

DAFTAR ISI

JUDUL PENELITIAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	7
E. Definisi Konsep	8
F. Kerangka Pikir Penelitian	13
G. Metode penelitian	16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	16
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian	17
3. Jenis dan Sumber Data	18
4. Tahapan-tahap Penelitian	20
5. Teknik Pengumpulan Data	22

6. Teknik Analisis Data	24
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	26
H. Sistematika Laporan Penelitian	27

BAB II : KAJIAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka	29
1. Definisi Komunikasi	29
2. Proses Komunikasi.....	32
3. Model-model Proses Komunikasi.....	34
4. Hubungan Komunikasi dan Budaya	37
5. Gaya Bahasa	40
B. Kajian Teori	47
1. Teori individual difference	47

BAB III: PAPARAN DATA PENELITIAN

A. Deskripsi Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian.....	49
1. Subyek Penelitian.....	49
2. Obyek Penelitian.....	56
3. Lokasi Penelitian.....	57
B. Deskripsi Data Penelitian	57
1. Gaya Bahasa anggota komunitas Rea-reo Surabaya.....	59
2. Atribut Busana komunitas Rea-reo Surabaya.....	69

BAB IV: INTERPRETASI HASIL PENELITIAN

A. Analisis data.....	76
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	85

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan	89
B. Rekomendasi	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN