

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Kontek Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E.. Kerangka Pikir Penelitian	10
F.. Kajian yang Relevan Terdahulu	11
G. Definisi Konsep	12
1. Pesan Moral	13
2. Film Ayah Mengapa Aku Berbeda	14
H. Metode Penelitian	15
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	15

2. Jenis dan Sumber Data	17
3. Teknik Pengumpulan Data	17
I. Sistematika Pembahasan	26
BAB II KAJIAN TEORITIS	28
A. Kajian Pustaka	28
1. Analisis Semiotik	28
2. Macam-macam Semiotik	31
3. Komunikasi Massa	33
4. Film Sebagai Komunikasi Massa	34
5. Moral	38
a. Pengertian Moral	38
b. Ukuran Baik dan Buruk Moral	40
6. Komunikasi Simbolik	43
B. Kajian Teori	44
1. Teori Semiotika	44
2. Teori Semiotika Charles	50
BAB III PENYAJIAN DATA	52
A. Diskripsi Subyek, Objek dan Wilayah Penelitian	52
1. Profil Film Ayah	52
2. Profil PT. Rapi Film	54
3. Penokohan dalam Film	56
4. Sinopsis Film	59
B. Diskripsi Data Penelitian	61
1. Diskripsi Data Visual	61
BAB IV ANALISIS DATA	77

A. Temuan Penelitian	77
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	80
BAB V PENTUTUP	83
A. Simpulan	83
B. Rekomendasi	84

Daftar Pustaka

Biodata Penulis

Lampiran-lampiran