

تطبيق طريقة فرقة الاستماع (Listening Team) لترقية مهارة الاستماع
لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية سوموبيطا جومبانج

البحث العلمي

يقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على شهادة (S.Pd.I) في تعليم اللغة
العربية كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2010 040 PBN	No. REG : T-2010/PBN/040 ASAL BUKU : TANGGAL : الباحثة :

ستي نور العينية

D02206039

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

كلية التربية

قسم تعليم اللغة العربية

سورابايا

٢٠١٠

GADJAHBELANG
8439407-5953789

الملحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث الجامعي للطالبة :

الاسم : ستي نور العينية

رقم القيد : D.٢٢٠٦.٣٩

الموضوع : تطبيق طريقة فرقة الاستماع (*Listening Team*) لترقية مهارة

الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية

سوموبيطو جومبانج.

واف الشروط المطلوبة، وكانت مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على

درجة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية بكلية التربية التابعة لجامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
نرجو أن يقدم هذا البحث العلمي لمجلس المناقشة وشكرا.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٠٦ اغسطس ٢٠١٠

المشرف



دكتور محمد نعمان الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٩.٢٢٢١٩٩٦.٣١٠.٠٨

ABSTRAK

Ainiyah, Siti Nurul, 2010: " Penerapan Metode Listening Team Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas II Madrasah Tsanawiyah Negeri Sumobito Jombang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kenyataan di lapangan bahwa siswa mengalami kejenuhan dalam belajar Bahasa Arab yang banyak tidak disukai siswa.

Mengingat pentingnya belajar Bahasa Arab terutama dalam pembelajaran membaca, maka dalam pelaksanaan pembelajarannya harus memperhatikan keterampilan berbahasa yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis dalam pencapaian keberhasilan. Sementara tingkat keterampilan berbahasa yang dimiliki para siswa pada umumnya masih lemah khususnya mendengar/ menyimak.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui signifikansi perbedaan keterampilan menyimak siswa sebelum di terapkannya metode "*Listening Team*" dan sesudah diterapkannya metode tersebut pada siswa kelas II MTsN Sumobito Jombang Tahun 2009-2010 sebanyak 47 siswa sebagai populasi. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Sedangkan analisisnya menggunakan statistic Uji-T untuk menganalisa data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pre- tes dan post tes dalam keterampilan menyimak. Dalam hasil perhitungan Uji- T diperoleh to sebesar 9,14. angka ini jauh lebih besar disbanding tt pada taraf sigifikansi 5% 2,02 dan taraf signifikansi 1% 2,71 ($2,02 < 9,14 > 2,71$).

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *Listening Team* terdapat perbedaan yang signifikansi terhadap peningkatan keterampilan menyimak siswa kelas II MTsN Sumobito Jombang.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ	موضوع البحث
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	الموجز
هـ	الإهداء
و	الشعار
ز	كلمة الشكر والتقدير
ح	محتويات البحث
	الباب الأول: مقدمة

أ	أ. خلفية البحث
٥	ب. قضايا البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. توضيح المصطلحات
٧	هـ. فروض البحث
٨	و. طريقة البحث
١٢	ز. خطة البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني: دراسة النظرية

- الفصل الأول
- مفهوم طريقة فرقة الاستماع ١٥
- أ. تعريف طريقة فرقة الاستماع ١٥
- ب. خطوات طريقة فرقة الاستماع ١٦
- ج. أنواع تعليم طريقة فرقة الاستماع ١٨
- د. أهداف طريقة فرقة الاستماع ١٨

الفصل الثاني : النظرة العامة عن مهارة الاستماع

- أ. تعريف مهارة الاستماع ١٩
- ب. المهارات الاساسية للاستماع ٢١
- ج. أهمية مهارة الاستماع ٢٣
- د. أهداف تعليم مهارة الاستماع ٢٦
- هـ. أنواع الاستماع ٢٨
- ر. مسكلات مهارة الاستماع ٣٠

الفصل الثالث : تطبيق طريقة "فرقة الاستماع (Listening Team) لترقية

- مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني ٣٢

الباب الثالث : دراسة ميدانية

- الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدراسة ٣٤
- أ. لمحة تاريخية عن المدراسة الثانوية الحكومية -

- سومويطو ٣٤



ب. هوية للمدرسة الثانوية الحكومية-سومويطو ٣٧..

ج. تركيب منظمة بمدرسة الثانوية الحكومية-

سومويطو ٣٧ digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. حال الاستاذ ٣٩..

ه. حال التلاميذ ٤٢..

و. الادوات والتسهيلات ٤٤..

عرض الحقائق وتحليلها ٤٥.. الفصل الثاني:

أ. تطبيق طريقة فرقة الاستماع (Listening Team)

لترقية مهارة الاستماع ٤٥..

الإختتام الباب الرابع:

أ. خلاصة ٦١..

ب. الإقتراحات ٦٢..

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث المعنى وكل قوم يعبرون عنها بلفظ غير لفظ الآخرين.¹ ومن إحدى اللغات العالمية هي اللغة العربية وهي ايضا من اجري المواد الدراسية التي تصبح وسيلة لكل لفهم المواد الاخرى الدينية وغيرها. وعلى الذين يريدون ليتعمقوا في العلوم الدينية هو كتاب اللغة وسنة رسوله فهما مكتبان باللغة العربية. اللغة العربية هي إحدى من اللغات الرئيسية في العالم يتحدث بها اكثر من ٢٠٠ مليون انسان (غزاوي، ١٩٩٢). اللغة المستخدمة رسميا اكثر واقل من ٢٠ بلدا، لانها لغة دينية بالطبع هي اكبر من اهمية اللغة.

فلذلك يجب على المسلمين تعلمها وتعمقها لان اللغة العربية هي مفتاح العلوم الدينية ووسيلة للتقرب الى الله سبحانه وتعالى. كما قال

¹مصطفى غلايين جامع الدروس العربية (الجزء الاول الكعبة العصرية، بيروت، ١٩٨٤) ص: ٤.

محمود يونس: التعليم في اللغة العربية مهم جدا على المسلمين، لأن الاقوال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
في الصلاة وكتاب الله مقدس. وكذلك كثير من الكتب الاسلامية باللغة

العربية.^٢

اللغة العربية مهمة في الحياة للناطقين بها اولغير الناطقين بها، كما

قال نايف محمود معروف إن اللغة العربية مهمة لأنها:

١. وسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس

٢. أداة التعلم والتعليم

٣. الخزانة التي تحفظ للأمة عقائدها الدينية وتراثها الثقا في

٤. أداة التفكير.^٣

من المناقشة السابقة بأن اللغة العربية هي اداة التعلم والتعليم. أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعريف التعلم هو الغرباء طول الحياة ومسافرة الاستطلاع بغير نهاية لايجاد

افهام النفس. واشتملت تلك المسافرة على مهارة التحليل وترقية طريقة

التعلم.^٤

² يترجم من: Juwairiyah Dahlan, *Metodologi Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlās, 1992), hal. 20.

³ نايف معروف، حصائص العربية وطرائق تدريسها، (دار النفائس، بيروت لبنان: ١٩٩١) ص:

⁴ يترجم من: Colin Rose & Malcom J. Nicholl, *Accelerated Learning For 21st Century*, Terjemah: Dedi Ahimsa, (Bandung: Nuansa, 2006), hal. 14.

إذا راينا وظيفة اللغة، اللغة هي الة الاتصال في المعاشرة اليومية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
للإنسان يستطيع الإنسان أن يظهر كل شحنة نفسه (خيال، رأى،

وشعور) وان ييسط كل شئ في قلبه من الزمان الماضي إلى المستقبل.

واهم فوائد اللغة للإنسان هي الة لبناء الثقافة التي ستعطيها منفعة كبيرة.^٥

وتعلم اللغة الأجنبية تحتاج إلى طريقة بل طرائق تعليم اللغة

الأجنبية. والطريقة هي الطرق التي تبحث طريقة تعليم المختلفة ومزيتها

ونقصاتها وضبطها عند الدرس وتطبيقها وغيرها. واللغة العربية لها مهارة

لغوية كثيرة وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٦

وقد عرفنا أن طريقة تعليم اللغة العربية كثيرة جدا، اذ لايمكن عند

الباحثة كل طريقة التعليم لغة العربية كلها، وتريد الباحثة في هذا البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العلمي خاصة أن تبحث عن مهارة الاستماع. لكل إنسان مهارة

الاستماع الجيدة، وبالعبارة الأخرى له مهارة في استماع لغة الأم. ومع

انه يسمع لغة اجنبية، فلم يكن ان يفهم بحد اللغة. لأنها لم يفهمها الامن

يسمعها من قبل ويقدر على فهم هذه اللغة.

