فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

البحث العلمي

الباحثة :

نور الليل

د٠٢٢١٤٠٢٠

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nurul Laili
NIM	: D02214020
Alamat	: RT.029 RW.005 Ds.Gayam Kec.Gayam Kab.Bojonegoro
Fakultas/ Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp	: 08151583883
Judul	:

فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 02 Januari 2020

Pembuat pernyataan,

METERAI TEMPEL
TGL. 20
0FC38AEF732966631
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Nurul Laili

D02215020

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا"

الذي قدمته الطالبة:

الاسم : نور الليل

رقم التسجيل : د٠٢٢١٤٠٢٠

القسم : تعليم اللغة

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٦ ديسمبير ٢٠١٩

المشرف الأول	المشرفة الثانية
(الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير)	(عين شريفة الماجيستر)
NIP. ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١	NIP. ١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا الباحث الجامعي الذي كتبته الباحثة:

الاسم : نور اليل

رقم الطالب : ٠٢٢١٤٠٢٠د

الموضوع : فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

وقرر بأن صاحبه تستحق الحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S. Pd) في قسم تعليم اللغة بكلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقشة الأولى : أمي حنيفة الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور شافعي الماجستير ( )

المناقشة الثالثة : عين شريفة الماجستيرة ( )

المناقشة الرابعة : الدكتورة مفلحة الماجستير ( )

سورابايا، ٢ يناير ٢٠٢٠

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف :١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Laili
NIM : D02214020
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : Nurullaily660@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :

فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة
لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 Januari 2020

METERAI TEMPEL
D569FAHF198823537
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Penulis

Nurul Laili
D02214020

الباب الأول

التجريد

نور الليل . ٢٠١٩. فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير

والمشرف الثاني : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج التعليم Word Square ، وسيلة الصورة و مهارة الكتابة.

كانت عملية تعليم اللغة العربية با المدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا تقليدية .نقل المعلم العلوم إلى الطلاب فقط، وعدم الإبتكار في استخدام الطريقة ونموذج وسائل التعليم الموجودة .حتى يشعر الطلاب الملل في عملية تعليم اللغة العربية. واختار الباحثة نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة بتأسيس على أنّ تطبيق نموذج التعليم بوسائل التعليم تستطيع أن ترقي مها رة الكتابة.

فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا بقضايا البحث : ١) كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ؟ ٢) كيف استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ؟ ٣) كيف فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ؟. وأما نوع هذه طريقة البحث هي طريقة الكمّيّة واستخدامت الباحثة لفصل الخاصة هي فصل السابع في بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا كاتجربي وعينته من ٢٤ تلاميذ. واستخدمت الباحثة بطريقة الملاحظة، ومقابلة، واختبار، ووثائق.

ونعريف من هذا البحث، وجود ترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا. بالنظر على حصول التحليل برمز *T-test*: t_o هو١٤,٥ و t_t ٢,٤٩٩٨٧ لأنّ t_o أكبر من t_t وهذا يدل على الفرضية الصفرية (Ho) مرفوضة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Nurul Laili. 2019. *Efektifitas Penggunaan Model Pembelajaran Word Square dengan Media Gambar Untuk meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII di MTs Asy-Syakur Nglingi Bareng-Ngasem-Bojonegoro.*

Pembimbing I : Dr. H. Muhamad Thohir, S.Ag., M.Pd.

Pembimbing II : Ainun Syarifah, M. Pd.I.

Kata kunci : Model Pembelajaran Word Square, Media Gambar Kemampuan Menulis

Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Asy-Syakur Nglingi Bareng - Ngasem - Bojonegoro masih tradisional terutama saat pembelajaran menulis. Guru menyampaikan materi kepada pesrta didik tanpa adanya inovasi dalam penggunaan metode, model, maupun media pembelajaran yang ada, sehingga peserta didik merasa bosan dan tidak bersemangat dalam proses pembelajaran Bahasa Arab. Peneliti memilih model pembelajaran Word Square dengan media Gambar dengan asumsi bahwa penerapan model dengan media pembelajaran dapat meningkatkan keterampilan menulis.

