

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	7
F. Definisi Konsep.....	9
G. Kerangka Pikir Penelitian.....	12
H. Metode Penelitian	
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	15
2. Unit Analisis	16
3. Jenis dan Sumber Data.....	16
4. Tahap – Tahap Penelitian	17
5. Teknik Pengumpulan Data	18
6. Teknik Analisis Data	19
I. Sistematika Pembahasan	20
BAB II : KAJIAN TEORETIS	
A. Kajian Pustaka	
I. Musik Dan Lirik Lagu Dalam Komunikasi	
a. Pengertian Dan Proses Komunikasi.....	22
b. Pengertian Musik Dan Lirik Lagu	25
c. Bahasa Lirik Lagu Dalam Komunikasi.....	29
d. Lirik Lagu Sebagai Simbol Komunikasi.....	32

	II. Makna Penindasan	
	a. Pengertian Makna Penindasan	35
	b. Penindasan Dalam Ranah Sosiologi Komunikasi	42
	B. Kajian Teori.....	45
BAB III	: PENYAJIAN DATA	
	A. Deskripsi Subyek Penelitian.....	48
	a. Teks Lirik Lagu “Sunset Di Tanah Anarki”	48
	b. Profil Superman Is Dead (SID)	51
	c. Koleksi Album Supermasn Is Dead.....	54
	B. Deskripsi Objek Penelitian	60
	C. Deskripsi Data Penelitian	67
BAB IV	: ANALISIS DATA	
	A. Temuan Data Penelitian	85
	B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	97
BAB V	: PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	103
	B. Rekomendasi	105
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		