⁵ يترجم من: Abu Ahmadi, *Psikologi Umum*, (Surabaya: PT. Bina Ilmu, 2004), hal. 142.

⁶ يترجم من: Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995), hal. 2.

فإن مهارة الاستماع (listening) يستطيع بعمل التمرين كل يوم

ليستمع اختلافات صوت الكلمة مع كلمة الأخرى عند مخارج الحروف

صحيحا وجيدا.

إذن، الاستماع هو مهارة الخاصة التي يستطيع بالتمرين. اما

الأهداف الاولى مهارة الاستماع هو ليكون تلميذ يملك مهارة الاستماع

في الكلام حتى يستطيع أن يفهم شمول الكلام، ويستطيع أن يلخص

المادة.^٧

في هذا التفاعل، كان المدرس محركا ومشرفا، وأما الطلاب فكانوا

قابليين لمواد الدروس. وستجرى عملية المعاشرة الجيدة إذا كان عملية

الطلاب أكثر من المدرس. فطريقة التعليم الجيدة هي الطريقة الدافعة على

عملية تعلم الطلاب أو نشاط التعليم والتعلم.^٨ وقد عرفنا هناك طرائق

يستعملها المدرس لتقديم مادة الدرس. في هذا البحث اختارت الباحثة

طريقة فرقة الاستماع لرفع مهارة الاستماع تحت الموضوع: تطبيق طريقة

⁷ يترجم من: Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009),

hal. 132-134.

⁸ يترجم من: Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Sinar Baru Algensindo,

1990),

فرقة الاستماع (Listening Team) لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية سومويطو- جومبانج .

ب. قضايا البحث

بالنظر الى الافكار العوامل السابقة فيتقدم الباحث بالمسائل كمايلي:

١. كيف مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية

الحكومية سومويطو- جومبانج .

٢. كيف تطبيق طريقة "فرقة الاستماع (Listening Team)" لترقية مهارة

الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية

سومويطو- جومبانج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أهداف البحث

أما أهداف التي وردت الباحثة في هذا الباب فهي:

١. لمعرفة ترقية مهارة الاستماع للفصل الثاني في المدرسة الثانوية

الحكومية سومويطو- جومبانج .

٢. لمعرفة تطبيق طريقة " فرقة الاستماع (Listening Team) " في تعليم اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
العربية لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية سوموبيطو-

جومبانج.

د. منافع البحث

امانافع هذا البحث فكمايلي:

١. ليكون خبرة ومعرفة جديدة عند الباحثة عن طريقة فرقة الاستماع

(Listening Team) في تعليم الاستماع.

٢. ليكون مواد التوازن والمساعدة نحو المعلم في تعليم اللغة العربية

وخاصة في اختيار طريقة التدريسي المتعاقبة في تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. ليكون علما جديدا عند المدرسة الثانوية بما يتعلق عن أهمية استعمال

طريقة "فرقة الاستماع (Listening Team)" في مواد اللغة العربية.

٥. توضيح بعض المصطلحات

وفيما يلي ستقدم الباحثة توضيح بعض المصطلحات في هذا البحث

تسهيلا للفهم:

١. تطبيق : مصدر من طبق - يطبق - تطبيق بمعنى تنفيذ.^٩
٢. طريقة : الطريقة والسيرة والمذهب ح الطرائق.
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
٣. فرقة الاستماع : الطريقة التعليمية هي يستمع المادة اللغة العربية
وينقسم تلميذ الى اربع فرق.
٤. ترقية : تقديمة ارفعه او صعبه
٥. مهارة الاستماع : لفظ مهارة هي مصدر من مهر-يمهر-مهارة،
ومعناها الإستطاعة، واما الاستماع فهو يمثل
هذا النوع من تلقى المادة الصوتية القصد
والتصميم يقصد الفهم والتحليل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. فروض البحث

ان الفرضية اجابة مؤقتة على مسألة البحث حتى تثوبة بالبيانات
المجموعة. وقالت سوهارسيم^{١١} ان فرضية البحث نوعان، وهما الفرضية
البديلية (Ha) والفرصية الصفيرية (Ho).

^٩على احمد زهدى محضر، قاموس العصري عربى اندونيس (كرافيك: ٢٠٠١) ص: ١٢٢٤.

^{١٠}ابراهيم، المعجم الوسيط، دار الفكر، القاهرة، ١٩٧٢، ٥٥٦.

^{١١}ترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Praktek dan Pendekatan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hal. 75.

١. الفرضية البديلة (H_a)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 دلت هذه الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (variabel)

(x) و متغير غير مستقل (variabel y). والفرضية البديلة لهذا المبحث هي

كما يلي: وجود تأثير طريقة فرقة الاستماع لترقية مهارة الاستماع

لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية سومبيطو-

جومبانج.

٢. الفرضية الصفرية (H_o)

دلت هذه الفرضية ان ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل

(variabel x) و متغير غير مستقل (variabel y) والفرضية الصفرية لهذا

المبحث هي كما يلي: عدم تأثير طريقة فرقة الاستماع لترقية مهارة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية

سومبيطو- جومبانج.

ز. طريقة البحث

كما عرفنا بأن طريقة البحث ينقسم الى قسمين هما الطريقة

الكيفية والطريقة الكمية. فإن الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي

لايستخدم فيها الحساب والارقام العددية. وعكسها طريقة كمية فإنها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
يكون فيها الحساب والارقام العددية.

فاما في هذا البحث فتستعمل الباحثة "الطريقة الكمية" تعنى بهذا

الطريقة هي العملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية التي كانت في

ايجاد البيان عن الاشياء المنشودة.^{١٢}

١. مجتمع البحث وعينة

مجتمع البحث هو الافراد الذين يصحبون مصادر البحث

العينة. والافراد الذين هم مجتمع البحث في هذا البحث هم جميع

التلاميذ الفصل الثاني. الذين يدرسون في مدرسة الثانوية الحكومية

سومويبطو - جومبانج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عينة البحث هي جزاء الأفراد من مجتمع البحث المبحوث.^{١٣}

٢. طريقة جمع البيانات

اماجع البيانات فيقوم البحث في الميدان مباشرة ويستخدم فوسائل

منها:

¹² يترجم من: Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal. 105.

¹³ يترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hal. 118.

(١) طريقة الملاحظة (Observer)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
وهي المراقبة والتدوين بترتيب الحوادث الواقعة في الموضوع

المتعلقة بهذا البحث. بهذه الطريقة تلاحظ الباحثة مباشرة اوغير

مباشرة عن حالة التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية

والمعرفة قدرة التلاميذ الحقيقية على استيلاء مهارة الاستماع

هناك.^{١٤}

(٢) طريقة المقابلة (interview)

هي المحاورة بين السائل والمجيب سفويا للحصول على

المعلومات من المجيب. وهي الة الجميع الحقائق الاجتماعية خفية

كانت اوجلية. استعملت الباحثة هذه الطريقة للحصول على

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيانات عن تطبيق الطريقة " فرقة الاستماع (listening team) " لترقية

مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية

سومويطو- جومبانج.

Konjoningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia, 1986), hal. ¹⁴ترجم من:

٣) طريقة الاختبار (tes)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
هي جملة من الاسئلة المقدمة إلى الشخص او الاشخاص

لإظهار درجة. قال سوهرسيمي أنه اختبار معقود لمعرفة نتائج

درس الطلاب. توزع هذا الاختبار مرتين يعنى الإختبار الاولى

والإختبار النهائى بعد التجربة.

٤) طريقة الوثائق (dokumentasi)

المراد بها الطريقة المستعمل في حث المواد المكتوبة كالكتب

والجرائد والمجلات ووثائق وغير ذلك. بهذه الطريقة نال الباحثة

المعلومات والحقائق ومنهج الدراسة وجملة الطلاب وغيرها.

٣. تحليل البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هو احدى طرائق اجابة الاسئلة المستخدم في البحث، ولإجابة

المسئلة عن ترقية مهارة الاستماع.

