

**RESEPSI MASYARAKAT PADA ALQURAN SEBAGAI *SHIFĀ'*  
BAGI KESEMBUHAN PASIEN**

(Studi Living Quran di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya)

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir (S.Ag)



Oleh:

**Anggia Nahla Prasetya**

E93216056

**PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILASAFAT  
UIN SUNAN AMPEL**

**SURABAYA**

**2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggia Nahla Prasetya

Nim : E93216056

Program : SI

Prodi : Ilmu Alquran dan Tafsir

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 06 Desember 2019



Anggia Nahla Prasetya

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

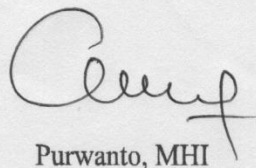
Nama : Anggia Nahla Prasetya  
Nim : E93216056  
Prodi : Ilmu Alquran dan Tafsir  
Judul : Resepsi Masyarakat Pada Alquran Sebagai *Shifā'* Bagi  
Kesembuhan Pasien (Studi Living Quran di Rumah Sakit Islam  
Jemursari Surabaya)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang majelis munaqosah skripsi  
Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Surabaya, 09 Desember 2019

Telah disetujui oleh,

Pembimbing I



Purwanto, MHI

NIP.1197804172009011009

Pembimbing II



H. Budi Ichwayudi, M.Fil.I

NIP.197604162005011004

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Anggia Nahla Prasetya ini telah diuji, pada tanggal 19 Desember 2019  
Mengesahkan,  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dekan,



**Dr. Kunawi, M.Ag**

196409181992031002

**Tim Penguji Skripsi**

Penguji 1,

20

**Dr. Hj. Iffah, M.Ag**

196907132000032001

Penguji 2,

**H. Budi Ichwayudi, M.Fil.I**

197604162005011004

Penguji 3,

**Mutamakkin Billa, Lc, M.Ag**

197709192009011007

Penguji 4,

**Purwanto, MHI**

197804172009011009



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ANGGIA NAHLA PRASETYA  
NIM : E93216056  
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN FILSAFAT / IAT  
E-mail address : anggia.nahla@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya setuju untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

RESEPSI MASYARAKAT ATAS ALQURAN SEBAGAI SHIFAH  
BAGI KESEMBUHAN PASIEN (STUDI LIVING QURAN  
DI RUMAH SAKIT ISLAM JEMURSARI SURABAYA)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Desember 2019

Penulis

( ANGGIA NAHLA P )

*nama terang dan tanda tangan*



















atau obat, term ini diulang delapan kali dalam Alquran, dua di antaranya bermakna pinggir atau tepi yang mendekat pada kejatuhan, dan enam ayat lainnya bermakna kesembuhan fisik dan kejiwaan.<sup>3</sup>

Menurut Romadhon al-Malawi, tahap pertama dalam suatu pengobatan yakni harus menggunakan Alquran, baik membaca maupun mendengarkannya. Kemudian setelahnya barulah bisa menggunakan obat-obatan. al-Malawi mengutip pendapat Ibnu Qayyim yang menyatakan bahwa Alquran merupakan penawar serta obat bagi hati, penyehat dan penyembuh bagi tubuh.<sup>4</sup> Hal tersebut berlandaskan firman Allah dalam Alquran Surat Al-Isra' ayat 82.

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا (٨٢)<sup>5</sup>

Dan kami turunkan dari Alquran suatu yang menjadi penawar dan rahmat bagi orang-orang yang beriman dan Al Quran itu tidaklah menambah kepada orang-orang yang zalim selain kerugian.<sup>6</sup>

Ayat ini tidak menggunakan term *dawāun* memiliki arti obat, melainkan menggunakan diksi *shifāun* yang berarti penawar. Menurut al-Malawi, obat belum tentu bisa menyembuhkan penyakit, namun penawar memiliki arti obat untuk menghilangkan penyakit fisik dan juga mantra atau jampi untuk menawarkan penyakit batin. Hal tersebut menunjukkan bahwa Alquran diturunkan oleh Allah sebagai penawar bagi berbagai macam penyakit, baik penyakit jasmani maupun penyakit rohani.<sup>7</sup>

<sup>3</sup> Abdul Basit, *Konseling Islam* (Depok: Kencana 2017), 54-78

<sup>4</sup> Romadhon al-Malawi, *The Living Qur'an, Ayat-ayat Pengobatan untuk Kesembuhan Berbagai Penyakit* (Yogyakarta: Araska, 2016), 5.

