

**PENGARUH METODE BERNYANYI TENTANG NABI  
MUHAMMAD SAW TERHADAP MOTIVASI BELAJAR MATA  
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTs  
NEGERI 1 SIDOARJO**

**SKRIPSI**

Oleh:

**NINDA OKTAVIA**  
NIM. D01216027



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2019**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh :

Nama : **NINDA OKTAVIA**

NIM : **D01216027**

Judul : **PENGARUH METODE BERNYANYI TENTANG NABI MUHAMMAD SAW TERHADAP MOTIVASI BELAJAR MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTs NEGERI 1 SIDOARJO**

Inilah telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 20 November 2019

Pembimbing I



**Prof. Dr. H. Damanhuri, MA**  
NIP. 195304101988031001

Pembimbing II



**Dra. Hj. Liliek Channa AW, M.Ag**  
NIP. 195712181982032002

**PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI**

Skrripsi oleh Ninda Oktavia ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi  
Surabaya, 27 Desember 2019

Mengesahkan,

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



**Prof. Dr. H. Ach Mas'ud, M.Ag, M.Pd.I**

NIP. 196301231993031002

Penguji I

**Prof. H. Moch. Tolchah, MA**

NIP. 195303051986031001

Penguji II

**Drs. H. Syafuluddin, M.Pd. I**

NIP. 196911291994031003

Penguji III

**Prof. Dr. H. Damanhuri, MA**

NIP. 195304101988031001

Penguji IV

**Muhammad Fahmi, M.Pd**

NIP. 197708062014111001

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NINDA OKTAVIA

NIM : D01216027

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 20 November 2019

 Menyatakan  
  
**NINDA OKTAVIA**  
NIM. D01216027



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ninda Oktavia  
NIM : D01216027  
Fakultas/Jurusan : FTK/Pendidikan Agama Islam  
E-mail address : [nindaoktavia10@gmail.com](mailto:nindaoktavia10@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH METODE BERNYANYI TENTANG NABI MUHAMMAD SAW  
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN  
ISLAM DI MTs NEGERI 1 SIDOARJO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Desember 2019

Penulis

( Ninda Oktavia )

## **MOTTO**

**Hidupku Perjuanganku**

**Selalu belajar dari pengalaman**

**Dan**

**Jangan Pernah Puas dengan apa yang kita dapat**

**Tapi Bersyukurlah dengan apa yang kita dapat**

## **Persembahan**

*Alhamdulillah*, kupanjatkan segala syukurku pada-Mu yang telah memberikan rahmat dan hidayah dalam penulisan karyaku ini.

Kan kupersembahkan karyaku teruntuk orang – orang tercinta yang telah menemaniku dalam senang maupun susah.

Teruntuk, kedua orang tuaku tercinta

Yang memberikan kasih sayang, motivasi, semangat dan do'a yang tak pernah putus padaku sehingga kubisa menyelesaikan skripsi ini.

Bunda Ainur Rahma, Bapak Prof. Daman, Ibu Liliek Channa, para Ustadzah, para dosen yang telah memberikan ilmu tiada henti, semoga menjadikan ilmu yang manfaat dan barokah hingga akhir zaman.

Teman dunia akhiratku PBA'16 yang telah mengisi hari-hariku selama kurang lebih 4 tahun ini, dalam senang maupun susah selalu bersama.

Teman PPL tahun 2019 (MTs Negeri 1 Sidoarjo) yang selalu memberi semangat dan dukungan padaku.

Teman- teman PAI angkatan 2016, teman teman seperjuangan yang selalu memberi semangat dan memacu untuk mewujudkan cita – cita, semoga tali kasih diantara kita selalu abadi selalu.































peristiwa yang terjadi dan dialami umat Islam baik berupa perkembangan maupun kemundurannya.

Mata pelajaran SKI sering dianggap peserta didik sebagai mata pelajaran yang susah untuk dipelajari, ini dapat dilihat dari hasil belajar peserta didik yang kurang memuaskan dan tidak memenuhi nilai KKM yang telah ditetapkan oleh sekolah. Ini dikarenakan mata pelajaran SKI merupakan mata pelajaran yang mempelajari sesuatu yang sudah terjadi dimasa lampau dan yang pasti tidak dialami oleh peserta didik. Selain itu sering kita melihat cara mengajar pembelajaran SKI yang masih menggunakan metode ceramah yang membuat peserta didik bosan dan tidak menghiraukan pembahasan yang diterangkan oleh guru. Sehingga anak tidak mudah mengingat dan menyerap pelajaran yang disampaikan oleh guru. Hal itu juga pernah disampaikan oleh guru bahwa pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kurang diminati oleh anak-anak karena materinya yang terlalu banyak, metode yang sering digunakan adalah ceramah. Peneliti ingin mengangkat metode bernyanyi agar siswa tertarik dan motivasi belajar pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam meningkat. Dari latar belakang tersebut peneliti akan melakukan penelitian dengan Judul “ Pengaruh Metode Bernyanyi tentang Nabi Muhammad Saw.

