فاستخدمت الباحثة بالرمز اختبار (uji-t)

رمز قيمة المتوسط، كما يلي:

رمز اختبار يسمى أيضا "T" Tes تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل

المعرفة عن مقارنة الوصول إلى ارتقاء التلاميذ قبل تطبيق طريقة فرقة

الاستماع وبعدها في مهارة الاستماع. إذا بعد التحليل يوجد الفرق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
بين اختبار الأول واختبار النهائي فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية

(Ho) مردودة، بمعنى وجود تطبيق طريقة فرقة الاستماع (Listening

Team) لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية

الحكومية سوموييطو جومبانج، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد

الفرق بين الاختبار الأول والاختبار النهائي فهذا يدل على أن الفرضية

الصفرية (Ho) مقبولة، بمعنى ليس هناك تطبيق طريقة فرقة الاستماع

(Listening Team) لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في

المدرسة الثانوية الحكومية سوموييطو جومبانج. أما رمز ("T" Tes)

فيستعمل رمز قيمة المتوسط، فيما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$T_0 = \frac{M_1 M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

ح. خطة البحث

تسهيلا لاطلاع البحث الجامع والإفادة، توزع البحث إلى أربعة

أبواب، كما يلي:

١. الباب الأول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
يحتوى هذا الباب على مقدمة وفيها خلفية البحث وقضاياات

البحث واهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات
وفروض البحث وطريقة البحث وخطة البحث.

٢. الباب الثاني

يحتوى هذا الباب على دراسة نظرية تشتمل على ثلاثة فصول:

الفصل الاول: يحتوى على طريقة "فرقة الاستماع (Listening Team)"

من تعريفها، وخطواتها، وأنواع تعليمها، واهدافها،
مزايا ومساويا.

الفصل الثاني : يحتوى على تعريف مهارة الاستماع، مهارات الاساسية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للاستماع، واهميتها، واهداف مهارة الاستماع، وانواع

الاستماع، ومشكلات تعليم الاستماع.

الفصل الثالث : تبحث عن تطبيق طريقة "فرقة الاستماع (Listening

Team)" لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في

المدرسة الثانوية الحكومية "سومويطو" جومبامج.

٣. الباب الثالث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
يحتوى هذا الباب على دراسة ميدانية على غرض البيانات.

وتحليلها وينقسم هذا الباب إلى فصلين:

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية الحكومية سوموبيطو-

جومبانج، وحالة المدرس والموظف، وحالة طلاب،

والأدوات والتسهيلات.

الفصل الثاني: يبحث عن البيانات وكيفية تحليل البيانات عن تدريس

اللغة العربية باستخدام طريقة "فرقة الاستماع *Listening*

Team" لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في

المدرسة الثانوية الحكومية "سوموبيطو" جومبانج.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. الباب الرابع

كان هذا الباب اخير البحث يقدم الباحثة الاختتام فيها الخلاصة

والاقتراحات.



الباب الثاني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دراسة نظرية

الفصل الأول : طريقة فرقة الاستماع

أ- تعريف طريقة فرقة الاستماع

الطريقة في التدريس هي النظام الذي يسير المدرس في إلقاء درسه

ليواصل المعلومات الى أذهان التلاميذ بشكل يتحسن أغراض التربية. "المدخل

" هو مجموعة من الافتراضات حول طبيعة اللغة وطبيعة لغة التعليم والتعلم.

الطريقة هي خطة شاملة فيما يتعلق بتقديم مواد اللغة على مدخل الذي

إختيار.¹⁷

أما طريقة فرقة الاستماع هي الطريقة التعليمية او الاستراتيجية

التالي يقصد لتمكين فعلى جميع التلاميذ بتقسيم التلاميذ الى أربع فرق واعطاه

¹⁷ يترجم من 9: "Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, hal: 9

المواد الهامة مختلفة لكل فرقة. هذه الطريقة التعليمية او الاستراتيجية التي تكون

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الطلاب مشاركة في الفرقة بقدرة المتنوعة.^{١٨}

واللغة العربية لها مهارة لغوية كثيرة وهي مهارة الاستماع والكلام

والقراءة والكتابة. وتريد الباحثة في هذا البحث خاصة ان تبحث عن طريقة

فرقة الاستماع لترقية مهارة الاستماع. وفي عملية تعلم التلاميذ في فهم المادة

كانو في اكثر نشاطهم بيساعد بعضهم بعضا او يتبادلون في تفكيرهم بينهم.

حتى يكون المدرس مخفرا في عملية التعليم والتعلم.

ب. خطوات طريقة فرقة الاستماع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تطبيق اسلوب الخطوات:

¹⁸ يترجم من ٨٥: hal. Isma'il, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PIKEM*, hal.:

١. يوزع المدرس إلى أربعة أقسام ، ويعطى كل فرقة من المواد الهامة التالية:

فرقة	دور	الهمة
١.	السائل	- واجب تقديم الاسئلة
٢.	فرقة موافق	- واجب يذكر العناصر إتفق عليها (مثال: يكتب الجملة وفعاللمادة)
٣.	فرقة غير موافق	- المسؤول تبيان النقط التي لم يتم الاتفاق
٤.	صانع الامثلة	- واجب تقديم مثل وفعاللمادة.

٢. وصل المادة مع طريقة المحاضرة. وبعد ذلك أقرأ مدرس المادة التي قد

شرح بصوت عال واضح.

٣. أطلب من كل فرقة لتقديم نتائج مهمتهم.

٤. ويقدم المدرس الخلاصة عن عملية التعليم والتعلم.^{١٩}

¹⁹ نفس المرجع، (Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM)، ص: ٨٦

ج. أنواع تعليم طريقة فرقة الاستماع.

خطوات طريقة فرقة الاستماع تستطيع عمل بأنواع أخرى، كما

يلى:

١. جعل الادوار الاخرى، مثال: طلب من فرقة لا اختتام الدروس التي

قدمت. او تطلب من فرقة لتقديم متنوعة من الاسئلة التي اختبر التلاميذ من

فهم المادة.

٢. تحدى التلاميذ للاجابة على الاسئلة حول المواد.

د. أهداف طريقة فرقة الاستماع

الغرض من تطبيق هذه الطريقة هو:

١. تدريب الطلاب على تعود التعلم مجموعة في انجاز لتحقيق نتائج اكثر

فعالية التعلم.

٢. فرقة الاستماع يخلق مجموعات صغيرة مسؤول ان يشرح الموضوع.

٣. أن يكون في نفس التلاميذ مسؤول على جمع الحالة في فرقتهم

٤. أن يرى التلاميذ أن الاعضاء في تلك الفرقة لهم المساواة في الغرض.^{٢٠}

الفصل الثاني: النظرة العامة عن مهارة الاستماع

أ. تعريف مهارة الاستماع

المهارة مصدر من مهر- يمهر- مهارة، والمراد فيها الاستطاعة.

واما الاستماع هو تلقي المادة الصوتية، القصد بها التصميم بقصد

الفهم والتحليل، ولا ينقطع الاستماع الا بفعل أحد عوامل ثلاثة:^{٢١}

١. الشرود الذهني اللحظي بسبب تداعيات طارئة تصرف المستمع.

٢. عوامل خارجية كوصول احد الاشخاص وحواره مع المستمع.

٣. الاستفسار عن المادة المسموعة، وهو مؤثر ايجابي بينما السابقان

سليبان.

²⁰ يترجم من: ص: ١٠٦-١٠٧، Mel Silberman, Activ Learning (101 Strategi Pembelajaran Aktif).

²¹ محمد احمد، في طرائق تدريس اللغة العربية، سيريا: جامعة دمشق، ١٩٩٥-١٩٩٦ م، ص: ٣٥.

يعد الاستماع احدى المهارات اللغوية، ويقصد به الانصات

والفهم والتفسير والاستماع سبيل من سبل الانسان لزيادة ثقافته وتنمية

خبراته في المجتمع الذى يحي فيه، فالاستماع الى احاديث

الآخرين، وتبادل وجهات النظر معهم يعد الاستماع الى ارائهم.

فالاستماع الى الاحاديث من الاذاعة والتلفزيون. وحضور المحاضرات

والندوات واتوا الاستماع الى شرح الدروس فى المعاهد والمدارس

والجامعات. ونحن نعلم أن تعلم اللغة يتم أو عن طريقة الاستماع

والحديث وليس عن طريقة الكتابة. فالطفل يتعلم اللغة اول مايتعلمها

مشافهة عن طريقة الاستماع من أمه اولا، فهو يكتسبها عن طريق حاسة

السمع. وتنمو مهاراته اللغوية.

فنبداً تعليم اللغة عن طريق الحديث والاستماع والفهم قبل أن

يتعلم الدارس القراءة والكتابة. والمدخل الى السيطرة على اللغة شفهيًا

هو الاستماع، لأن الاستماع مرهون بالنطق والنطق مرهون

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالاستماع.^{٢٢}

ب- المهارات الاساسية للاستماع

مهارة الاستماع لها قدرات مهمة لاتنهض عملية الاستماع الا

بها، ليس هذا فحسب بل تعتبر اركان رئيس لابد من التدريب عليها

وإتقانها، واما مهارات الاساسية للاستماع فكما يلي:²³

١. دقة الفهم

لايتأتى الفهم الدقيق الذى هو استحلاص أهم الافكار

والمعطيات الا بصط عملية المتابعة لا يصرف المستمع عما

يلقى أويتلى عليه برغبة واقبال ثم العمل على حصر الذهن و

تركيزه لا لنقاط المحور الاساسى للمادة المستمع اليها والأفكار

الأساسية الفرعية فيها.

²² ناصف مصطفى عبد العزيز ، تدريبات فهم المسموعص: ٥

²³ محمد صالح الشنطى: ١٦١-١٦٢

٢. الاستيعاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 هناك فرق بين الفهم والاستيعاب، ذلك الاستيعاب أكثر

شمولا، لأنه يقتصر على الناحية الذهنية المحضة بل يدخل في إطاره الجانب الوجداني و الحركي و المهارة اللغوية (وسنتحدث عن انماط الاستيعاب فيما بعد) وللإستيعاب أشكال متعددة ، فقد يقتصر على الجانب الكمي بالحفظ على سبيل المثال.

٣. التذكر

التذكر مهارة من مهارات الاستماع، فقد يحتاج المستمع

الى استرجاع المادة لهذا لا بد بالإضافة الى الفهم والاستيعاب من

القدرة على احتزان المعلومات و استدعائها في الوقت المناسب.

٤. التفاعل

التفاعل مع حصة السماع الذهنية والوجدانية يأخذ صيغا

متعددة فمن المشاركة والحوار إلى قلة النقد و التمهيد إلى

الاستفادة من هذه الحصيلة في الحياة العملية إلى التذوق ومهارة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
التفاعل تقتضى التوجيه والارشاد والمثابرة على المتابعة والجانب

التربوي فيها شديد البروز.

ج- أهمية مهارة الاستماع

أهمية مهارة الاستماع يعد بعض الباحثين الاستماع نوعاً من

انواع القراءة. ويذكرونها النوع في الاول الذى يعتمد على اساس

الشكل العامة للقارئ وطريقة الاداء ومن وجهة نظر الاستماع مهارة

من المهارة ينبغي الابتدائية. فيعنى بتنمية الاتجاهات العقلية المناسبة عند

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
المستمعين مثل الانتباه الواعى للمادة المقروءة والاستجابة لها حتى

وصلوا الى المرحلة الجامعية يكونون فقد اتقنوها اتقاناً تاماً.

وهذا الاستماع نوع من انواع الافصال واستقبال اللغة. وهو

وسيلة من وسائل الثقيف وتلقى المعلومات. وهذه المهارة لها أهميتها

في حياة التلميذ فهي من المهارة الوظيفية التي تلازمه طول حياته

ويحتاج اليه لمتابعة شرح اساتذته وملتابعة اجابات زملائه وشرح

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
وجهة نظرهم والى سماع المتحدثين فى المذيع والتلفاز وسماع

المحاضرات فالجامعة.^{٢٤}

فهم المسموع ويمكن ان تحصل هذه المهارات (مهارة الفهم فى

الاستماع) بالمرور فى المراحل الاربعة التالية:

(١) التعريف

(٢) التعريف والاختيار الموجة بدون الحفظ

(٣) التعريف والاختيار الموجة الحفظ لمدة قصيرة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
(٤) التعريف والاختيار مع الحفظ لمدة طويلة.^{٢٥}

وفى مهارة الاستماع: ينبغى على التلميذ أن يفهم اللغة الاجنبية

كما يتحدث بها اصحاب فى المواقف الاجتماعية المختلفة. فمثلا ينبغى

أن يكون قادرا على فهم المحادثات المرتبطة بمواقف كل يوم والمتعلقة

²⁴ محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية ص: ١٤٥-١٤٤

²⁵ فتحي على يوسف، تصميم منهج لتعليم ص: ١٠٤-١٠٥

بالمسائل التي تدور حول أنشطة الادية داخل المدرسة وخارجها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
والمعلقة ايضا بالانشطة التي تقوم بها امثاله في الاقطار على الأخرى

وفي النهاية ينبغي ان يكون التلميذ قادارا على فهم القصص والوصف

المختصر الجارية والتاريخية.

فهم المسموع احدى المهارات في مجال تعليم اللغات وتعلمها

بل هو من أهو هذه المهارت واولاها بالعباية والاهتمام. وقد يظن

بعض الناس أنه مهارة سلبية، حيث إن الدارس لا يبذل خلال استماعه

اي مجهود، مثل سائر المهارات. والحقيقة غير ذلك، لان الاستماع هو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
المهارة الموصلة الى إتقان المهارات الأخرى.^{٢٦}

د. أهداف تعليم مهارة الاستماع

²⁶ ناصف مصطفى عبد العزيز ، تدريبات فهم المسموعص:٤

ومن تدريس الاستماع فى اللغة العربية فهى أن يكتب القدرة على

الاستعمال اللغة العربية الفصحى استعمالا ناجحا" تحدثا واستماعا" وفى

مستوى متلائم مع تطوره العقلى واللغوى.^{٢٧}

اما اهداف المهارة الاستماع عند" برات وجرين" كتاب طرق

التدريس اللغة العربية فيما يلى:

١. ادراك هدف المتحدث، وهذا يطلب فهما دقيقا لما يقول
٢. ادراك معانى الكلمات، وتذكر تلك المعانى، واستنتاج معنى الكلمات غير المعروفة من السياق والمحتوى عند الاستماع.

٣. فهم الافكار وادراك العلاقات فيما بينهما وتنظيمها وتبويبها.

٤. اصطفاء المعلومات المهمة

٥. استنتاج ما يود المتحدث قوله، وما يهدف اليه.

٦. تحليل كلام المتحدث والحكم عليه.

٧. تلخيص الأفكار المطروحة.^{٢٨}

²⁷ نايف محمود معروف، المرجع السابق ص: ٢٣

ولفهم المسموع غايتان: غاية قريبة وغاية بعيدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. غاية قرينة

فأما أقربهما فهي ما يحققه الدراس أثناء الدراسة والتحصيل من القدرة على النطق السليم، والتمييز بين الأصوات، والقدرة على القراءة والكتابة، والتدريب على الحديث بفهم كلام المتحدث لان المتحدث الجيد هو أصلا مستمع جيد.

٢. غاية بعيدة

وأما الغاية البعيدة فهي متابعة الإذاعة، وما تقدمه من نشرات الأخبار، والأحاديث، والقدرة على متابعة المحاضرات. ولا يمكن الوصول الى هذه الغاية إلا بعد أن يعطى الدارس منهجا متدرجا هادفا في استيعاب المسموع.^{٢٩}

²⁸ محمد احمد السيد، في طرائق تدريس.....المرجع السابق، ص: ٢٠٨
²⁹ ناصف مصطفى عبد العزيز، المرجع السابق، ص: ٦

ومن هذه الاهداف مهارة الاستماع يفكر الباحثة ان الأهداف

الرئيسية هي تستطيع التلاميذ لفهم اللغة العربية كتابة كانت او تكلمًا

بلغة سليمة من جهة اعرابها وتركيبها وكيف تنعيمها اذا تكلم المتكلم.

٥. أنواع الاستماع

انواع الاستماع كمايلي.^{٣٠}

أ) الاستماع الهاشمي

هو الاستماع الذي يمارسه لعامة عند أصعائهم لوسائل الاعلام

المرئية والسموع، وهو يقوم خاصية فهم الأمة الذي لا يحيط بالذقائق

والتفصيل، ولذلك فلما يخلو الاستيعاب من خطأ او تحريف، مثله في

ذلك مثل استماع الناس بعضهم البعض في الاحاديث العامة.

ب). الاستماع الاستمتاعي

³⁰ محمد صالح الشطبي، مهارة اللغوية، ص: ١٥٩

هو الاستماع الذى يمارسه المرء حين يقتصد الى المتبعة الروحية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
او النفسية، كالاستماع لما يلقى من الشعر فى الامسيات والمهرجانات

واحاديث المقربين، وهذا يصحبه شئ الغالب على هذا النوع الاستماع.

ج) الاستماع اليقظى

هو الاستماع الذى يمارسه من يبدى اهتماما فائقا بالمادة التى

يستمع اليها كالمحاضرات والمناقشات المحصنة، وهذا يطلب نصبا وافرا

من الفهم المحسوب بالتفسير وتحليل.

د). الاستماع النقدى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
هو الاستماع الذى يعالجه من يرغب فى نقده وتقييمه حين

لا يصادف هوى فى نفسه، او اتفاقا مع توجهاته واقتناعاته، وهذا يحتاج

الى القسط الاوفر من الفهم والتحليل والتفسير، اذا ينبغي ان يكون

المستمع على قدر الثقافة والتخصص والوعى.