<sup>5</sup> Departemen Agama RI, *Alquran dan Terjemahannya* (Jakarta: Kemenag RI, 1998), 297.

<sup>6</sup> *Ibid...*, 297.

<sup>7</sup> al-Malawi, *The Living Qur'an...*, 6.



Penggunaan Alquran dalam masyarakat seperti; pembacaan Surat Yasin dan Al-Kahfi setiap hari Jumat, *Musābaqah Tilāwah al-Qur'an* (MTQ), *Musābaqah Ḥifdh al-Qur'an* (MHQ), media pengobatan ruqyah, penggunaan ayat Alquran sebagai jimat atau *wifiq*, dan hiasan dinding berupa kaligrafi. Hal tersebut merupakan fenomena-fenomena yang sesuai dengan fokus kajian *Living Quran*.

*Living Quran* merupakan sebuah pendekatan baru dalam kajian Alquran. Secara etimologi *Living Quran* merupakan gabungan dari kata *Living* dan *Quran*, *Living* berasal dari bahasa Inggris yang berarti hidup dan *Quran* merupakan kitab pedoman bagi kaum muslimin. Menurut terminologi, *Living Quran* adalah fenomena Alquran yang tumbuh dan berkembang dalam kehidupan masyarakat.<sup>8</sup> Nasr Hamid Abu Zayd menyebut, *Living Quran* sebagai *The Qur'an as a living phenomenon*, menurutnya Alquran seperti musik yang dimainkan oleh pemusik, sedangkan teks tertulisnya berupa *muṣḥaf*.<sup>9</sup> Tidak jarang Alquran dicurahkan dalam bentuk visual yang estetik berupa kaligrafi.<sup>10</sup> Ringkasnya, *Living Quran* adalah upaya memahami praktik kehidupan masyarakat yang dilandasi oleh Alquran. Ada empat bentuk penelitian Alquran menurut Syahiron, di antaranya: Penelitian terhadap teks Alquran yang menjadi objek kajiannya, penelitian yang fokus kepada hal-hal di luar teks Alquran atau *Dirāsāt mā ḥaul al-Qur'ān*,

<sup>8</sup>Sahiron Syamsuddin, "Ranah-Ranah Penelitian dalam Studi al-Qur'an dan Hadis" dalam *Metodologi Living...*, xiv.; Didi Junaidi, "Living Qur'an: Sebuah Pendekatan Baru dalam Kajian Al-Qur'an" *Journal of Qur'an and Hadith Studies*, Vol. 4, No. 2, 2015, 172.

<sup>9</sup>Nasr Hamid Abu Zayd, *Rethinking the Qur'an: Nasr Hamid Abu Zayd, Rethinking the Qur'an: Toward a Humanistic Hermeneutics* (Amsterdam: SWP Publisher, 2004), 13.; Dadan Rusmana, *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir* (Bandung: Pustaka Setia, 2015), 292.

<sup>10</sup>Faizin, "Alquran sebagai Fenomena yang Hidup, Kajian atas Pemikiran Para Sarjana Alquran" makalah pada *International Seminar and Quranic Conference II* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2012), 3.; Dadan *Ibid.*, 300.

penelitian yang objek kajiannya berupa pemahaman seseorang terhadap teks Alquran dan yang terakhir adalah penelitian yang memperhatikan resepsi masyarakat terhadap teks Alquran dan hasil penafsiran seseorang.<sup>11</sup>

Kata resepsi berasal dari kata *Reipere* (Latin) dan *Reception* (Inggris) yang bermakna penerimaan atau penyambutan.<sup>12</sup> Dalam dunia sastra, resepsi adalah teori menganalisis teks. Maksudnya adalah penerimaan sebuah teks oleh pembaca yang memberikan reaksi atau tanggapan terhadap teks itu.<sup>13</sup> Sedangkan dalam *Living Quran*, resepsi merupakan respon masyarakat terhadap teks atau hasil penafsiran Alquran yang menjadikan Alquran bukan hanya sebagai bacaan, melainkan sebagai teks yang hidup dalam keseharian masyarakat.<sup>14</sup> Dalam operasionalnya, resepsi atau penerimaan adalah ketika seseorang menerima sesuatu dan dapat berinteraksi dengan sesuatu itu. Jadi resepsi Alquran adalah penjelasan bagaimana seseorang menerima Alquran dan mampu berinteraksi dengannya, baik dengan cara merespon, menggunakan serta memanfaatkannya.<sup>15</sup>

Di Indonesia ada beberapa ritual penyembuhan menggunakan ayat-ayat Alquran sebagai media pengobatannya. Seperti yayasan Inabah di Banjarmasin sebagai tempat khusus rehabilitasi narkoba, yayasan Barzakh di Pati yang berhasil menyembuhkan banyak penyakit fisik hingga penyakit AIDS, pengobatan

<sup>11</sup>Syamsuddin, *Metodologi Living...*, xi-xiv.