Peneliti membahas tentang efektifitas penggunaan model pembelajaran Word Square dengan Media Gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis untuk siswa di kelas VII MTs Asy-Syakur Nglingi Bareng - Ngasem - Bojonegor dengan rumusan masalah : 1) Bagaimana kemampuan Menulis siswa kelas VII di MTs Asy-Syakur Nglingi Bareng - Ngasem - Bojonegoro? 2) Bagaimana penggunaan model pembelajaran Word Square dengan Media gambar di kelas VII pada MTs Asy-Syakur Nglingi Bareng - Ngasem - Bojonegoro? 3) Bagaimana efektifitas penggunaan model pembelajaran Word Square degan Media Gambar untuk meningkatkan kemampuan Menulis pada siswa di kelas VII MTs Asy-Syakur Nglingi Bareng - Ngasem - Bojonegoro? Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Kuantitatif dengan penelitian eksperimen yang menggunakan kelas khusus yaitu kelas VII pada MTs Asy-Syakur Nglingi Bareng - Ngasem - Bojonegoro. subjek penelitiannya adalah semua siswa yang berada di kelas VII A, jumlah siswa yang di jadikan subyek ada 24 siswa. Dan instrumen penelitian yang digunakan adalah : 1) Observasi, 2) Wawancara, 3) Tes, dan 4) Dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya efektifitas model pembelajaran Word Square dengan Meda Gambar untuk meningkatkan kemampuan Menulis siswa kelas VII di MTs Asy-Syakur Nglingi Bareng - Ngasem - Bojonegoro. Pernyataan ini berdasarkan hasil dari Analisis dengan menggunakan rumus *T-test* dengan hasil : *T-test* (15,3) sedangkan *T-tabel* (2,49987). Maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis siswa sebelum dan sesudah penerapan model dengan media pembelajaran mempunyai perbedaan yang signifikan. Sehingga penerapan model pembelajaran Word Square dengan media Gambar efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis khususnya bagi siswa kelas VII di MTs Asy-Syakur Nglingi Bareng - Ngasem - Bojonegoro

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... ب
توصية المشرف ..... ج
التصديق .....د
الإهداء..... هـ
االاستهلال .....و
كلمة الشكر والتقدير .....ز
التجريد..... ح
المحتويات .....ي

الباب الأول : مقدّمة

أ. خليفة البحث..... ١
ب.قضايا البحث..... ٤
ج. أهداف البحث ٤
د. أهمية البحث..... ٥
هـ. مجال البحث وحدوده ٦
و. توضيح بعض المصطلحات ٦
ز. الدراسة السابقة ٨
ح. خطة البحث..... ٩

الباب الثاني : دراسة نظريّة

الفصل الأول : عن استخدام نموذخ التعليم

(أ) مفهوم نموذج التعليم

أ. تعريف نموذج التعليم ١١
ب.خصائص نموذج التعليم ١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أنواع نموذج التعليم.....١٥
د. وظيفة نموذج التعليم.....١٧
(ب) نموذج التعليم Word Square
أ. تعريف نموذج التعليم Word Square ١٨
ب. خطوات استخدام نموذج التعليم Word Square.....١٩
ج. مزيا نموذج التعليم Word Square ٢٠
الفصل الثاني : عن وسائل التعلمية
أ. تعريف وسائل التعليمية.....٢١
ب. أهمية وسائل التعليمية ٢١
ج. أنواع وسائل التعليمية ٢٢
د. الوسائل التعليمية الحديثة ٢٣
هـ. مفهوم وسائل الصورة ٢٤
و. مزايا وسائل الصورة ٢٥
الفصل الثالث : عن المهارة الكتابة
أ. تعريف مهارة الكتابة ٢٥
ب. أهداف تعليم الكتابة ٢٦
ج. أهمية مهارة الكتابة.....٢٧
د. مرحل تدريس الكتابة ٢٩
هـ. أنواع تدريس الكتابة ٣٠
و. كفائة الكتابة ٣١
ز. المشكلات في الكتابة ٣٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. نوع البحث ٣٤
ب. فروض البحث ٣٤
ب.مجتمع البحث.....٣٥
ت.عينتة البحث.....٣٦
ج. طريقة جمع البيانات ٣٦
د. بنود البحث ٤٠
هـ. تحليل البيانات ٤١