و. مشكلات مهارة الاستماع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تنقسم مشكلات الاستماع على نوعان:^{٣١}

١. المشكلات المتصلة بالمستمع وهى نوعان.

أ. مشكلات حلقيه عضوية

وهى تتمثل فى بعض ظواهر الضعف فى الجهاز السمعى

اولعاهات المؤمنة ذات الصلة فهذا الجهاز، وبعضها يمكن معالجته،

والبعض الاخر يعصب التغلب عليه.

ب. مشكلات النفسية والعقلية

هو ترجع الى العزوف عن الدراسة لاسباب مختلفة اضعف

القدرة الذهنية مستوى الذكاء وقلة المحصول اللغوى.

ويمكن لتعالجه بمعرفة الاسباب التى أدت الى

وجودها إذ من الممكن غرس الميول التى تنمى الرغبة فى الاستماع

³¹ نفس المرجع، ص: ١٧٣-١٦٢

بطريقة متعددة ووسائل متعددة، ومن طريق متعددة مثل: السجيع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واختارالمادة المناسبة بقدرةالتلاميذ والمادةالمحبة الى النفس وحسن

عرضها.

ومن وسائل متعددة لتدريس على الاستماع مثل تبسيط

المادة وتقريبها الى الذهن. ومراعاةالفروق الفردية.

والمحصول اللغوى يمكن زيادته عن طريق برامج التزويد

المكثف من خلال القراءة النظمة المدروسة.

٢. المشكلات المتصلة بالمادة، وتتمثل فى عدة جوانب منها لنوعية المادة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعدم ملائمتها لذوق المستمع وميوله.

الفصل الثالث: تطبيق طريقة "فرقة الاستماع (Listening Team) لترقية

مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني.

وقدسبق البيان عن طريقة فرقة الاستماع (Listening Team)

وهي التعلم مجموعة الذى وضعت الفرقة من فريق التعلم التى تتكون

من اربع فرق واعطاه المواد الهامة مختلفة لكل فرقة. هذه الطريقة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليمية التي تكون الطلاب مشاركة في الفرقة بقدرة المتنوعة.

ان تطبيق طريقة "فرقة الاستماع" (Listening Team) لترقية

المهارة الاستماع للطلاب، اما غاية هذه الطريقة يقصد ليكون فعالية

التلاميذ بفضل تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع.

والاستماع هو تلقى المادة الصوتية، القصد بها التصميم يقصد

الفهم وتحليل، ولاينقطع الاستماع الابفعل احد عوامل ثلاثة. لكل

انسان مهارة الاستماع الجيدة، وبالعبارة الاخرى له مهارة في استماع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لغة الام.

فإن مهارة الاستماع يستطيع بعمل التمرين كل يوم ليستمع

اختلافات الصوت الكلمة الاخرى. كما في المثال يستمع التلميذ المادة

التي يقرأ المدرس. فاما اهداف الاولى مهارة الاستماع هو ليكون

تلميذ يملك مهارات الاستماع في الكلام حتى يستطيع أن يفهم شمول

الكلام، ويستطيع ان يلخص المادة. فالاستماع الى الحاديث من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الاذاعة والتلفزيون، وحضور المحاضرات والندوات والاستماع على

شرح الدروس في المدرسة.

فلذ لك كان نموذج التعلم شاركة على الطريقة "فرقة الاستماع

(*Listening Team*) انسب الاستخدام لترقية المهارة الاستماع. لأن

بهذه الطريقة أن يكون في نفسى التلاميذ مسؤول على جمع الحالة في

فرقتهم حتى يستطيع كل فرقة أن يشرح ويفهم المادة جيدا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة

أ. لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية الحكومية سوموبيطو جومبانج

أسست المدرسة المتوسطة الحكومية سوموبيطو-جومبانج من مدرسة التدريب المهني (PGA) الحكمة بالونج رجو-جومبانج، وفي سنة ١٩٨٤ قررت المؤسسة بمشاركة ولاية التلاميذ لتغييرها بالتزكية، وأراد بعضهم بالمدرسة المتوسطة العمومية (SMP) وأراد بعضهم بالمدرسة المتوسطة الدينية (MTs)، بحيث يشغل هاتين المؤسستين حتى سنة ١٩٨٣. وفي السنة ١٩٨٤، عرضت المدرسة المتوسطة "الحكمة" من مدرسة المتوسطة الحكومية "فلاندي" بقيادة السيد سوبريادي (الم) لتصبح

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بفيليل بشرط الانتقال إلى موقع الأصلي، ويتم قبول هذا الشرط، بقيادة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السيد محمد يزيد عبد الله (الم).

وفي السنة ١٩٨٤ إنتقلت هذه المدرسة إلى قرية جليلي سوموبيطو

بإحتلال المدرسة الإبتدائية الحكومية (SDN) ودخل تلاميذهم في النهار.

وبدأت الدراسة تحت دواله المدرسة المتوسطة الحكومية فيليل "فلاندي" في

جليلي سوموبيطو- جومبانج.

وفي السنة الدراسية ١٩٨٥ حتى سنة ١٩٩٥ توظف رئيس

المدرسة بالسيد محمد مسعود (الم) وبمشاركة المجتمع الجيد بقيادة سيد عبد

الشكور منصب رئيس القرية وبمشاركة الرعماء الدينية وقادة المجتمعات

ويعون الله سبحانه وتعالى. فاستطاعت المدرسة بوجود قطعة أرض أو وقف

(Wakaf) من السيد سهلا (الم) وستكمل بشراء الأراضي التي إتصل إلى

٢٣٠٠ متر.

ومع الروح المعنوية و العالية و برفقة التزايد السريع من التلاميذ

و حيناً ذلك استطاعت المدرسة لبناء المبني و يضم في وقت لاحق بثلاثة المباني

الجديد بالفعل المحتلة في السنة ١٩٩٤-١٩٩٥.

و في السنة ١٩٩٧ من يولي، صارت المدرسة المتوسطة الحكومية

"قيليل" في جليلي باسم مدرسة المتوسطة الحكومية " سومويطو " تحت

قيادة سيد فاطوتي، S.Ag (الم) وفي تلك الرحلة قدر المدرسة على بناء

المباني بأربعة المحلية حتى تتسنى لجميع أنشطة التعليم و التعلم بالمدرسة

المتوسطة الحكومية-سومويطو، وبالرغم لايزال التلاميذ يدخلون دراستهم

بعد ظهر. ومع إيلاء إهتمام الحكومة في سنة ٢٠٠١. الحصول على

مشروع بناء الشرق بثلاثة المحلية من خلال الموازنة العامة للدولة القادمة

(APBN). وفي السنة ٢٠٠٢ حصل مشروع اخر بناء جنوب الثلاثة من

خلال الميزانية الوطنية APBN. وفي السنة الدراسي ٢٠٠٢-٢٠٠٣ تلقى

إثنين من خلال مشاريع الذاتي العوادة. وبالتالي سار التعليم والتعلم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالمدرسة المتوسطة جيدا. ودخل جميع تلاميذها صباحا في دراستهم.

ب. هوية المدرسة

(١) اسم المدرسة: مدرسة الثانوية الحكومية سومو بيطو جومبانج

(٢) موضوعها: في قرية ngelele بالمنطقة سوموبيطو ومديرية جومبانج رقم

البريد ٦١٤٨٣.

(٣) تاريخ اقامتها: ١٩٨٣

(٤) واسع الارض: $3176.05 + 1210 = 40386.05 \text{ m}^2$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- تركيب منظمة بمدرسة الثانوية "سوموبيطو" جومبانج

من كتابة المدرسة فيستطيع أن يجد الاستنباط أن وجود تركيب المنظمة

بتمكين الدرجة المناسبة في اهلها، فسيخدم جدا على استمرار كل انشطة

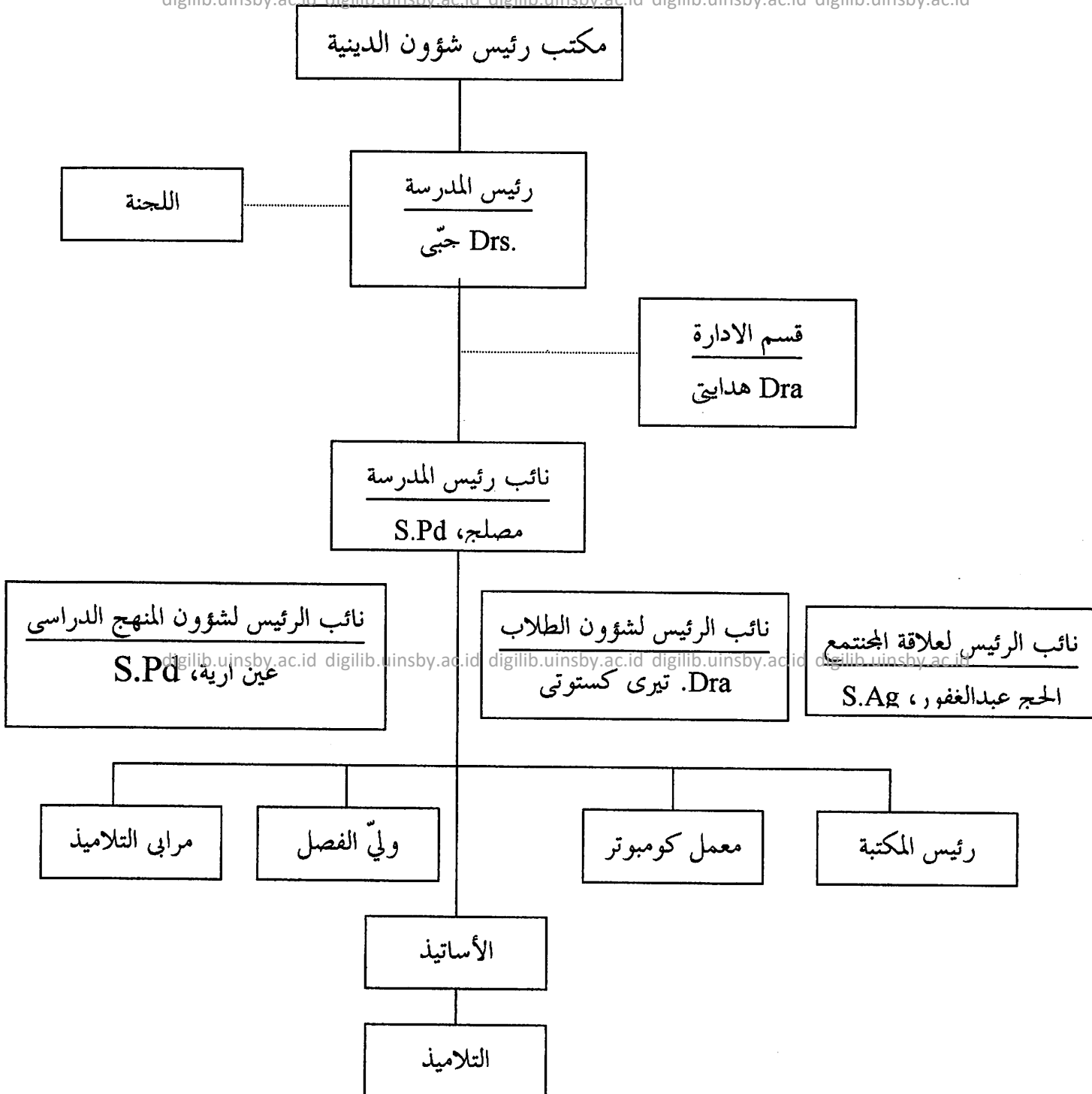
عملية التربية لوجود الغرض. اما تركيب المنظمة في المدرسة الثانوية الحكومية

سوموبيطو جومبانج، كما يلي:^١

^١ تركيب منظمة، في يوم السبت، تاريخ ١٧ يونيو ٢٠١٠

تركيب منظمة بمدرسة الثانوية الحكومية سوموبيطو - جومبانج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- حال الاستاذ والموظف في المدرسة الثانوية الحكومية "سومويطو"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان عدد المدرسين والموظف في المدرسة الثانوية الحكومية

"سومويطو" جومبانج السنة ٢٠٠٩-٢٠١٠ وصل تعداده الى ٣٥

بالتفصيل الأتي:

اللوحة

الدرجة	اسماء المدرس	رقم
رئيس المدرسة	Drs. حبي	١
مؤسس الدين	مشهودى، BA	٢
نائب الرئيس لشؤون المنهج الدراسي	عين جارية، S.Pd	٣
رئيس المكتبة	ايراوتي، S.Pd	٤
ولى الفصل	دوى يوليانتو، S.Pd	٥

مدرس	S.Ag، سلاميت	٦
مدرس	S.IP، خير الأبدى،	٧
مؤسس OSIS	S.Ag، مفتاح الهادى،	٨
مدرس	S.Pd، إمام حمبلى،	٩
مدرس	محمد جعفر	١٠
مدرس	S.Ag، محمد سمين،	١١
ولى الفصل	S.Ag، لولوك مارية علفة،	١٢
ولى الفصل	S.Pd، محمد منشفيق الدين،	١٣
ولى الفصل	S.Ag، محمد توفيق،	١٤
ولى الفصل	محمد أنس ويجايا، SE	١٥
ولى الفصل	S.Si، رفعة الديانة،	١٦
ولى الفصل	S.Pd، محمد يسين،	١٧
مدرس	S.Pd، عيدة الراضية،	١٨

مدرس	محمد عبده، S.Ag	١٩
نائب الرئيس لشؤون الطلاب	Dra. تري كستوتى	٢٠
نائب الرئيس لعلاقة المجتمع	عبدالغفور، S.Ag	٢١
نائب الرئيس المدرسة	مصالح، S.Pd	٢٢
رئيس التعاون	سوارنا، S.Pd	٢٣
أمين الصندوق	أغوس مشهودى، S.Pd	٢٤
ولى الفصل	معرفة، S.Pd	٢٥
ولى الفصل	سوليكة، S.Pd	٢٦
ولى الفصل	احمد فنانى، SS	٢٧
مدرس	فريد خالدى	٢٨
مدرس	هرتيني واهيونى، SH	٢٩
مدرس	إنديرا سرى، S.Pd	٣٠
BP	محمد إحرام، S.Pd	٣١

BP	طومن انصارى، S.Pd	٣٢
مدرس	عمران راشادى، S.Pd	٣٣
مدرس	أندى سيسوانتو، SH	٣٤
مدرس	كسبان، S.Pd.I	٣٥

٥- حال التلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية "سوموبيطو" جومبانج

رقم	الفصل	تلميذ	تلميذة	عدد
١	أ-١	٢٥	١٦	٤١
٢	ب-١	٢٤	١٢	٤٠
٣	ج-١	٢٤	١٤	٣٨
٤	د-١	٢٦	١٤	٤٠
		٩٩	٢٠	١٥٩

رقم	الفصل	تلميذ	تلميذة	عدد
١	٢-أ	٢٧	٢٠	٤٧
٢	٢-ب	٩	٣٨	٤٧
٣	٢-ج	٢٩	١٨	٤٧
		٦٥	٧٦	١٤١

رقم	الفصل	تلميذ	تلميذة	عدد
١	٣-أ	١٤	٢٠	٣٤
٢	٣-ب	١٥	٢١	٣٦
٣	٣-ج	١٣	٢٠	٣٣
٤	٣-د	١٣	٢١	٣٤
		٥٥	٨٦	١٣٧

عرفت من الحقائق السابقة بان المجموع الكلى من تلاميذ المدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الثانوية الحكومية "سومويطو" جومبانج ٤٣٨ تلميذ و تلميذة.

و- الادوات والتسهيلات

كانت الأدوات والتسهيلات في المدرسة الثانوية الحكومية

"سومويطو" جومبانج فيستطيع ان ينظر كمايلي:²

لوحة

رقم	نوع الغرفة	عدد
١	غرفة الفصل	عدد
٢	غرفة الرئيس المدرسة	١١
٣	غرفة المدرسة	١
٤	قسم الادارة	١

² في يوم السبت، تاريخ ١٧ يونيو ٢٠١٠

١	مكتبة	٥
١	معمل كومبيوتر	٦
١	غرفة BP/BK	٧
-	غرفة UKS	٨
-	غرفة AULA	٩
١	مسجد/ مصلى	١٠
-	بيت خدمة	١١
١	مطعم	١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: عرض الحقائق وتحليلها

أ- تطبيق طريقة فرقة الاستماع (*Listening Team*) لترقية مهارة الاستماع

لمعرفة تطبيق طريقة فرقة الاستماع (*Listening Team*) لترقية مهارة

الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية "سوموبيطو" جومبانج، اخذت

الباحثة طريقة واحدة بل الطرائق المتنوعة وهى: الملاحظة (observasi)،

والمقابلة (interview)، والوثائق (dokumentasi)، والاختبار (tes) وعرضت

الباحثة البيانات او معلومات التي حصل عليها كمايلي:

(١) الملاحظة

استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة بمشاهدة الميدان مباشرة

وهى بمراقبة عملية التدريس فى الفصل بين الأستاذ والطلاب.

