

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
Bab I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Konsep	8
G. Kerangka Pikir Penelitian	14
H. Metode Penelitian	16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	17
2. Penentuan Unit Analisis.....	19
3. Jenis dan Sumber Data.....	20
4. Tahap-tahap Penelitian.....	21

5. Teknik Pengumpulan Data.....	22
6. Teknik Analisis Data.....	23
7. Sistematika Pembahasan	25
BAB II : KAJIAN TEORITIS	27
A. Kajian Pustaka	27
1. Pesan.....	27
a. Pesan yang bersifat Umum.....	29
b. Efek Pesan	29
2. Film.....	31
a. Sejarah Film.....	32
b. Fungsi Film dan Pengaruhnya	33
c. Karakteristik Film.....	35
d. Jenis Film dan Unsur Film	39
3. Hedonis.....	49
a. Sejarah Hedonis	51
b. Pengertian Hedonis.....	54
c. Karakteristik Hedonis	60
d. Hedonis di Kalangan Remaja	63
e. Hedonis di Kalangan Remaja dalam Ilmu Sosial	65
f. Dampak Hedonis	66
4. Sekilas Tentang Semiotika	68
a. Pengertian Semiotika.....	69
b. Model Semiotika Charles Sanders Pierce.....	73
5. Film sebagai Media Komunikasi.....	84
B. KajianTeori.....	86
1. Teori Interaksi Simbolik.....	86

BAB III : PENYAJIAN DATA	95
A. Deskripsi Subyek, dan Obyek Penelitian.....	95
1. Cerita Film “MAKE MONEY”	95
2. Subyek Penelitian.....	98
3. Obyek Penelitian	99
B. Deskripsi Data Penelitian.....	103
1. Profil Film “MAKE MONEY”	103
2. Tanda dan Makna Hedonis dalam Film	111
 BAB IV : ANALISA DATA	 125
A. Temuan hasil Penelitian	125
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	130
 BAB IV : PENUTUP	 145
A. Kesimpulan	125
B. Rekomendasi.....	146

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Penelitian Terdahulu	7
Tabel 1.2 Bagan Kerangka Pikir Penelitian	15
Tabel 1.3 Trikotomi Ikon/Indeks/Symbol Charles Sanders Pierce	24
Tabel 1.4 Tipetanda Charles Sanders Pierce	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Profil Film Make Money.....	103
Gambar 2. Foto Pandji Pragiwaksono <i>sebagai</i> Aris	106
Gambar 3. Foto David Saragih <i>sebagai</i> Rachmat.....	107
Gambar 4. Foto Tara Basro <i>sebagai</i> Imelda	107
Gambar 5. Foto Ence Bagus <i>sebagai</i> Odi	108
Gambar 6. Foto Ray Sahetapi <i>sebagai</i> Pak Tri.....	108
Gambar 7. Foto Ratna Riantiarno <i>sebagai</i> Asri.....	109
Gambar 8. Foto Verdi Solaiman <i>sebagai</i> Bono	110
Gambar 9. Foto Tarzan <i>sebagai</i> kakek-kakek	110
Gambar 10. Foto Tika Bravani <i>sebagai</i> Lexi.....	111
Gambar 11. Scene 1, Sikap Egois dan Sombong.....	111
Gambar 12. Scene 2, Mengonsumsi Minuman Alkohol.....	113
Gambar 13. Scene 3, Melakukan Seks Bebas	114
Gambar 14. Scene 4, Tidak Mematuhi Peraturan Orangtua	115
Gambar 15. Scene 5, Menggunakan Pakaian yang Serba Terbuka	117
Gambar 16. Scene 6, Memamerkan Mobil Mewahnya	118
Gambar 17. Scene 7, Berfoya-Foya.....	119
Gambar 18. Scene 8, Berbuat Onar di Tempat Umum	120
Gambar 19. Scene 9, Mengadakan Parti	122
Gambar 20. Scene 10, Memakai Accesoris	124