

الشخصيات والموضع في فيلم صلاح الدين الأيوبي (دراسة أدبية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S.Hum.)



إعداد :

رزقي حميرة

A71215087

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة والآداب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم الكامل : رزقي حميرة

رقم التسجيل : ٨٧٠٨٧٠٢١٥٢١٧٨٧

عنوان البحث التكميلي : الشخصيات والموضع في فيلم صلاح الدين الأيوبي

أحقق بأن البحث التكميلي لا استيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٩

الباحثة



(رزقي حميرة)

٨٧٠٨٧٠٢١٥٢١٧٨٧

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته

الطالبة:

الاسم الكامل : رزقي خميرة

رقم التسجيل : ٨٧٠٨٧٠١٢١٧٨٧

عنوان البحث : الشخصيات والموضع في فيلم صلاح الدين الأيوبي

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة

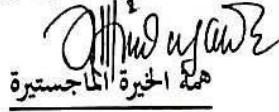
المشرف


محفوظ محمد طه اذق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها


هممة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : القيم الاجتماعية في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : رزقي حميرة رقم التسجيل : ٨٧: ٠٨٧ ٢١٥ ٧١٢١٥

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وذلك في يوم الإثنين، ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

- | | | |
|-----|-----------------|---------------------------------------|
| () | - مشرفا ومناقشا | ١. محفوظ محمد صادق الماجستير |
| () | - مناقشا | ٢. الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير |
| () | - مناقشة | ٣. همة الخيرة الماجستير |
| () | - مناقشة | ٤. جيفي غيليا إندرياني الماجستير |

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
الدكتور الحاج أعوس أدبطني

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizki Khumatroh
NIM : A71215087
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA /BSA
E-mail address : rizki.khumatroh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الشخصيات والموضوع في فيلم صلاح الدين الأيوبي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 Januari 2020

Penulis

(Rizki Khumatroh)
nama terang dan tanda tangan

سفينة	 <p>محارب : شيء يا سيدي، <u>أحد على السفينة</u> رجنالد : إبحثوا في الداخل إذا! محارب : أمرك يا سيدس!</p>	٦
مركز رجنالد (في دمشق)	 <p>أنيسة : منذ عشر سنوات، تقدم قائد الفرنجة رجنالد بجيوشه لفزو مدينة <u>دمشق</u></p>	٧
قرية زاهر	 <p>صلاح الدين : هناك <u>مدينة</u> قريبة في الشمال</p>	٨

معسكر بهرام	 <p>بهرام : جودت، أهلا بك في <u>معسكري</u> جودت : أنت القاعد بهرام؟ بهرام : أجل!</p>	١١
منجم فضة	 <p>محارب : الأمر واضح تماما! تعملون في <u>المنجم</u> حسبة أوامري □ شكوى و□ سؤال والأفضل بلا كلام!</p>	١٢
سوق	 <p>حسنا : جاءوا إلى البلدة <u>بسيوقهم</u> وسيطروا عليها</p>	١٣

الكمال	 <p>عمر : أحيانا تكون الحقيقة أعجب من الخيال وهنا هذه المدينة الهادئة سيقابل صلاح الدين جماعة من الناس تبحث عن أخطر صفة في الوجود. <u>الكمال</u></p>	١٦
الملكة الكمال	 <p>ياسمين : أنا ياسمين، الوزيرة الكبرى لمملكة <u>الكماليين</u> مرحبا أيها الفارس</p>	١٧

٣. في الليل



(الصورة ٦: في سجن معسكر النهابين)

البيانات

صلاح الدين	: بهرام! أخرج إلي يا جبان
بهرام	: أعترف أنني فعلا منبهر
صلاح الدين	: أنا سأقضى عليك
بهرام	: شجاع أ تظن؟ يا رجال، يا حراس!
صلاح الدين	: أهذا ما أفضل ما عندك؟
بهرام	: من أنت كي تتحدى القاعد بهرام؟
صلاح الدين	: أنا صلاح الدين ابن أيوب فارس دمشق!٤٢

تحليل بيانات الحوار: نجح صلاح الدين في إقناع الناس بمحاربة بهرام.

٤٢. (أبو جياس: حلقة: ٢، ١٦:٥٤:٠٠ - ١٧:٥١:٠٠)