BAB IV Pembahasan, bab ini berisi tentang deskripsi data hasil penelitian, Deskripsi Data tentang Profil MTsN 1 Sidoarjo yang meliputi letak geografis, sejarah singkat, visi dan misi, sarana dan prasarana. Penyajian data dan analisis data meliputi data tentang metode bernyanyi, data tentang motivasi belajar SKI, analisis data pengaruh metode bernyanyi terhadap motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran SKI di MTs Negeri 1 Sidoarjo.

BAB V Penutup, bab ini berisi tentang kesimpulan, diskusi dan saran yang berkenaan dengan penelitian, kemudian dilanjutkan dengan daftar pustaka dan lampiran-lampiran.





























































































































Tabel 4.10

Siswa selalu duduk dikursi pada saat bernyanyi

| NO | Alternative                  | N  | F  | %    |
|----|------------------------------|----|----|------|
| 3. | Sangat Setuju<br>(SS)        | 37 | 11 | 29,7 |
|    | Setuju (S)                   |    | 12 | 32,4 |
|    | Netral (N)                   |    | 11 | 29,7 |
|    | Tidak Setuju<br>(TS)         |    | 2  | 5,4  |
|    | Sangat Tidak<br>Setuju (STS) |    | 1  | 2,7  |
|    | Jumlah                       | 37 | 37 | 100  |

Menurut tabel diatas siswa yang memberi jawaban “ sangat setuju “ berjumlah 29,7% kemudian yang memberi jawaban “ setuju “ berjumlah 32,4%, selanjutnya yang memberi jawaban “ netral ” berjumlah 29,7%, sedangkan yang memberi jawaban “ Tidak setuju” berjumlah 5,4% dan yang memberi jawaban “ sangat tidak setuju “ berjumlah 2,7%.

Tabel 4.11

Siswa berbicara sendiri ketika bernyanyi berlangsung

| NO | Alternative                  | N  | F  | %    |
|----|------------------------------|----|----|------|
| 4. | Sangat Setuju<br>(SS)        | 37 | 2  | 5,4  |
|    | Setuju (S)                   |    | 2  | 5,4  |
|    | Netral (N)                   |    | 17 | 45,9 |
|    | Tidak Setuju<br>(TS)         |    | 11 | 29,7 |
|    | Sangat Tidak<br>Setuju (STS) |    | 5  | 13,5 |
|    | Jumlah                       | 37 | 37 | 100  |

Menurut tabel diatas siswa yang memberi jawaban “ sangat setuju “ berjumlah 5,4% kemudian yang memberi jawaban “ setuju “ berjumlah 5,4%, selanjutnya yang memberi jawaban “ netral “ berjumlah 45,9%, sedangkan yang memberi jawaban “ tidak setuju “ berjumlah 29,7% dan yang memberi jawaban “ sangat tidak setuju “ berjumlah 13,5%.





|  |                              |    |    |      |
|--|------------------------------|----|----|------|
|  | Setuju (S)                   |    | 12 | 32,4 |
|  | Netral (N)                   |    | 15 | 40,5 |
|  | Tidak Setuju<br>(TS)         |    | 2  | 5,4  |
|  | Sangat Tidak<br>Setuju (STS) |    | 1  | 2,9  |
|  | Jumlah                       | 37 | 37 | 100  |

Menurut tabel diatas siswa yang memberi jawaban “ sangat setuju “ berjumlah 18,9% kemudian yang memberi jawaban “ setuju “ berjumlah 32,4%, selanjutnya yang memberi jawaban “ netral “ berjumlah 40,5%, sedangkan yang memberi jawaban “ tidak setuju “ berjumlah 2,9% dan yang memberi jawaban “ sangat tidak setuju “ berjumlah 2,9%.

Tabel 4.15

Apakah dengan bernyanyi membuat siswa merasa bangga di dalam kelas

| NO | Alternative           | N  | F  | %    |
|----|-----------------------|----|----|------|
| 8. | Sangat Setuju<br>(SS) | 37 | 4  | 10,8 |
|    | Setuju (S)            |    | 8  | 21,6 |
|    | Netral (N)            |    | 20 | 54,0 |



|  |                           |    |    |     |
|--|---------------------------|----|----|-----|
|  | Sangat Tidak Setuju (STS) |    | 2  | 5,4 |
|  | Jumlah                    | 37 | 37 | 100 |

Menurut tabel diatas siswa yang memberi jawaban “ sangat setuju “ berjumlah 18,9% kemudian yang memberi jawaban “ setuju “ berjumlah 32,4% selanjutnya yang memberi jawaban “ netral “ berjumlah 35,1% sedangkan yang memberi jawaban “ tidak setuju “ berjumlah 8,1% dan yang memberi jawaban “ sangat tidak setuju “ berjumlah 5,4%.

