

**PERANCANGAN *MUSLIM ART CENTER* DI JAWA TIMUR**

**TUGAS AKHIR**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh:**

**LIA RIZQIYAH MUFARRICHAH  
NIM: H73215022**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL AMPEL  
SURABAYA  
2020**

**PERANCANGAN *MUSLIM ART CENTER* DI JAWA TIMUR**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) pada program studi Arsitektur



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh:**

**LIA RIZQIYAH MUFARRICHAH  
NIM: H73215022**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Lia Rizqiah Mufarrichah  
Nim : H73215022  
Progam Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Muslim Art Center di Jawa Timur

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul "PERANCANGAN MUSLIM ART CENTER DI JAWA TIMUR". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 26 Desember 2019

Yang menyatakan,



(Lia Rizqiah Mufarrichah)

NIM. H73215022

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Seminar Tugas Akhir oleh:

NAMA : LIA RIZQIYAH MUFARRICHAH

NIM : H73215022

JUDUL : PERANCANGAN *MUSLIM ART CENTER* DI JAWA TIMUR

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya,

Dosen Pembimbing 1



(Qurrotul A'yun S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng)  
NIP. 198910042018012001

Dosen Pembimbing 2



(Mega Ayundya Widiastuti, M. Eng)  
NIP. 198703102014032007

## PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Lia Rizqiyah Mufarrichah ini telah dipertahankan  
di depan tim penguji Seminar Tugas Akhir  
di Surabaya, 26 Desember 2019

Mengesahkan,  
Dewan Penguji

Penguji I

(Qurrotul A'yun S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng)  
NIP. 198910042018012001

Penguji II

(Mega Ayundya Widiastuti, M.Eng)  
NIP. 198703102014032007

Penguji III

(Muhamad Ratodi, S.T., M.Kes)  
NIP. 198103042014031001

Penguji IV

(Rahmad Junaidi, S.T., M.T)  
NIP. 198306242014031002

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Sunan Ampel Surabaya

(Dr. Eni Purwanti, M.Ag)  
NIP. 196512211990022001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : LIA RIZQIYAH MUFARRICHAH  
NIM : H73215022  
Fakultas/Jurusan : SAINTEK/ARSITEKTUR  
E-mail address : liarizqiyah13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

PERANCANGAN MUSLIM ART CENTER DI JAWA TIMUR

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Desember 2019

Penulis

(Lia Rizqiyah Mufarrichah)

















































































































Fungsi ruang	Fasilitas	Kebutuhan ruang	Pengguna
Servis pengu njung		Toilet	
Tempat untuk menyucikan sebelum beribadah		Tempat wudhu	
Sebagai tempat mekanikal elektrik seperti genset, generator pompa dan lain-lain		Power house	
Tempat keamanan gedung		Ruang security	

(Sumber: Hasil Analisis, 2019)

#### d. Analisa Fungsi dan Besaran Ruang

##### Analisis Besaran Ruang

##### 1. Ruang Oprasional

Table 3. 2 Tabel fungsi dan besaran Ruang

No	Name Ruang	Marusi		Jenis Prabot	Jumlah Prabot	Ukuran	Besaran Prabot	Totol Kebutuhan Ruang	Si-kulesi	Totol Unit Ruang	Jumlah Ruang	Total	Total keseluruhan	
1	Ruang Oprasional Ruang kuliah	KPSI 305	TTU 35	meja	1	1,5	0,5	0,75						
				kursi	8	0,4	0,4	0,16						
				almari	1	1	1,1	1,2						
							2,11	6,01	1,808	7,818	1	7,818		
	Ruang Tele Usaha	4	3,8	6,6	meja	5	1,5	0,5	0,75					
					kursi	5	0,4	0,4	0,16					
					almari	5	2	0,6	1,2					
							2,11	8,61	2,489	11,109	1	11,109		
	Ruang Kasi Dokumentasi dan Inforansi	5	1,8	6,5	meja	5	1,5	0,5	0,75					
					kursi	5	0,4	0,4	0,16					
					almari	5	2	0,6	1,2					
							2,11	8,61	2,568	11,188	1	11,188		
	Ruang Kasi penyediaan dan pengembangan seni	50	1,8	90	meja	15	2	0,6	1,2					
					kursi	80	0,4	0,4	0,16					
					almari	15	2	0,6	1,2					
							2,96	11,58	12,658	50,028	1	50,028		
	Meeting Room	50	3,3	100	meja	10	1	0,3	1,8					
					kursi	50	0,4	0,4	0,16					
							1,78	45,15	20,048	27,048	1	27,048	Total keseluruhan	
												121,275		



