<sup>12</sup>Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008), 165.; Saifuddin Zuhri Qudsy, "Living Hadis: Geneologi, Teori, dan Aplikasi", *Jurnal Living Hadis* Vol. 1, No. 1, Mei 2016, 185.

<sup>13</sup>Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi* (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2003), 118; *Ibid.*

<sup>14</sup>Syamsuddin, "Ranah-ranah...", xii-xiv.; Hamam Faizin, "Alquran sebagai Fenomena yang Hidup, Kajian atas Pemikiran Para Sarjana Alquran" makalah pada *International Seminar and Quranic Conference II*. (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2012), 3.

<sup>15</sup>Ahmad Rafiq, "Sejarah Al-Quran: Dari Perwahyuan ke Resepsi, Sebuah Pencarian Awal Metodologis" dalam *Islam, Tradisi dan Peradaban*, ed. Syamsuddin (Yogyakarta: Suka Press, 2012), 73.

penyakit jiwa oleh KH. Himamuddin di Cilacap, Bengkel *Menungso* praktik pengobatan alternatif di Semarang, tempat-tempat pengobatan Ruqyah lainnya serta beberapa Rumah Sakit yang berbasis Islam yang menjadikan Alquran sebagai suplemen tambahan bagi pasien. Hal tersebut menunjukkan adanya Alquran yang hidup dalam masyarakat dalam prosesi penyembuhan penyakit jasmani dan rohani.

Banyaknya hiasan dinding bertuliskan ayat Alquran, pemutaran murottal Alquran di pagi hari dan pembacaan Alfatihah di pagi dan sore hari secara rutin di rumah sakit berbasis Islam menunjukkan bahwa adanya upaya masyarakat muslim untuk menyikapi Alquran dalam aktifitas keseharian. Fenomena tersebut bisa dikategorikan sebagai *Living Quran*, maka penelitian ini akan menggambarkan penggunaan Alquran serta mendeskripsikan tanggapan maupun respon masyarakat muslim atas penggunaan Alquran sebagai penyembuh penyakit bagi pasien di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, muncul beberapa masalah terkait tanggapan masyarakat di lingkungan Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya, di antaranya:

1. Pengertian *shifā'*.
2. Ayat-ayat *shifā'* dalam Alquran.
3. Makna *shifā'* menurut Mufassir.
4. Makna Alquran sebagai media *shifā'* menurut Mufassir.
5. Makna Alquran sebagai media *shifā'* menurut Ilmuwan.

6. menggunakan Alquran dalam masyarakat.
7. Penggunaan Alquran di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya.
8. Peranan Alquran bagi kesembuhan pasien.
9. Resepsi masyarakat tentang *shifā'*.
10. Resepsi masyarakat tentang Alquran sebagai *shifā'*.
11. Resepsi masyarakat tentang Alquran sebagai *shifā'* di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya.

Berdasar pada masalah-masalah tersebut, penelitian ini dibatasi dengan membahas dua masalah. Adapun masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah mengenai penggunaan Alquran sebagai media *shifā'* di Rumah Islam Jemursari Surabaya dan resepsi masyarakat pada Alquran sebagai media *shifā'*.

### **C. Rumusan Masalah**

Berdasar pada latar belakang masalah di atas, masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana praktik penggunaan Alquran sebagai media *shifā'* bagi kesembuhan pasien di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya?
2. Bagaimana resepsi masyarakat pada Alquran sebagai media *shifā'* bagi kesembuhan pasien di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya?