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : : لمحة عن مدرسة تانادا المتوسطة الإسلامية سيدوارجو
أ. وصفية المدرسة ٤٥
ج. الهيكل التنظيمي.....٤٦
د. أحوال المعلم ٤٧
هـ. أحوال التلاميذ ٤٨
و. الوسائل التعليمية ٤٩
الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها
أ. كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ٥١
ب. استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.....٥٤
ج. فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ. نتائج البحث ٦٦

ب.المقترحات ٦٧

المراجع

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي اصوات يعبر بها كل قوم لنيل اغراضهم. اللغة هي أداة التفكير، كما أنها وسيلة التعبير عما يدور في خاطر الإنسان من أفكار، وما في وجدانه من مشاعر . واللغة وسيلة الاتصال والتفاهيم بين الناس، وذلك من نطاق الأفراد والجماعات والشعوب. في العالم الحديث كما هو عليه الآن، يجعل عالم عالمي اللغة الأجنبية إحدى الأشياء المهمة في التواصل. بإتقان اللغة الأجنبية سوف يمكن للمرء أن يقال بإتقان العالم أيضا.

اللغة العربية دور مهم جدا. أكثر للمسلمين لأن العربية هي لغة العلوم، العلوم الدينية والعلوم الأخرى. العربية هي عبارة يستخدمها العربي للتعبير عن مقصودهم و أهدافهم. اللغة العربية دور مهم جدا للمسلمين في جميع أنحاء العالم. لأن اللغة العربية هي لغة دينية.[١] المقصودهي أن فهم التعاليم الدينية بشكل صحيح أمر لابد منه لأتباعه، حين أن تعاليم الإسلام القرآن والسنة التي تستخدم كل منهما اللغة العربية.

قدرة المعلم في عملية التعليم دوراً هاماً في خلق التعليم موات ونشط. يجب أن يتقن المعلمون النماذج والنهج والطرق في عملية التعليم والتعلم. إن استخدام النماذج والمناهج والأساليب المناسبة ، يمكن أن يخلق تعلماً ذا معنى ويخلق بيئة تعلم ممتعة. لذلك نماذج تعليم مبتكرة وخلاقة يجب القيام لترقية جودة التعليم.

---

[١] يترجم من:
Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), Hal ٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج التعليم هو خطة أو نمط يتم استخدامه كدليل في تخطيط تعليم الفصل أو التعليم في البرامج التعليمية ولتحديد المواد أو الأدوات التعليمية في ذلك الكتب والأفلام والأنواع وبرامج وسائل الحاسب والمناهج الدراسية (كدورة للتعلم). إن وظيفة نموذج التعليم هي كدليل للمصممين والمدرسين في تنفيذ التعليم.[٢]

في تعليم اللغة العربية، كانت بعض المهارات التى تحتاج الطلاب لإتقانها .وأما المهارات فهي :مهارة الإستماع ، ومهارة الكتابة، ومهارة القرأة ، ومهارة الكتابة. وكلُّ المهارات تطابق القريبات فى عملية الفكر عن اللغوى .فى الأصل، أن اللغة الشخص انعكس على الفكر .وكلما ضليع الشخص استخدامَ اللغات، فأصاح له طريق الفكر .فأن ينال الشخص تلك المهارات بوجه التعلّم والممارس والتمرين فقط.

واحدى المهارات التى تذكّر بها الكتابة . الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس وغيرهم الذي لا يقتصر على المكان والزمان. تعليم الكتابة هي عملية تعليم من وسائل الاتصل اللغوي بين المعلم والطلاب بكتابه أفكارهم على امداد بعض الزمان والمكان. مهارة الكتابة هي أعلى المهارات من أربع المهارات لغوية.

