

BAB IV

ANALISIS DATA

A. TEMUAN PENEITIAN

Analisis data adalah proses mengorganisasikan dan mengurutan data ke dalam pola kategori dan suatu uraian dasar sehingga dapat ditemukan tema dan dapat dirumuskan hipotesis kerja yang disarankan oleh data. Jadi peneliti menyimpulkan bahwa analisis data adalah upaya mengolah data menjadi informasi sehingga karakteristik atau sifat-sifat data tersebut dapat dengan mudah dipahami dan bermanfaat untuk menjawab masalah-masalah yang berkaitan dengan kegiatan penelitian. Analisis data adalah kegiatan untuk mengeksplorasi data yang telah diperoleh.

Pada bab ini, peneliti akan menjelaskan temuan-temuan dari hasil penelitian. Temuan-temuan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Dalam Film Ayah Mengapa Aku Berberda tehnik pengambilan gambar, dialog, adegan menjadi satu kesatuan simbol atas penggambaran suasana semangat hidup yang kerap kali diperlihatkan. Gambaran semangat hidup yang diperlihatkan oleh tokoh Angel sangat tergambar jelas, termasuk segala lambang-lambang dan properti memperkuat penggambaran suasana semangat hidup dalam film tersebut.

2. Film *Ayah Mengapa Aku Berbeda* ini menawarkan konsep motivasi, sehingga menurut peneliti konsep itu relevan dengan realitas kehidupan masyarakat, dimana pada saat ini perfilman di Indonesia lebih menonjolkan film dengan nuansa percintaan remaja, tetapi film surat kecil untuk tuhan ini lebih mengangkat nilai-nilai semangat hidup yang dicontohkan oleh tokoh keke. Hal ini bisa menjadi pembelajaran melalui pesan-pesan yang ditampilkan yang tergambar dalam film tersebut bagi generasi muda sekarang.
3. Simbol-simbol semangat hidup kerap kali dimunculkan pada film ini secara berulang-ulang seperti persahabatan Angel dengan teman-temannya. Bagaimana Angel sering kali mendapatkan dorongan atau motivasi oleh sahabatnya. Hal ini yang menjadikan salah satu Angel tetap tegar penuh semangat menjalani kehidupannya.

Di sisi lain penelitian yang penulis lakukan dalam meneliti film *ayah mengapa aku berbeda* memfokuskan pada pesan moral yang terkandung pada film *ayah mengapa aku berbeda*. Film Indonesia banyak sekali yang mengangkat tema-tema yang terdapat pesan-pesan moral didalamnya, tidak terkecuali isi pesan yang ada pada film *Ayah Mengapa Aku Berbeda*. Film yang diangkat dari kisah nyata yang bercerita tentang seorang gadis yang menderita tunarungu, namun tetap semangat dalam mencapai cita-citanya, sehingga ia dapat berprestasi dan tidak

kalah dengan anak-anak lain yang keadaan fisiknya normal. Meskipun demikian bukan berarti anak tersebut tidak iri dengan anak-anak lain dengan keadaan fisik yang normal. Ada saat adegan-adegan tertentu yang menggambarkan seorang Angel merasa tidak adil kepada Tuhan dan terucap kata kepada ayahnya, ternyata aku memang berbeda dengan yang lain.

Keadaan yang terdapat dalam cerita di atas dapat diartikan bahwa hidup merupakan sebuah pilihan yaitu pilihan sukses maupun tidak sukses. Meskipun demikian kesuksesan tidak dapat diraih hanya dengan berpangku tangan saja, namun kesuksesan hanya dapat diraih dengan kerja keras dan ketekunan serta dibarengi dengan sikap yang rendah hati dan dukungan-dukungan orang terdekat terutama keluarga. Sudah menjadi hal wajar manusia ada kalanya kurang bersyukur dengan apa yang telah diberikan oleh Tuhan.

Jadi penemuan dalam penelitian ini sebenarnya ditujukan kepada semua orang khususnya orang-orang yang memiliki kebutuhan khusus, agar mereka tetap semangat dan berkreasi tanpa menghiraukan kekurangan yang mereka miliki.

Pada adegan pembuka ini diceritakan seorang ibu yang penuh perjuangan dalam proses persalinan dengan mempertaruhkan nyawanya. Di dalam cerita tersebut menurut peneliti terdapat penemuan bahwa pesan dalam cerita tersebut ditujukan kepada semua orang terutama anak-anak remaja zaman sekarang yang sering menentang nasehat bahkan berani menyakiti orang tuanya. Dengan adanya

