباحث في الفصل الأول، بأن الباحثة تشرح لمحة البحث عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان في هذا لفصل الثاني.تشرح الباحث أن بلاغة وعلم المعاني والكلام الإنشائي :

١. الباحث الاولى: مفهوم البلاغة

البلاغة في اللغة تنفيذ البلاغة معنى البلوغ والوصول والإنتهاء فعندما نقول :" بَلَغَ الغُلاَمُ ، لأي : ظاَدْرَكَ وَوَصَلَ مِنَ البُلُوغُ وَالشُدِ" البلاغة في الصطلاح البلاغة هي " أَنْ يَبْلُغَ مُتَكَلِّمُ مُرَادَهُ مِنَ المِعَانِي مِنْ خِلَالِ الكَلَامِ. أو هِيَ الإيْجَازُ مِنْ غَيرِ خَلَلٍ، أَو التَّفْصِيْلُ مِنْ غَيْرِ مَلَلٍ"[٨]. علم البلاغة هي علم من علم اللغة العربية يدرس فيها قواعد أسلوب اللغة العربية في الكلم والكتاب. البلاغة ينقسم ثلاثة هي علم البيان، البديع، علم المعاني[٩].

علم البيان هم يبحث في طرق المفتلفة للتعبير عن المعنى الواحد(التشبيه والمجاز المرسل، والإستيعارة) المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي بها بطابق مقتضى الحال، مع وفائه بغرض بلاغة يفهم ضمنا من السياق، وما يحيط به من القرائن، أو هو علم يبحث في الجملة بحيث تأتي معبرة عن المعنى المقصولر (الكلام افنشائي والكلم الخبرى، والإيجاز والإطناب، والتوكيد والقصر، والفصل والوصل، وأحوال الإسناد ، وأحوال متعلقات الفعل) والبديع هو علم اليبحث في طرق تحسين الكلام ، وتزيين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو العنوى، وسمى بديعا لأنه لم يكن معلروفا قبل وضعه (التورية والإستطراد والطباق والمقابلة

---

[٨].عبد الغني أيمن أمين ***الكافي في ابلاغة البيان البديع المعاني*** (القاهرة: دار التوفيقية للتراث ٢٠١١م) ص ١١

[٩]عبد الغني أيمن أمين ***الكافي في البلاغة البيان البديع المعاني*** (بيرات: القاهرة ،دار التوفيقية للتراث ٢٠١١م) ص ٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والإرصاد والإستخدام والأفتنان واجمع والمذهب الكلامي والمشاكلة والتقسيم وتأكيد الدم يشبه المدح والفرق بين وتورية والتوجيه والسلب والإيجاب والأسلوب الحكيم)[١٠]

٢. المبحث الثاني : مفهوم علم المعاني

أ. تعرف وفائده علم معاني

١. تعرف علم معاني

هو يرشك إلى كيفية استعمال الألفاظ العربية استعمالاً مناسبا للمقام والمعاني، وينحصر ابواب ثمانية[١١]: الإسناد واخبري، المسند إليه، المشند، القصر، فعل متعلقات، الإنشائي والخبري، الفصل والوصول، الإيجاز والإطناب والمساواة.

٢. فائدته علم معاني

أ. معرفة إعجاز القران الكريم، من جهة ما خصه الله من جودة السبك، وحسن الوصف، وبراعة التراكب، ولطف الإيجاز وماشتمل عليه من سهولة التركيب، وجزالة كلماته، وحارت عقو لهم أمام فصاحته وبلاغته[١٢].

ب. والوقوف على اسرار البلاغة والفصاحة: في منثور كلام العرب ومنظومه، كي تحتذي حذوه، وتنسج على منواله، وتفرق بين جيد الكلام ورديته[١٣].

ب. علم المعاني وأقسامه

١. الإسناد وأخبري : هو إخبار بأمر بصخ أن يقال لقائلة، أنت صادقٌ، إذا قصد المخبر بخير أن يفيد المخاطب[١٤]. مثل ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ العَظِيْمِ﴾[١٥]

---

[١٠] مجمد قلبي بيضن ***الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع*** (بيرات : لبنان دار الكتب ٢٠٠٣م/١٤٢٤هـ)ص٤

[١١] عبد العزيز على العربى **علم البلاغة الميسرة** (بيرات: لبنان،دار ابن حزم، لطبعة الثانية ١١٤٣٢ هـ/٢٠١١م)ص ٢١

[١٢] الهاشمي السيد احمد **جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع**(بيرات: دار الكتب العلمية، طبعة مجددة٢٠٠٣م/١٤٢٤هـ) ص ٤٠

[١٣] نفش المراجع ص ٤٠

[١٤] عبد العزيز على العربي **علم البلاغة الميسر** (بيرات : لبنان، دار الكتب العلمية، طبعة الثانية ١٤٣٢هـ/٢٠١١م) ص ٢٣

[١٥] نفش المراجع ص ٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. المسناد إليه : هو المبتدأ الذي له خبر، والفاعل، ونائبه، وأسماؤه، وأحواله هي النَّواسخ: الذكر، والحذف، والتعريف، والتنكير، والتقديم، والتأخير وغير ها، وفي هذا الباب عدة مباحث[١٦]. مثل ﴿أُلئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ المفْلِحُوْنَ﴾[١٧]

٣. المسند: هو الخبر، والفعل التام، واسم الفعل، والمبتدأ، الوصف المستغني، بمرفوعه عن الخبرى وأخبر النواسخ، والمصدر النّائب عن الغعل.[١٨] مثل ﴿قُلْ يُحْيِيْهَا الذِيْ أَنْشَأَهَا اَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ (سورة يس: ٧٩)

٤. فعل متعلقات : المفعول، الحال، والظرف، والجاروالمجرور، وهذه المتعلقات أقل في لأهمية من ركني الجملة ومع ذلك فقد تتقم عيهما او على أحدهما[١٩] ﴿ ثُمَّ الجَحِيْمَ صَلوه﴾ (سورة الحاقة : ٣١)

٥. الإنشيائي : هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب، او لا يمكن يوصف صاحب بالصدق أو الكذب[٢٠] مثل ﴿قُلْ كُوْنُو حِجَارَةً حَدِيْدًا﴾ (سورة الإسراء :٥١)

٦. الخبري: هو القول الذي يوصف بالصدق إن طابق الواقع ، ويوصف بلكذب إن خالف[٢١] ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللهِ وَكُنْتُمْ أَموَاتًا فَاَحْيَكُمْ﴾ (سورة البقرة : ٢٨)

٧. الفصل الوصول : الوصل هو عطف جملة على جملة بالواو، اوصول هو تراك هذا العطف.[٢٢] ﴿ذَلِكَ الكِتَبُ لاَ رَيْبَ فِيْهِ﴾ (سورة القرة : ٢)

٨. الإيجاز : هو قصر لتضمن العبارة القصيرة معاني كثيرة ﴿تَالله تَفْتَأْ تَذْكِرَ يُوسُفْ﴾، والإطناب: أداء المعاني بألفاظ زائدة عليها لفائدة، وله طرق كثيرة. ﴿وَلَكِنْ البِرَّ مَنِ

---

[١٦] الهاشمي السيد أحمد **جوهر البلاغة في المعاني**، والبيان، والبديع (بيرات: لبنان، دار الكتب العلمية، طبعة الثانية ٢٠٠٣م/١٤٣٢هـ) ص ٩٩

[١٧] سورة البقرة : ٥

[١٨] سيد احمد اهاشمي، **جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع** ص ١٢٣

[١٩] سيد احمد الهاشمي، **جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع** ص ١٤٨

[٢٠] عبد الغني أيمن أمين **الكافي في البلاغة البيان البديع المعاني** ص ٢٣٠

[٢١] عبد الغني أيمن أمين **الكافي في البلاغة البيان البديع المعني** ص ٢٢٩

[٢٢] عبد العزيز على العربى **في البلاغة الميسرة** ص ٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التَّقَى﴾ والمساواة : أن تكون ألفاظ بقدر المعاني ﴿وَلاَ يَحِيْقَ المكر السيْءِ إِلاَّ بِأَهْلِهَا﴾[٢٣]

[٢٣] عبد العزيز على العربى **في البلاغة الميسرة** ص٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. المبحث الثالث : مفهوم كلام الإنشائي وأقسامه

الإنشائي لغة هو الإيجاد واصطلاحا : كلام يحتمل صدقا ولا كذبا لذاته[٢٤] هو مالايحصل مضمونة ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به ويتقسم الإنشائي الى نوعيين: إنشائي طلبي ، وإنشائي غير طلبي.

البلاغة في الكلم هو مطا بقته لما يقتضيه حل الخطاب، مع فصاحة ألقاظه مفردها ومركبها[٢٥]، والإنشائئي في لغة هو الإيجاد وا فصطلاخا : كلام لا يحتمل صدقا ولا كذبا لذاته. وغن شئت فقل في تعرف الإنشائي : هو ما يحصل مضمونة ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به. فطلب فعل في: افعل، وطلب تاكف في: لا تَفْعَلْ, وطلب المحبوب في : التمني، وطلب الفهم في : الاستفهام، وطلب الاقبال في النداء، كل ذلك ما حصل إلا بنفس الصيغ المتلفظ بها[٢٦]

أ. **ويتقسم الكلام الإنشائي إلى نوعيين :**

أ. **الإنشائي غير طلبي**

١. المدح والذم : بنعم وبئس، وما جرى مجراهما

نحو حبذا ولا حبذا، والفعال المحولة إلى فعُل نحو طاب عليٌّ نفسا وخبث بكر أصلا.

٢. العقود: فتكون بالماضي كثيرا، نحو بعت واشتريت ووهبت.

٣. القسم : فيكون : باواو، والياء، والتاء، وبغيرها نحو : لعمرك ما فعلت كذا

٤. تعجب وصيغتة القياسي: (ما أفعله–وأفعل به وسماعاً بغير هما، نحو : الله داره عالما)

نقول : ما أظعمه، وأعظم به، وله صيغ مسموعة.

٥. الرِّجاء : فيكون : بعسى، وحرى، زاخلولق نحو : ﴿عَسَى الله أَنْ يَكُفَّ بأسَ الَّذي كَفَرُوا﴾ (سورة النساء : ٨٤)

---

[٢٤] الهاشمي السيد احمد **جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع** ص ٦٣

[٢٥] الهاشمي، السيد احمد **جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع** ص ٢٩

[٢٦] الهاشمي،السيد احمد **جوهر البلاغة المعاني البيان البديع** ص ٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإنشائي الطلبي

ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت طلبة، إما خمسة هي[٢٧]

١. الأمر

هو طلب الفعل على الوجه الإستعلاء والإلزام. وللأمر أربع صيغ تنوب كل منها مناب الأخرى في طلب أي فعل من الأفعل على وجه الإستعلاء والإلزام.وهذه هي[٢٨]

أ. فعل الأمر : ﴿قُلْ إِنَّ الأَوَّلِينَ والأَخِرِيْنَ﴾ (سورة الواقعة: ٤٩)

ب.المضارع المقرن بلام الأمر : ﴿لِيُنْفِقِ ذُو سَعَةَ مِنْ سَعَتِهِ﴾ (سورة الطلق :٧)

ج. اسم فعل الأمر :﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لاَ يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ اِذَا اهْتَدَيْتُمْ﴾ (سورة المآئدة :١٠٥)

د. المصدر النائب فعل الأمر :﴿وَبِالوَالِدَيْنِ اِحْسَاناً﴾ (سورة الكهف:٢٣)

خروج الأمر عن معناه الأصلي : ولكن الأمر قد يخلرج عن معناه الحقيقي، وهو طلب من الأعلى للأدني على وجه الوجوب والإلزام، للدلالة على معان أخرى يحتملها لفظ الأمر وتستفد من السياق وقرائن الأحكوال[٢٩].

١. الدعاء : وهو الطلب على سبيل الاستغاثة والعون والتضرع والعفو والرحمة وما أشبه ذلك. مثل: ﴿رَبِّ اَوْ زِعْنِيْ اَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ (سورة الأهقف: ١٥)

٢. التماس: طلب الفعل الصلدر عن الأندادوالنظراء المتساامين قدرإ ونزلة[٣٠]. مثل: (اِسْمَعْ إِلى كِلاِمِ الأُسْتَاذِ يَا طَارِقُ، اسمع يفيد التماس)

---

[٢٧]عبد العزيز بن على العربي **البلاغة الميسرة** ص ٤٤

[٢٨]الدكتور عبد العزيز عتيق **في البلاغة العربية علم المعاني** (بيرات: لبنان، دار النهضة العربية ، الطابق الثاني)ص ٧٥

[٢٩]الدكتور عبد العزيز عتيق **في العلوم البلاغة علم المعاني** (بيرات: لبنان، دار النهضة العربية، الطابق الثاني) ص ٧٧

[٣٠]الدكتور عبد العزيز عتيق **في البلاغة العربية علم المعاني** ص ٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. التمني: طلب المر المحبوب الذي يرُجَى وقوعه إما لكون مستحيلا، وإما لكونه ممكناً غير مطموع في نيلة[٣١]

نثل قولك: تُكَلِّمِى يَا نَخْلَةُ-اِشْهَدِي يَا مِنضَدَةُ شَرَحْتُ الدَّرْسَ،تكلمى-اشهدي: كل منها فعل أمر يفيد تمني، اذْ جَاء المر مَوَجَّهًا لِغَيْرِ العاقل[٣٢].

٤. التخيير :يطلب من المخاطب أن يختار بين أمرين أو أكثر ، مع امتناع الجمع بين الأمرين أو الامور التى يطلب إليه أن يحتار بينهما[٣٣]. مثل : ﴿فَأْتُوا بِسُورةٍ مِن مِثْلِهِ﴾ (سورة البقراة :٢)

٥. الإباحة : وتكون الإباحة حيث يتوهم المخاطب أن الفعل محظور عليه، فيكون الأمر إذناً له بالفعل، ولا حرج عليه في الترك.[٣٤] مثل : ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الخَيْطُ الأَبْيَضُ الأَسْوَدِ مِنَ الفَجْرِ﴾ (سورة البقر :١٨٧)

٦. التهديد :ويكون باستعمال صيغة المر من جانب المتكلم في مقام عدم الرضا منه بقيام المخاطب بفعل ما لأمر به تخويفا وتحذيراً له، ويميه ابن فارس ((الوعيد))[٣٥].

مثل قول الأب لابنه : اِلْعبْ وَاتْرُكَ دُرُوسَكَ وَأَهْمِلْهَا – اِظْلِمْ كَمَا تَشَاءُ يَا ظَالِمُ فَا لله مُطَّلِعٌ عَلَى كُلَّ شَيءٍ. اِلْعَبْ – أُتْرُكْ – أَهْمَلْ – اِظْلِمْ : كل منها فعل لأمر يفيد التهديد والوعيد. [٣٦] مثل : ﴿اِعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ اِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيْرٌ﴾ (سورة :)

٧. التعجيز : مطالبة المخاطب بعمل لا يقوى عليه، اِظْهَاراً العجزه وضعفة وعدم قدرته، وذلك من قبيل التحدى.[٣٧] مثل ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾ (سورة الإسراء :٥٠)

---

[٣١] الدكتور عبد العزيز عيق **في البلاغة علم المعاني** ص ٧٨

[٣٢] عبد العزيز أيمن امين **في البلاغة البيان الماني البديع** ص ٢٣٥

[٣٣] الدكتورعبد العزيز عتيق **في البلاغة العربية علم المعاني** ص ٧٩

[٣٤] الدكتورعبد العزيز عتيق **في البلاغة العربية علم المعاني** ص ٧٩

[٣٥] الدكتور عبد العزيز عتيق **في البلاغة العربية علم المعاني** ص ٨١

[٣٦] أيمن أمين عبد العزيز الكاف **في البلاغة البيان المعاني البديع** ص ٢٣٣

[٣٧] الدكتور عبد العزيز عتيق **في البلاغة العربية علم المعاني** ص ٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. النصح والإرشاد : طلب الذي لا تكليف ولا إلزام فيه، وإنما هو طلب يحمل بين طيَّاته معنى النصيحة والموعظة والإرشاد[٣٨].

مثل قول للأب لابنه : اْجْتَهْدْ فِيْ دِرَاسَتِكَ يَاوَلِدِيْ. اِجْتَهِدْ : اَمْرٍ يُفِيْدُ النُصْحَ وَالإِرْشَادَ، اِذْجَاءَ يَحْمِلَ النُّصْحَ [٣٩]. ﴿اِذَا تَدَايْنْتُمْ بِدِيْنٍ اِلَ اَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُبْ بَّيْنَكُمْ كَا تِبَ بِالعَدْل﴾(البقرة :٢٨٢)

٩. التسويه : وتكون في مقام يتوهم فيه احد الشيئن أرجح من الآخر.[٤٠]

مثل : ﴿فَاصْبِرُوا اَوْ لاَ تَصْبِرُوا﴾ (البقرة:١١٧)

١٠. التكوين : ويسميها بعض البلاغين ((التسخير))، وذلك حيث يكون المأمور مسخراً منقادً لما أمر به[٤١].

مثل: ﴿كُنْ فَيَكُنْ﴾

- أما المعنى في الامر هو الحقيقي وغير حقيقي، معن المر الحقيقي هو الإستخدام الفعل الأمر هو إظهار معنى الأوامر من طرف أعلى.[٤٢] وأما معنى عير الحقيقي هو المعنى الذي ينحرف عن المعنى.

٢. النهي

النهي الحقيقي في أصل الوضع هو طلب الكفّ عن الشيء على وجه الإستعلاء مع الزام، صيغة النهي هي[٤٣] :

أ. المضارع المقرون ب" لا الناهية" : ﴿وَلاَ تُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ بَعْدَ اِصْلاَحِهَا﴾(سورة الاحراف:٨٥)

---

[٣٨]الدكتور عبد العزيز عتيق **في البلاغة العربيةعلم المعاني** ص ٧٨

[٣٩]أيمن أمين عبد الغني الكافي **في البلاغة البيان البديع المعاني** ص ٢٣٣

[٤٠]الدوكتور عبد العزيز عتيق **في البلاغة الربية علم المعاني** ص ٨١

[٤١]الدكتور عبد العزيز عتيق **في البلاغة العربية علم المعاني** ص ٨٢

[٤٢]رابط حشمي يش **جوهر البلاغة في جدوال ولوحات** (ياياسان توناس فرتيوي كبوان جامبو، طبعة مجددة،دسمبير ٢٠١٦م)ص ٦٣

[٤٣]رابط حشمي يش **جوهر المكنون في جدوال ولوحات** ص ٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. كل ماله دلالة على طلب الكف : ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيْرِ﴾(المآئدة :٣)

وقد تخرج هذه الصّيغة عن أصل معناها إلى مغان أخر، تسافاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال[٤٤]

١. الدعاء : لدعاء ﴿رَبَّنَا لاَ تُؤَا خِذْنَا إِنْ نَسِيْنَا أَوْأَخْطَأْنَا﴾ (سورة البقرة:٢٨)

٢. التماس : وذالك جاء النهي من شخصٍ إلى شخْصٍ مساوِله فِي المكَانة والمسْتَوَى. اَو بين شخصينِ متساويينِ في الدَّارجة والمنزلة. نحو قوله تعالى على لسان هارون يخاطبأخاه موسى: (يَا اِبن لا تأخذ بلحيتي ولا برأسى)[٤٥]

٣. الإرشاد : وذلك عندما يكون النهي يحمل بين ثناياه معنى من معاني النصح والإرشاد.[٤٦] ﴿ وَلاَ تَسْئَلُوا عَنْ أَشْيَاءُ إِنَّ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ ﴾ (المآئدة :١٠١)

٤. التمني : وذلك إذا جاء النَّهْيُ مُوَجَّهَا لِغَيْرِ العاقل. مثل قولك : للا تمطرى ياسماء- لا تتحَّركي يا منضدة[٤٧].