### **D. Tujuan Penelitian**

Merujuk pada rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan praktik penggunaan Alquran sebagai *shifā'* bagi kesembuhan pasien di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya.





kognisi sosial dan konteks sosial budaya di lingkungan masyarakat.<sup>17</sup> Penelitian ini meminjam teori yang dikenalkan oleh Karl Mannheim, yaitu teori Sosiologi Pengetahuan. Sosiologi Pengetahuan adalah suatu ilmu baru yang dilahirkan dari Ilmu Sosiologi, ilmu ini merupakan sebuah ilmu yang mempelajari hubungan antara masyarakat dan pemikir. Sosiologi Pengetahuan melingkupi studi sistematis dari pengetahuan, gagasan serta fenomena intelektual. Dan tujuan dari Ilmu Sosiologi Pengetahuan yakni memahami secara mendalam tentang hubungan masyarakat dengan pengetahuan.<sup>18</sup>

Mengenai Sosiologi Pengetahuan Mannheim menulis, *The principal thesis of the sociology of knowledge is that there are modes of thought which cannot be adequately understood as long as their social origins are obscure.*<sup>19</sup> Maksudnya adalah Sosiologi Pengetahuan merupakan suatu cara berpikir yang tidak dapat dipahami tanpa adanya keterkaitan pemikiran manusia dengan konteks sosial di daerah lingkungannya. Menurut Mannheim tindakan manusia dibentuk dari dua dimensi, yakni dimensi perilaku (behavior) dan dimensi makna (meaning). Dalam dimensi perilaku, tindakan manusia dipengaruhi oleh perilaku eksternal baik konteks sosial maupun konteks budaya masyarakat. Sedangkan dalam dimensi makna, Mannheim membedakan tindakan manusia menjadi tiga makna, di antaranya makna obyektif, makna ekspresif, dan makna dokumenter.

<sup>17</sup> Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian al-Quran dan Tafsir* (Yogyakarta: Idea Press, 2014), 103.; Dewi Murni, "Paradigma Umat Beragama tentang Living Quran, Menautkan Antara Teks dan Tradisi Masyarakat", *Jurnal Syhadah* Vol. Iv, No. 2, Oktober 2016, 74.

<sup>18</sup> Muhyar Fanani, *Metode Studi Islam, Aplikasi Sosiologi Pengetahuan Sebagai Cara Pandang* (Jakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 49-56.

<sup>19</sup> Karl Mannheim, "Kata Pengantar" dalam *Ideology and Utopia an Introduction to the Sociology of Knowledge*, terj. Louis Wirth dan Edward Shils (London: Routledge and Kegan Paul, 1954), 2.; Muhammad Imdad, "Menjajaki Kemungkinan Islamisasi Sosiologi Pengetahuan", *Journal Kalimah; Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, Vol.13, No. 2 (Gontor: Universitas Darussalam, 2015), 37.

Makna obyektif merupakan makna asli atau makna dasar yang ditentukan oleh konteks sosial dimana tindakan tersebut berlangsung. Makna ekspresif adalah makna atau tindakan yang ditunjukkan oleh pelaku tindakan atau aktor sesuai dengan sejarah personalnya. Dan makna dokumenter adalah suatu aspek tersembunyi yang tidak diketahui oleh aktor, sehingga aktor tidak sadar sepenuhnya bahwa suatu aspek yang telah diekspresikan tersebut menunjukkan kepada kebudayaan secara menyeluruh.<sup>20</sup>

Penelitian ini mendeskripsikan makna obyektif yang merupakan makna alami atau resepsi masyarakat atas pemahamannya pada Alquran sebagai media *shifā'*, makna ekspresif merupakan tindakan masyarakat dalam praktik penggunaan Alquran sebagai media *shifā'*, dan makna dokumenter merupakan aspek tersembunyi yang tidak disadari oleh masyarakat ketika menjadikan Alquran sebagai media *shifā'*.

## G. Telaah Pustaka

Telaah pustaka merupakan kegiatan meminjam kepustakaan yang bertujuan untuk menemukan penelitian terdahulu dan dijadikan sebagai tolak ukur penelitian ini, di antaranya:

1. *Shifā' dalam perspektif Alquran* karya Nurul Hikmah, Skripsi prodi Tafsir Hadis pada Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2010. Skripsi ini membahas penafsiran Quraish Shihab terhadap ayat-ayat yang mengandung lafal *shifā'* dalam Alquran. Menurut Shihab Surat Al-Isra' ayat 82

<sup>20</sup>Gregory Baum, *Agama dalam Bayang-bayang Relativisme, Sebuah Analisis Sosiologi Pengetahuan Karl Mannheim tentang Sintesa Kebenaran Historis-Normatif*, terj. Achmad Murtajib Chacri dan Masyhuri Arow (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya. 1999), 15-16.

memiliki tafsiran, Alquran merupakan suatu petunjuk dan penawar penyakit bagi manusia. Dan Alquran Surat Yunus ayat 57 ditafsiri bahwa Alquran merupakan penawar bagi segala macam penyakit, baik penyakit rohani ataupun jasmani. Penyakit jasmani menurut Shihab disini adalah penyakit yang bersifat psikosomatik saja, atau penyakit yang berhubungan dengan gangguan jiwa, emosi dan mental. Kemudian yang terakhir adalah Alquran Surat An-Nahl ayat 69, yang di dalamnya membahas tentang madu. Shihab menafsirkan bahwa madu memiliki keistimewaan sebagai makanan guna memulihkan penyakit.