وعرفت الباحثة ان وجود الفرق بين قبل تطبيق طريقة "فرقة

الاستماع" وبعدها.

المقابلة (٢) digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى هذه المنهج تتناول الباحثة التصريح من أستاذ اللغة العربية

فى المدرسة الثانوية الحكومية "سوموبيطو" جومبانج عن تطبيق طريقة

"فرقة الاستماع" لترقية مهارة الاستماع. ومن هذه المقابلة حصلت

الباحثة على ان تطبيق طريقة "فرقة الاستماع" موافق في التعليم اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
العربية.^٣

(٣) الوثائق

إن الحقائق التي بحثت الباحثة بجمع الوثائق هي استخدمتها
الباحثة لتكميل نتائج البحث الجامعي عن احوال مدرسة الثانوية
الحكومية "سومويطو" جومبانج، تركيب منظمة. احوال المتعلمين
والمدرسين، و احوال التلاميذ.

(٤) الاختبار

اما الاختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعا

بمرتين يعني الاختبار الأول (Pre Test) والاختبار النهائي (Post Test)

لذلك، لمعرفة تأثير تطبيق طريقة "فرقة الاستماع" لترقية مهارة

الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية "سومويطو" جومبانج فعملت

³ الملاحظة والمقابلت في يوم الخميس، تاريخ ١٥ يونيو ٢٠١٠

الباحثة الإختبار التخرى قبل تطبيق طريقة "فرقة الاستماع" وبعدها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
وأمانتيحة الإختبار فكمايلي:

الرقم	اسم التلاميذ	نتيجة	
		قبل	بعد
١	ان ارينج كا	٥	٧
٢	عبد العزيز	٧	٨
٣	احمد اسلام أريدى	٧	٩
٤	اكوس ايدى سفوترا	٦	٧
٥	احمد خير البشر الدين	٦	٧
٦	أرحام الاضحى	٧	٨
٧	بمادراة انتين	٥	٦
٨	ديدن إى كوستى ويجيا	٥	٦
٩	ديسى اخيرة الرحيمة	٥	٧

٩	٧	ديفي يوليانتى	١٠
٧	٥	ديوى اريمواتى	١١
٨	٧	دودى كورنياوان	١٢
٨	٧	ايكو والويا	١٣
٨	٧	فريد سيسوانتو	١٤
٦	٥	فتح الرزيق	١٥
٧	٥	فؤاد عريف الدين	١٦
٩	٧	ايد فطرى ايو	١٧
٨	٧	ايكا راهيو	١٨
٦	٥	احسن نوربوحن	١٩
٦	٥	اخوان حلمى	٢٠
٦	٥	اھام شيف الله	٢١
٩	٧	ايتا راهيو	٢٢

٧	٦	ليليك مولديا	٢٣
٧	٦	لوكي أردبانتى	٢٤
٨	٧	محمد اكوس سوفريانتى	٢٥
٨	٧	محمد إيدى فورناما	٢٦
٧	٦	ماون مسفير يادين	٢٧
٨	٧	مفتاح العلوم	٢٨
٦	٥	محمد حسين	٢٩
٨	٦	محمد حنفى معروف	٣٠
٦	٥	محمد نور الشفاء	٣٢
٦	٥	محمد نورالدين	٣٣
٧	٦	نيكن دوى انج كرائينى	٣٤
٩	٧	نور ديانا خالدة	٣٥
٦	٥	نور يادى	٣٦

٦	٦	اوکی آندری وینتورو	٣٧
٦	٥	فوجی اوتار	٣٨
٦	٥	فوری راهایو	
٧	٦	رخیص العملية	٣٩
٨	٦	سیکیت آری ویووا	٤٠
٧	٦	سیتی زلیحة	٤١
٦	٥	سولیس نو	٤٢
٧	٥	وحوو رزقیانتو	٤٣
٦	٥	واوان	٤٤
٧	٦	ویویک یولیا فریتاسری	٤٥
٧	٥	محمد یوسف	٤٦
٨	٦	یودی سامفورنا	٤٧
٣٣٦	٢٧٦	مجموع Σ	

واعتمادا على اللوحة السابقة فيمكن تحليل الحقائق باستعمال الرموز

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قيمة المتوسط كمايلي:

لتحليل هذه المسئلة فاستخدمت الباحثة بالرموز اختبار (UJI-T)

$$TO : \frac{mlm2}{SE_{m1-m2}}$$

لتحصيل TO له خطوات فهي:

(١) اعد اللوحة توزيع (Frekuensi) F نتيجة فهم المسموع بعد وقبل تطبيق

طريقة فرقة الاستماع لترقية مهارة الاستماع.

(٢) بحث قيمة المتوسط (mean)، شبه المعيار (standar deviasi) معيار الخطاء

عن متوسط المتغير المستقل (SE M1) ومعيار الخطاء عن متوسط المتغير

غير المستقل (SE M2).

اللوحة: ٢

المتغير غير المستقل (Variabel X) قبل تطبيق طريقة فرقة الاستماع (Listening)

(Team) لترقية مهارة الاستماع

FREKUENSI (F)	علامة	قيمة X
٢٠		٥
١٣		٦
١٤		٧
	مجموع: ٤٧	

اللوحة: ٣

المتغير المستقل (Variabel y) بعد تطبيق طريقة فرقة الاستماع (Listening)

(Team) لترقية مهارة الاستماع

FREKUENSI (F)	علامة	قيمة Y
١٥		٦
١٥		٧
١٢		٨
٥		٩
	مجموع: ٤٧	

اللوحة: ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 المتغير غير المستقل (Variabel x)

FX^2	F_x	F	X
٥٠٠	١٠٠	٢٠	٥
٤٦٧	٧٨	١٣	٦
٦٨٦	٩٧	١٤	٧
$\sum f_x^2 : 1604$	$\sum f_x : 286$	$N : 47$	

$$M1 = \frac{\sum F_x}{N} = \frac{276}{47} = 5,87$$

$$SD_1 = \sqrt{\frac{\sum F_x^2}{N} - \left[\frac{F_x}{N}\right]^2}$$

$$= \sqrt{\frac{1654}{47} - \left[\frac{276}{47}\right]^2}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \sqrt{35,19 - 34,45}$$

$$= \sqrt{0,774}$$

$$= 0,86$$

$$SE_{M1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{0,86}{\sqrt{46}}$$

$$= \frac{0,86}{6,78}$$

$$= 0,13$$

اللوحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 المتغير المستقل (Variabel Y)

F_y^2	F_y	F	Y
٥٤٠	٩٠	١٥	٦
٧٣٥	١٠٥	١٥	٧
٧٦٨	٩٦	١٢	٨
٤٠٥	٤٥	٥	٩
$\sum F_y^2 : 2448$	$\sum F_y : 336$	N: ٤٧	

$$M_2 = \frac{\sum F_y}{N} = \frac{336}{477} = 7,15$$

$$SD_1 = \sqrt{\frac{2448}{47} - \left[\frac{336}{47}\right]^2}$$

$$= \sqrt{52,09 - 51,12}$$

$$= \sqrt{0,97}$$

$$= 0,98$$

$$SE_{m2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}} = \frac{0,98}{\sqrt{46}}$$

$$= \frac{0,98}{6,78}$$

$$= 0,14$$

اللوحة ٦:

$X-Y^2$	$X-Y$	Y^2	X^2	Y	X	رقم
٤	-٦	٤٩	٢٥	٧	٥	١
١	-١	٦٣	٤٩	٨	٧	٢
٤	-٢	٨١	٤٩	٩	٧	٣
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٤
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٥
١	-١	٦٣	٤٩	٨	٧	٦
١	-١	٣٦	٢٥	٦	٥	٧
١	-٢	٣٦	٢٥	٦	٥	٨
٤	-٢	٤٩	٢٥	٧	٥	٩
٤	-١	٨١	٤٩	٩	٧	١٠
٤	-١	٤٩	٢٥	٧	٥	١١
	-١	٦٣	٤٩	٨	٧	١٢
١	-١	٦٣	٤٩	٨	٧	١٣
١	-١	٦٣	٤٩	٨	٧	١٤
١	-١	٣٦	٢٥	٦	٥	١٥
١	-٢	٤٩	٢٥	٧	٥	١٦
٤	-٢	٨١	٤٩	٩	٧	١٧