تختلف عملية التعليم في هذا الوقت عن القبل اختلافًا كبيرًا، خاصة إذا فحصنا معايير المدارس في المناطق الحضرية والريفية مع كل المؤشرات، من مرافق البنية التحتية وأعضاء هيئة التدريس والمرافق الداعمة الأخرى . ومن ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا، كانت عملية تعليم الكتابة في هذه المدرسة تقليديا .يعني إعطاء الطلاب الموضوعات للكتابة ويرى الطلاب أمثلة ثمّ كلفه المعلم لإنشاء الفقرة إما مباشرة أو عن طريق مواصلة

---

[٢] يترجم من:

Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣), Hal ٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتابة السابقة .و عززت هذه الاستنتاجات بوجود الخلال الحقيقة يعني أن لا يتم عرض وسائل الإعلام المتنوعة من الموارد التعليمية من قبل المعلم .موارد التعلم خارج المعلمين التي يمكن استخدامها من قبل الطلاب الكتب المدرسية ولذلك، فإن الجو للتعلم وتعليم مهارات الكتابة لتكون مملة (LKS) وأوراق العمل والطلاب يتابع عملية التعلم بالملل. وبالإضافة إلى ذلك الطلاب لم يتمكنوا من تحديد أي حدث أو أي صورة في ذهنهم لوضع معا في شكل مكتوب أو بعبارة أخرى أقل قد رة للطلاب على استكشاف أفكار .وإن كان قد كتب المعلم تحديدا واضحا للموضوع.

كانت عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا جيدة ولكنها لا تزال غير مثالية لأن التعلم لا يزال يركز على المعلم، استخدم المعلمة طريقة المحاضرة حتّى تكون عملية التعليم مملة ورتيبة للطلاب وهم قليل من ممارسة واجتربة في بناء الجمل المفيدة أو الكتابة الصحيحة .اما في تعليم مهارة الكتابة، الطلاب متحيّرون في فهم علم النحو والصرف .ولا يملكون المفردات الكثيرة ولا يفعلون شيئا باللغة العربية إلا إذا دفعهم المعلم .حتى يصير دراسة الكتابة دراسة مملة في كل وقت، والطلاب يشعرون صعوبة في تعبير الفكرة وكتابة الحكاية أو الحوار أو غير ذلك .فلابد على معلم اللغة العربية لاختيار نوع تعليمها الصحيح في تعليم اللغة العربية مشاركة إيجابية.

وبذلك كانت الحاجة الى وسائل الاعلام والنموذج التعلم الممتعة و السهلة. في هذا الصدد،هناك نموذخ التعليم ما يسمى *Word Square* التى يمكن تنفيذه في عملية تعليم المفردات. هذا النموذخ التعليم من نماذج التعليم الإختياري الجذابي، وذلك لأنه يشجعهم على التركيز في إيجاد مفردات جديدة. كان هذا أسلوب التعليم أسرع المنهج تذكراللطلاب في حفظ المفردات بأنفسهم. استخدام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحثة نموذخ التعليم *Word Square* مع الخطوات المذكورة بوسيلة الصورة لأجل تسهيل عملية التقييم للطلاب. وخاصة في مهارة الكتابة.

ولذالك كانت هذه الموضوعة العلمية " **فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا** "

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ؟

٢- كيف استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ؟

٣- كيف فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

٢- لمعرفة استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

د- أهمية البحث

بهذا البحث العلم أراد الباحثة أن يكون نافعا كما يلي:

(١) منفعة النظرية

ليتعرّف فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ولمشوق في تعلم الطلاب جيد.

(٢) منفعة العملية

باستخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة في تعلم اللغة العربية سيتم استيعابها بسهولة من قبل الطلاب لإتقان كفاءة الكتابة ولا تجعل الطلاب صعوبة في الكتابة حتى يتسنى للعربية تعلم الطلاب اللغة سوف تكون قادرة كفاءة الكتابة على تحسين وسيجذب أيضا الدافع لدى الطلاب.