2. *Penggunaan ayat-ayat Alquran sebagai obat, Studi Living Quran di Ma'had Tahfidzul Qur'an Bahrusysyifa' Bagusari Jogotruman Lumajang Jawa Timur* karya Achmad Syauqi Alfanari, Tesis pascasarjana pada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya tahun 2018. Tesis ini membahas bagaimana penggunaan ayat-ayat Alquran sebagai ruqyah dengan cara dibacakan langsung. Selain itu, pengobatan ini juga menggunakan beberapa media pembantu, di antaranya: kurma, minyak zaitun, air zam-zam, daun bidara, hulbah atau fenugreek, celak, pacar kuku atau henna, madu, buah tin serta minyaknya. Penelitian ini juga menjelaskan tentang pemahaman pengasuh Ma'had bahwa Alquran merupakan obat penawar bagi segala macam penyakit (medis dan non-medis), sebagaimana firman-Nya dalam Alquran Surat Al-Isra' ayat 82.
3. *Penggunaan ayat-ayat Alquran untuk pengobatan penyakit jiwa, Studi Living Quran desa Kalisabuk Kesugihan Cilacap Jawa Tengah* karya Baytul Mukhtadin, Tesis pascasarjana Agama dan Filsafat Universitas Islam Negeri

Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2015. Penelitian ini membahas ayat Alquran yang digunakan sebagai pengobatan untuk penyakit jiwa melalui tiga tahapan yakni; membaca dzikir, melakukan akupuntur, terakhir adalah pemukulan ringan menggunakan sebuah alat pemukul khusus berupa sapu lidi. Pembacaan ayat-ayat Alquran dilakukan dalam setiap tahapan pengobatan. Surat yang biasanya dibacakan adalah Surat Al-Fatihah, Yasin, Ayat kursi, dan Al-Baqarah dan Al-Kahfi.

Dibanding penelitian terdahulu, timbul persoalan yang belum terjawab yakni tentang penggunaan Alquran di rumah sakit yang berbasis Islam. Maka penelitian ini membahas suatu wacana terkait fenomena masyarakat dalam praktik penyembuhan menggunakan Alquran. Penelitian ini berusaha untuk mendeskripsikan resepsi serta praktik masyarakat atas Alquran yang dijadikan media *shifā'* di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya.

## **H. Metode Penelitian**

### ***1. Jenis penelitian***

Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif deskriptif adalah suatu penelitian yang berusaha mendeskripsikan data yang didapatkan dari lapangan dalam bentuk kata-kata dan memaparkan realitas secara utuh, asli, cermat dan faktual.<sup>21</sup> Maka penelitian ini akan menggambarkan praktik serta mendeskripsikan resepsi masyarakat dalam penggunaan Alquran sebagai media *shifā'*.

---

<sup>21</sup>Fadjarul Hakam Chozin, *Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah* (TK: Alpha, 1997), 44.

## **2. Lokasi penelitian**

Lokasi penelitian ini berada di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya karena terdapat fenomena yang ditunjukkan masyarakat untuk menghidupkan Alquran, hal ini ditunjukkan dari adanya tindakan masyarakat dalam penggunaan Alquran berupa banyaknya hiasan dinding atau kaligrafi yang bertuliskan ayat Alquran, pembacaan murottal Alquran setiap pagi dan pembacaan Al-Fatihah setiap pagi dan sore secara rutin.

## **3. Sumber data**

Sumber data penelitian ini dikelompokkan dalam dua bentuk yakni:

### **a. Data Primer**

Segala informasi yang diperoleh dari bagian bina rohani, mantan pasien dan keluarga dari mantan pasien.

### **b. Data sekunder**

Data pasien serta buku-buku yang menjelaskan penggunaan Alquran sebagai penyembuh penyakit jasmani dan penyakit rohani.