ε	-1	7ε	ε9	λ	γ	1λ
γ	-1	3γ	γ0	γ	0	γ9
1	-1	3γ	γ0	γ	0	γ0
1	-2	3γ	γ0	γ	0	γ1
1	-1	λ1	ε9	9	γ	γ2
ε	-1	ε9	3γ	γ	γ	γ3
1	-1	ε9	3γ	γ	γ	γ4
1	-1	7ε	ε9	λ	γ	γ0
1	-1	7ε	ε9	λ	γ	γ6
1	-1	ε9	3γ	γ	γ	γ7
1	-1	7ε	ε9	λ	γ	γ8
1	-1	3γ	γ0	γ	0	γ9
ε	-2	7ε	3γ	λ	γ	γ0
1	-1	3γ	γ0	γ	0	γ1
1	-1	3γ	γ0	γ	0	γ2
1	-1	ε9	3γ	γ	γ	γ3
ε	-2	λ1	ε9	9	γ	γ4
1	-1	3γ	γ0	γ	0	γ0
.	.	3γ	3γ	γ	γ	3γ

١	-١	٣٦	٢٥	٦	٥	٣٧
١	-١	٣٦	٢٥	٦	٥	٣٨
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٣٩
٤	-٢	٦٣	٣٦	٨	٦	٤٠
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٤١
١	-١	٣٦	٢٥	٦	٥	٤٢
٤	-٢	٤٩	٢٥	٧	٥	٤٣
١	-١	٦٣	٢٥	٦	٥	٤٤
١	-١	٦٤	٣٦	٧	٦	٤٥
٤	-٢	٤٩	٢٥	٧	٥	٤٦
٤	-٢	٦٤	٣٦	٨	٦	٤٧
٨٨	-٢٠	٢٤٤٨	١٦٥٤	٣٣٦	٢٧٦	مجموع

$$\begin{aligned}
 R_{xy} &= \frac{N[\sum x^2 + \sum y^2 - \sum (x-y)^2] - 2(\sum x)(\sum y)}{2\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}} \\
 &= \frac{47[1654 + 2448 - (88)] - 2(276)(336)}{2\sqrt{[47 \cdot 1654 - (276)^2][47 \cdot 2448 - (336)^2]}} \\
 &= \frac{47 \cdot 4014 - 185472}{2\sqrt{[77738 - 76176][115056 - 112896]}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{188658 - 185472}{2\sqrt{1562.2160}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \frac{3186}{2\sqrt{3373920}}$$

$$= \frac{3186}{2.183682}$$

$$= \frac{3186}{367364}$$

$$= 8,67$$

$$SE_{m_1 - m_2} = \sqrt{(SE_{m_1})^2 + (SE_{m_2})^2 - (2 \cdot r_{12})(SE_{m_1})(SE_{m_2})}$$

$$= \sqrt{(0,13)^2 + (0,14)^2 - (2 \cdot 0,67)(0,13)(0,14)}$$

$$= \sqrt{0,04 - 0,35}$$

$$= \sqrt{0,02}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= 0,14$$

to
$$= \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

$$= \frac{5,78 - 7,15}{0,14}$$

$$= \frac{-1,28}{0,14}$$

$$= -9,14$$

db
$$= N - 1$$

$$= 47-1 = 46 \rightarrow 50$$

$\propto 1\%$ digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن بيان السابقة يعرف أن t_0 اطبر من t_1 ($t_0 > t_1$) او $٢,٧١$

(٩,١٤) $٢,٠٢$ ذلك يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

و الفرضية البديلة (H_a) مقبولة. بمعنى يوجد فرق ذو معنى بين نتيجة

الاختبار الأول ($pre\ tes$) والاختبار النهائي ($post\ tes$) باستخدام طريقة "

فرقة الاستماع (*Listening Team*) في ترقية مهارة الاستماع لتلاميذ

الفصل الثاني (ج) في المدرسة الثانوية الحكومية سوموبيطو "جومبانج".

و من البيان السابقة والتلخيص الذي ناخذه أن هناك وجود بشدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني (ج) في المدرسة الثانوية

الحكومية سوموبيطو جومبانج.

الباب الرابع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاختتام

أ- الخلاصة

بعد أن تبحث الباحثة على دراسة نظرية ودراسة ميدانية
فالت الباحثة الخلاصة من هذا البحث التكميلي تحت الموضوع " تطبيق
طريقة فرقة الاستماع (*Listening Team*) لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ
الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية سوموبيطو جومبانج . " فيما
يلى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. أن مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية
والحكومية " سوموبيطو " جومبانج تلاحظ الباحثة بهذه المدرسة ان
يستطيع التلاميذ لفهم المسموع باللغة العربية. هذه الحال ان يستطيع
بالنظر إلى نتيجة إختبار الاول (*pre tes*) الذى يدل على استطاعة في
الاستماع التلاميذ هو جيد.

٢. أن تطبيق طريقة " فرقة الاستماع " (*Listening Team*) لترقية مهارة

الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية سوموبيطو

جومبانج في الفرقة التجريبية جيدة. و هذا الامر يظهر من نتائج الاختبار

التي حصل عليها التلاميذ من الاختبار كما يلي:

أ) أن وجود الفرق بين نتيجة إختبار الأول و إختبار النهائى. وهم

موافقون باستخدام هذه الطريقة " و يرغبون عنها ويشعرون يسهل في

فهم المسموع درس اللغة العربية.

الاقتراحات

بالنظر إلى البحث السابق رأأت الباحثة على أن:

١. أن مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية

الحكومية " سومو بيطو " جومبانج تدل على وجود الارتقاء بعد

يعمل الاختبار باستخدام طريقة "فرقة الاستماع"

٢. تطبيق طريقة " فرقة الاستماع " في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحكومية جيد.

فينبغي على جميع الذاكرون كما يلي:

— لرئيس المدرسة

فينبغي عليه ان يرقى حماسة المعلمين في تجديد عميلة التعليم والتعلم

اخصها في طريقة التعليم (طريقة " فرقة الاستماع " مثلا) لترقية مهارة

الاستماع اللغة العربية لجميع تلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية "

سومويطو " جومانج .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

— لمدرس اللغة العربية

لأن تأثير تطبيق طريقة " فرقة الاستماع " بشدة القوة ينبغي على

مدرس اللغة العربية ان يستخدم هذه الطريقة مرة كثيرة (في الشهر مرة

كان ام مرتين) حتى تساعد فهم التلاميذ الى الدارس ، و تنشاء رغبة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التلاميذ و حماسهم في درس اللغة العربية.

__ لتلاميذ

فينبغي على التلاميذ أن يرفعوا جهودهم ونشاطهم في تعلم اللغة

العربية و يجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة، و عليهم أن يطيعوا

اساتذتهم وبالخصوص اساتيد اللغة العربية حتى يستطيع التلاميذ أن

يصلوا إلى ارتقاء مهارة الاستماع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إبراهيم، المجم اوسيط، دارافكر، القاهرة: ١٩٨٢
احمد، محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية
الطبعة الاولى

احمد، محمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، سيريا، جامعة
دمشق: ١٩٩٥-١٩٩٦

زهدي محضر، علي احمد، قاموس العصرى عربى اندونيسى، كرافيك: ٢٠٠١
صالح الشنطى، محمد، مهارة اللغوية، المملكة العربية السعودية، دارالاندلس
لنشر والتوزيع: ١٩٩٦

علي يوسف، فتحي، "تصميم منهج لتعليم اللغة العربية"، القاهرة
دارالنشئ: ١٩٧٧

غلايين، مصطفى، جامع الدروس الغربية، الجزء الاول المكتبة العصرية،
بيروت: ١٩٨٤

مصطفى عبد العزيز، ناصف، تدريبات فهم المسموع، جامعة الملك سعود،
الرياض: ١٩٨٨

معروف، نايف محمود، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دارالنفائس،
بيروت ليبيا نون: ١٩٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الاجنبية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- Ahmadi, Abu, *Psikologi Umum*, Surabaya; PT.Bina Ilmu, 2004
- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar; 2004
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Praktek dan Pendekatan*, Jakarta; Rineka Cipta,2002
- Dahlan, Juwairiyah, *Metodologi Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya;Al-Ikhlas,1992
- Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung; Humaniora, 2009
- Konjoningrat, *Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta; Gramedia,1986
- Margono, *Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta; Rineka Cipta,1997
- Rose, Colin,dkk, *Accelerated Learning For 21st Century*, Bandung; Nuansa, 2006
- Silberman, Mel, *Active Learning (101 Strategi Pembelajaran Aktif)*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2007
- SM, Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, Semarang; Rasail Media Group, 2008
- Sudjana, Nana, *Dasar- dasar Belajar Mengajar*, Jakarta; Sinar Baru Algesindo, 2000
- Yusuf, Tayar,dkk, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta; Raja Grafindo Persada, 1995

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id