

السجع في سور التكوير، الغاشية و الحاقة
(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)



إعداد :

أسمين فضيلة ساري بحر الدين

A91216113

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والآداب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤١هـ/٢٠١٩م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : أسمين فضيلة ساري بحرالدين

رقم القيد : A91216113

عنوان البحث التكميلي : السجع في سور التكوير، الغاشية و الحاقة (دراسة بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) الذي ذكر موضوعه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً، ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوماماً- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٩ م

الباحثة:



(أسمين فضيلة ساري بحرالدين)

A91216113

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الاسم : أسمين فضيلة ساري بحرالدين

رقم القيد : A91216113

عنوان البحث : السجع في سور التكوير، الغاشية و الحاقة (دراسة بلاغية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف

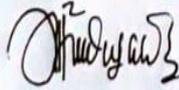
(الدكتور طارق السعود الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



(هامة الخيرة الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : السجع في سور التكوير، الغاشية و الحاقّة

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالبة : أسمين فضيلة ساري بحرالدين

رقم القيد : A91216113

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة
الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها ، وذلك في يوم الإثنين،
٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م .

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الدكتور طارق السعود الماجستير رئيس ومشرفا ()
٢. الأستاذة الدكتورة ثريا كسوتي الحاخة الماجستير مناقشة ()
٣. الدكتور نصر الدين الحاج الماجستير مناقشا ()
٤. فظن مشهود الحاج الماجستير سكرتيرا ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور أغوس أديطاني الحاج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asmin Fadillah Sari Bachrudin
NIM : A91216113
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : asminfadillah689@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

السجع في سور التكويز، الغاشية، والحاقة (دراسة بلاغية)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Desember 2019

Penulis

(Asmin Fadillah Sari Bachrudin)

٢	وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ (٥) وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ (٦)	١. حُشِرَتْ ٢. سُجِّرَتْ	١. فُعِلَتْ ٢. فُعِلَتْ	ت	المطرّف	لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن
3	وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ (٧) وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ (٨)	١. زُوِّجَتْ ٢. سُئِلَتْ	١. فُعِلَتْ ٢. فُعِلَتْ	ت	المطرّف	لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن
٤	وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ (١١) وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ (١٢)	١. كُشِطَتْ ٢. سُعِّرَتْ	١. فُعِلَتْ ٢. فُعِلَتْ	ت	المطرّف	لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن
٥	وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنزِلَتْ (١٣) عَلِمْتَنَنْفُسًا أُحْضِرَتْ (١٤)	١. أُنزِلَتْ ٢. أُحْضِرَتْ	١. أُفْعِلَتْ ٢. أُفْعِلَتْ	ت	المطرّف	لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن
٦	وَاللَّيَالِي أَدَاعَسْنَ (١٧) وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسْنَ (١٨)	١. عَسَسْنَ ٢. تَنَفَّسْنَ	١. فَعَلَلْ ٢. تَفَعَّلْ	س	المطرّف	لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن
٧	وَمَا صَاحِبُكُمْ يُجْنُونَ (٢٢) وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ (٢٣) وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْبِ ضَنِينٍ (٢٤)	١. مُجْنُونَ ٢. مُبِينٍ ٣. ضَنِينٍ	١. مَفْعُولٍ ٢. فُعِيلٍ ٣. فُعِيلٍ	ن	المطرّف	لأنه الفاصلات اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن

اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن				٢. وَاعِيَةٌ	وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ (١٢)
لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن	المطرّف	ة	١. فَاعِلَةٌ ٢. فَاعِلَةٌ	١. وَاحِدَةٌ ٢. وَاحِدَةٌ	٣ فَاذَا تُفِيحُ فِي الصُّورِ نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ (١٣) وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدَكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً (١٤)
لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن	المطرّف	ة	١. فَاعِلَةٌ ٢. فَاعِلَةٌ	١. الْوَاغِعَةُ ٢. وَاهِيَةٌ	٤ فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ (١٥) وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ (١٦)
لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن	المطرّف	ة	١. فَعَالِيَةٌ ٢. فَاعِلَةٌ	١. ثَمْنِيَةٌ ٢. خَافِيَةٌ	٥ وَالْمَلِكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمْنِيَةٌ (١٧) يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنْكُمْ خَافِيَةٌ (١٨)
لأنه الفاصلتين	المطرّف	ة	١. فَاعِلَةٌ	١. دَانِيَةٌ	٦ : قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ (٢٣) كُلُّوْا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ (٢٤)

اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن			٢. فَاعِلَةٌ	٢. حَالِيَةٌ		
لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن	المطرّف	ة	١. فَاعِلَةٌ ٢. فُعَلَانِيَةٌ	١. مَالِيَةٌ ٢. سُلْطَنِيَةٌ	مَا أَعْنَى عَنِّي مَالِيَةٌ (٢٨) هَلَكَ عَنِّي سُلْطَنِيَةٌ (٢٩)	٧
لأنه الفاصلات اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن	المطرّف	هـ	١. فَعَلُوهُ ٢. فَعَلَهُ ٣. فَاَفْعَلُوهُ	١. فَعَلُوهُ ٢. صَلُّوهُ ٣. فَاَسْلُكُوهُ	حُدُوهُ فَعَلُوهُ (٣٠) ثُمَّ الْجَحِيمِ صَلُّوهُ (٣١) ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ (٣٢)	٨
لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن	المطرّف	ن	١. فَعَلَيْنِ ٢. فَاعِلُونَ	١. غَسَلَيْنِ ٢. حَاطُونَ	وَلَا طَعَامَ إِلَّا مِنْ غَسَلَيْنِ (٣٦) لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطُونَ (٣٧)	٩
لأنه	المطرّف	ن	١.	١.	وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا	١٠

الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن			تُؤْمِنُونَ .٢ تَفْعَلُونَ	تُؤْمِنُونَ .٢ تَذَكَّرُونَ	تُؤْمِنُونَ (٤١) وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ (٤٢)	
لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن	المطرّف	ن	١. فَعِيلٍ ٢. فَعِيلٍ	١. يَمِينٍ ٢. وَتِيْنٍ	لَا حُدْنَآ مِنْهُ بِالْيَمِينِ (٤٥) ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ (٤٦)	١١
لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن	المطرّف	ن	١. فَاعِلِيْنَ ٢. مُفْعِلٍ	١. حَا حَزِيْنٍ ٢. مُتَّقِيْنَ	فَمَا مِنْكُمْ مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَا حَزِيْنٍ (٤٧) وَأَنْهَلْتُمْ كِرَّةً لِلْمُتَّقِيْنَ (٤٨)	١٢
لأنه الفاصلتين اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن	المطرّف	ن	١. مُفْعِلِيْنَ ٢. فَاعِلِيْنَ ٣. فَعِيلٍ	١. مُكَدِّبِيْنَ ٢. كُفْرِيْنَ ٣. يَقِيْنَ	وَأِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُكَدِّبِيْنَ (٤٩) وَأَنْهَلْحَسْرَةً عَلَى الْكُفْرِيْنَ (٥٠) وَأَنْهَلْحَقًّا لِيَقِيْنَ (٥١)	١٣

لأنه الفاصلات اتفقت في الوزن	المتوازي	ة	<p>١. حَاقَّةٌ</p> <p>٢. حَاقَّةٌ</p> <p>٣. حَاقَّةٌ</p>	<p>١ الحَاقَّةُ (١) مَا الحَاقَّةُ (٢) وَمَا أَدْرِيكَ مَا الحَاقَّةُ (٣)</p>	١
لأنه الفاصلتين اتفقت في الوزن	المتوازي	ة	<p>١. قَارِعَةٌ</p> <p>٢. طَاعِيَةٌ</p>	<p>كذَّبتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالقَارِعَةِ (٤) فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاعِيَةِ (٥)</p>	٢
لأنه الفاصلات اتفقت في الوزن	المتوازي	ة	<p>١. عَائِيَةٌ</p> <p>٢. حَاوِيَةٌ</p> <p>٣. باقِيَةٌ</p>	<p>: وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحِ صَرْصَرٍ عَائِيَةٍ (٦) سَحَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَنَعٌ لَيَالٍ وَثَمِينَةٌ آيَاتٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهِمَا صَرْعَى كَانْتَهُم أَعْجَازُ نَخْلٍ حَاوِيَةٍ (٧) فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ (٨)</p>	3
لأنه الفاصلتين اتفقت في الوزن	المتوازي	هـ	<p>١. كِتَابِيَةٌ</p> <p>٢. حِسَابِيَةٌ</p>	<p>فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُمْ مِنْهَا فَمَا تَزِيدُهُمْ إِلَّا هَيْبَةً وَخُشْيًا وَإِنِّي لَأَنتُنُّنُ الَّذِينَ يُكْفَرُونَ بِالْحَقِّ كَيْفَ كَتَبْتَ كِتَابَهُمْ (١٩) إِنْ يَنْظُرُوا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ سَاجِدًا يُذِيبُ إِلَيْهِ سُجُودَهُمْ وَيُسَلِّمُونَ لَوِجَ الْجِبَالِ كَيْفَ كَتَبْتَ كِتَابَهُمْ (٢٠)</p>	٤
لأنه الفاصلتين	المتوازي	هـ	<p>١. كِتَابِيَةٌ</p> <p>٢. حِسَابِيَةٌ</p>	<p>فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُمْ مِنْهَا فَمَا تَزِيدُهُمْ إِلَّا هَيْبَةً وَخُشْيًا وَإِنِّي لَأَنتُنُّنُ الَّذِينَ يُكْفَرُونَ بِالْحَقِّ كَيْفَ كَتَبْتَ كِتَابَهُمْ (١٩)</p>	٥

ب. المرجع الأجنبية

Arikunto, Suharsemi, *Prosedur Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rieneka Cipta),
1996.

Endraswara, Suwardi, *Metodologi Penelitian Sastra*, ((Bandung: PT. Remaja
Rosdakarya, 2003.)

J. Moleong Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,
2017.)

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Remaja
Karya, 2008), hal 6