## **4. Teknik pengumpulan data.**

Penelitian ini akan menggunakan tiga teknik pengumpulan data dalam metode analisis deskriptif, di antaranya:

### **a. Observasi**

Teknik ini merupakan salah satu teknik utama dalam penelitian Living Quran. Observasi adalah pengamatan serta pengelihatian khusus pada objek dalam rangka memahami serta mencari bukti terhadap fenomena



sosial-keagamaan selama beberapa waktu tanpa mempengaruhi fenomena yang diamati.<sup>22</sup> Peneliti akan menunjukkan identitas dengan tujuan mendapatkan data dengan mudah namun ada saat peneliti mendatangi objek penelitian tanpa menunjukkan identitas, agar informasi yang didapat tidak direkayasa.<sup>23</sup> Dengan teknik ini, akan diperoleh data yang akurat terkait bagaimana praktik penggunaan Alquran sebagai media *shifā'* di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya.

#### b. Wawancara

Wawancara adalah suatu alat untuk mengumpulkan data yang efektif dan efisien.<sup>24</sup> Menggunakan teknik ini data mengenai resepsi masyarakat atas Alquran sebagai media *shifā'* di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya. Peneliti boleh menggunakan alat perekam dan kamera sebagai pendukung proses pengumpulan data.

#### c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data menggunakan alat bantu berupa *tape recorder*, alat potret, *video shooting*, kamera digital dan *handycam*.<sup>25</sup> Sebagai teknik penyempurna, dokumentasi digunakan untuk menggambarkan bagaimana Alquran digunakan sebagai media *shifā'* di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya.

<sup>22</sup>J. Supranto, *Metode Riset Aplikasinya dalam Pemasaran* (Jakarta: Lembaga Riset Fak. Ekonomi Universitas Indonesia, 1986), 2.; Muhammad Yusuf, "Pendekatan Sosiologi dalam penelitian Living Quran", dalam *Metodologi Living...*, 57.

<sup>23</sup>*Ibid...*, 59.

<sup>24</sup>*Ibid.*

<sup>25</sup>*Ibid...*, 61.

## 5. *Teknik analisis data*

Upaya untuk mengolah data peneliti akan menggunakan tiga tahapan teknik analisis data, di antaranya:

### a. Tahapan reduksi data

Semua data yang diterima terkait deskripsi penggunaan Alquran serta tanggapan masyarakat di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya, baik yang didapatkan dari hasil observasi, wawancara ataupun dokumentasi akan diseleksi untuk diklarifikasi sesuai dengan kerangka tema yang telah dibuat.

### b. Tahapan penyajian data

Peneliti akan mengaitkan serta menghubungkan antara data terkait deskripsi tentang penggunaan Alquran dengan data tanggapan masyarakat di lingkungan Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya. Pada tahapan ini juga, data telah diklarifikasi sesuai dengan tema yang telah dirancang sebelumnya sehingga akan menampilkan data yang lebih kongkret dari tahap reduksi.

### c. Tahapan verifikasi data

Pada tahap ini, peneliti akan menginterpretasikan data-data yang telah diperoleh dari tahap mereduksi data serta tahap menyajikan data sehingga melahirkan data yang memiliki makna. Hal ini bisa dilakukan dengan cara membandingkan, mengelompokkan, menuliskan tema, melihat kasus per-kasus dan mengecek hasil observasi dan wawancara dengan informan.

## I. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini tersusun dari lima bab, yang tiap babnya berisi sub-bab yang berhubungan dengan sub-bab lainnya, yaitu:

Bab I: Pendahuluan. Pada bab ini berisi tentang pembahasan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kerangka teoritik, telaah pustaka, metode penelitian yakni jenis penelitian, lokasi penelitian, sumber data teknik pengumpulan data serta analisis data dan yang terakhir adalah sistematika pembahasan.