٥. التحقير : عندما يكون الغرض من النهي الإزراء بالمخاطب والتفليل من شأنه وقدراته[٤٨].

﴿لاَ تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَابِهِ اَزْوَاجًا مِنْهُمْ ﴾(الحجر:٨٨)

٦. التيئيس : يكون في حال المخاطب الذي يَهمُّ بفعل أمر لا يقوى عليه أو لا نفع له فيه ممن وجهة نظر التكلم. ﴿لاَ تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ اِيْمَانِكُمْ﴾ (التوبة :٩٩)

٧. التوبيح : عندما يكون النهي عنه أمراً لا يشرف الإنسان ولا يليق أن يصدر عنه[٤٩].﴿ لاَ تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ﴾

---

[٤٤]الهاشمي سيد أحمد **جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع** ص ٦٩

[٤٥]الدكتور عبد العتيق عزيز **في البلاغة العربية علم المعاني** ص ٨٥

[٤٦]الدكتور عبد العتيق عزيز **في البلاغة العربية علم المعاني** ص ٨٦

[٤٧]عبد الغني أيمن أمين الكافي **في البلاغة البيان البديع المعاني** ص ٢٣٨

[٤٨]الدكتور عبد العتيق عزيز **في البلاغة العربية علم المعاني** ص ٨٧

[٤٩]الدكتور عبد العزيز عتيق **في البلاغة العبية علم المعاني** ص ٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. التهديد والوعيد : وذلك جاء النهي بما يخالف الواقع، ويتضمّضنَ مايخيف. مثل قول الأدب لابنه: لا تذاكر ولا تحفظ – لا تصلِّ ولاتأخذ دواءك. لاتذاكر – لاتحفظ – لاتصل – لاتأخذ: كل منها نهي يفيد التهديد والوعيد، اِذْجاءَ بما يخالف الواقع، ويتضمن ما يخيف. [٥٠]

٩. الإيناس : ﴿لاَتَحْزَنْ اِنَّ الله مَعَناَ﴾(التوبة :٨٠)

١٠. بيان العاقبة : ﴿وَلاَ تَحْسَبَنَّ الذيْنَ قُتِلُوا فِي سَبِيْلِ الله أَموَاتًا﴾ (آل عمران ١٦٩)

٣. الإستفهام :

هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، أداة الإستفهام كثير منها : الهمزة، عل، ما ومن، متى، وأيان، كيف، وأنى، وكم، وأي[٥١].

- أدات الإستفهام الاستفهام

١. حرف :

أ. همزة : يطلب بالهمزة أحد أمرين: تصوُّرٌ أو تصديْقٌ، (اَلَمْ تَكُنْ اَيَتِيْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ). التَصَوُّرِ: وهو ادرك المفرد، أي تعيينة، وفي هذه الحال تأتى الهمزة متلوة بالسؤول عنه، ويذكر له في الغالب معادل بعد(أم).تصديقٌ: وهو ادرك النسبة، أى تعيينها، وفي هذه الحال يمتنع ذكر المعادل[٥٢].

ب.هل : ﴿هَلْ اَتَكَ حَديْثُ المِسَى﴾(النازعات: ١٥)

٢. اسم

أ. ما : ﴿مَاذَا خَلَقَ الَّذِيْ مِنْ دُونِهِ﴾ (لقمان : ١١)

ب.من : ﴿وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِاَيَتِ رَبِّهِ﴾(الكهف :٥٧)

ج. متى : (يَا خَالِدْ أَنَّى لَكِ هذا)

د.أيان :(أَيَّانَ يَوْمُ الدِّيْنِ)

---

[٥٠]عبد الغني الغنى أيمن أمين الكافي **في البلاغة البيان البديع المعان**ي ص ٢٣٨

[٥١]الهاشمي سيد أحمد جوهر البلاغة **في البلاغة المعاني والبيان والبديع** ص ٧١

[٥٢]نفش المراجع ص ٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. كيف: (كَيْفَ تَذْهَبُ اِلى المِدْرَسَةِ؟)

و. أنى : (يَا حَسَنْ أَنَّى لَكَ هَذا)

ز. كم : (وَكَمْ اَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ) (المريم:٧٣)

ح. أي: (فَبِاَيِّ آلآءِرَبِّكُمَ تُكَذِّبَا)[٥٣] (الرحمن : ٢٨)

ومن هذه المعاني الأخرى الزائدة التى تحتملها ألفاظ الاستفهام وتستفاد من سياق الكلام[٥٤].

١. النفي : اذا أمكن وضع أداة نفي مكان أداة الاستفهام.[٥٥] مثل (قول الله قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَّحْمَةِ رَبِّهِ اِلاَّ الَّضَّلُّونَ) (الحجر: ٥٦)

٢. التعجب: إذا كان الاستفهام عما يثير الإعجاب والدهشة.[٥٦] مثل ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِالله وَكُنْتُمْ أَموتًا فَأَحْيَكُمْ ثُمَّ يُمِيْتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيْكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (البقرة :٢٨)

٣. التعظيم : إذاكان الاستفهام يشمل التمجيد والإشارة. مثل "مَا هَذَا القصر"؟ [٥٧]

٤. التقرير: حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه إثبَاتًا ونفيا لغرض الإغراض.[٥٨] مثل ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكْ﴾ (الشرح:١)

٥. التوبيح :إذا كان الاستفهام يفيد التوبيخ والتحقير.[٥٩] مثل ﴿يَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيْعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِيْنَ اشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَآؤُكُمُ الذِيْنَ كُنْتُمْ تَزْعُمُوْنَ﴾ (الأنعام: ٢٢)

٤. النداء

النداء هو طلب المتكلم لإقبال المخاطب عليه بحرف نائب أنادي لمنقول من الخبر إلى الإنشائي وأدواته ثمان، وأدات النداء هي أ ويا وأي وآ وآي وهيا ووا[٦٠].

---

[٥٣] سورة الرحمن : ٢٨

[٥٤] الدكتولر عبدالعزيز عتيق في البلاغة العربية علم المعاني ص ٩٧

[٥٥] عبد الغنى أيمن أمين الكافى في البلاغة البيان البديع المعانى ص ٢٤٢

[٥٦] عبد الغني أيمن أمين الكافي في البلاغة البيان البديع المعاني ص ٢٤٤

[٥٧] عبد الغني أيمن أمين الكافي في البلاغة البيان البديع المعاني ص ٢٤٦

[٥٨] الدكتور عبد العزيز عتيق ص ٩٩

[٥٩] عبد الغنى أيمن أمين الكافي في البلاة البيان البديع المعاني ص ٢٤٨

[٦٠] الهشمي جوهر السيد أحمد **جوهلر البلاغة في المعاني والبيان والبديع** ص ٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهي في كيفية الاستعمال نوعا:

-لنداء القريب(أ، أي)

- لنداء لبعيد(هيا، أيا،آي)

-للقريب والبعيد (يا)

وقد تخرج ألفاظ النداء عن معناها الأصلي إلى معان أخرى، تتفهمُ من السياق بمعونة القرائن ومن أهم ذلك[٦١]

أ. المجازي

-الاستغاثة : ﴿يَاللهُ المسْلِمِينَ﴾

-الندبة : (وَأُمَّاهُ)

-التعجب : ﴿يَالجَمَلِ الزَّهْرِ فِالرّبِيْعِ﴾

-الزجر : (يَا قَلْبِيْ تُوبِيْ) (الأنعام :٤)

-التحسر والتوجع : ﴿يَا لَيْتَانِيْ كُنُتُ تُرَابَا﴾ (النباء: ٤٠)

-التذكر : ﴿أَيَا مَنَازِلَ سَلْمَى أَيْنَ سَلْمَاكِ﴾مِنْ اَجَلٍ هَذَا بَكّيْنَاهَا بَكَيْنَاكِ﴾ (البسيط:٩٠)

الإختصاص : ﴿رَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ البَيْتِ إِنَّهُ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ﴾(الهود: ٧٣)

٥. التمني

هو طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجى، ولايتوقَّعُ حصوله.[٦٢] أدات التمني هي هل، لعل، لو.

أ. هَلْ : ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءِ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ (ألأعراف:٥٣)

ب.لَوْ : ﴿فَلَوْ أَنْ لَنَا كَرَّةً فَتَكُونُ مِنَ المؤْمِنِيْنَ﴾ (الشعرى:٥٢)

ج. وَلَعَلَ : ﴿أَسْرِبَ القَطَا هولعل مَنْ يُعِيْرُ جَنَاحَهُ﴾

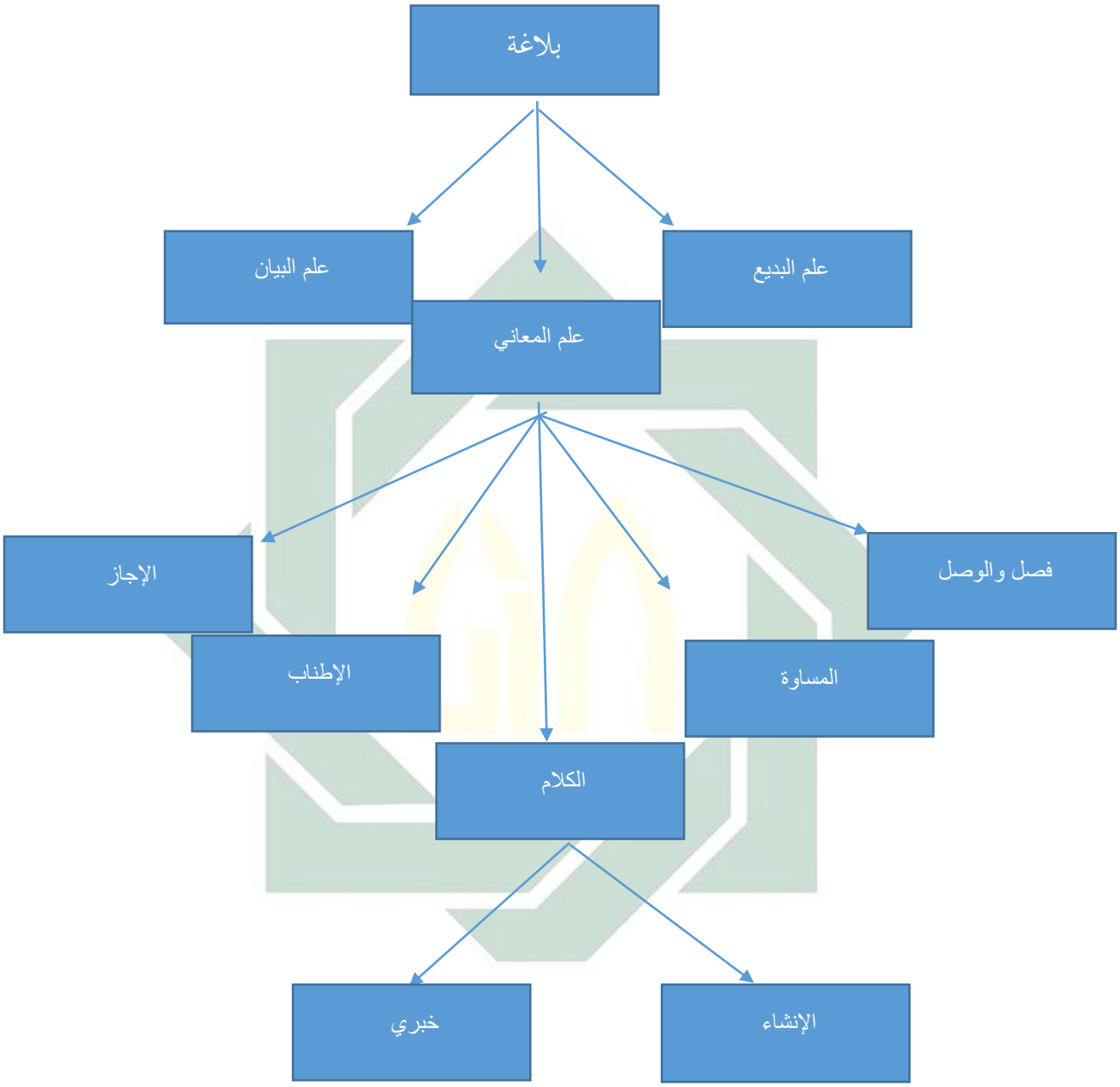
---

[٦١] نفش المراجع ٨٨

[٦٢] الهاشمي سيد أحمد جوهر البلاغة في علم المعاني والبيان والبديع ص ٨٩

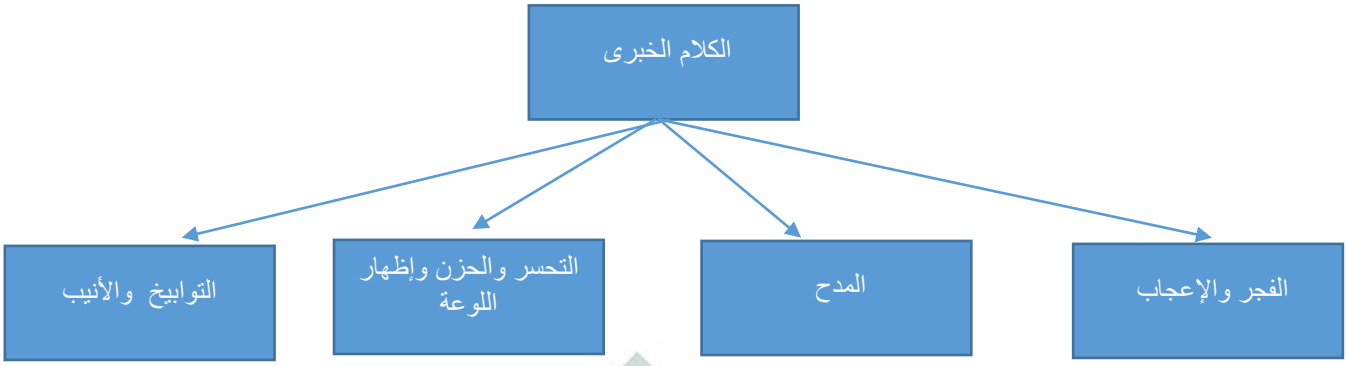
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

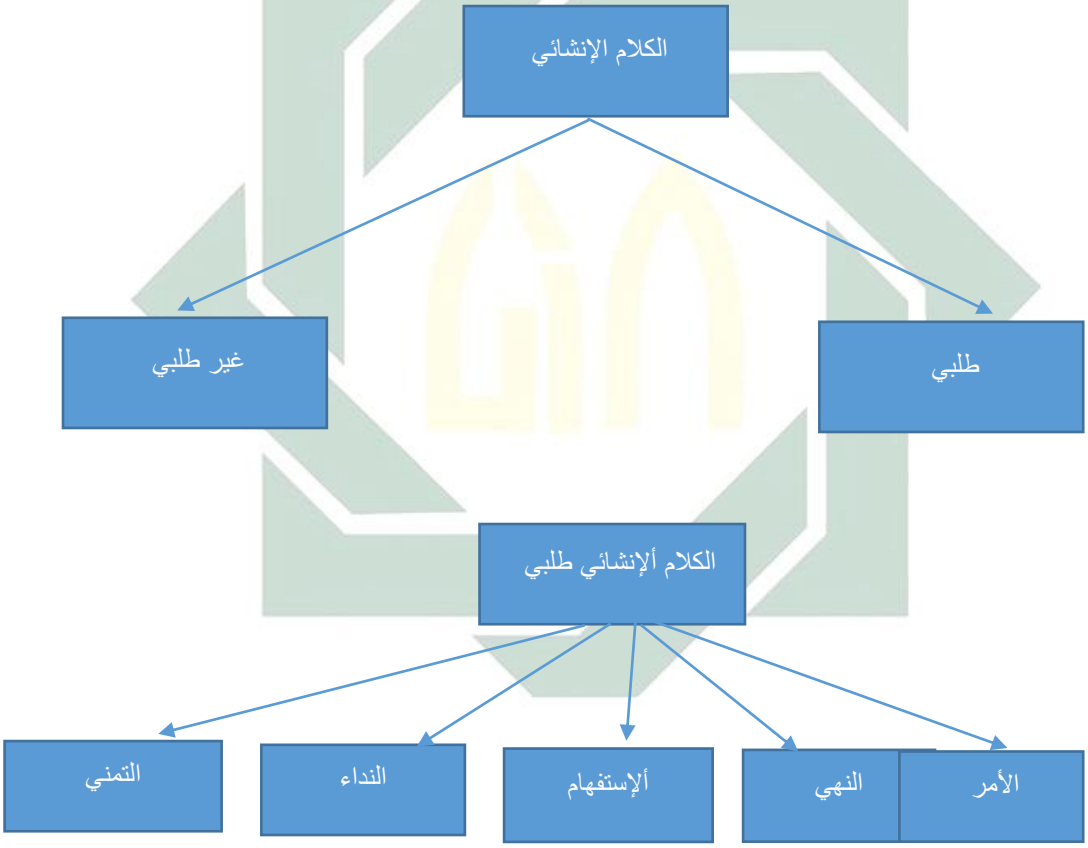
- رسم بياني علم البلاغة



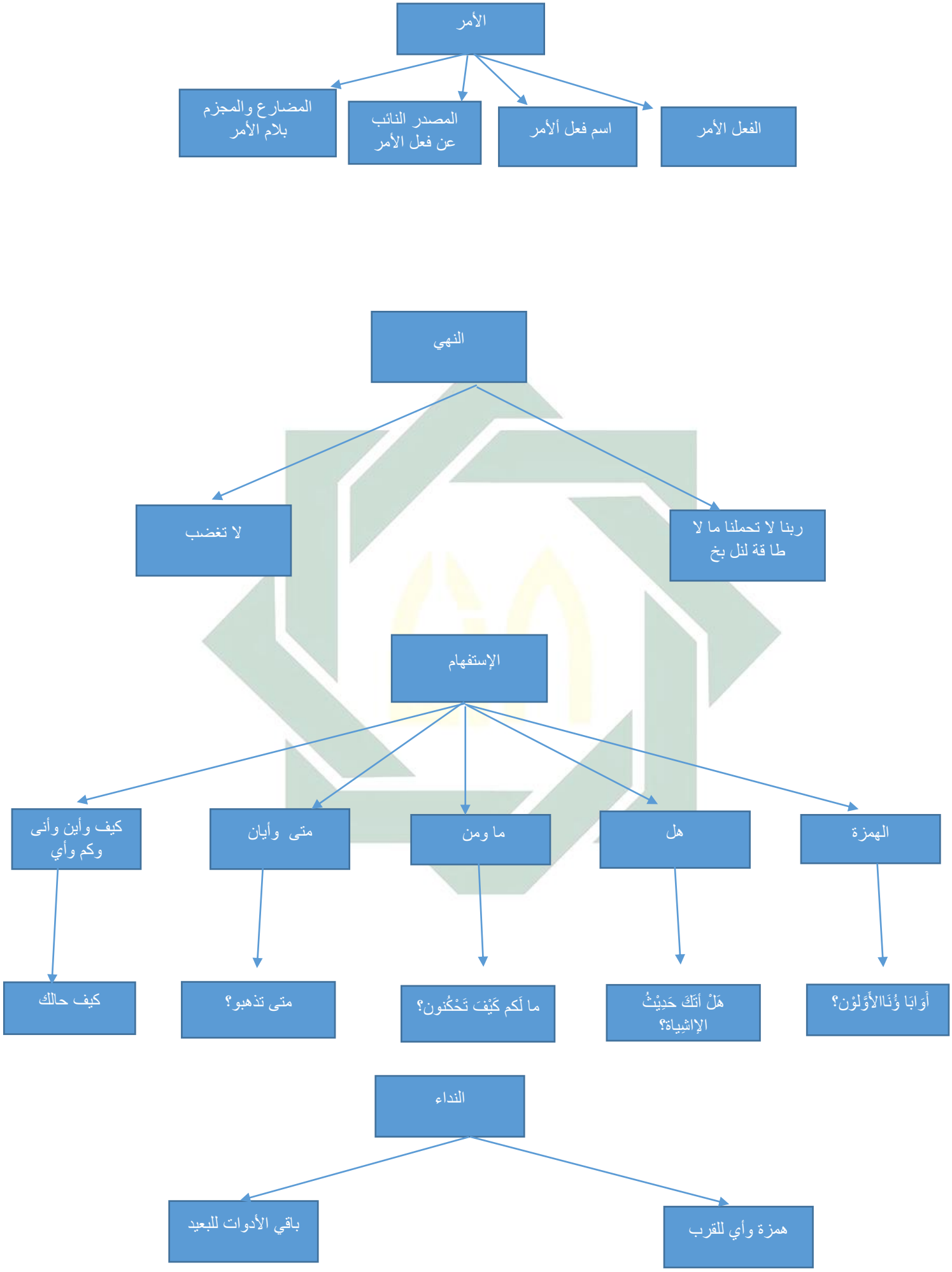
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- رسم الكلام هو الكلاو الخبرى والإنشاء

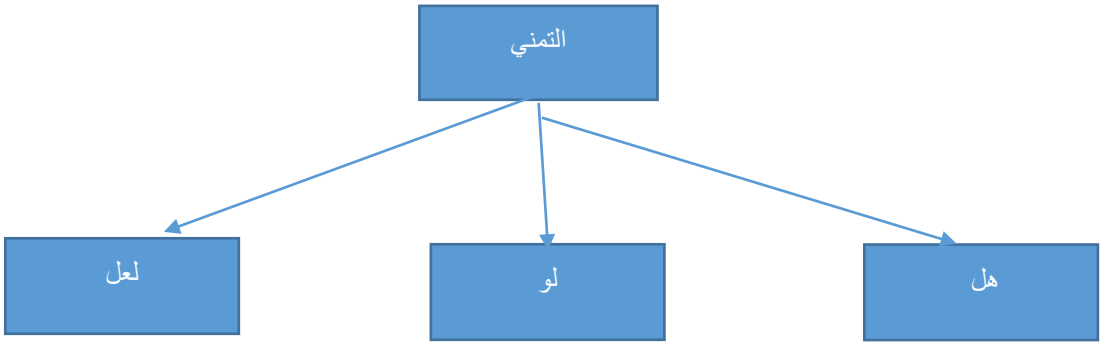


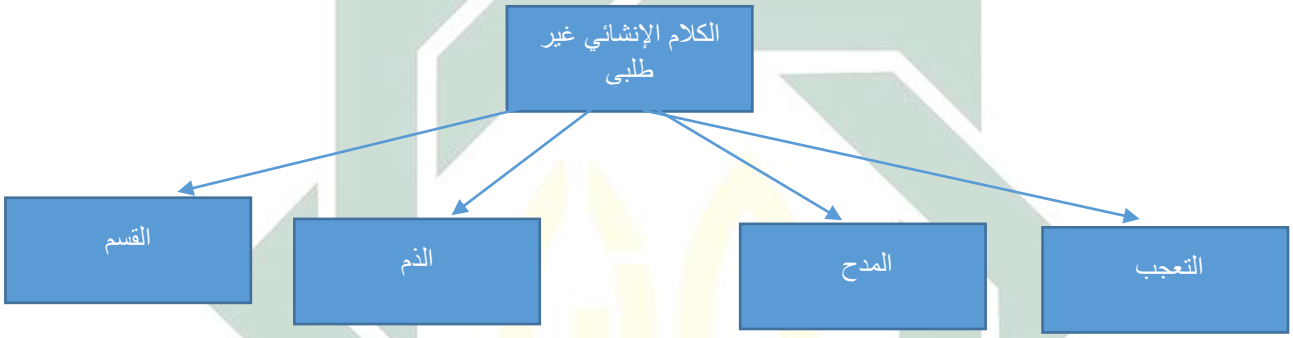


digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id





digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

طرق البحث هي طرق علمية بشكل أساسي للحصول على بيانات ذات غغراض واستخدامات مُحَّددة. بناءً عللى ذالك، هناك أربع كلمات أساسية يجب أخذها فى الإعتبار، وهي طريقة العلم والبيانات والغرض وسهولة الإستخدام[٦٣].

قبل ان تعرض وتناقش الباحثة من المستحسن أن تعرف منهجية البحث للحصول على اللأهداف التامة.فما المبحث في الثاني، وهذه الحطوات

عرض البحث في هذه الفصل الخمس : مدخل البحث ونوعه، بيانات البحث ومصادرها، أدات جمع البيانات، طريقة جمع البيانات، أمّا تحليل البيانات.

١. مدخل البحث ونوعه:

تستخدم هذه البحث مدخل البحث مدخل الوصفي الكيفي ،يمكن تصنيف أنواع طرق البحث وفقا للغرض ومستوى الطبيعة (الإعداد الطبيعي) للكاءن الذي يتم فصحة. استاذا إلى الأهداف، يمطون توضيح طريق البحث في البحوث الأساسية (البحوث الصوتية)، البحوث التطبيقية (البحوث التطبيقية) وتطور البحوث (البحث والتطوير)[٦٤]. ويتقسم مدخل البحث إلى قسمين:

أ. المدخل الكيفي

يحدد بوجدان(BOGDAN DAN TAYLOR) وتيلور (١٩٩٧٥:٥) الطريقة النوعية كإجراء بحثي ينتج بيانات وصيفة في شكل الكلمات مكتوبة أو شفهية من أشخاص وسلوك يمكن ملا حظته[٦٥].

ب.المخل الكيفى

غالبا ما تسمى الطرق الكمية بالطرق التقليدية، لأن هذه الطرق موجودة منذ فترة طويلة وتستخدم حتى تصبيح طلرقا تقليدية بالفعل. هذه الطريقة كوسيلة

---

[٦٣] Sugiono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, R&D. (Bandung alfabeta, ٢٠١٦) hal ٢

[٦٤] Ibid hal ٤

[٦٥] Moleong J,Lexy. Metode Penelitian Kualitatif.((Bandung :PT Remaja Rosda Raya ٢٠٠٨) hal ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

علمية لأنها استوفت قواعد علمية علمية ملموسة أو أو تجربية وموضوعية وقابلة للقياس وعقلانية ومن هجية[٦٦]

والمنهج الذي ستخدمه هذه الباحثة هو المنهج التحليلي الكيفي. المتصوِّرة أو مقولة عن اوصاف لأفرادو الحدوث والأسباب من المجموع المعين[٦٧]

٢. البيانات البحث ومصادرها

امَّا مصادر البيانات في هذ البحث العلمى تنقسم الى قسمين :

أ. البيانات هي العبارة او الجملة تحتوي على حوالي الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان.

ب. مصدر البيانات هي موضوع الذي تستخدم منه البيانات التي حصل عليها البتحث لتحليلها من الدراسة.تنقسم مصادر البيانات إلى مصدرين هي للبيانات الأولية ومصادر للبيانات ومصادر للبيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية هي مصادر التي توفر البيانات مباشرة إلى مباشرة جامعي البيانات، مصادر البيانات الثنوية هي البيانات المقدمة من خلال مصادر البيانات، وليس توفير البيانات مباشرة إلى جامع البيانات.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة ستخدمها الباحثة لقياس المظاهر العلمية. اما جمع البيانات يسنخدم في هذالبحث الأداوات البشرية أي الباحثة نفسها. يمكن إجراء جمع البيانات من مصادر مغتلفة، وهي مقابلات، وملاحظات، الاستبيان.

د.طريقة خمع البيانات

اما الطريقة التي تستخدمها الباحثة البيانات لهذالبحث، هي

١. ملاحظة

يبدأ هذا البحث في نظر والفهش البيانات.

٢. حمع البيانات

[٦٦] Sugiono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. (Bandung Alfabeta ٢٠١٦) hal ٧

[٦٧] Moleong J, Lexy . Metode Penelitian Kualitatif. (Bandung :PT Remaja Rosda Karya ٢٠١٦) hal ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد قرءة فهم القرآن،تم الحصول عليها.

٣. تجميع البيانات

قامت بتجميع البيانات المرقبة.

٤. تحليل البيانات

بعد أن قامت الباحثة المجتمع ان الباحثة قامت تحليل

٥. الاستنتاج

من نتائج هذه الدراساة تمكن للباحثة أن نتستنج من نتائج الدراسة.

هـ. تحليل البيانات

١. تحديد البيانات:

وهنا تحتار الباحثة من البيانات عن شخصية التي النبي مُحَمَّدﷺ في القرآن العظيم

٢. تصنيف البيانات :

هنا تصنيف الباحثة لبيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي سورة الواقعة وسورة لقمان (التي تحديدها) لاحسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات تحليلها ومنقشتها :

خنا تعرض الباحثة البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسولرة لقمان في القرآن الكريم التي تحديها ثم تفسرها وتناقشها وربطها با النظريات التي لها علاقق بها.

و. وتصديق البيانات

غن البيانات التي ثم وتحليلها تحتاج ألى التصديق، وتتبع الباخثة في تضديق بيانات ها البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات التي كانت الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان في القرآن الكريم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الرابط بين البيانات التي ثم جمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن الطلام الإنشائي الطلبي (ثم جمعها وتحليلها) بسورة الواقعة وسورة لقمان في اللآيات القرأنية.

٣. منا قشة البيانات مع الزملاء، أي مناقشة البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان (التي ثم جمعها وتحليليها) مع الزملاء والمشرف.

ز.إجراتالبحث

تتبع الباحثة هي بحثها هذه المرحل الثلاث التالية :

١. مرحلة التخطيط : قامت الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها وتر كيزها، وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظرية التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التفيد : قامت الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة كملت الباحثة بحثها وتحليلها، للمناقشة للدفاع عنه، ثم قامت بتعديلة وتصحيحة على أساس ملاحظا المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الربع

عرض البيانات تحليلها

أ. أقسام الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان

١) في سورة الواقعة

بعد أن تتحدث الباحثة عن الكلام الإنشائي الطلبي وأقسامه ولمحة سورة الواقعة في الفصل الثاني، تحلل في هذا الباب أحوال الكلام الإنشائي الطلبي التي تكون في سورة الواقعة تحليلية بلاغية.

إن الكلام الإشائي الطلبي الذي وجدته الباحثة في سورة الواقعة خمسة أنواع وهي : الأمر والاستفهام والنهي والنداء والتمني . وهذه التحليلية ما يلى

- **الأمر في سورة الواقعة**

من أنواع الكلام الإنشائي الطلبي ألأمر هو طلب تنفيد الفعل على وجه الإلزام والإجبار والاستعلاء[٦٨]. الكلام الإنشائي للأمر في هذه هتين الاتين وهي ما يلي :

١. قُلْ إِنَّ الأَوَّلِيْنَ وَالاٰخِرِيْنَ﴿٤٩﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي لأنها تستخدم صيغة فعل الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار: قَالَ يَقوْلُ قُلْ بنأ اجواف الف

٢. فَسَبِّحْ بِاسمِ رَبِّكَّ العَظِيمْ ﴿٧٤﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي لأنها تستخدم صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَعَّلَ-يُفَعِّلُ-فَعِّلْ) فصار : سَبَّحَ-يُسَبِّحُ-سَبِّحْ بنأ صحيح

[٦٨].عبد الغنى أيمن أمين االكافى في البلاغة البيان والبديع والمعان ص ٢٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- **الاستفهام في سورة الواقعة**

من أنواع الكلام الإنشائي الطلبي الاستفهام : وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة.[٦٩] اداة الاستفهام (أ، هل، ما، متى, أي, كيف، أين، أني، كم، أيَّانَ. من) الكلام الإنشائي الإستفهام في هذه السورة احد عشرة وهي ما يلي.

٣. أَوَاٰبَآؤُنَا الاَوَّلِيْنَ ﴿٤٨﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشاء الطلبي للإستفهام لأنها تستخدم أداة الإستفهام وهو "أ"

٤. وَكَانُوا يَقُولُونَ اَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَّعِظَامًاءَاِنَّا لَمَبْعُوْثُوْنْ ﴿٤٧﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشاء الطلبي للإستفهام لأنها تستخدم أداة الإستفهام وهو "أ"

٥. اَفَرَءَيْتُمْ مَّا تُمْنُونَ ﴿٥٨﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للإستفهام لأنها تستخدم أداة اللإستفهام وهو "أ"

٦. ءَاَنْتُمْ تَخْلُقُونَهٗٓ اَمْ نَحْنُهُ الخٰلِقُوْن﴿٥٩﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستغهام لإنها تستخدم أداة اللإستفهام وهو "أ"

٧. ءَاَنْتُمْ تَزْرَعُونَهٗٓ اَمْ نَحْنُ الزّٰرِعُوْنَ ﴿٦٤﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لإنها تستخدم أداة اللإستفهام وهو "أ"

٨. اَفَرَءَيْتُمْ مَّا تَحْرُثُونَۗ ﴿٦٣﴾

[٦٩] العزيز عتيق الدكتور في البلاغة العربية علم المعاني ص ٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي اطلبي الإستفهام لأنها تستخدم أداة اللإستغهام وهو "ا"

٩. اَفَرَءَيْتُمُ المآءَالَّذيْنَ تَشْرَبُونَ﴿٦٨﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لأنها تستخدم أداة اللإستفهام وهو "ا"

١٠. ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ المزْنِ اَمْ نَحْنُ المنْزِلُونَ ﴿٦٩﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لإنها تستخدم أداة اللإستفهام وهو "أ"

١١. اَفَرَءَيْتُمْ النَّارَ الَّتِي تُورُون ﴿٧١﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لأنها تستخدم أداة اللإستفهام وهو "ا"

١٢. ءَأَنْتُمْ اَنْشَأْ تُمْ شَجَرَتَهَآ اَمْ نَحْنُ المنْشِئُونَ ﴿٧٢﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لأنها تستخدم أداة اللإستفهام وهو "أ"

١٣. اَفَبِهٰذَا الحَدِيْثِ اَنْتُمْ مُدْهِنُونَ ﴿٨١﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لأنها تستخدم أداة اللإستفهام وهو "أ"

- **التمني في سورة الواقعة**

من أنواع الكلام الإنشائي الطلبي التمني هو طلب أمر غوب فيه, يصعب تحقيقة لاستحالته في تصور المتمنى, وقد يكون ممكنا, وله أداة أصلية , وهي (أنت) [٧٠] أداة التمني (لو, لعلى، عسى)

١٤. نَحْنُ خَلَقْنٰكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُوْنَ ﴿٥٧﴾

[٧٠] عبد الغني أيمن أمين الكاف في البلاغة البيان البديع المعاني ص ٢٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي تمني لأنها تدل على طلب الإستيحالة أداة التمني وهو "لو"

١٥.وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْاَةَ الأولٰى فَلَولاَ تَذَكَّرُونَ ﴿٦٢﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي تمني لأنها تدل على طلب الإستحالة أداة التمني وهو "لو"

١٦.لَوْنَشَآءُ لَجَعَلْنهُ حَطَاماً فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُوْنَ ﴿٦٥﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي تمني لأنها تدل على طلب الإستحالة أداة التمني وهو "لو"

١٧.لَوْنَشآءُ جَعَلْنٰهُ أجَاجاً فَلَولاَ تَشْكُرُوْنَ ﴿٧٠﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي تمني لأنها تدل على طلب الإستحالة أداة التمني وهو "لو"

١٨.فَلَولاَ اِذا بَلَغَتِ الحُلْقُوْمْ ﴿٨٣﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي تمني لأنها تدل على طلب الإستحالة أداة التمني وهو "لو"

١٩.وَإِنّهُ لَقَسَمٌ لّوْتَعْلَمُونَ عَظِيمْ ﴿٧٦﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي تمني لأنها تدل على طلب الإستحالة أداة التمني وهو "لو"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول أقسام الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة

رقم	الأية	النوع	السبب
١.	قُلْ إِنَّ الأَوَّلِيْنَ وَالأَخِرِيْنَ ﴿٤٩﴾	الأمر	صيغة فعل الأمر بوزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ)فكلمة من (قَوَلَ-يَقوْلُ-قُلْ) بيناء أجواف واو
٢.	فَسَبِّحْ بِاسمِ رَبِّكَّ العَظِيمْ ﴿٧٤﴾	الأمر	صيغة الأملر بوزن (فَعَّلَ-يُفَعِّلُ-فَعِّلْ) فكلمة من (سَبَّحَ-يُسَبِّحُ-سَبِّحْ) بيناء صحيح
٣.	اَوَاٰبَاؤُنَاالأَوَّلِيْنَ ﴿٤٨﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام هي "أ"
٤.	وَكَانُوا يَقُولُونَ اَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَّعِظَامًاءَاِنَّا لَمَبْعُوْثُوْنْ ﴿٤٧﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام هي "أ"
٥.	اَفَرَءَيتُمْ مَّا تُمْنُونَ ﴿٥٨﴾		أداة الإستفهام هي "أ"
٦.	ءَاَنْتُمْ تَخْلُقُونَه اَمْ نَحْنُ الخَالِقُوْن ﴿٥٩﴾	الإستفهام	أداة الإستغهام هي "ء"
٧.	ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهٗ اَمْ نَحْنُ الزَّرِعُوْنَ ﴿٦٤﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام هي "ء"
٨.	اَفَرَءَيْتُمْ مَّا تَحْرُثُون ﴿٦٣﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام هي "أ"
٩.	اَفَرَءَيْتُمْ المآءَالّذيْنَ تَشْرَبونَ ﴿٦٨﴾	االإستفهام	أداة الإستفهام هي "أ"
١٠.	ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ المزْنِ اَمْ نَحْنُ المنْزِلُونَ ﴿٦٩﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام هي "ء"
١١.	اَفَرَءَيْتُمْ النَّارَ الَّتِي تُورُون ﴿٧١﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام هي "أ"
١٢.	ءَأَاَنْتُمْ اَنْشَأْ تُمْ شَجَرَتَهَآ اَمْ نَحْنُ	الإستفهام	أداة الإستفهام هي "أ"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	المُنْشِئُونَ ﴿٧٢﴾		
١٣.	اَفَبِهٰذَا الحَدِيْثِ اَنْتُمْ مُدْهِنُونَ ﴿٨١﴾	التمني	أداة التمني هي "لو"
١٤.	نَحْنُ خَلَقْنٰكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُوْنَ ﴿٥٧﴾	التمني	أداة التمني هي "لو"
١٥.	وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْاَةَ الأولى فَلَولاَ تَذَكَّرُونَ ﴿٦٢﴾	التمني	أداة التمني هي "لو"
١٦.	لَوْنَشَآءُ لَجَعَلْنهُ حُطَاماً فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُوْنَ ﴿٦٥﴾	التمني	أداة التمني هي "لو"
١٧.	لَوْنَشَآءُ جَعَلْنَهُ أجَاجاً فَلَولاَ تشْكُرُوْنَ ﴿٧٠﴾	التمني	أداة التمني هي "لو"
١٨.	فَلَولاَ اِذَا بَلَغَةِ الحُلْقُوْمْ ﴿٨٣﴾	التمني	أداة التمني هي "لو"
١٩.	وَإِنّهُ لَقَسَمٌ لّوْتَعْلَمُونَ عَظِيمْ ﴿٧٦﴾	التمني	أداة التمني هي "لو"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.معاني الكلام الإنشائي في سورة الواقعة

١). سورة الواقعة

- **المعنى الحقيقي الأمر في سورة الواقعة**

عرفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي للأمر ينقسم الى معنيين, هما معنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي أم المعنى الحقيقي للأمر هو طلب حصول الفعل من الأعلى للأدني على وجه الوجوب والإلزام.[٧١], وهذه المعنى الحقيقي للأمر الثاني

١) قُلْ أِنَّ الاَوَّلِيْنَ وَالأخِرِيْنَ ﴿٤٩﴾

أى : أخبرهم يا مُحَّد أن الأولين والأخرين من بنى آدم سيجمعون إلى عرصات القيامة, لا تغادر منهم أحدا, كما قال : (ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوْعٌ لَهُ النَّاسُ وَذلِكَ يَوْمُ مَشْهوْدٌ (١٠٣) وَمَا نُأَخِّرُهُ إِلاَّ لِاَجَلِ مَعْدُودٍ (١٠٤)[٧٢] بعد أن تفهم الباحثة صيغة فعل الأمر وهي لفظ " قُلْ اِنَّ الأَوَّلِينَ"، ان هذه الأية تدل على المعنى الحقيقي لأنه الله يأمر الى النبي مُحَّد لينذر على الكافرين ذالك يوم القيامة.