١- لمدرسة، سيفيد البحث العلمي لترقية كفاءة الكتابة لدى الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

٢- لمدرس، سيفيد البحث العلمي لإضافة الخبرة الجديدة لترقية كفاءة الكتابة في تدريس اللغة العربية.

٣- للطلاب، سيفيد البحث العلمي لإضافة الخبرة الجيدة في كفاءة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- مجال البحث وحدوده

مجال البحث وحدوده على أساس ما يلي:

١- المسئلة في هذا البحث هي ترقية كفاءة الكتابة.

٢- استخدمت الباحثة في هذا البحث على فعالية نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة

٣- أخذت الباحثة في هذا البحث على الدراسة الميدانية التي تقوم بها الباحثة في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

و- توضيح بعض المصطلحات

لابتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحث عن المصطلحات المهمة كما يلي:

١- فعالية

مصدر من فعّال: نشاط وقوة التأثير.[٣] ويقصد بهذه الفعالية هي النشاط الدراسي التي أجرتها بمدرسة حكمة الأمنة الثانوية الإسلامية باجت ماجاكرطا.

٢- استخدام

مصدر من كلمة "استخدم-يستخدم-استخدام" بمعنى جعل الشيء مستخدماً.

٣- نموذج التعليم

نموذج التعليم هو شكل أو نوع أنشطة التعلم المستخدمة لتقديم المواد التعليمية من المعلمين للطلاب.

---

[٣] أحمد مختار عمر, معجم *اللغة العربية المعاصرة*, (القاهرة: عالم الكتاب, ٢٠٠٨) ١٧٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- Word Square

Word Square يتكون من كلمتين ، الكلمة و المربع .كلمة تعني العين بينما المربع هو حقل مربع .لذلك فإن مربع الكلمات يملأ الحروف أو الأرقام في الصندوق.

٥- وسائل

جمع وسيلة على وزن فعلية. هي وسيلة أو مرسلة المصادر التوصية بمستلم التوصية.[٤]

٦- التعلمية

على وزن تفعيل هي مصدر من لفظ علّم-يعلّم-تعليما- وعلّاما هو فرع من التربية يتعلّق بطرق التدريس.[٥]

٧- الصورة

اللفظ (الصورة) يعني كل انواع التمثيل الصوري، وأبسط نوع من الصور هو ذلك النوع المكنون من الرسومات التوضحية التى يمكن نزعها من الكتب والمجلات والجرائد، مثل الصور الفتوغرافية والصور الملنة والكار كاتورية.

٨- ترقية

من رقّى – يرقّى – ترقيّة. بمعنى رفع وصعّد وقدّم مهارة الكتابة في هذا البحث.[٦] ويقصد في هذا البحث هي إرتفاع كفاءة الطلاب في الكتابةوفهمها صحيحا. وهناك فرق قبل فعالية استخدام نموذج تعليم Word Square وبعدها.

---

٤ يترجم من : Fathul mujib dan nailut rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab* (Jogjakarta:DIVA Press, ٢٠١١), hlm. ٦٤.

٥ جماعة من كبار اللغوين العرب. المعجم العربي الأسلسي للنّاطقين بالعربية ومتعلميها. (المنظمة العربية والثقافة والعلم لدروس)، ص ٨٩٠-٨٩١

٦ لوس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرف، ٢٠٠٥) ص. ٥٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩- مهارة الكتابة

إحد المهارات من تعليم اللّغة هي كفاءة لتعبير الفكر، ويبدأ من جوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب المركبة كإنشاء.

١٠- المدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

ز- الدراسات السابقة

الإسم : اغنيا نزلا

رقم القيد : ١٠٠٦٦١١

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية جامعة إندونسييا التربوية

الموضوع : تطبيق نموذج تعليم " كلمة المربع" لترقية قدرة استيعاب مفردات اللغة العربية

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه أرنا مناسكنا. البحث العلمي لذا يبين عن تطبيق نموذج تعليم " كلمة المربع" لترقية قدرة استيعاب مفردات اللغة العربية. أما هذا البحث فيبين عن فعالية تطبيق نموذج التعليمWord Square بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

الإسم : وحيو الفة النّزار

رقم القيد : ٣٢٢٠٨٠٠١د

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضوع : فعالية تطبيق طريقة لعبة "بروكون سقوار" لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل سابع في المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو.

