

ABSTRAK

Ahmad Budi Azhari, 2014, NIM : B36209008. Analisis Pesan Moral Film Layar Lebar Ayah Mengapa Aku Berbeda (Kajian Analisis Model Charles Sanders Pierce). Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Pesan Moral, Semiotika

Film dengan judul *Ayah Mengapa Aku Berbeda* karya sutradara Findo Purwono H. W. penulis cerita Titien Wattimena. Yang diperankan artis Aji Fernandez, Fendy Chow, Indra Sinaga, Khazari, Rafi Cinoun, Rheina Mariyana, Rima Melati.

Untuk mengungkapkan masalah tersebut secara menyeluruh dan mendalam, dalam penelitian ini digunakanlah metode paradigma kritis dengan pendekatan analisa semiologi komunikasi, yang berguna untuk memberikan fakta dan data kemudian data tersebut dianalisis secara kritis dengan dasar pemikiran Charles Sanders Pierce dengan teori segitiga makna yaitu tanda, objek dan interpretan.

Dalam penelitian ini disimpulkan bahwa hampir keseluruhan scene dalam film Ayah Mengapa Aku Berbeda, menampilkan tokoh utama yakni Dinda Haw (Angel). mempunyai peran besar dalam setiap scene atau adegan, yang mempunyai pesan makna dan simbol-simbol tersebut antara lain melalui cinta, ungkapan hati, do'a, kepedulian sosial, berprestasi atau pun hal-hal yang berkaitan dengan semangat hidup.

Setelah penelitian ini dilakukan dan hasilnya pun telah diketahui maka harapan penulis temuan atau saran-saran yang ada dapat menjadi pertimbangan bagi para khalayak. Nilai pesan yang terkandung dalam film adalah pembelajaran untuk hidup kita sehari-hari. Bagi produser, hendaknya tetap mengutamakan film yang mengandung pesan moral serta ide cerita dalam membuat karya film. Tidak hanya mengikuti trend yang ada tetapi lebih mengutamakan kualitas film yang dibuatnya. Kualitas film yang baik sangat dibutuhkan dalam membuat film, karena fungsinya film sebagai media pembelajaran bagi masyarakat banyak.