٢) فَسَبَّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ العَظِيمْ ﴿٧٤﴾

أى : ألذين بقدرته خلق الأشياء المختلفة لمتضادة : الماء العذاب الزلال البارد, ولو شاء لجعله ملحا أجاجا كاالبحار المغرقة. وخلق النار المحرقة, وجعل ذلك مصلحة للعباد, وجعل هذه متفحة لهم معاش ديناهم, وزاجرا لهم في المعاد[٧٣] بعد أن تفهم الباحثة صيغة فعل الأمر وهي لفظ " فَسَبِّحْ" ، ان هذه لأية تدل على المعنى الحقيقي لأنه الله يأمر الى النبي مُحَّد لينذر لتسبيح على الله والعبادة.

- **المعنى الحقيقي الإستفهام في سورة الواقعة**

---

[٧١] العزيز عتيق الدكتور في البلاغة العربية علم المعاني ص٧٧

[٧٢] أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص١٨١٥

[٧٣] أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عرفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام تنقسم الثاني معانيها, هو معنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي أم المعنى الإستفهام هو طلب العلم شيء لم يكن معلوما من قبل بأداوة خاصة. ولكن أدوات الاستفهام قد تخرج عن معانيها الأصللية إلى معان أخرى على سبيل المجاز تفهم من سياق الكلام وقرائن الأحوال[٧٤], أدته الإستفهام هي: الهمزة وهل ومن ومتى وأيان وأين وأنى وكيف وكم وأي

وهذ المعنى الحقيقي الإستفهام وادته احد عشر

٣) اَوَءُبَاؤُناالأَوَّلُوْنَ ﴿٤٨﴾

يعني : أنهم يقولون ذلك مكذبين به مستبعدين لوقوعه [٧٥] بعد تفهم وجد الباحثة صيغة الإستفهام وهي لفظ " "أَوَءَبَانَا" بأداة الإستفهام " أ "، ان هذا الأية يدل على معنى الحقيقي لطلب التصديق لأنه سؤال الكافرين الله عن وجود القيامة

٤) وَكَانُوا يَقُوالُوْنَ اَئِذَ مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا ءَاِنَّا لَمَبْعُوثُون ﴿٤٧﴾

أي: إنهم كانوا يتمتعون بوافر النعم وجزيل المئن, وهم مع ذلك أصروا على كفراتهم ولم يشكروا أنعم الله عليهم, فاستحقوا عقاب ربهم , وكانوا مكذبين بهذا اليوم , مستبعدين وقوعه, وركبوا رءوسهم فلم يلووا على شيء, وهاموا في أودية الضلالة, وساروا في سبيل الغواية, لا رقيب ولا حسيب[٧٦] بعد أن تفهم الباحثة صيغة الإستفهام وهي لفظ "ءَاْنَّا لَمَبْعُثُوْنَ" بأداة الإستفهام " أ " ، انه هذه الأية تدل على المعنى الحقيقي "لطلب التصديق" لأنه الإستفهام الكافرين الى الله حول القيامة

٥) اَفَرَءَيتُمْ مَّا تُمْنُونَ ﴿٥٨﴾

أى : أنتم تقرونه في الأرحام وتخلقون فيها , أم الله الخالق ذلك[٧٧] بعد تفهم وجد الباحثة صيغة الإستفهام وهي لفظ "اَفرَاَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ" بأداة الإستفهام " أ

[٧٤]العزيز عتيق الدكتور في البلاغة العربية علم المعاني ص ٩٥
[٧٥]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٦
[٧٦]المصطفى مراغى أحمد تفسير المراغى ص ١٤٢
[٧٧]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

" ، ان هذه الأية تدل على المعنى غير الحقيقي "التحقير" لأنه مستفهم الله الى الكافرين يتشكل الناس في رَحِمَ

٦) ءَاَنْتُمْ تَخْلُقُونَهٗ اَمْ نَحْنُ الخَالِقُوْن ﴿٥٩﴾

أى : أنتم تقرون في الأرحام وتخلقون فيها , أم الله الخلق ذالك[٧٨] بعد أن تفهم الباحثة صيغة الإستفهام وهي لفظ "ءَأَنْتُمْ" ، ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي "التحقير . لأنه مستفهم الله لتحقير الى الكافرين

٧) ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهٗ اَمْ نَحْنُ الزَّرِعُوْنَ ﴿٦٤﴾

(ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ) تنبتونه (أم نَحْنُ الزَّرِعُونَ)

أي وأمثالها ,يقول: بل أنت يا رب. وقوله (لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَهُ حطما) أي: نحنح أنبتناه بلطنا ورحتنا , وأبقيناه لكم رحمة بكم, ولو نشاء لجلناه حطاما , أي: لأيبسناه قبل استوائه واستحصاده. [٧٩] بعد تفهم وجد الباحثة صيغة الإستفهام وهي لفظ " ءَاَنْتُمْ" بأداة الإستفهام "أ"، ان هذه الأية تدل على المعنى الحقيقي "لطلب التصديق" لأنه سؤال الله الى الكافرين

٨) أَفَرَءَيْتُمْ مَّا تَحْرُثُوْنَ ﴿٦٣﴾

أي وهو شق الأرض وإثارتها والبذر فيها, (ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ) أي: تنبتونه في الأرض (أَمْ نَحْنُ الزَّرِعُونَ) أي: بل نحن الذى تقره قراره وننبته في الأرض. قال ابن جرير وقد حدثني أحمد بن الوليالقرشي ,حدثنا مسلم ابن أبي مسلم الجرمي, حدثنا مخلدبن الحسين, عن هاشام, عن مُحَّد عن أبي هريرة[٨٠] بعد تفهم وجد الباحثة صيغة الإستفهام وهي لفظ "اَفَرَ" بأداة الإستفهام "أ" ، ان هذه لأية تدل على المعنى الحقيقي "لطلب التصديق" سؤال الله الى الكافرين يُبَيِّنُ يمطر

٩) اَفَرَءَيْتُمُ الماَءَ الَّذيْ تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾

[٧٨]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٦
[٧٩]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير القرشي الدمشقي تفسير القران العظيم ص ١٨١٧
[٨٠]ايبيبد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أي أفرأيتم أيها الناس الماء العذب الذى تشربونه[٨١] بعد تفهم وجد الباحثة صيغة اللإستفهام وهي لفظ "اَفَرَءَيْتُمْ" بأداة الإستفهام "أ" ، ان هذه لأية تدل على المعنى الحقيقي "لطلب التصديق" سؤال الله الى الكافلرين

١٠) ءَأَنْتُم أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ المُزْنِ أَمْ نَحْنُ المُنْزِلُونَ ﴿٦٩﴾

أأنتم أنزلتموه من السحاب الذى فوقكم إلى قرار الأرض أم نحن منزلوهلكم[٨٢]. بعد تفهم أن الباحثة صيغة اللإستفهام وهي لفظ "أَؤَنْتُمْ" بأداة الإستفهام " أ"، أن هذه الأية تدل على المعنى غير الحقيقي "لتحقير" لأنه عن سؤال الله الى للكفار نزلوا المطر.

١١) أَفَرَءَيْتُمُ النَّارَ التي تُورُونَ ﴿٧١﴾

أي أفرأيتم النار التى تقدحنها وتستخرجونها من الؤناد[٨٣]. بعد تفهم أن الباحثة صيغة اللإستفهام وهي لفظ "أَفَرَءَيْتُمْ" بأداة الإستفهام "أ"، أن هذه الأية تدل على المعنى غير الحقيقي "الأمر" لأنه سؤال الله حول كيفية صنع النار من الحطب.

١٢) ءَأَنْتُمْ أَنشَأْتُم شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ المُنْشِئُونَ ﴿٧٣﴾

أي: بل نحن الذين جعلناها مودعة في موضعها, وللعرب شجرتان, إحداهما: المرخ , والأخرى: العفار, إذا أخذ منهما غصنا أخضران, فحك أحدهما بالآخر, تنائر من بينهما شررالنار. وقوله (نَحْنُ جَعَلْنَهَا تَذْكِرَةً)[٨٤]. بعد أن تفهم الباحثة صيغة اللإستفهام وهي لفظ "ءَاَنْتُمْ" بأداة الإستفهام " أ " , ان هذه الأية تدل على المعنى غير الحقيقي "لتحقير" لأنه سؤال الله للكافرين الذي يستخفون بلقرآن.

١٣) أَفَبِهَذَا الحَدِيْثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ ﴿٨١﴾

–قال العوافي ,عن غبت عباس: أي مكذبون غير مصدقين. وكذا قال الضحاك, وأبو حرزة , والسدى. وقال مجاهد: (مُدْهِنُونَ)أي: تريدون أن

[٨١]مصطفى المرغى أحمد تفسير المراغى ص ١٤٧
[٨٢] إيبيد
[٨٣]مصطفى المرغى أحمد تفسير المرغى ص ١٤٨
[٨٤] أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير القرشي تفسير القران العظيم ص ١٨١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تمالئوهم فيه وتر كنوا إليهم[٨٥]. بعد أن تفهم الباحثة صيغة اللإستفهام وهي لفظ "أَفَبِهَذَا " بأداة الإستفهام "أ" ، ان هذه الأية تدل على المعنى الحقيقي "لطلب التصديق" لأنه سؤال الله الى الكافرين حول من الذي صنع الحطب الذي أصبح النار.

- **المعنى الحقيقي التمنى في سورة الواقعة**

عرفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي التمنى يتقسم الثاني معانيها , هو معني الحقيقي والمعنى غير الحقيقى أم المعنى التمنى هي طلب شيء محبوب. وكلنه مستحيل بعيد المنال,كما تمني الشاعر أن تدنونله الكواكب, لينظم منها عقود مدح لمدوحه [٨٦]. أدة التمنى هو : هل ولو ولعل وعسى .

١٤) نَحْنُ خَلَقْنَكُمْ فَلَولا تُصَدِّقُوْن ﴿٥٧﴾

أى : فهلا تصدقون بالبعث ثم قال مستدلا عليهم[٨٧]. بعد أن تفهم الباحثة صيغة التمني وهي لفظ " فَلَوْلاَ" بأداة التمني "لو" ، ان هذه الأية تدل عالى المعنى غير الحقيقي لأنه سؤال الله الكافرين الذين لا يؤمنون بيوم القيامة.

١٥) وَلَقَدْ عَلِمْتُم النشْأَةَ الأولى فَلَوْل تَذَكَّرُوْنَ ﴿٦٢﴾

(أى : قد علمتم أن الله أنشأكم بعد أن لم تكونوا شيئا مذكورا, فخلقكم وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة فهل تتذكرون وتعرفون أن الذين قدر على هذه النشأة–وهي–البداء–قادر على الشلأة الأفرى, مهي اللإععادة بطريق الأولى والأحرى[٨٨]. بعد أن تفهم الباحثة صيغة التمني وهي لفظ" فَلَوْلاَ تَذَكَّرُوْنَ" بأداة " لو" ، ان هذن الأية تدل على امعنى غير الحقيقي لأنه سرؤال الله للكافرين أن الله حق خلق الإنسان.

١٦) لَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنه حُطَماً فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُوْنَ ﴿٦٥﴾

(لَوْنَشَاءُلَجَعَلْنَهُ حُطَمًا) أي : نحن أنبتناه بلطفنا ورحمتنا , وأبقيناه لكم رحمة بكم , ولو نشاء لجعلناه حطاما , أي : لأيبسناه قبل استواثه وأستتحصاده, (فَظَلْتُمْ

[٨٥]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٩
[٨٦]عبد الغني أيمن أمين الكافي في البلاغة البيان البديع المعاني ص ٢٥٣
[٨٧]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٦
[٨٨]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تَفَكَّهُونَ) تفجعون وتحزنون على مما فتكم من زرعكم. وهذا يلرج إلى الأول, وهو تعجب من سبب اللذي من أجله أصيبوا في ما لهم[٨٩].بعد أن تفهم الباحثة صيغة التمني وهي لفظ "لَوْ نّشَآءُ" بأداة التمني "لو". ان هذه الأية تدل على المعنى غير الحقيقي، سؤال الله الذي يعزز رحمة الله ونعمه على غير المؤمنين.

١٧) لَوْنَشَاءُ جَعَلْنَهُ أُجَاجَا فَلَولا تَشْكُرُونَ ﴿٧٠﴾

(لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَه أُجاجا) أي : زعاقا مرا لا يصلح لشرب ولازرع (فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ) أي : فهلا تشكرون نعمة الله عليكم في إنزاله المطر عليكم ذابا زلالا[٩٠]. بعد أن تفهم الباحثة صيغة التمني وهي لفظ "لَوْ نَشَآءُ" بأداة التمني "لو". ان هذه الأية تدل على المعنى غير الحقيقي ، أنه جع ل الله المالحة والمرية التي لم تكن مناسبة لصنع ماء النبات وأسئلة الله عن الكغار الغاضبيين.

١٨) وَإِنَّهُ لَقَسَمُ لَو تَعْلَمُونَ عَظِيْمْ ﴿٧٦﴾

أي : وإن هذذا القسم الذي أقسمت به لقسم عظيم , لو تعلمون عظمته لعظمتم المقسم به عليه[٩١].بعد أن تفهم الباحثة صيغة التمني وهي لفظ "لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيْمِ" بأداة التمني "لو". ان هذهالأية تدل على المعنى غير الحقيقي، لأنه يمين الله للكافرين هو حقاً يمين عظيم. ثم طلب الله من الكافرين أن يمجدوا.

١٩) فَلَوْلاَ إِذَا بَلَغَتِ الحُلْقُوْمْ ﴿٨٣﴾

(فَلَولاَ) فهلا (إذغ بلغت) الروح وقت النزع (الحُلْقُوْمْ) هو مجرور الطعام [٩٢]. بعد أن تفهم الباحثة صيغة التمني وهي لفظ " فَلَوْلاَ " بأداة التمني "لو". ان هذه الأية تدل على المعنى غير الخقيقي ، لأنه تشبيه شخص يموت هو أنفااسه في الخلق.

٢٠) فَلَوْلآ إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِيْنِيْنَ ﴿٨٦﴾

غير مصدقين أنكم تدانون وتبعثون وتجزون, فردوا هذه النفس وعن مجاهد (غَيْرَ مَدِيْنَ) : غير موقنين . وفال ميمون بن مهران : غيلر معذبين مقهورين [٩٣]. بعد ان تفهم الباحثة صيغة التمني وهي لفظ "فَلَوْلاَ" بأداة التمني "لو". ان ذه الأية تدل

[٨٩]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٧
[٩٠]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٧
[٩١]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨١٨
[٩٢]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨٢٠
[٩٣]أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ تفسير القران العظيم ص ١٨٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على المعنى غير الحقيقي لأنه سؤال الله الى الكافرين حول لماذا لا يتم حفظ الكافر من قبل الله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدوال الكلام الإنشائي الطلبي معني الحقيقي ومعنى غير الجقيقي في سورة الواقعة

١. الأمر

انمرة	الأية	المسند	المسنيد إليه	المعنى	السبب
١.	قُلْ إِنَّ لأَوَلِيْنَ وَالآخِرِيْنَ ﴿٤٩﴾	فعل أمر "قُلْ"	"أنت" (والنبى صلى الله عليه وسلم) ضمير مستتر وجوبا	معنى الحقيقي	صيغة الأمر وهي لفظ "قُلْ"، بمعنى الحقيقي لأنه الله بأمر الى النبي مُحَمَّد لينذر على الكافرين
٢.	فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ العَظِيْمِ ﴿٧٤﴾	فعل أمر "فَسَبِّحْ"	"أنت" (والنبى صلى الله عليه وسلم) ضمير مستتر وجوبا	معنى الحقيقي	صيغة الأمر وهي لفظ "فَسَبِّحْ" ، بمعنى الحقيقي لأنه الله يأمر الى النبي مجمد لينذر لتشبيح على الله

٢. الإستفهام

النمرة	الأية	الأداة الإستفهام	معنى	السبب
١.	أَوَآبَاءُنَا الأَوَّلِيْنَ ﴿٤٨﴾	أ	معنى الحقيقي (لطلب التصديق)	صيغة الإستفهام وهي لفظ "أَوَءَبَا" بأداة الإستفهام "أ" ، بمهنى الحقيقي "لطلب صيغة التصديق" لأنه سؤال الكافرين الى الله عن وجود اليو القيامة.
٢.	وَكَانُ يَقُوْلُوْنَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا	أ	معنى الحقيقي	صية اللإستفهام وهي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	تُرَابًا وَعِظَمًا ءَإِنَّ لَمَبْعُوثُوْنَ ﴿٤٧﴾		(لطلب التصديق)	لفظ " اَئِذَا" بأداة الإستفهام "أ"، بمعنى الحقيقي "لطلب التصديق" لأنه سؤال الكافرين الى الله حول القيامة.
٣.	أَفَرَ أَيْتُمْ مَا تُمْنُوْنَ ﴿٥٨﴾	أ	معنى غير الحقيقي (الأمر)	صيغة اللإسنفهام وهي لفظ "اَفَرَ" بأداة الإستفهام "أ"، بمعنى غير الحقيقي "لتحقير" لأنه سؤال الله الى الكافين بتشكل الناس في رحم.
٤.	أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الخَالِقُوْنَ ﴿٥٩﴾	أ	معنى غير الحقيقي (التحقير)	صسغة اللإستفهام وهي لفظ "اَءَنْتُمْ" بأداة الإستفهام "أ"، بمعنى غير الحقيقي "لتحقير" لأنه سؤال الله الى الكافرين
٥.	أَأَنْتُمْ تَزْرَعُوْنَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُوْنَ ﴿٦٤﴾	أ	معنى غير الحقيقي (التحقير)	صيغة اللإستفهام وهي لفظ "اَءَنْتُمْ" بأداة الإستفهام "أ"، بمعنى الحقيقي "لطلب التصديق"، لأنه سؤال الله الى الكافرين
٦.	أَفَرَ أَيْتُمْ مَاتَحْرُثُوْنَ ﴿٦٣﴾	أ	معنى غير الحقيقي (التحقير)	صيغة اللإستفهام وهي لفظ"اَفَرَءَيْتُمْ"، بأداة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

				الفستفهام، بمعنى غير الحقيقي، لأنه يبين يمطر.
٧.	اَفَرَاَيْتُمُ امَآءَ الذيِ تَشْرَبُوْنَ ﴿٦٨﴾	أ	معنى الحقيقي (لطلب التصديق)	صيغة اللإستفهام وهي لفظ"اَفَرَءَيْتُم" بأداة الإستفهام "أ"، بمعنى الحقيقي، "لطلب التصديق" لأنه سؤال الله الى الكافرين
٨.	أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ المُزْنِ أَمْ نَحْنُ المُنْزِلُونَ ﴿٦٩﴾	أ	معنى غير الجقيقي (الأمر)	صيغة اللإستفهام وهي لفظ "اَءَنْتُمْ" بأداة اللإستفهام "أ"، لأنه سؤال الله الى الكفار نزول المطر.
٩.	اَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِيْ تُرُونَ ﴿٧١﴾	أ	معنى غير الحقيقي (الأمر)	صيغة اللإستفهام وهي "لفظ" اَفَرَءَيْتُمْ" بأداة الإستفهام، لأنه سؤال الله حول كيفية صنع النار من الخطب.
٠	أَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ المُنْشِئُوْنَ ﴿٧٢﴾	أ	معنى الحقيقي (لطلب التصديق)	
١	أَفَبِهَذَ الحَدِيْثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُوْنَ ﴿٨١﴾	أ	معنى غير الحقيقي (التحقير)	يدل على الإستفهام بأداة " أ " بمعنى التحقير، لأنه يطلب بها الحال.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. التمني

النمرة	الأية	أداة التمني	معنى	السبب
١.	نَحْنُ خَلَقْنَكُمْ فَلَوْلاَ تُصَدِّقُوْنَ ﴿٥٧﴾	لو	معنى غير حقيقي	تدل على طلب الإستحالة بأداة لو" بمعنى غير الحقيقي
٢.	وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الأُولَى فَلَوْلاَ تَذَكَّرُنَ ﴿٦٢﴾	لو	معنى غير الحقيقي	تدل على طلب الإستحالة بأداة " لو" بمعنى غير الحقيقي
٣.	لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَهُ حِطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُوْنَ ﴿٦٥﴾	لو	معنى غير الحقيقي	تدل على طلب الإستحالة بأداة "لو" بمعنى غير الحقيقي
٤.	لَوْنَشَاءُ أُجَاجًا فَلَوْلاَ تَشْكُرُونَ ﴿٧٠﴾	لو	معنى غير الحقيقي	تدل على طلب الإستحالة بأداة "لو" بمعنى غير الحقيقي
٥.	فَلَوْلاَ إِذاَ بَلَغَةِ الحُلْقُوْمَ ﴿٨٣﴾	لو	معنى غير الحقيقي	تدل على طلب الإستحالة بأداة "لو" بمعنى غير الحقيقي
٦.	وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّو تَعْلَمُوْنَ عَظِيْمٌ ﴿٧٦﴾	لو	معنى غير الحقيقي	تدل على طلب الإستحالة بأداة "لو" بمعنى غير الحقيقي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢). في سورة لقمان

- **الأمر في سورة لقمان**

من أنواع الكلام الإنشائي الطلبي الأمر هي طلب تفيذ الفعل على وجه الإلزام والإجبار والاستعلاء.[٩٤] الكلام الإنشائي الطلبي للأمر في سورة لقمان هناك عشر أيات وهي ما يلى :

١. وَإِذَا تُتْلىَ عَلَيْهِ اٰيٰتُنَا وَلّٰى مُسْتَكْبِرًا كَاَنْ لَّمْ يَسْمَعْهَا كَاَنَّ فِيْٓ اُذُنَيْهِ وَقْرًاۚ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ ﴿٧﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي لإنها تستخدم صيغة فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَعَّلَ-يُفَعِّلُ-فَعِّلْ) فصار بَشَّرَ يُبَشِّرُ بَشِّرْ بنأ صحيح

٢. هٰذَا خَلْقُ اللهِ فَاَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقَ الَّذِيْنَ مِن دُونِهٖۗ بَلِ الظّٰلِمُونَ فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿١١﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي لأنها تستخدم صيغة فعل الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار أَرَءَ يَأْرَءُ أُوْرُوْ بنأ صحيح

٣. وَلَقَدْ اٰتَيْنَا لُقْمٰنَ الحِكْمَةَ اَنِ اشْكُرْ ۖلِلّٰهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهٖۚ وَمَنْ كَفَرَ فَاِنَّ اللهَ غَنِيٌّ حَمِيْدٌ ﴿١٢﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي لإنها تستخدم صيغة فعل الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار شَكَرَ يَشْكُرُ أُشْكُرْ بنأ صحيح

٤. وَوَصَّيْنَا الاِنْسَانَ بِوَلِدَيْهِۚ حَمَلَتْهُ اُمّهُ وَهْنًا عَلٰى وَهْنٍ وَّفِصٰلُهُ فِيْ عَامَيْنِ اَنِ شْكُرْ لِيْ وَلِوَا لِدَيْكَ إِلَيَّ المَصِيْرُ﴿١٤﴾

[٩٤] عبد الغني أيمن أمين الكافي في البلاغة البيان البديع المعانى ص ٢٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه ألأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي لأنها تستخدم صيغة فعل ألأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار شَكَرَ يَشْكُرُ أُشْكُرْ بنأ صحيح

٥. وَاِنْ جَاهَدٰ عَلٰٓى اَنْ تُشْرِكَ بِيْ مَالَيْسَ لَكَ عِلْمٌ فَلاَ تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ وَاتَّبِعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّ ۚ ثُمَّ اِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَاُنَبِّعُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴿١٥﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي لأنها تستخدم صيغة فعل الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَاعَلَ-يُفَاعِلُ-فَاعِلْ) فصار صَاحَبَ-يُصَاحِبُ-صَاحِبْ بناء صحيح وعلى وزن (إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ-إِفْتَعِلْ) فصار إِتَّبَعَ-يَتَّبِعُ-إِتَّبِعْ بنأ مثال واو

٦. يٰبُنَيَّ اَقِمِ الصَّلوةَ وَأْمُرْ بِا المَعْرُوْفِ وَانْهَ عَنِ المُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلٰى مَآ اَصَابَكَ ۖ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِلْ الأُمُورْ﴿١٧﴾

هذه ألأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للإنها تستخدم صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا ،فعل الأمر أقم على وزن (فَعِلَ-يَفْعَلُ-أَفْعَلْ) فصار أَقَامَ يُقِيْمُ أَقِمْ بنأ أجواف. أليف وفعل الأمر وأمر على وزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار أَمَرَ يأْمُرُ أُوْمُرْ مهموز فاء. وفعل الأمر وانه على وزن (فَعَلَ-يُفْعِلُ-أَفْعِل) فصار نَهَى يَنْهَى أنه بنأ ناقص يأء. فعل الأمر وانه على وزن (فَعَلَ-يَفْعِلُ-اِفْعِلْ) فصار صَبَرَ يَصْبِرُ إصْبِرْ بنأ صحيح.

٧. وَاقْصِدْ فِيْ مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۖ اِنَّ اَنْكَرَ الاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الحَمِيْرِ﴿١٩﴾

هذه ألأية تدل على الكلام ألإنشائي الطلبي لإنها تستخدم صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا فعل الأمر واغضض على وزن(فعَّلَ=يُفَعِّلُ-أُفْعُولْ) فصار غَضَّ يَغُضُّ أُغْضُضْ. وفعل الأمر واقصد على وزن (أَفْعَلَ-يُفْعِلُ-أَفْعِلْ) فصار أَقْصَدَ يُقْصِدُ أَقْصِدْ بنأ مثال واو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. وَإِذاَ قِلَ لَهُمُ اتَّبِعُوْا مَآ أَنْزَلَ الله قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ اٰبَآءَنَآاَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوهُمْ اِلَى عَذَابِ السّعِيْرِ ﴿٢١﴾

هذه ألأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي لإنها تستخدم صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ-إِفْتَعِلْ) فصار إِتَّبَعَ-يَتَّبِعُ-إِتَّبِعْ بنأ مثال واو

٩. وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالاَرْضِ لَيَقُولُنَّ اللهُ قُلِ الحَمْدُ للهِ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْلَمُوْنَ ﴿٢٥﴾

هذه ألأية تدل ألكلام ألإنشائي الطلبي تستخدم صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزان (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار قَوَلَ يَقُولُ أوقُلْ

١٠. يآيُّها النَّاسُ اتَّقُوا رَبُّكُمْ وَاخْشَوا يَوْمًا لاَّ يَجْزِي وَلِدٌ عَنْ وَّلِدِهٖ وَلاَ مَولُدٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَّلِدِهٖ شَيْئاً اِنَّ وَعْدَ اللهَ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الحَيَوةَ الدُّنْيَا وَلاَ يَغُرَّنَّكُمْ باللهِ﴿٣٣﴾

هذه ألأية تدل الكلام الإنشائي الطلبي تستعمل صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا. فعل الأمر اتقوا على وزن(إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ- إِفْتَعِلْ) فصار إِتَّقَى يَتَّقِى إِتَّقُ لفيف مفروق. فعل الأمر على وزن(فَعِلَ-يَفْعَلَ-أَفْعَلْ) فصار خَشِيَ-يَخْشَى-أَخْشَى ناقص يائي.

- **الاستفهام في سورة لقمان**

من أنواع الكلام الإنشائي الطلبي أن الإستفهام هو طلب العلم بشيئ لم يكن معلوما من قبل.[٩٥]الكلام الإنشائي االطلبي للإستفهام في هذه السورة اللقمان هو سورة خمسة وهي ما يلي:

١١. هٰذَا خَلَقَ اللهِ فَاَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقَ الَّذيْنَ مِنْ دُونِهٖ بَلِ الظّٰلِمُونَ فِي ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿١١﴾

[٩٥] الهاشمي أحمد السيد جوهلا البلاغة في المعاني في البديع ص٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذا الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الاستفهام لأنها تستخدم أداة الإستفهام هو "ما"

١٢. أَلَمْ تَرَوا أَنَّ الله سَخَّرَلَكُمْ مَّافِيْ السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الأَرْضِ وَاَسْبَغَ عَلَيكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَّبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُّجَادِلُ فِي اللهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَّلاَ هُدًى وَّلاَ كِتٰب مُّنِيْرٍ﴿٢٠﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الاستفهام لأنها تستخدم أداة الإستفها هو "أ"

١٣. وَمَنْ يُّسْلِمْ وَجْهَهٗ اِلَى اللهِ وَهَوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اِسْتَمْسَكَ بِالعُرْوَةِ الوُثْقٰى وَاِلَى اللهِ عَاقِبَةُ الأُمُوْرْ ﴿٢٢﴾

هذه ألأية تدل على الكلام الإشائي الطلبي الإستفهام لأنها تستخدم أداة الإستفهام هو "من"

١٤. وَمَنْ كَفَرَ فَلاَ يَحْزُنْكَ كُفْرُهٗ اِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا اِنَّ اللهَ عَلِمٌ بِذَاتِ الصُدُوْرْ ﴿٢٣﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لأنها تشتخدم أداة الإستفهام هو "من"

١٥. وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالاَرْضِ لَيَقُولُنَّ اللهُ قُلِ الحَمْدُ للهِ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْلَمُوْنَ ﴿٢٥﴾

هذه ألأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لأنها تستخدم أداة الإستفهام هو "من"

١٦. أَلَمْ تَرَأَنَّ الفُلْكَ تَجْرِيْ فِي البَحْرِ بِنِعْمَتِ اللهِ لِيُرِيَكُمْ مِّنْ اٰيٰتِهٖ اِنَّ فِي ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴿٣١﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لأنها تستخدم أداة الإستفهام هو "أ"

١٧. أَلَمْ تَرَاَ أَنَّ الله يُولِجُ الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ كُلٌّ يَّجْرِيَ اِلٰى اَجَلٍ مُّسَمًّى وَّاَنَ الله بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ ﴿٢٩﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه ألأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي الإستفهام لأنها تستخدم أداة الإستفهام هو "أ"

- **التمنى في سورة اللقمان**

من أنواع الكلام الإنشائي الطلبي أن التمني هو طلب الشيئ المحبوب الذى لا يرجى, ولا يتوقع حصوله[٩٦] . الكلام الإنشائي الطلبي التمني في هذه السورة اللقمان هو السورة الثاني وهي يلي:

١٨. وَإِذَا قِيْلَ لَهُمُ تَّبِعُوا مَآ اَنْزَلَ اللهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ اٰبَآءَنَآ ۗ وَلَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوهُمْ اِلٰى عذَابِ السَّعِيْرِ ﴿٢١﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي تمنى لأنها تدل على طلب الإستحالة أداة التمني وهو "لو"

١٩. وَلَوْ أَنَّ مَافِي الأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ اَقْلاَمٌ وَّالبَحْرُ يَمُدُّهٗ مِنْ بَعْدِه سَبْعَةُ اَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمٰتُ اللهِ ۗاِنَّ اللهَ عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ﴿٢٧﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي تمني لأنها تدل على طلب الإستحالة أداة التمني "لو"

- **النداء في سورة اللقمان**

من أنواع اكلام الإنشائي الطلبي أن النداء هو جهر صوت بدعوة أحد ليحضر, ولذالك كاننت حرف النداء نائبة مناب[٩٧]. الكلام الإنشائي الطلبي للنداء في هذه السورة اللقمان هوالسورة رابعة وهي ما يلي:

[٩٦] الهاشمي أحمد السيد جوهلر البلاغة في المعان والبيان والبديع ص ٨٩
[٩٧] عبد الغني أيمن أمين الكافى في البلاغة البيان البديع المعاني ص٣٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠. وَاِذْ قَالَ لُقْمٰنُ لِاِبْنِه وَهُوَ يَعِظُهُ يٰبُنَيَّ لاَ تُشْرِكْ بِاللهِ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ ﴿١٣﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء لأنها تستخدم أداة النداء وهي "ياء"

٢١. يٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِيْ السّمٰوٰتِ اَوْ فِي الاَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللهُ اِنَّ اللهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ ﴿١٦﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء لأنها تستخدم أداة النداء وهي "ياء"

٢٢. يٰبُنَيَّ اَقِمِ االصَّلٰوةَ وَأْمُرْ بِالمِعْرُفِ وانه عَنِ المُنْكَرِوَاصْبِرْ مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُوْرْ ﴿١٧﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء تستخدم أداة النداء وهي "ياء"

٢٣. يٰأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمًا لاَّ يَجْزِيْ وَلِدٌ عَنْ وَّلِدِهٖ وَلَا مَوْلُوْدٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَّالِدِهِ شَيْئًا وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللهِ الغُرُوْرْ ﴿٣٣﴾

هذه ألأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء تستخدم أداة للنداء وهي "ياء"

- **النهى في سورة لقمان**

من أنواع الكلام الإنشائي الطلبي أن النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه على وده الاستعلاء والإلزام.[٩٨] الكلام الإنشائي الطلبي للنهي في هذه السورة لقمان هو السورة ثلاثة هي ما يلي :

٢٤. وَاِذْ قَالَ لُقْمٰنُ لِاِبْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يٰبُنَيَّ لاَ تُشْرِكْ باللهِ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ ﴿١٣﴾

[٩٨] عتيق عبد العزيز الدكتور في البلاغة العربية علم المعاني ص ٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنهى لأنها تستخدم صيغة فعل النهي وهو فعل مضارع مع لا الناهية , والفاعل ضمير مستتر تقدره "أنت" على وزن (أَفْعَلَ-يُفْعِلُ-لاتُفْعِلْ) فصار لا تشرك من أَشْكَرَ-يُشْكِرُ-لاَتُشْرِكْ

٢٥. وَاِنْ جَهَدٰكَ عَلٰٓى اَنْ تُشْرِكَ بِيْ مَالَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوْفًاۖ وَّتَّبِعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّۚ ثُمَّ اِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَاُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ﴿١٥﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنهي لأنها تستخدم صيغة فعل النهي وهو فعل مضارع لا الناهية, والفاعل ضمير مستتر تقدره "أنت" على وزن (فَاعَلَ-يُفَاعِلُ-لاَ تُفاعل) فصار طَائَعَ-يُطائِعُ-لاَ تُطَائِعْ مهموز عين

٢٦. وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرَحًاۗ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ﴿١٨﴾

هذه الأية تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنهي لأنها تستخدم صيغة فعل النهي وهو فعل مضارع لا الناهية, والفاعل ضمير مستتر تقدره "أنت" فعل النهي وَلاَ تصعِّرْ على وزن(فَعَّلَ-يُفَعِّلُ-لاَ تُفَعِّلْ) فصار صَعَّرَ-يُصَعِّرُ-لاَ تُصَعِّرْ بنأ صحيح . فعل النهي ولا تمشي على وزن (فَعَلَ-يَفْعِلُ-لاَتَفْعِلْ) فصار مَشَى-يَمْشِى-لاَ تَمْشِ بنأ ناقص يائي.

٢٧. وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنْكَ كُفْرُهٗۗ اِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوْاۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌۢ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ﴿٢٣﴾

هذه الأية تدل عاى الكلام الإنشائي الطلبي للنهي لأنها تستخدم صيغة فعل النهي وهو فعل مضارع لا الناهية, والفاعل ضمير مستتر تقدره "أنت" فعل النهي على وزن (فَعَّلَ-يُفَعِّلُ-لاَ يَفْعُلْ) فصار حزَّنَ- يُحَزِّنُ-لاَ يَحْزُنْكَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول الكلام الإنشائي الطلبي في سورة لقمان

نمرة	الأية	النوع	السبب
١.	وَإِذَا تُتْلىٰ عَلَيْهِ اٰيٰتُنَا وَلّٰى مُسْتَكْبِرًا كَاَنْ لَّمْ يَسْمَعْهَا كَاَنَّ فِيْٓ اُذُنَيْهِ وَقْرًاۚ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ ﴿٧﴾	الأمر	صيغة فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَعَّلَ-يُفَعِّلُ-فَعِّلْ) فصار بَشَّرَ يُبَشِّرُ بَشِّرْ بنأ صحيح
٢.	هٰذَا خَلْقُ اللهِ فَاَرِوْنِيْ مَاذَا خَلَقَ الَّذِيْنَ مِن دُونِهٖۗ بَلِ الظّٰلِمُونَ فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿١١﴾	الأمر	صيغة فعل الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار أَرَءَ يَأْرَءُ أُوْرُوْ بنأ صحيح
٣.	وَلَقَدْ اٰتَيْنَا لُقْمٰنَ الحِكْمَةَ اَنِ اشْكُرْ لِلّٰهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهٖۚ وَمَنْ كَفَرَ فَاِنَّ اللهَ غَنِيٌّ حَمِيْدٌ ﴿١٢﴾	الأمر	صيغة فعل الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار شَكَرَ يَشْكُرُ أُشْكُرْ بنأ صحيح
٤.	وَوَصَّيْنَا الاِنْسَانَ بِوَلِدَيْهِۚ حَمَلَتْهُ اُمُّهٗ وَهْنًا عَلٰى وَهْنٍ وَّفِصٰلُهٗ فِيْ عَامَيْنِ اَنِ شْكُرْ لِيْ	الأمر	صيغة فعل ألأمر مبني على السكون والفاعل ضمير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	وَلِوَا لِدَيْكَ إِلَيَّ المَصِيْرُ﴿١٤﴾		مستتر وجوبا على وزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار شَكَرَ يَشْكُرُ أُشْكُرْ بنأ صحيح
٥.	وَاِنْ جَاهَدٰ عَلٰىٓ اَنْ تُشْرِكَ بِيْ مَالَيْسَ لَكَ عِلْمٌ فَلاَ تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ وَاتَّبِعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّ ۚ ثُمَّ اِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَاُنَبِّعُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴿١٥﴾	الأمر	صيغة فعل الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (فَاعَلَ-يُفَاعِلُ-فَاعِلْ) فصار صَاحَبَ-يُصَاحِبُ-صَاحِبْ بناء صحيح وعلى وزن (إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ-إِفْتَعِلْ) فصار إِتَّبَعَ-يَتَّبِعُ-إِتَّبِعْ بنأ مثال واو
٦.	يٰبُنَيَّ اَقِمِ الصَّلٰوةَ وَأْمُرْ بِا لمَعْرُوْفِ وَانْهَ عَنِ المُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلٰى مَآ اَصَابَكَ ۖ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْرِ﴿١٧﴾	الأمر	صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا ،فعل الأمر أقم على وزن (فَعِلَ-يَفْعَلُ-ـَأَفْعَلْ) فصار أَقَامَ يُقِيْمُ أَقِمْ بنأ أجواف. أليف وفعل الأمر وأمر على وزن (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار أَمَرَ يأْمُرُ أُوْمُرْ مهموز فاء. وفعل الأمر وانه على وزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			(فَعَلَ-يُفْعِلُ-أَفْعِل) فصار نَهَى يَنْهَى أنه بنأ ناقص يأء. فعل الأمر وانه على وزن (فَعَلَ-يَفْعِلُ-اِفْعِلْ) فصار صَبَرَ يَصْبِرُ إصْبِرْ بنأ صحيح.
٧.	وَاقْصِدْ فِيْ مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَۚ اِنَّ اَنْكَرَ الاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الحَمِيْرِ﴿١٩﴾	الأمر	صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا فعل الأمر واغضض على وزن(فعَّلَ=يُفَعِّلُ-أُفْعُولْ) فصار غَضَّ يَغُضُّ أُغْضُضْ. وفعل الأمر واقصد على وزن (أَفْعَلَ-يُفْعِلُ-أَفْعِلْ) فصار أَقْصَدَ يُقْصِدُ أَقْصِدْ بنأ مثال واو.
٨.	وَإِذاَ قِلَ لَهُمُ اتَّبِعُوْا مَآ أَنْزَلَ الله قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ اٰبَآءَنَاۗ اَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوهُمْ اِلَى عَذَابِ السّعِيْرِ ﴿٢١﴾	الأمر	صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزن (إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ-إِفْتَعِلْ) فصار إِتَّبَعَ-يَتَّبِعُ-إِتَّبِعْ بنأ مثال واو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩.	وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالاَرْضِ لَيَقُوْلُنَّ اللهُ قُلِ الحَمْدُ للهِ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْلَمُوْنَ ﴿٢٥﴾	الأمر	صيغة الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا على وزان (فَعَلَ-يَفْعُلُ-أُفْعُلْ) فصار قَوَلَ يَقُولُ أوقُلْ
١٠.	يآيُّها النَّاسُ اتَّقُوا رَبُّكُمْ وَاخْشَوا يَوْمًا لاَّ يَجْزِي وَلِدٌ عَنْ وَّلِدِهٖ وَلاَ مَولُدٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَّلِدِهِ شَيْئًا اِنَّ وَعْدَ اللهَ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الحَيوةَ الدُّنْيَا وَلاَ يَغُرَّنَّكُمْ باللهِ﴿٣٣﴾	الأمر	فعل الأمر اتقوا على وزن(إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ- إِفْتَعِلْ) فصار إِتَّقَى يَتَّقِى إِتَّقُ لفيف مفروق. فعل الأمر على وزن(فَعِلَ-يَفْعَلَ-أَفْعَلْ) فصار خَشِيَ-يَخْشَى-أَخْشَى ناقص يائي.
١١.	هٰذَا خَلَقَ اللهِ فَاَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقَ الَّذِيْنَ مِنْ دُونِهٖ بَلِ الظّٰلِمُونَ فِي ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿١١﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام وهي "ا"
١٢.	أَلَمْ تَرَوا أَنَّ اللهَ سَخَّرَلَكُمْ مَّافِيْ السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الأَرْضِ وَاَسْبَغَ عَلَيكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَّبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُّجَادِلُ فِي اللهِ بِغَيْرِ عِّلْمٍ وَّلاَ هُدًى وَّلاَ كِتٰب مُّنِيْرٍ﴿٢٠﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام وهي "من"
١٣.	وَمَنْ يُّسْلِمْ وَجْهَهٗ اِلَى اللهِ وَهَوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اِسْتَمْسَكَ بِالعُرْوَةِ الوُثْقٰى وَاِلَى اللهِ عَاقِبَةُ الأُمُورْ ﴿٢٢﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام وهي"من"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤.	وَمَنْ كَفَرَ فَلاَ يَحْزُنْكَ كُفْرُهٗۚ اِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُواۗ اِنَّ اللهَ عَلِيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ ﴿٢٣﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام وهي "من"
١٥.	وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالاَرْضِ لَيَقُوْلُنَّ اللهُۗ قُلِ الحَمْدُ للهِۗ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْلَمُوْنَ ﴿٢٥﴾	الإستفهام	أداة الإستفهام وهي "ا"
١٦.	أَلَمْ تَرَأَنَّ الفُلْكَ تَجْرِيْ فِي البَحْرِ بِنِعْمَتِ اللهِ لِيُرِيَكُمْ مِّنْ اٰيٰتِهٖۗ اِنَّ فِي ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُوْرٍ ﴿٣١﴾	الإستفهام	أداة الإستفام وهي "ا"
١٧.	أَلَمْ تَرَاَ أَنَّ اللهَ يُوْلِجُ الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوْلِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالقَمَرَۖ كُلٌّ يَّجْرِيْٓ اِلٰٓى اَجَلٍ مُّسَمًّى وَّاَنَ اللهَ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ ﴿٢٩﴾	الإستفهام	أداة الإستفام وهي "ا"
١٨.	وَاِذَا قِيْلَ لَهُمُ تَّبِعُوا مَآ اَنْزَلَ اللهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ اٰبَآءَنَاۗ وَلَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوهُمْ الٰى عذَابِ السَّعِيْرِ ﴿٢١﴾	التمني	أداة التمني وهي "لو"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩.	وَلَوْ أنَّ مَافِي الأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ اَقْلاَمٌ وَّالبَحْرُ يَمُدُّهٗ مِنْ بَعْدِه سَبْعَةُ اَبحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمٰتُ اللّٰهِاِنَّ اللهَ عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ﴿٢٧﴾	التمني	أداة التمني وهي "لو"
٢٠.	وَاِذْ قَالَ لُقْمٰنُ لِاِبْنِه وَهُوَ يَعِظُهٗ يٰبُنَيَّ لاَ تُشْرِكْ بِاللّٰهِ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ ﴿١٣﴾	النداء	أداة النداء وهي "ي"
٢١.	يٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِيْ السّمٰوٰتِ اَوْ فِي الاَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللّٰهِ اِنَّ اللهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ ﴿١٦﴾	لنداء	أداة النداء وهي "ي"
٢٢.	يٰبُنَيَّ اَقِمِ االصَّلٰوةَ وَأْمُرْ بِالمَعْرُفِ وانه عَنِ المنْكَرِوَاصْبِرْ مَّا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُوْرْ ﴿١٧﴾	النداء	أداة النداء وهي "ي"
٢٣.	يٰأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمًا لاَّ يَجْزِيْ وَلِدٌ عَنْ وَّلِدِهٖ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَّالِدِهِ شَيْئًا وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللّٰهِ الغُرُوْرْ ﴿٣٣﴾	النداء	أداة النداء وهي "ي"
٢٤.	وَاِذْ قَالَ لُقْمٰنُ لِاِبْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهٗ يٰبُنَيَّ لاَ تُشْرِكْ باللّٰهِ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ ﴿١٣﴾	النهي	أداة النهي وهي "لا"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥.	وَلاَ تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا ﴿١٨﴾	النهي	أداة النهي وهي "لا"
٢٦.	وَاِنْ جَهَدٰكَ عَلىٰٓ اَنْ تُشْرِكَ بِيْ مَالَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ فَلاَ تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوْفًاۖ وَتَّبِعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّۚ ثُمَّ اِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَاُ نَبِّعُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ﴿١٥﴾	النهي	أداة النهي وهي "لا"
٢٧.	وَمَنْ كَفَرَ فَلاَ يَحْزُنْكَ كُفْرُهٗۗ اِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُواۗ اِنَّ اللهَ عَلِيْمٌ بِذَاتِ الصُدُورِ﴿٢٣﴾	النهي	أداة النهي وهي "لا"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢). **سورة لقمان**

- **معنى الأمر في سورة لقمان**

عفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي للاستفهام تنقسم معنين هما معنى الحقيقي ومعنى غير الحقيقي ، أما المعنى الحقيقي هو طلب تنفيذ الفعل على وجه الإلزام والإجبار والإستعلاء،[٩٩] أما المعنى غير الحقيقي هو تحيد معنى الحقيقي.

١. وَاِذَا تُتْلٰى عَلَيْهِ اٰيٰتُنَا وَلّٰى مُسْتَكْبِرًا كَاَنْ لَّمْ يَسْمَعْهُمَا كَاَنَّ فِيْٓ اُذُنَيْهِ وَقْرًاۚ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ ﴿٧﴾

-﴿فبشره بعذاب أليم﴾ أي أنذره يا مُحَّد بعذاب مؤلم, مفرط في الشدة والائلام, ووضع البشارة مكان الإنذار تهكم وسخرية.[١٠٠] بعد أن تفهم هذه الأية وجد الباحثة كلام الإنشائي الطلبي صيغة فعل الأمر وهي لفظ "فَبَشِّرْهُ"، أن هذا الأية تدل على معنى غير الحقيقي "التهديد" لأن الله يهديد الى الكافرين في يوم القيامة.

٢. هٰذا خَلْقُ اللهِ فَاَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهٖۗ بَلِ الظّٰلِمُوْنَ فِيْ ضَلَلٍ مُّبِيْنٍ﴿١١﴾

﴿ماذا خلق الذين من دونه﴾ ؟ أي أي شيئ خلقته آلهتكم التى عبد تموها من دونالله من الأوثان والأصنام؟ وهو سؤال على جهة التهكم والسخرية بهم وبآلهتهم المزعومة، ثم أضرب عن تبكيتهم الى التسجيل عليهم بالضلالٍ واضح فقال.[١٠١] بعد أن تفهم الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صيغة فعل امر لفظ "فَاَرُوْنِيْ"، أن هذا الكلام تدل على معنى الحقيقي لأنه يامر الله الى الكافر حول تظهر عبادة العبادة.

٣. وَلَقَدْ اٰتَيْنَا لُقْمٰنَ الحِكْمَةَ اَنِ اشْكُرْ لِلّٰهِۗ وَمَنْ يَّشْكُرْ فَاِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهٖۚ وَمَنْ كَفَرَ فَاِنَّ أللهَ غَنِيٌّ حَمِيْدٌ﴿١٢﴾

[٩٩] عبد الغني أمين أمين الكاغي في البلاغة البيان البديع والمعاني ص٢٢٢
[١٠٠] محمد على الصابني, صفوة التفاسير ص ٤٨٨
[١٠١] ص ٤٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

﴿ولقد آتينا لقمان الحكمة﴾ أي والله لقد أعطينا لقمان الحكمة وهي الإصابة في القول، والسداد الأي، والنطق بما بوافق الحق. ﴿أن اشكر لله﴾ أي وقلنا له : اشكر الله إنعامه وإفضالة عليك حيث خصكبالحكمة وجعلها على لسانك قال القرطبي: والصحي الذي عليه الجمهور أن (ولقمان)كان حكيما ولم يكن نبيا وفي الحديث (لم يكن لقمان نبياً، (ولكن كان عبدا كثير التفكر يحسن اليقين، أحب الله تعالى فأحبه، فمن عليه بالحكمة). [١٠٢] بعد أن تفهم الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صيغة فعل الأمر لفظ "اشْكُرْ" أن هذه الأية على المعنى الحقيقي لأنه يأمر الله الى لقمان الحكيم ينصح ابنه لتشكر دائما.

٤. وَوَصَّيْنَا الاِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِۚ حَمَلَتْهُ اُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَّفِصٰلُهُ فِيْ عَامَيْنِ اَنِ اشْكُرْلِيْ وَلِوَالِدَيْكَۗ اِلَيَّ المصِيْرُ ﴿١٤﴾

﴿أن أشكر لي ولوالديك﴾ أي وقلنا له: أشكر ربك على نعمة الإيمان والإحسان ، واشكر والديك على نعمة التر بية﴿إلى المصير﴾ أي إلي المرجع وامآب فأجازي المحسن على إحسانه، والمسيء على إساءته.[١٠٣] بعد أن تفهم وجد الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صيغة فعل الأمر لفظ " انشْكُرْلِيْ"، ان هذه الأية تدل على معنى الحقيقي لأنه يأمر الله الى لقمان الحكيم انصح ابنه لتشكر دائما.

٥. وَاِنْ جَاهَدٰكَ عَلٰٓى اَنْ يُشْرِكَ بِيْ مَالَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْبديَا مَعْرُوْفًاۖ وَّتَّبِعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّۚ ثُمَّ اِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ﴿١٥﴾

﴿وصا حبهما في الدنيامعروفا﴾ أي وصا حبهما في الحياة الدنيا بالمعلاوف والإنحسان إليها ولوكان مشركين–لأن كفرهما بالله لا يستدعى ضياعالمتاعب التى تحملاها في تربية الولد، ولا التنكر بالجميل.[١٠٤] بعد أن تفهم الباحثة

[١٠٢] محمد على الصابني صفواة التفاسير ص ٤٩١
[١٠٣] محمد على الصابونى صفواة التفاسير ص ٤٩٢
[١٠٤] محمد على الصابوني صفواة التفاسير ص ٤٩٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام الإنشائي الطلبي صيغة الأمر لفظ "وصَاحِبْهُمَا" ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي"الأكرام" يأمر الله الى لقمام الحكيم أنصح ابنه الأكرام الى والدين.

٦. يٰبُنَيَّ اَقِمِ الصَّلٰوةَ وَامُرْ بِالمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ المُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ اَصَابَكَۖ اِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُورْ﴿١٧ ﴾

﴿يا بني أقم الصلاة﴾ أي حافظ على الصلاة في أوقاتها وبخشوعها وآدابها ﴿وأمر بالمعروف وانه عن المنكر﴾ أي وامر الناس بكل خير وفضيلة، وانهم عن كل شر ورذيلة ﴿واصبر على ما أصابك﴾ أي اصبر على المحن والبلايا، لأنّ الداعى إلى الحق معرّض لايصال الأذى إليه قال أبو حيان: لما نهاة أولا عن الشرك، وأخبره ثانياً بعلمه تعالى وباهر قدرته، أمره بما يتوسل به إلى الله من الطاعات، فبدا بأشرفها وهي الصلاة، ثم بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، ثم بالصبر على مابصيبة من المحن بسبب الأمر بالمعروف، فكثيرا مايذى فاعل ذلك.[١٠٥] بعد أن تفهم الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صيغة فعل الأمر لفظ " أَقِمِ الصّلَاة وَأْمُر بِالمَعْرُوْفِ وَانْهَ عَنْ المُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا اَصَابَكَ" ان هذه الأبة تدل على المعنى الحقيقي لأن يأمر الله تعالى الى الناس ألأعلى إلى الأدني.

٧. واَقْصِدْ مَشْيَكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَۖ اِنَّ اَنْكَرَ الاَصْوَاتِ الَأصْوَاتِ الحَمِيرِ ﴿١٩﴾

﴿واقصد في مشيك﴾ أي توسطفي مشيتك واعتدل فيها بين الإسراع والبطه﴿واغضض من صوتك﴾ أي اخفض من صوتك فلا ترفعه عاليا فإنه قبيح لا يحمل بالعاقل.[١٠٦] بعد أن تفهم الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صيغة الأمر "وَقْصِدْ مَشْيَكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ" ان هذه الأية تدل على معنى غير

[١٠٥] ص ٤٩٣
[١٠٦] محمد على الصابوني صفواة التفاسير ص ٤٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحقيقي "التأديب" لأنه يأمر الله تعالى الى لقمان الحكيم ينصح ابنه لتأديب الى والدين.

٨. وَاِذاَ قِيْلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَآاَنْزَلَ الله قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَاوَجَدْنَا عَلَيْهِ آبآَاءَنَاۗ وَلَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوهُمْ اِلىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴿٢١﴾

﴿وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله﴾ أي وإذا قيل لهؤ لاء المجادلين بالباطل اتبعوا ما أنزل الله على رسوله، وصدقوا به فإنه يفرق بين الحق والباطل، والهدى والصلا.[١٠٧] بعد ان تفهم الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صيغة فعل الأمر وهي لفظ " اتَّبِعُ" ان هذه الأية تدل على معنى الحيقيقي لأنه يأمرالله الى الناس ، لعبادة الى الله

٩. وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالاَرْضَ لَيَقُوْلُنَّ اللهُ قُلِ الحَمْدُ للهِۗ بَلْ اَكْثَرثهُمْ لاَيَعْلَمُوْنَ ﴿٢٥﴾

﴿قل الحمد لله﴾أي قال لهم : الحمد لله على ظهور الحجة عليكم، وعلى أن دلئل الإيمان ظاهرة للعيان.[١٠٨] بعد أن تفهم الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صيغة فعل الأمر هي لفظ "قل الحمد الله"ان هذه الأية تدل على معنى غير الحيقيقي "الإرشاد" يأمرالله تعالى أمر الى الناس لشكر

١٠. يٰاَيُّهَا النَّاسُ التَّقُوْا رَبَّكُمْ وّاخْشَوا يَوْمًا لاَّ يَجْزِيْ وَالِدٌ عَنْ وَّلِدِهِۗ وَلاَ مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وّالِدِهِ شَيْئًاۗ اِنَّ اللهَ وَاعْدَ اللهِ حَقٌّ فَلاَ تَغُرَّنَّكُمُ الحَيٰوةُ الدُّنْيَاۗ وَلاَ يَغُنَّكُمْ بالله الغَرُورُ ﴿٣٣﴾

﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم﴾ أي اتقوا ربكم بامتثال أوامره ، واجتناب نهية ﴿واخشوا يوما لا يجزي والدعن ولده﴾أي وخافوا يوما رهيبا عصيباً لا ينفع

[١٠٧] محمد على الصابوني صفواة التفاسير ص ٤٩٥
[١٠٨] ص ٤٩٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والده فيه، ولا يدفع مضرةً، أو يقضي عنه شيئا مما تحملة.[١٠٩] بعد أن تفهم الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صيغة فعل الأمر هي لفظ " اتّقُوا رَبُّكُمْ وَاخْشَوا" ان هذه الأية تدل معنى غير الحقيقي "الإرشاد" لأنه يأمر الله تعالى الى الناس لخوف والتقوا من الملائة.