تحليل البحث : تحليل المستوى الأهمية مهارة الكتابة إلى نتيجة ٥،٠٧٥٠٢،٠٤٢

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمته وحيو الفة النّزار. أن البحث الذي قدمته الباحثة أنه استعملت فعالية تطبيق طريقة لعبة "بروكون سقوار" لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل سابع في المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو. أما في هذا البحث استعملت الباحثة وسائل اللعب طعن الكلمة لترقية مهارة كتابة التّلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

ح – خطة البحث

قسمت الباحثة هذ البحث خمسة أبواب، وستأتي فيما يلي:

الباب الأول : يتكون من خلفية البحث، والقضايا في البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح الموضوع المصطلاحات، والدراسات السابقة، وخطة البحث.

الباب الثاني : الدراسة النظرية تتكون من ثلاثة فصول. الفصل الأول يبحث في المفهوم العام عن نموذج التعليم و نموذج التعليم Word square . و الفصل الثاني يبحث في المفهوم العام عن الوسائل التعليمية و الصرة. أما الفصل الثالث يبحث في مفهوم تعليم مهارة الكتابة.

الباب الثالث : طريقة البحث تتكون عن نوع البحث و هيكل البحث و مجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : الدراسة الميدانية تتكون من فصلين، الفصل الأول: لمحة فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ، وموقعها الجغرافي، ، ورأية، والإرسالية، وأهداف المدرسة، وأحوال المعلمين، وأحوال التلاميذ، وأحوال لوازم التعليم فيها.

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها

الباب الخامس : خاتمة البحث تتكون من نتائج البحث ومقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الاول : عن استخدام نموذخ التعليم

(١) مفهوم نموذج التعليم

في عالم التربوي خاصة في عمالية التعليم لا ينفصل من المصطلحات التعليمية كنموذج التعليم واستراتيجيته وطريقته وتقنيته. قبل أن يبحث الباحث فيما يتعلق بمفهوم نموذج التعليم لابد له أي يبين الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والتقنية ونموذج التعليم نفسه.

الاستراتيجية هي طريفة التعليم و التعلم المخطط أن يتبعها المعلم داخل الصف الدراسي (أو خارجه) لتدريس محتوى موضوع دراسي معين بغية تحقيق أهداف محددة سلفا، وينضوي هذا الأسلوب على مجموعة من المراحل (الخطوات أو الاجراءات)المتتابعة و المتناسقة فيما بينها المنوط للمعلم والطلاب القيام بها في اثناء السير في تدريس ذلك المحتوى. "[١]وقال علي حسين الدملي وسعاد عبد الكريم الوائلي أن استراتيجية التدريس هي مجموعة الأمور الإرشادي التي تحدد مسار عمل المدرس وخط يسره في الدرس، لأن التدريس بطبيعته عملية معقدة تتداخل وتترابط عناصرها في خطوات متتابعة. [٢]يرى الباحث أن الاستراتيجية أعم من الطريقة ليس مراد لإجراءات التدريس، ولذلك فإن استراتيجية التدريس خطط تتضمن فيها الخطواط للحصول على الأهداف من التدريس.

---

[١]حسن حسين زيتون،استراتيجيات التدريس رؤيةمعاصرة لطرق التعليم والتعلم،(ط ٢٠٠٣)،ص.ه.

