

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Pada bab ini akan dipaparkan kesimpulan atas hasil penelitian yang sudah dilakukan, sekaligus memberikan sumbangsih pemikiran terhadap pihak-pihak yang berkaitan dengan penelitian ini.

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan fokus permasalahan hasil temuan peneliti dan analisis data yang sudah dilakukan dapat ditarik menjadi sebuah kesimpulan atas penelitian ini sebagai berikut :

1. Adanya petanda dan penanda penindasan juga makna yang ada dalam lirik lagu *Sunset di Tanah Anarki*. Melalui analisis Roland Barthes dapat ditemukannya petanda, penanda penindasan dan maknanya. Roland Barthes mengembangkan semiotika menjadi dua tingkatan pertandaan, yaitu tingkat denotasi dan konotasi. Denotasi adalah tingkat pertandaan yang menjelaskan hubungan penanda dan petanda pada realitas, menghasilkan makna eksplisit, langsung dan pasti. Konotasi adalah tingkat pertandaan yang menjelaskan hubungan penanda dan petanda yang didalamnya beroperasi makna yang tidak eksplisit, tidak langsung dan tidak pasti. Petanda dilihat sebagai bentuk atau wujud fisik sedang penanda dilihat sebagai makna yang terungkap melalui konsep, fungsi dan/atau nilai-nilai yang terkandung didalamnya. Penanda merupakan bunyi yang bermakna, yang

memiliki gambaran dari penglihatan, pendengaran dan ucapan. Menarik sebuah kesimpulan dari penelitian yang menunjukkan sebuah penanda adalah penindasan dengan berbagai sikap yang ditunjukkan. Dalam lirik lagu Sunset di Tanah Anarki diciptakan dengan sifat bermakna konotatif, sehingga memunculkan gambaran pikiran dan konsep matang dari grup Punk Rock Superman is Dead. Penanda (*Signifier*) dengan petanda (*Signified*) merupakan satu kesatuan (*Signifier*) merupakan satu kesatuan dari sebuah tanda. Oleh karena itu keduanya saling berhubungan dan untuk menunjukkan sebuah tanda. Sehingga ditemukannya penindasan dengan sikap penghinaan dan kekacauan yang memancingnya. Kekuasaan yang didapat menjadi senjata terciptanya perlawanan itu, ketidakadilan yang dilakukan dan peperangan peluru yang dilakukan.

2. Lagu diciptakan dengan memiliki makna tersendiri, adanya sebuah pesan yang disampaikan penciptanya. Pada penelitian ini, kata dalam setiap lirik lagu Sunset di Tanah Anarki diciptakan dengan gaya bahasa bermajas yang bersifat konotatif. Dari beberapa kata yang membentuk kalimat indah lagu Sunset di Tanah Anarki memiliki makna di setiap liriknya. Dalam 15 lirik lagu Sunset di Tanah Anarki memiliki diantaranya sembilan bermakna penindasan, tujuh diantaranya memiliki makna yang mengandung harapan, kesetiaan, perandaian dan kebahagiaan. Makna penindasan merupakan makna yang paling dominan yang memunculkan banyak sebuah pernyataan

tentang adanya masalah pada tindakan penguasa. Makna yang ada pada lirik lagu tersebut merupakan sebuah aspirasi atau ungkapan yang dibungkus menjadi lagu indah dan kreatif. Lagu yang sudah sempurna diciptakan oleh Superman is Dead dalam Bahasa Indonesia dengan kata yang memiliki makna tersirat di setiap kata.

## **B. Rekomendasi**

Setelah peneliti melakukan penelitian terhadap lirik lagu Sunset di Tanah Anarki, makna penindasan yang terkandung di dalamnya maka peneliti berusaha memberikan rekomendasi pada

1. Kalangan Mahasiswa yang tertarik meneliti tentang lirik lagu, penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan atau pengembangan dalam penelitian selanjutnya. Mengingat begitu menariknya meneliti lirik lagu yang bersifat konotatif dengan terselip sebuah makna yang akan disampaikan penciptanya. Diharapkan dapat memahami potret media massa yang mengkomunikasikan sebuah aspirasi berdasar realitanya.
2. Adanya makna-makna yang terdapat dalam lirik lagu diharapkan bisa memberikan sumbangsih semangat untuk berkarya. Terus berkarya dan menciptakan hal-hal baru untuk terus semangat maju menjadi yang terbaik. Dengan mencetak sebuah lagu yang indah dan bermakna, merupakan pilihan tepat untuk menyalurkan inspirasi dan berbagi berdasarkan pengalaman khalayak.