- **معنى الاستفهام في سورة لقمان**

عرفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي للاستغهام تنقسم معنين هما معنى الحقيقي وغير الحقيقي. أما معنى الحقيقي اللاستفهام هو الاستخدام الفعلى للكلمة، وأما المعنى غير الحقيقي هو تحديد المعنى الحقيقي.

١١.هٰذَا خَلَقَ اللهِ فَاَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقَ الَّذِيْنَ مِنْ دُونِهٖ بَلِ الظّٰلِمُونَ فِي ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿١١﴾

﴿ماذا خلق الذين من دونه﴾؟ أي شيئ خلقته آلهتكم التى عبدتموها من دونالله من الأوثان والأصنام؟ وهو سؤال على جهة التهكم والسخرية بهم وبآلهتكم المزعومة، ثم أضرب عن تبكيتهم الى التسجيل عليهم بالضلال الواضح. [١١٠] بعد أن تفهم الباحثة صيغة الإستفهام وهي لفظ " مَنْ خَلَقَ" بأداة الإستفهام هي "من" ، ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي " التنبيه ضلال" .سؤال الله والمستفهم الى الكافرين.

١٢. اَلَمْ تَرَوْا اَنَّ الله سَخَّرَلَكُمْ مَّا فِي السَّمٰوٰت وَمَا فِي الاَرْضِ وَاَسْبَغَ لَكُمْ نَعَمَهُ ظَاهِرَةً وَّبَطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُّجَادِلُ فِي اللهِ بَغَيِ عِلْمٍ وَّلاَ هُدَى وَّلاَكِتٰبِ مُّنِيْرٍ ﴿٢٠﴾

﴿ألم تروا ان الله سخر لكم ما في االسموات وما في الأرض﴾ أي ألم تعلموا أيها الناس أن الله العظيم الجليل سخر لكم ما في السوات من شمس وقمر ونجوم لتنتفعوا بها، وسخر لكم ما في الأرض من جبال وأشجار وثا وأنهار وغير ذلك مما لا تحصى[١١١] بعد أن تفهم الباحثة صيغة الإستهام وهي لفظ "أَلَمْ تَرَوا" بأداة

---

[١٠٩] ٤٩٨
[١١٠] صفواة التفاسير
[١١١] صفوا التفاسير ص٤٩٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإستفهام هي "أ". ان هذه الأية تدل معنى الحقيقي "لكب التصديق"،لأنه سؤال الله للإستتفهام الى الناس.

١٣. وَمَنْ يُّسْلِمْ وَجْهَهُ اَلَى الى الله وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِاسْتَمْسَكَ بِاعُرْوَةِ الوُثْقَىٰ وَاِلى الله عَاقِبَةُ الأُمُورْ ﴿٢٢﴾

﴿من يسلم وجهه ألى الله﴾ أي ومن يقبل على طاعة الله وينقاد لأوامره، ويخلص قصده زعبادته لله.[١١٢] بعد أن تفهم الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صية الإستفهام هي لفظ "مَنْ يُسْلِمْ" بأداة الإستفهام "من". ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي "الإستئناش"،لأنه سؤال الله للإستفهام الى المسلمون والوؤمنون

١٤. وَمَن كَفَرَ فَلاَ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُٗ اِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُواْ اَنَّ الله عَلِيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُورْ﴿٢٣﴾

﴿ومن كفر فلا يحزنك كفره﴾ تسليه للرسول أي لا يهمنك يا مُحَّد كفر من كفر، ولا ضلال من ضل، ولا تذهب نفسك عليهم حسرات، فإنا سننتقم منهم إن عاجلا أو أجلا. [١١٣] بعد أن تفهم الباحثة كلام الإنشائي الطلبي صيغة هي لفظ " وَمَنَ كَفَرَ" اداة الإستفهام " من". ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي "الإستئناس"، لأنه سؤال الله الى النبي مُحَّد.

١٥. وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السّمٰوٰتِ وَالاَرْضَ لَيَقُولُون اللهُ قُلِ الحَمْدُ اللهِ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْلَمُوْنَ﴿٢٥﴾

﴿ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقون الله﴾ أي ولئن سألت يا مُحَّد هؤلاء المشركين من كفار مكة من خلق السموات والأرض؟ ليقولن–لغاوية وضوح الأمر–الله خلقهن غقد اضطروا إلى الاعتراف به.[١١٤] بعد أن تففهم الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي صيغة الإستفهام وهي لفظ " مَنْ خَلَقَ" بأداة الإستفهام " من" . ان هذه الأية تدل على معنى "التحقير" ،سؤال الله الى المشركين لتحقير .

١١٢

[١١٣] صفواة التفاسير ص ٤٩٥
[١١٤] صفواة التفاسير ص ٤٩٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦.اَلَمْ تَرَاَنَّ الفُلْكَ تَجْرِيْ فِي البَحْرِي بِنِعْمَتِ الله لِيُرِيَكُمْ مّنْ اَيَتْهِ اِنَّ فِيْ لَاَيَتٍ لِّكَلِّ صَبَّارٍ شَكُورْ ﴿٣١﴾ بعد أن تفهم الباحثة صيغة الإستغهام وهي لفظ "اَلَمْ تَرَ" بأداة الإستتفهام " ا ". ان هذا الأية تدل على معنى الحقيقي "لطلب التصديق"، لأنه سؤال الله الى المشركين .

١٧. اَلَمْ تَرَاَنَّ اللهَ يُولِجُ الَّيْلَ وفِي النَّهَارِ وَيُوْلِجُ النَّهارَ فِي الَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَّ كُلُ يَّجْرِيْ اِلَى اَجَلٍ مُّسَمًّى وَّاَنَّ اللهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيْرًا﴿٢٩﴾

﴿ألم ترأن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل﴾ لأي ألم تعلم أيها المخاطب علما قوياً جرياً مجرى الرؤية، أن الله العظيم الجليل يدخل ظلمة الليل على ضوء النهار، ويدخل ضوء النهار على ظلمة الليل، ويزيد في هذا وينقص من هذا حسب الحكمة الأزلية.[١١٥] بعد أن تفهم الباحثة صية الإستفهام وهي لفظ " أَلَمْ تَرَ" بأداة الإستفهام " أ" . ان هذه الأية تدل معنى الحقيقي "لطلب التصديق"، سؤال الله الى المشركين.

- **معنى التمنى في سورة لقمان**

عرفنا في الفصل الثاني أن لكلام الإنشائي الطلبي التمنى تنقسم معنين هما معنى حقيقي و معنى غير الحقيقي. أما المعنى الحقيقي هي طلب شيء محبوب، لكنه مستحيل بعيد المنل، كما تمنى الشاعر تدنواه الكواكب، لينظم منها عقود مدح لممدوحه[١١٦]الكلام الإنشائي الطلبي التمني في هذه سورة ما يلي:

١٨.وَاِذا قِيْلَ لَهُمُ اتَّبِيْعُوا ماَ اَنْزَلَ اللهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَاوَجَدْنَا عَلَيْهِ اٰبَآءَنَاۗ اَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوهُمْ اِلَى عَذَابِ السَّعِيْرِ ﴿٢١﴾

﴿أولو كان الشيطان يدعوهم إلى عذاب السعير﴾الاستفهام للانكار والتوبيخ أي أيتبعوانهم ولو كانوا ضالين، حتى ولو كان الشيطان يدعوهم الى المالر المستعلرة ذات العذاب الشديد ؟[١١٧] بعد أن تفهم الباحثة صيغة التمني وهي لفظ " أَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَنْ"، بأداة التمني هي "لو". ان هذه الأية تدل على

[١١٥]صفواة التفاسير ص ٤٩٧
[١١٦]عبد الغنى أيمن أمين الكافي في البلاغة البيا البديع المعانى ص ٢٥٢
[١١٧]صفواة التفاسير ص ٤٩٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

معنى الحقيقي لأنه سؤال الله للكافرين الذين سينكرون دائماً ما إذا كان سيتبع؟ أو ثنيون"لا". .

١٩.وَلَوْا اَنَّ مَا فِي الاَرِ مِنْ شَجَرَةٍ اَقْلاَمٌ وَّالبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ اَبْحُرٍ مَّانَفِدَتْ كَلِمٰتُ اللهِ انَّ اللهَ عزِيْزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٧﴾

﴿ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلا﴾ أي ولو أن جميع أشجار الأرض جعلت أقلاما[١١٨]. بعد أن تفهم الباحثة صيغة التمني وهي لفظ " وَلَوْ اَنَّمَا" بأداة التمني هي "لو". ان هذه الأية تدل معنى الحقيقي المثال من أشجار الأرض تصبح قلمم في البحر لتكتب الجملة الله، ثم بالتلأكيد سوف ينكس القلم. أن القلم سوف ينكسر.

- **معنى النهي في السورة لقمان**

عرفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي النهي تنقسم معنين هما معنى الأصلية ومعنى غير المجازي . أما المعن المعنى الحقيقي هو طلب أمرٍ محبُوبٍ فِيهِ، يَصْعَبت؛قيقية لاستاحلته في تُصَوِّرُ المتَمَنى، وقد يكون مكنا، وله أداة أصليو وهي (أنت) .[١١٩]

٢٠.وَاِذا لُقْمٰنُ لِاِبْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يٰبُنَيَّ لاَ تَشْرِكِ بِاللهِ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمُنْ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾

﴿و إذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله﴾ أي واذكر لقومك مو عظة لقمان الحكيم لولده، حين قال له واعظاً ناصحاً مرشداً: يا بني كن عاقلا ولا تشرك بالله أحداً، بشرا أوصنماً أو ولدًا.[١٢٠] بعد أن تفهم الباحثة صيغة فعل النهى وهي "لاَ تُشْرِكْ" بأداة النهى "لا"، ان هذه لأية تدل معنى غير الحقيقي "الدوام". النَّهيٌ لقمان الحكيم إلى ابنه لا تشرك بالله ولعبادة الله .

[١١٨] صفواة التفاسير ص ٤٩٦
[١١٩] عبد الغني أيمن أمين الكافي في البلاغة البيان البديع المعاني ص
[١٢٠] صفواة التفاسير ص ٤٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢١. وَاِنْ جَاهَدٰكَ عَلٰى اَنْ يُشْرِكَ بِيْ مَالَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوْفًاۖ وَّاتَّبِعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّۚ ثُمَّ اِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَاُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ لاَ تَعْلَمُوْنَ﴿١٥﴾[١٢١]

﴿وإن جاهدداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما﴾ أي وإن بذلا جهدهما، وأقصى مافي وسمعهما، ليحملاك على الكفر والإشراك بالله فلا تطعهما، إذ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق[١٢٢]. بعد أن تفهم الباحثة صيغة فعل النهي وهي لفظ "فَلاَ تُطِعْهُمَا" بأداة النهي "لا"، ان هذه الأية تدل معنى غير الحقيقي "البيان العاقبة". لقمان الحكيم لنهي الى ابنه لأنه العصيان عندما أمر والديه القبح.

٢٢. وَلاَ تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ولاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًاۖ اِنَّ اللهَ يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ﴿١٨﴾[١٢٣]

﴿ولا تصعر خدك للناس﴾ أي لا تمل وجهك عنهم تكبيراً عليهم قال القرطبي : أي بمعنى : أي لا تملك خدك للناس كبراً عليهم وإعجاباً، وتحقيراً لهم، وهوقول ابن عباس.[١٢٤] بعد تفهم الباحثة صيغة الفعل النهي وهي لفظ " ولاَ تُصعِّرْ خَدَّكَللِنَّاسِ وَلاَ تَمْشِيْ فِي الأَرْضِ" بأداة الإستفهام "لا". ان هذا لأية يدل على معنى غير الحقيقي "التوبيح"، كان المتكلم يعنى نصيحة لقمان لابنه أن يكون مهذبا.

٢٣. وَمَن كَفَرَ فَلاَ يَحْزُنْكَ كُفْرُهٗۚ اِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُواۚ اَنَّ اللهَ عَلِيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ ﴿٢٣﴾[١٢٥]

﴿ومن كفر تطعهما يخزنك كفره﴾ تشليه للرسولﷺأي لا يمنك يا مُحَمَّد كفر من كغر ، ولا ضلا من ضلَّ، ولا تذهب نفسكعليهم حسرات، فإنا سننتقم منهمإن عاجلا أوآجلا.[١٢٦] بعد أن تفهم الباحثة صيغة فعل النهي وهي لفظ

[١٢١] سورة لقمان أية ١٥
[١٢٢] صفواة التفاسير ص٤٩٢
[١٢٣] سورة لقمان أية ١٨
[١٢٤] صفواة التفاسير ص ٤٩٣
[١٢٥] سورة لقما أية ٢٣
[١٢٦] صفواة التفاسير ص ٤٩٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"فَلاَ يَحْزُنْكَ" بأداة "لا". ان هذه الأية يدل معنى غير الحقيقي "الإيناس" الله الى النبي مُحَمَّد ألأ تحزن لأن مصير الله يجب أن ينفذ.

- **معنى النداء في سورة لقمان**

٢٤.وَاِذْ قَالَ لُقْمٰنُ لِاِبْنِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبُنَيَّ لاَ تُشْرِكْ بِاللهِ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ ﴿١٣﴾

﴿وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله﴾ أي واذكر لقومك موعظة لقمان الحكيم لولده، حين قال له واعظاًناصحاً مرشداً: يا بني كن عاقلا ولا تشرك بالله أحداً، بشاً أو صنماً أوولدًا.[١٢٧] بعد تفهم الباحثة صيغة النداء وهي "يا بُنَيَّ لاَ تُشْرِكْ بِالله" بأداة النداء "با". ان هذه الأية تدل على معنى الحقيقي لنداء القريب والمنادي قريب نصيحة لقمان لابنه لا تشرك بالله.

٢٥. يَبُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِيْ السّمٰوٰتِ اَوْ فِي الاَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللهُ اِنَّ اللهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ﴿١٦﴾[١٢٨]

﴿يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل﴾ أي يا ولدي إن الخطيئة والمعصية مهما كانت صغيرة حتى ولو كانت وزن حبه الخردل في الصغير.[١٢٩]بعد تفهم وجد الباحثة صيغة النداء وهي "يابُنَيَّ اِنَّهَا اْنِ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ. ان هذا لأية يدلل على معنى المجازى لنداء القريب والمنادي قريب نصيحة لقمان لابنه ادنى عمل سوف يكافاه الله.

٢٦. يَبُنَيَّ اَقِمِ االصَّلَوةَ وَأْمُرْ بِ المعْرُفِ وانه عَنِ المنْكَرِوَاصْبِرْ مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ اَزْمِ الأُمُورْ﴿١٧﴾[١٣٠]

﴿يا بني أقم الصلاة﴾ أي حافظ على الصلاة في أوقاتها ويخشوعها وآدابها ﴿ زأمر بالمعروف وانه عن المنكر﴾ أي وأمر الناس بكل خير وفضيلة، وغنهم عن كل شر ورذيلة. [١٣١] بعد تفهم وجد الباحثة صيغة النداء "يا بُنَيَّ أَقِمِ الصلاةَ"

[١٢٧]صفواة التفاسير ص٤٩١
[١٢٨]سورة لقمان اية ١٦
[١٢٩]صفواة التفاسير ص ٤٩٢
[١٣٠]سورة لقمان أي٧١١٧
[١٣١]صفواة التفاسير ص ٤٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باداة التداء "با". ان هذا لأية يدل على معنى المجازي لنداء القريب والمنادي القريب ، نصيحة لقمان الحكيم لاابنه لعبادة الله

٢٧. [١٣٢]

﴿ياأيها الناس اتقوا ربكم﴾ أي اتقوا ربكم بامثال أوأمراه[١٣٣] بعد تفهم وجد الباحثة صيغة النداء " يايُّهَاالنَّاسُ التَّقُّوا" بأداة النداء "يا". هذا لأية يدل على معنى المجازي لنداء البعيد والمنادي فريب , وامر الله الى الناس.

[١٣٢] سورة لقمان أية ٣٣

[١٣٣] صفوة التفاسير ص ٤٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدوال الكلام الإنشائي الطلبي معنى الحقيقي وغير الحقيقي في سورة لقمان

١. الأمر

النمرة	الأية	المسند	المسنيد إليه	معنى	السبب
١.	وَاِذَا تُتْلٰى عَلَيْهِ اٰيٰتُنَا وَلّٰى مُسْتَكْبِرًا كَاَنْ لَّمْ يَسْمَعْهُمَا كَاَنَّ فِيْٓ اُذُنَيْهِ وَقْرًاۚ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ ﴿٧﴾	فعل امر "فَبَشِّرْهُ"	"هو" (الكافر) ضمير مستتر وجوبا	معنى غير الحقيقي (التهديد)	صيغة فعل الأمر وهي لفظ "فَبَشِّرْهُ"، أن هذا الأية تدل على معنى غير الحقيقي "التهديد" لأن الله يهديد الى الكافرين في يوم القيامة.
٢.	هٰذا خَلْقُ اللهِ فَاَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهٖۗ بَلِ الظّٰلِمُوْنَ فِيْ ضَلَلٍ مُّبِيْنٍ﴿١١﴾	فعل أمر "فَأَرُوْنِيْ"	"هو" (الكافر) ضمير مستتر وجوبا	معنى الحقيقي	صيغة فعل الأمر وهي لفظ "فَاَرُوْنِي" بمعنى الحقيقي لأنه امر الله الى الكافرين حول تظهر عبادة العبادة
٣.	وَلَقَدْ اٰتَيْنَا لُقْمٰنَ الحِكْمَةَ اَنِ اشْكُرْ لِلّٰهِۗ وَمَنْ يَّشْكُرْ فَاِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهٖۚ وَمَنْ كَفَرَ فَاِنَّ أللهَ غَنِيٌّ حَمِيْدٌ﴿١٢﴾	فعل أمر "اشكُرْ"	"هو" (لقمان الحكيم) ضمير مستتر وجوبا	معنى الحقيقي	صيغة فعل الأمر لفظ "اشْكُرْ" أن هذه الأية على المعنى الحقيقي لأنه يأمر الله الى لقمان الحكيم ينصح ابنه لتشكر دائما.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤.	وَوَصَّيْنَا الاِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِۚ حَمَلَتْهُ اُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَّفِصٰلُهُ فِيْ عَامَيْنِ اَنِ اشْكُرْلِيْ وَلِوَلِدَيْكَۗ اِلَيَّ المَصِيْرُ ﴿١٤﴾	فعل أمر " اشْكُرْ"	"هو" (إبنه لقمان الحكيم) ضمير مستتر وجوبا	معنى الحقيقي	صيغة فعل الأمر وهي لفظ "اشكر" بمعنى الحقيقي لأنه يأمر الله الى لقمان الحكيم انصح ابنه لتشكر دائماً
٥.	وَاِنْ جَاهَدٰكَ عَلٰٓى اَنْ يُشْرِكَ بِيْ مَالَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوْفًاۖ وَّتَّبِعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّۚ ثُمَّ اِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ﴿١٥﴾	فعل أمر " اتَّبِعْ"	"هو" (ابنه لقمان الحكيم) ضمير مستتر وجوبا	معنى غير الحقيقي (التأديب)	صيغة الأمر لفظ "وصَاحِبْهُمَا" ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي"الأكرام" يأمر الله الى لقمام الحكيم أنصح ابنه الأكرام الى والدين.
٦.	يٰبُنَيَّ اَقِمِ الصَّلٰوةَ وَامُرْ بِالمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ المنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ اَصَابَكَۗ اِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمُورْ﴿١٧ ﴾	فعل أمر " واقْصِدْ" و " وَاغْضُضْ"	"هو" (ابنه لقمان لحكيم) ضمير مستتر	معنى غير الحقيقي (التأديب)	صيغة فعل الأمر لفظ " أَقِمِ الصّلَاة وَأْمُر بِالمَعْرُوْفِ وَانْهَ عَنْ المنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا اَصَابَكَ" ان هذه الأبة تدل على المعنى الحقيقي لأن يأمر الله تعالى الى الناس ألأعلى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

					إلى الأدني.
٧.	وَاقْصِدْ مَشْيَكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ اِنَّ اَنْكَرَ الاَصْوَاتِ الأَصْوَاتِ الحَمِيرِ ﴿١٩﴾	فعل أمر " أقم" و " وأمر" و "وَانْهَ" و " وَصْبِرْ"	"كُم" (كل الناس) ضمير مستتر وجوبا	معنى الحقيقي	صيغة الأمر "وَقْصِدْ مَشْيَكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ" ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي "التأديب" لأنه يأمر الله تعالى الى لقمان الحكيم ينصح ابنه لتأديب الى والدين.
٨.	وَاِذاَ قِيْلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَآاَنْزَلَ الله قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَاوَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَآءَنَا وَلَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوهُمْ اِلىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴿٢١﴾	فعل امر " اتَّبِعُوا"	"هو" (الكافر)	معنى الحقيقي	صيغة فعل الأمر وهي لفظ " اتَّبِعُ" ان هذه الأية تدل على معنى الحيقيقي لأنه يأمرالله الى الناس ، لعبادة الى الله
٩.	وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالاَرْضَ لَيَقُوْلُنَّ اللهُ قُلِ الحَمْدُ للهِ بَلْ اَكْثَرتُهُمْ لاَيَعْلَمُوْنَ	فعل أمر " قُلْ"	"هو" (الكافر)	معنى الحقيقي	صيغة فعل الأمر هي لفظ "قل الحمد الله"ان هذه الأية تدل على

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	﴿٢٥﴾				معنى غير الحيقيقي "الإرشاد" يأمرالله تعالى أمر الى الناس لشكر
١.	يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوْا رَبَّكُمْ وَّاخْشَوا يَوْمًا لاَّ يَجْزِيْ وَالِدٌ عَنْ وَّلِدِهٖ ۗ وَلاَ مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَّالِدِهٖ شَيْئًا ۗ اِنَّ اللهَ وَاعْدَ اللهِ حَقٌّ فَلاَ تَغُرَّنَّكُمُ الحَيٰوةُ الدُّنْيَا ۗ وَلاَ يَغُرَّنَّكُمْ بالله الغَرُورُ ﴿٣٣﴾	فعل أمر "اتَّقُوا" و "وَاخْشَوا"	"كُمْ" (الناس)	معنى غير الحقيقي (الإرشاد)	صيغة فعل الأمر هي لفظ " اتّقُوا رَبُّكُمْ وَاخْشَوا" ان هذه الأية تدل معنى غير الحقيقي "الإرشاد" لأنه يأمر الله تعالى الى الناس لخوف والتقوا من الملائة.

٢. الإستفهام

النمرة	الأية	معنى	السبب
١.	هٰذَا خَلَقَ اللهِ فَاَرُوْنِيْ مَاذَا خَلَقَ الَّذِيْنَ مِنْ دُونِهٖ ۗ بَلِ الظّٰلِمُونَ فِي ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ﴿١١﴾	معنى الحقيقي (التنبيه على الضلال)	صيغة الإستفهام وهي لفظ " مَنْ خَلَقَ" بأداة الإستفهام هي "من" ، ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي " التنبيه ضلال" .سؤال الله والمستفهم الى الكافرين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	اَلَمْ تَرَوْا اَنَّ الله سَخَّرَلَكُمْ مَّا فِي السَّمٰوٰت وَمَا فِي الاَرْضِ وَاَسْبَغَ لَكُمْ نَعَمَهُ ظَاهِرَةً وَّبَطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُّجَادِلُ فِي اللهِ بَغَيِ عِلْمٍ وَّلاَ هُدَى وَّلاَكِتٰبِ مُّنِيْرٍ ﴿٢٠﴾	معنى لحقيقي (لطلب التصديق)	صيغة الإستهام وهي لفظ "أَلَمْ تَرَوا" بأداة الإستفهام هي "أ". ان هذه الأية تدل معنى الحقيقي "لكب التصديق"،لأنه سؤال الله للإستتفهام الى الناس.
٣.	وَمَنْ يُّسْلِمْ وَجْهَهُ اَلَى الى الله وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِاسْتَمْسَكَ بِاعُرْوَةِ الوُثْقَى وَاِلى الله عَاقِبَةُ الأُمُوْرْ ﴿٢٢﴾	معنى غير الحقيقي (الإستئناس)	صية الإستفهام هي لفظ "مَنْ يُسْلِمْ" بأداة الإستفهام "من". ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي "الإستئناش"،لأنه سؤال الله للإستفهام الى المسلمون والوؤمنون "
٤.	وَمَن كَفَرَ فَلاَ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ اِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا اَنَّ الله عَلِيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُوْرْ﴿٢٣﴾	معنى غير الحقيقي (الإلتئناس)	صيغة هي لفظ " وَمَنَ كَفَرَ" اداة الإستفهام " من". ان هذه الأية تدل على معنى غير الحقيقي "الإستئناس"، لأنه سؤال الله الى النبي مُحَمَّد.
٥.	وَلَئِنْ سَاَلْتَهُمْ مَّنْ خَلَقَ السّمٰوٰتِ وَالاَرْضَ لَيَقُولُون اللهُ قُلِ الحَمْدُ اللهِ	معنى غير الحقيقي (التحقير)	صيغة الإستفهام وهي لفظ " مَنْ خَلَقَ" بأداة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	بَلْ اَكْثَرُهُمْ لاَ يَعْلَمُوْنَ﴿٢٥﴾		الإستفهام " من" . ان هذه الأية تدل على معنى "التحقير" ،سؤال الله الى المشركين لتحقير
٦.	اَلَمْ تَرَاَنَّ الفُلْكَ تَجْرِيْ فِي البَحْرِي بِنِعْمَتِ الله لِيُرِيَكُمْ مّنْ اَيَتْهِ اِنَّ فِيْ لَاَيَتٍ لِّكَلِّ صَبَّارٍ شَكُورْ ﴿٣١﴾	معنى الحقيقي (لطلب التصديق)	صيغة الإستغهام وهي لفظ "اَلَمْ تَرَ" بأداة الإستتفهام " ا ". ان هذا الأية تدل على معنى الحقيقي "لطلب التصديق"، لأنه سؤال الله الى المشركين .
٧.	اَلَمْ تَرَاَنَّ اللهَ يُولِجُ الَّيْلَ وفِي النَّهَارِ وَيُوْلِجُ النَّهاَرَ فِي الَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرْ كُلُ يَّجْرِيْ اِلَى اَجَلٍ مُّسَمًّى وَّاَنَّ اللهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيْرًا﴿٢٩﴾	معنى الحقيقي (لطلب التصديق)	صيغة الإستغهام وهي لفظ "اَلَمْ تَرَ" بأداة الإستتفهام " ا ". ان هذا الأية تدل على معنى الحقيقي "لطلب التصديق"، لأنه سؤال الله الى المشركين .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. التمني

النمرة	الأية	معنى	السبب
١.	وَاِذا قِيْلَ لَهُمُ اتَّبِيْعُوا ماَ اَنْزَلَ اللهُ قَالُوأ بَلْ نَتَّبِعُ مَاوَجَدْنَا عَلَيْهِ اٰبَآءَنَاۗ اَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطٰنُ يَدْعُوهُمْ اِلَى عَذاَبِ السَّعِيْرِ ﴿٢١﴾ اِذَا قِيْلَ لَهُمُ ااتَّعُوا مَآاَنْزَلَ اللهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ اَبَآءَنَاۗ اَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَنُ يَدْعُوهُمْ اِلَى اللهِ عَذَابِ السَّعِيْرِ ﴿٢١﴾	معنى غير الحقيقي	صيغة التمني وهي لفظ " أوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَنْ"، بأداة التمني هي "لو". ان هذه الأية تدل على معنى الحقيقي لأنه سؤال الله للكافرين الذين سينكرون دائماً ما إذا كان سيتبع؟ أو ثنيون"لا".
٢.	وَلَوْا اَنَّ مَا فِي الاَرِ مِنْ شَجَرَةٍ اَقْلاَمٌ وَّالبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ اَبْحُرٍ مَّانَفِدَتْ كَلِمٰتُ اللهِۗ انَّ اللهَ عزِيْزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٧﴾	معنى غير الحقيقي	صيغة التمني وهي لفظ " وَلَوْ اَنَّمَا" بأداة التمني هي "لو". ان هذه الأية تدل معنى الحقيقي المثال من أشجار الأرض تصبح قلمم في البحر لتكتب الجملة الله، ثم بالتلأكيد سوف ينكس القلم. أن القلم سوف ينكسر

٤. النهي

النمرة	الأية	معنى	السبب
١.	وَاِذا لُقْمٰنُ لِاِبْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يٰبُنَيَّ لاَ تَشْرِكِ بِاللهِۗ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمُنْ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾	معنى غير الحقيقي	صيغة فعل النهى وهي "لاَ تُشْرِكْ" بأداة النهى "لا"، ان هذه لأية تدل معنى غير الحقيقي "الدوام". النَّهيٌ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			لقمان الحكيم إلى ابنه لا تشرك بالله ولعبادة الله .
٢.	وَاِنْ جَاهَدٰكَ عَلٰى اَنْ يُشْرِكَ بِيْ مَالَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْبديَا مَعْرُوفًاۖ وَّتَّبِيْعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّۚ ثُمَّ اَلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَاُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ لاَ تَعْلَمُوْنَ﴿١٥﴾	معنى غير الحقيقي (البيان العاقبة)	صيغة فعل النهي وهي لفظ "فَلاَ تُطِعْهُمَا" بأداة النهي "لا"، ان هذه الأية تدل معنى غير الحقيقي "البيان العاقبة". لقمان الحكيم لنهي الى ابنه لأنه العصيان عندما أمر والديه القبح.
٣.	وَلاَ تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ولاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًاۖ اِنَّ اللهَ يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ﴿١٨﴾	معنى الحيقيقي	صيغة النداء وهي لفظ "يبني أقم..." بأداة النداء "يبني" بمعنى الحقيقي
٤.	يَآاَيُّهَا النَّسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمً لاَّيَجْزِيْ وَلِدٌ عَنْ وَلِدِهٖۖ وَلاَمَولُدٌ هُوَجَازٍ عَنْ وَّلِدِهٖ شَيْئًاۖ اِنَّ وَعْدَاللهِ حَقٌّ فَلاَ تَغُزَّنَكُمُ الحَيَوةَ الدُّنْيَاۖ وَلاَ يَغُزَّنَّكُمْ بِاللهِ الغُرُورْ﴿٣٣﴾	معنى غير الحقيقي (التوبيح)	صيغة الفعل النهي وهي لفظ " ولاَ تُصعِّرْ خَدَّكَلِلنَّاسِ وَلاَ تَمْشِيْ فِي الأَرْضِ" بأداة الإستفهام "لا". ان هذا لأية يدل على معنى غير الحقيقي "التوبيح"، كان المتكلم يعنى نصيحة لقمان لابنه أن يكون مهذبا
٥.	وَمَن كَفَرَ فَلاَ يَحْزُنْكَ كُفْرُهٗۖ اِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُواۖ اَنَّ اللهَ عَلِيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُوْرْ ﴿٢٣﴾	معنى غير الحقيقي (الإيناس)	صيغة فعل النهي وهي لفظ "فَلاَ يَحْزُنْكَ" بأداة "لا". ان هذه الأية يدل معنى غير الحقيقي "الإيناس" الله الى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			النبي مُحَمَّد ألأ تحزن لأن مصير الله يجب أن ينفذ.

٥. النداء

المرة	الأبة	عنى	السبب
١.	يَبُنَيَّ إِنَّهَآ إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِيْ السّمٰوٰتِ اَوْ فِي الاَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللهُ اِنَّ اللهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ﴿١٦﴾	معنى غير الحقيقي	صيغة النداء وهي "يا بُنَيَّ لاَ تُشْرِكْ بِالله" بأداة النداء "با". ان هذه الأية تدل على معنى الحقيقي لنداء القريب والمنادي قريب نصيحة لقمان لابنه لا تشرك بالله. "
٢.	يَبُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِيْ السّمٰوٰتِ اَوْ فِي الاَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللهُ اِنَّ اللهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ﴿١٦﴾	معنى غير الحقيقي	صيغة النهي وهي لفظ " ولا تصعر " بأداة النهي "لا تصعر" بمعنى غيلر الحقيقي "التوبيح صيغة النداء وهي "يابُنَيَّ اِنَّهَا اْنِ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ. ان هذا لأية يدلل على معنى المجازى لنداء القريب والمنادي قريب نصيحة لقمان لابنه ادنى عمل سوف يكافاه الله. "
٣.	يَبُنَيَّ اَقِمِ االصَّلَوةَ وَأْمُرْ بِ المعْرُفِ وانه عَنِ المنْكَرِوَاصْبِرْ مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ اَزْمِ الأُمُورْ﴿١٧﴾	معنى غير الحقيقي	صيغة النداء "يا بُنَيَّ أَقِمِ الصلاةَ" باداة التداء "با". ان هذا لأية يدل على معنى المجازي لنداء القريب والمنادي القريب ، نصيحة لقمان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

			الحكيم لاابنه لعبادة الله
١.	يأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمًا لاَّ يَجْزِيْ وَلِدٌ عَنْ وَّلِدِهِ ﴿٣٣﴾	معنى غير الحقيقي	صيغة النداء " يايُّهَاالنَّاسُ التَّقُوا" بأداة النداء "يا". هذا لأية يدل على معنى المجازي لنداء البعيد والمنادي فريب , وامر الله الى الناس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج البحث

بعد أن ناقش الباحثة عن الموضوع "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان" الباحثة الاستنتاجات التالية مالي:

١. الكلام الإنشائي الطلبي التي وجدت في الباحثة في سورة الواقعة وسورة لقمان.

– في السورة الواقعة على ثلاث أنواع وهي : ألأمر، ألإستفهام، والتمني. فلأمر عشر انواع، والإستفهام سبعة انواع، والتمني نوعان.

– وفي سورة لقمان ينقسم إلى خمسة أقسام وهي : والأمر، النهي، الإستفهام، التمني، والنداء. فالأمر النوعان ، والنهي اربعة انواع ،والإستفهام احد عشر نوعا، والتمني الستة انواع .

٢. أما معاني فينقسم معين "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الواقعة وسورة لقمان" بمعنيين. هما المعنى الحقيقي ومعنى غير الحقيقي، وهي ما يالي:

أ. في سورة الواقعة

- الأمر بمنعى الحقيقي نوعيين
- الإستفهام بمعنى الحقيقي خمسة انواع، وبمعنى غير الحقيقي خمسة انواع.
- التمني بمعنى الحقيقي خمسة انواع

ب. في سورة لقمان

- الأمر بمعنى الحقيقي سبعة انواع، وبمعنى غير الحقيقي اربعة انواع
- الإستفهام بمعنى الحقيقي نوعان . وبمعنى غير الحقيقي جملة خمسة انواع
- التمني بمعنى غير الحقيقي نوعا.
- النداء بمعنى الحقيقي جملة رابعة انواع.
- بمعنى الحقيقي جملة نوعيين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

١. المراجع العربية

أبي الفداء إسماعيل بن عمربن كثير الكرشى الدِّمَشْقِ *تفسير القران العظيم*

ألهاشمي أحمد جوهر *البلاغة في المعاني والبيان والبديع* (لبنان : دار الكتب العلمية ١٤١٤م/٢٠٠٣م)

الصابوني، على مُحَمَّد. *صفوة التفاسير جزء واحد وعشرون*. بيرات: دار الفكر، الطبعة الرابعة، ١٩٧٨ م.

الصابوني علي مُحَمَّد. *صفوة التفاسير جزء سبعة وعشرون*. بيرات: دار الفكر، الطبعة الرابعة، ١٩٧٨ م

خيرة المودة *الكلام الإنشائي الطلبي في سورة المدثر* (دراسة بلاغة)، بحث تكملي قدمة لنيل الشهادة S١ في قسم اللغة العربية وأدبها جامعة السونان امبيل سورابايا ٢٠١٩

دهليا رطنا انداه *الكلام الإنشائي الطلبي في سورة يونس* (دراسة بلاغية) بحث تكملي قدلنيل الشهادة S١ قسم العلوم الثقافية شعبة العربية جامعة جامبي ٢٠١٧.

عبد الغني أيمن أمين *الكافي في البلاغة البينا البديع المعاني* (بيرات: القاهر، دار التوفيقية للتراث، ٢٠١١م)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عبد البسيط *الكلام الإنشائي الطلبي في سورة آل عمران* (دراسة بلاغة)، بحث تكملي قدمة لنيل الشهادة S١ في قسم اللغة العربية وأدبعا جامعة السونان أمبيل سورابايا، ٢٠١٩

غلاييني، مصطفى *جامع الدّروس العربية* (بيرات: دار الكتب العلمية ١٤١٤م/١٩٩٤هـ)

قلبي بيض مُحَمَّد *الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع* (لبنان: دار العلمية ٢٠٠٣م. ١٤٢٤هـ)

٢. المرجع الأجنبية

Fakultas Adab ٢٠١٩ *Panduan Teknis Pengajuan dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (Proposal Skripsi).* UIN Sunan Ampel

Moleong , Lexy٢٠١٦ , *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung :PT Remaja Rosda Raya

Sugiono ٢٠١٦, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, R&D.* Bandung Alfabeta

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id