[٢]علي حسين الدملي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (,بغداد : دار الشروق ، ٢٠٠٥)، ص : ٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما الطريقة هي مجموعة الأساليب التي يتم بوسطها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف التربوية المعينة. [٣]وإن الطريقة هنا تعني الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق أهداف تربوية المنشودة. وأما الأساليب هي الإجراءات التي تترجم الطريقة إلى أداءات وتنفيذ مبادئها سواء من حيث ما يقوم به المدرس في الفصل بالفعل أو من حيث إعداد المواد التعليمية أو إعداد الوسائل التعليمية أو أدوات التقويم.[٤]و أما نموذج التعليم فهو خطة يمكن استخدامها لتكوين منهاج (مسافات دراسية طويلة المدى) أو لتخطيط وتصميم المواد التعليمية وتوجيه عملية التعليم في غرفة الصف وفي الأوضاع التعليمية الأخرى.[٥]

يوجه المعلم العديدة من المشكلات في عملية التعليم بسبابها يدتاج المعلم إلى النماذج التعليمية الفعالية التي تستطيع أن تساعده في عملية التعليم. النموذج التعليمي نفسه المتعدد، قبل أن نبحثها سيشرح التعريفاتمنه كي يكون واضحا في فهم عن مفهوم نموذج التعليم. لفظ "نموذج" أو "أنموذج" معرب من اللغة الفارسية "نموذج" جمعه نماذج بمعنى "مثال الشيئ". [٦] ويطلق عليه في اللغة الإندونيسية ب *"Model"* أي أنماط من الأشياء التي ستصنع أو ستحصل عليها. [٧]والنموذج في هذا لصدد هو نموذج التعليم، وتعددت تعريفاته من المفكرين. يعرف بروس جويس و م. ويل (Bruce

---

[٣]رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط : إيسيسكو،١٩٨٩)، ص .٦٩

[٤] رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة، تعليم اللغة اتصاليا بين المنهج و الاستراتيجيات، (القاهرة : إيسيسكو، ٢٠٠٦), ص . ٤٥

[٥]Rusman, *Model- Model Pembelajaran, Mengembangkan Profesionalisme Guru ,* (Edisi ٢; Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٣), hal. ١٣٣.

[٦]مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط، ص ز ٩٥٦ .

[٧] Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia,* (Cet. IV; Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٥), hlm. ٢٠١٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(Joyce & M. Weil بأن نموذج التعليم هو الخطة أو النمط التي يمكن استخدامها لتكوين منهاج (مسافات دراسية طويلة المدى) أو لتخطيط وتصميم المواد التعليمية وتوجيه عملية التعليم في غرفة الصف و في الأوضاع التعليمية الأخرى. [٨]نموذج التعليم يستطيع أن يجعل كالنمط الاختياري أي لكل المعلمين يستطيعون أن يختروا النماذج التعليمية المناسبة والفعالية ليحقق الأهداف التعليمية.

وتعريف سوزان س. اليس (Susan S. Ellis) أن نماذج التعليمبأنها استراتيجية مبينة على نظريات التربويين و علماء النفس بالفلاسفة وغيرهم الذين يبحثون في كيف يتعلم الفرد. ويحتوي النموذج على مبادء أو أساس وسلسلة من الخطوات (أفعال والسلوك) التي ينبغي أن يقوم بها امعلم و المتعلم، إضاقته إلى وصف للأنظمة المساندة الضرورية وطرائق تقويم تطوير المتعلم.[٩] إذا نموذج التعليم هو النمط المستخدم كا لد ليل في تخطيط التعليم في الفصل أو عملية الاضافي.

اعتمادا على التعريف السابقة فلخص الباحث أن نموذج التعليم هو مجموعة من الخطوات السلسلة و الموظومة والمتربطة التي تمثل مراحل التنفيذ عمليات التعليم ويعرض عليه المدرس تعريضا خاصا من بداية التدريس إلى نهاية ونتصور في خلاله تطبيق مداخل التعليم واستراتيجياته وطريقته وأسالبه. نموذج التعليم مواسطة بين النظرية والتط.

---

[٨] Rusman, *Model-Model Pembelajaran,* M hlm. ١٣٣.