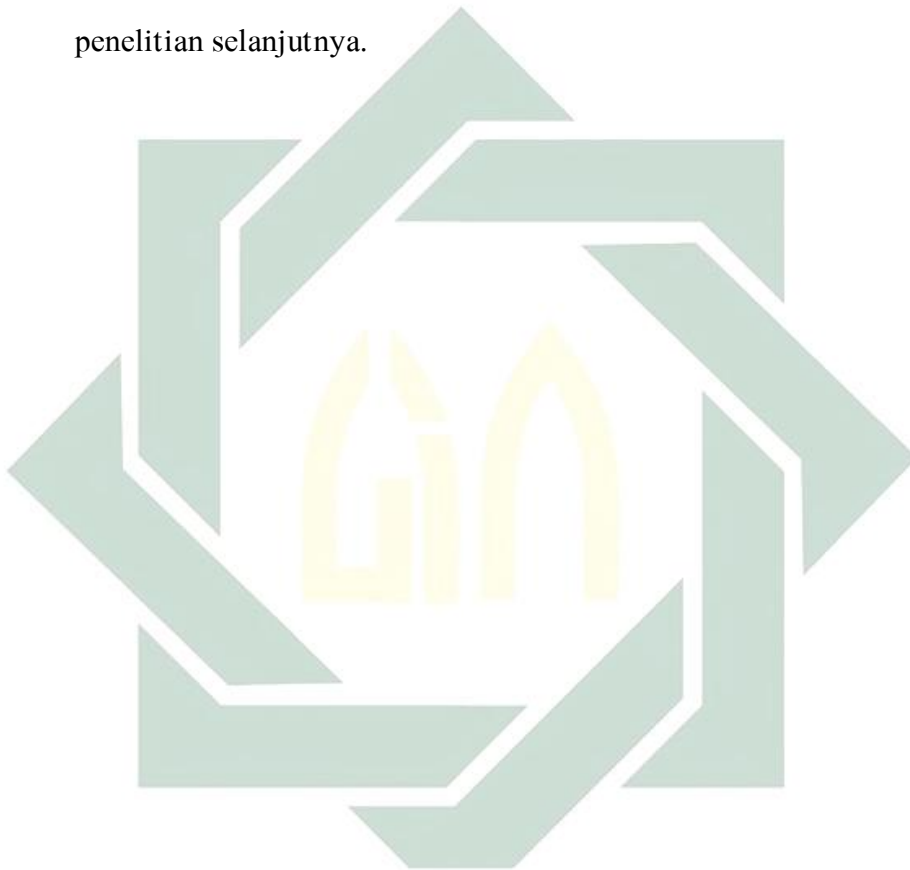
Bab II: Landasan teori. Bab ini memaparkan kajian teoritik dari berbagai referensi terkait dengan penggunaan Alquran sebagai media *shifā'* yang berupa pengertian *shifā'*, *shifā'* menurut Mufassir dan Ilmuwan, bentuk-bentuk penyakit serta pengobatannya.

BAB III: Deskripsi objek penelitian. Bab ini akan menyajikan data terkait deskripsi gambaran umum dan profil rumah sakit islam jemursari, kondisi sosio-demografis masyarakatnya. Pada bab ini juga akan disajikan informasi-informasi mengenai deskripsi mantan pasien dan penyakitnya.

BAB IV: Hasil penelitian dan pembahasan. Pada bab ini akan diuraikan gambaran terkait praktik penggunaan alquran sebagai media *shifā'* di rumah sakit islam jemursari surabaya yang berupa pemutaran murottal Alquran, pembacaan Al-Fatihah dan penggunaan kaligrafi alquran.

Resepsi masyarakat pada Alquran sebagai media penyembuh juga akan dibahas pada bab ini.

BAB V: Penutup. Bab ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian sekaligus jawaban dari rumusan permasalahan, dan juga saran bagi pembaca dan penelitian selanjutnya.





















































































menjadi tidak jelas. Awalnya pihak operator hanya mengecilkan volume dari murottal Alquran sehingga informasi dari pihak poli terdengar lebih jelas, akan tetapi sangat tidak pantas apabila suara pengumuman lebih lantang daripada suara murottal Alquran.

Timbulnya suatu faktor penghambat tersebut, tidak menjadikan Rumah Sakit Islam Jemursari menghilangkan pelayanan dimana Alquran dijadikan sebagai suplemen bagi penyembuhan pasien. Dengan menambahkan sarana dan prasarana Rumah Sakit Islam Jemursari berupa speaker yang diletakan di setiap ruang rawat inap. Speaker ini berfungsi menyalurkan suara murottal Alquran yang diputarkan dari ruang informasi ke tiap-tiap kamar pasien saja, tanpa mengganggu aktivitas informasi pihak pelayanan poli. Speaker ini pula bisa diatur volume suaranya, sehingga pengunjung atau pasien non-muslim juga bisa mengecilkan volumenya apabila dirasa terganggu.