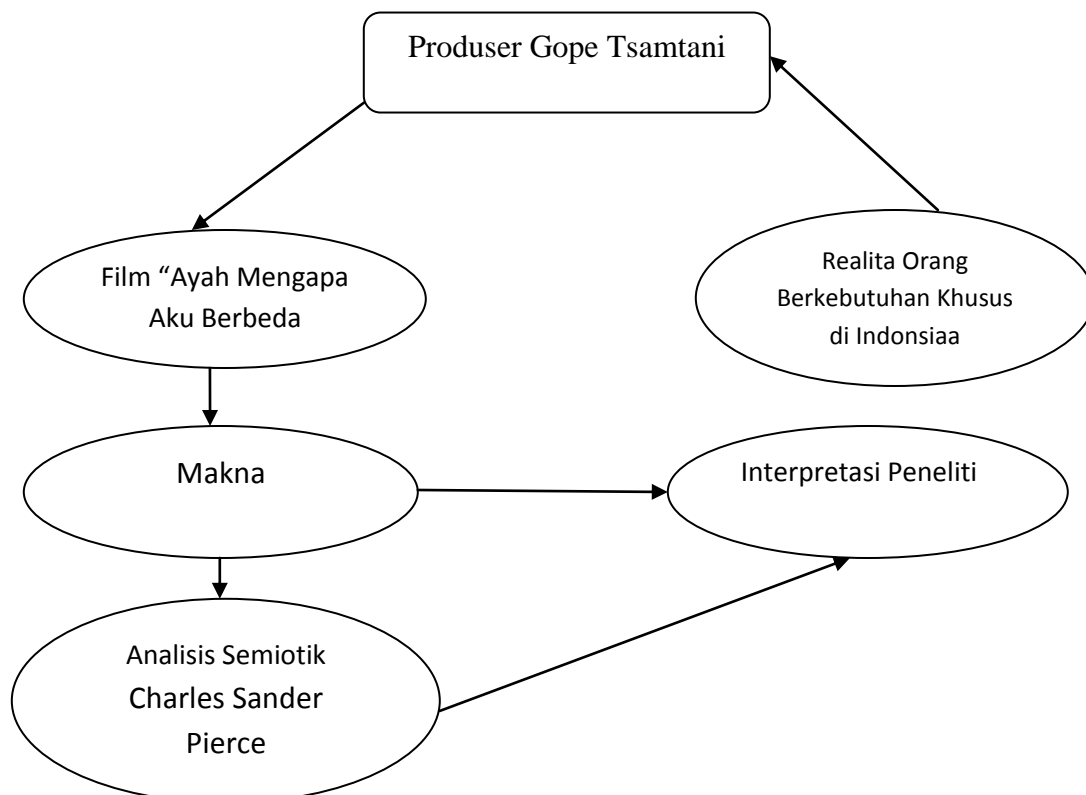
adegan tersebut diharapkan remaja-remaja yang melihat film tersebut dapat menginstrospeksi diri dan lebih menghargai orang tua terutama seorang ibu.

B. KONFIRMASI TEMUAN DENGAN TEORI

Konfirmasi temuan dengan teori merupakan cara peneliti mengkaitkan hasil temuan-temuan di lapangan dengan teori yang digunakan peneliti dalam penelitiannya. Dalam peneliian ini penulis akan membuktikan kebenaran asumsi dasar dari teori yang digunakan dengan temuan-temuan dari hasil penelitian.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori analisis Charles Sanders Pierce yang berkaitan dengan focus masalah mengenai isi pesan dan bentuk-bentuk pesan yang terkandung dalam film Ayah Mengapa Aku Berbeda?. Jika peneliti gambar adalah sebagai berikut:

Alur Konfirmasi Temuan dengan Teori



Apa yang tersaji dalam gambar di atas adalah gambaran pesan dan bentuk-bentuk pesan moral yang terkandung dalam film Ayah Mengapa Aku Berbeda. Film ini tidak serta merta diciptakan oleh produser begitu saja, akan tetapi melalui sebuah proses yang cukup panjang. Dalam hal ini produser melihat kecenderungan masyarakat Indonesia yang lebih menyukai cerita-cerita local yang mengandung pesan moral. Setiap film yang diciptakan pasti memiliki makna yang terkandung di dalamnya, begitu juga dengan film Ayah Mengapa Aku Berbeda. Akan tetapi makna sebuah symbol akan diinterpretasikan berbeda-beda oleh setiap individu.

Dari penjelasan di atas terdapat korelasi dengan teori Charles Sanders Pierce. Pierce juga mengemukakan tentang teorinya *Triangle Meaning* (segi tiga makna) yang terdiri dari semiotik model Charles Sander Pierce berangkat dari Teori Segitiga Makna yang terdiri dari:

- a. Tanda adalah sesuatu yang berbentuk fisik yang dapat ditangkap oleh panca indera manusia dan merupakan sesuatu yang merujuk (merepresentasikan) hal lain di luar tanda itu sendiri. Acuan tanda ini disebut objek.
- b. Acuan Tanda (objek) adalah konteks sosial yang menjadi referensi dari tanda atau sesuatu yang dirujuk tanda.
- c. Penggunaan Tanda (Interpretan) adalah konsep pemikiran dari orang yang menggunakan tanda dan menurunkannya ke suatu

makna tertentu atau makna yang ada dalam benak seseorang tentang objek yang dirujuk oleh tanda.

Dalam film ini dapat ditemukan simbol-simbol pesan moral. Simbol-simbol tersebut antara lain melalui tanggung jawab, cinta, kasih sayang, ungkapan hati, doa, kepedulian sosial, berprestasi ataupun hal-hal yang berkaitan dengan motivasi semata. Pesan moral (yang terkandung dalam gambar, dialog, dan scene) dalam film ini hanya sekedar simbol yang dipakai peneliti. Hampir keseluruhan scene dalam film *Ayah Mengapa Aku Berbeda*, menampilkan tokoh utama yakni Angel. Dalam film ini ia punya peran besar sebagai awal contoh inspirasi bagi keluarga, dan teman-temannya. Simbol-simbol yang muncul adalah bagian dari kisah hidup yang difilmkan.