Tabel 4.17

Lirik Lagu sulit dihafalkan

| NO  | Alternative               | N  | F  | %    |
|-----|---------------------------|----|----|------|
| 10. | Sangat Setuju (SS)        | 37 | 9  | 24,3 |
|     | Setuju (S)                |    | 13 | 35,1 |
|     | Netral (N)                |    | 11 | 29,7 |
|     | Tidak Setuju (TS)         |    | 1  | 2,7  |
|     | Sangat Tidak Setuju (STS) |    | 3  | 8,1  |



















































|     |    |    |
|-----|----|----|
| 5.  | 48 | 43 |
| 6.  | 44 | 37 |
| 7.  | 49 | 45 |
| 8.  | 53 | 50 |
| 9.  | 46 | 36 |
| 10. | 42 | 35 |
| 11. | 47 | 40 |
| 12. | 44 | 41 |
| 13. | 50 | 47 |
| 14. | 44 | 39 |
| 15. | 36 | 30 |
| 16. | 44 | 35 |
| 17. | 61 | 48 |
| 18. | 51 | 48 |
| 19. | 44 | 47 |
| 20. | 50 | 42 |
| 21. | 49 | 37 |
| 22. | 51 | 43 |
| 23. | 43 | 38 |
| 24. | 45 | 39 |
| 25. | 48 | 46 |
| 26. | 39 | 36 |















dan Variabel Y terdapat korelasi yang cukup. Untuk mengetahui berapa persen variabel X dan variabel Y digunakan rumus Koefisien Determinasi (KD) sebagai berikut :

$$\begin{aligned}r \text{ determinan} &= r^2 \times 100\% \\ &= 0,65^2 \times 100\% \\ &= 0,4225 \times 100\% \\ &= 42,25\%\end{aligned}$$

Jadi peningkatan motivasi belajar yang dipengaruhi oleh metode bernyanyi tentang Nabi Muhammad SAW sebesar 42,25%.

Kesimpulan adalah terdapat hubungan yang signifikan antara metode bernyanyi tentang Nabi Muhammad SAW dengan motivasi belajar mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam.

Berdasarkan besar prosentase pengaruh metode bernyanyi tentang Nabi Muhammad SAW dalam meningkatkan motivasi belajar menandakan bahwa metode bernyanyi tentang Nabi Muhammad SAW ini cukup kuat terhadap motivasi belajar di kelas VII F tepatnya MTs Negeri 1 Sidoarjo.













- Mardalis. *Metode Penelitian suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara, 1995.
- Margono. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Maskur. *metode pengembangan bahasa*. Jakarta: Pusat Penertiban Universitas Terbuka, 2005.
- Mukhtar Latif, Zukhairina, Rita Zubaidah, Mahmudah Afandi. *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Kencana, 2014.
- N, Sudirman. *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 1992.
- Nazir, Muhammad. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003.
- Ortiz, M John. *Nurturing your child with music*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Pekerti, Widia. *metode pengembangan seni*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2008.
- Purwanto, M. Ngalim. *Prinsip-prinsip dan teknik evaluasi pengajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Purwanto, Setyoadi. *Pengembangan Lagu Model sebagai Media Pendidikan Karakter bagi Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Tesis Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2011.
- Rachmi, Tetty. *Keterangan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2010.
- Rangkuti, Anna Armeini. *statistika inferensial untuk psikologi dan pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2017.
- S, Suparman. *Gaya Mengajar yang menyenangkan siswa*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher, 2010.
- Sanjaya, Wina. *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Slameto. *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta, 1991.
- Soemanto. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Subana. *Statistik Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2000.
- Sudjono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1994.

- . *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1994.
- Sugiharto. *Teknik Sampling*. Jakarta: 2003, 2003.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sukmadinata, Nana. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Sumanto. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Yogyakarta: Andi Offset, 1995.
- Suwarno. *Pengantar Umum Pendidikan*. Jakarta: Aksara Baru, 1985.
- Suyanto, Slamet. *Dasar-dasar pendidikan anak usia dini*. Yogyakarta: Hikayat, 2005.
- syafi'i, asrof. *metodologi penelitian pendidikan*. surabaya: eLKAF, 2005.
- Tanzeh, Ahmad. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Uno, Hamzah B. *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009.
- Wahab, Rohmalina. *Psikologi Belajar*. Palembang: IAIN Raden Fatah Press, 2008.
- Widiasworo, Erwin. *19 kiat sukses membangkitkan motivasi belajar peserta didik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015.