Namun penggunaan speaker di setiap ruang rawat ini dianggap kurang efektif sehingga sarana ini hanya berjalan hanya sekitar dua tahun saja, karena pihak operator semakin jarang memutar murottal Alquran dengan alasan permintaan dokter, seperti yang dijelaskan oleh anggota operator rumah sakit:

Ada dokter yang minta dipelankan suara murottalnya, katanya sih bisa ganggu layanan informasi dari poli, jadi suara murottalnya beradu sama suara pengumuman informasi pemanggilan untuk pasien dari tiap-tiap poli dan antrian layanan farmasi. Kan jadi gak enak didengernya kalau suaranya tabrakan. Terus kalau volume murottalnya aja yang dikecilin malah jadi gak sopan sama Alquran. Lagi pula zaman sekarang udah berkembang, jadi setiap pengunjung bisa mendengarkan murottal Alquran melalui ponselnya masing-masing. Kalau memutar murottal di hp sendiri, malah lebih bervariasi





































## 2. *Makna ekspresif*

Pada penelitian ini makna ekspresif adalah makna berupa tindakan atau praktik penggunaan Alquran sebagai media *shifā'* yang ditunjukkan oleh masyarakat. Makna ekspresif ini dibentuk dari makna obyektif atau resepsi dan pengalaman masyarakat terkait Alquran sebagai penyembuh. Makna ekspresif dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yakni: makna ekspresif dari anggota binroh Rumah Sakit Islam Jemursari dan makna ekspresif dari mantan pasien.

Anggota binroh Rumah Sakit Islam Jemursari merupakan pelaku pengobatan dengan menggunakan Alquran sebagai medianya. Seluruh binroh di rumah sakit ini merupakan lulusan perguruan tinggi Islam, yang sudah jelas memiliki wawasan luas terkait Alquran merupakan media *shifā'*. Selain karena sebuah tuntutan pekerjaan, anggota binroh juga mengakui bahwa seluruh rangkaian pekerjaannya berguna untuk mengokohkan keimanan dan merajut rasa kemanusiaan. Hal ini ditunjukkan karena pekerjaan dari binroh adalah memimpin Al-Fatihah setiap tiga kali sehari dan membantu kelancaran seluruh ibadah pasien.

Adapun pengklasifikasian makna ekspresif dari masyarakat selaku mantan pasien di Rumah Sakit Islam Jemursari, di antaranya adalah:

- 1) Masyarakat mengikuti pembacaan Al-Fatihah secara khusuk.
- 2) Masyarakat melakukan ibadah lebih banyak dengan membaca Alquran.
- 3) Masyarakat belajar sabar dengan Alquran.
- 4) Pasien berharap kesembuhan pada Allah dengan pembacaan Alquran.















Alquran diletakkan pada dinding rumah sakit. Ketiga hal ini yang menjadikan rumah sakit ini berbeda dengan rumah sakit umum lainnya.

2. Resepsi masyarakat pada Alquran sebagai media *shifā'* bagi kesembuhan pasien di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya dibahas menggunakan tiga dimensi makna dari Teori Sosiologi pengetahuan milik Karl Mannheim, di antaranya: Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa penggunaan Alquran di Rumah sakit Islam Jemursari Surabaya terdapat dalam tiga bentuk, yakni: *Pertama*, pemutaran murottal Alquran yang diputar setiap hari namun karena adanya kendala pemutaran murottal dilakukan hanya di hari Jumat pagi, *Kedua*, pembacaan Al-Fatihah sebanyak tiga kali sehari kedua di antaranya dilakukan melalui speaker rumah sakit di pagi dan sore hari sisanya dilakukan ke ruangan-ruangan pasien. *Ketiga*, dalam bentuk kaligrafi Alquran. Adapun resepsi masyarakat pada Alquran sebagai penyembuh bagi kesembuhan pasien dibahas menggunakan tiga dimensi makna dari teori sosiologi pengetahuan milik Karl Mannheim. Tiga dimensi makna ini adalah, makna obyektif, makna ekspresif, dan makna dokumenter. Makna obyektif secara umum ditemukan dua garis besar asumsi masyarakat terkait penggunaan Alquran sebagai media *shifā'* di Rumah Sakit Islam Jemursari Surabaya, yaitu: Masyarakat yang sadar bahwa Alquran merupakan penyembuh bagi segala macam penyakit, dan masyarakat yang tidak mengetahui akan Alquran merupakan media penyembuh, namun walaupun tidak mengetahui mukjizat Alquran tersebut masyarakat merasakan ketenangan hati setelah pembacaan Al-Fatihah. Kemudian makna ekspresif, makna ini berupa tindakan yang ditunjukkan oleh