[٩] Lif Khoiru Ahmadi dan Sofwan Amri, *Paikem Gembrot,* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١١), hlm. ٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١) خصائص نموذج التعليم

قبل استمرت المناقشة إلى الوظيفة من نموذج التعليم ويكون حسنا إذا يناقش أولا عن الخصائص منه. في العام نموذج التعليم الجيد له الخصائص المعروفة عموما. لنموذج سالتعليم الخصائص وقد وصفها العلماء بأوصاف متعددة ومنهم روسمان يرى أن الخصائص من نموذج التعليم فيما يالي:[١٠]

١) نموذج التعليم القائم على النظريات التربوية و التعليمية من النخبة الخاصة.

٢) نموذج التعليم لديه الرسالات أو الأهداف التعليمية المعينة.

٣) نموذج التعليم يمكن أن يكون دليلا لاصلاح الانشطة التعليمية في الفصل.

٤) نموذج التعليم لديه العناصر من النماذج التي تسمى ب : أ) سلسلة خطوات التعليم، ب) هناك المبادئ الإستجابية، ج) النظم الإجتماعية، د) النظم الدافعية.

٥) نموذج التعليم لديه تأثيرات كالعقيبة التطبيقية من النموذج التعليمية. التأثيرات التي تشمل على : أ) التأثيرات التعليمية وهي النتائج التعليمية مستطيعة لقياسها، ب) التأثيرات المصاحبة وهي تحصيل التعلم على المدى البعيد.

٦) يصنع الإعداد التعليمية (التصميم التعليمي) بالدليل من نموذج التعليم الذي اختاره.

---

[١٠] Rusman, *Model-Model Pembelajaran,* hlm. ١٣٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لذلك نموذج التعليم لا يمكن استخدامها لكل الظروف، وصمم النموذج يتعلق بحالة وأعرض مستهدفة كثيرا. ومعنى هذا أن تطوير النموذج لا يقف من أن الأخر. المواقف المتغيرة والمعقدة تحتاج إلى تطوير النموذج الذي يناسبها. لذلك كانت عملية تطوير النموذج لما في مجال تكنولوجيا العليم.

(٢) **أنواع نموذج التعليم**

قد تعددت نموذج التعليم بين عالم وأخر حسب الضوء الذي يقوم عليها عالم. قسم جويس و م. ويل نموذج التعليم إلى أربع مجموعة كبيرة وهي نموذج التعليم لمعالجة المعلومات و نموذج التعليم الفردي و نموذج التعليم التفاعل الإجتماعي و نموذج التعليم التصرف السلوكي. [١١] هذه النماذج تقوم على أساس النظريات التعلم. وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

١) موذج التعليم لمعالجة المعلومات

هي تتركز على القدرة الفكرية. هذا النموذج يقوم على أساس كفاءة المتعلم لقيام بالملاحظة وبتحليل البيانات وبفهم المعلومات وبتشكيل المفاهيم وبتطبيق الرموز الصوتية و غير الصوتية وبحل المشكلات. والأهداف الرئيسي منه هو : أ) الاستيعاب من الطرق التحقيقي (metode inkuiri)، ب) الاستيعاب على المفاهيم والوقائع الأكاديمك، ج) التطوير على المهارات الفكرية العامة كالقدرة التكيرية والتفكير المنطقي. [١٢]

وأما النماذج التعليمي التي تتضمن على هذه الفئة هي: أ) نموذج التفكير الاستقراءي، ب) نموذج الإنجاز المفهومي، ج)

---

[١١] Mifahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, isu-isu metodis dan paradigmatis,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣), hlm. ٧٤.

[١٢] Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, hlm. ٧٦.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج الإستقرائي الكلمة التصويرية، د) نموذج البحث العلمي، هـ) نموذج التدريب البحثي، و) نموذج التحفيظ، ز) نموذج سينيكتيك (sinektik) و) *(advance organizer)* نموذج التقدم المنظم[١٣]

٢) نموذج التعليم الفردي

هذا النموذج يتعلق بالفردي والتنمية الذاتية. أكد هذا النموذج على التنمية الفردية ليكون الشخص الكامل والاعتماد على النفس والكفاءة. ويحاول هذا النموذج أن يساعد المتعلم في فهم نفسه وأهدافه وتنمية على الطريقة لتعلم الذاتي. والأهداف من هذا النموذج هي: أ) ترقية اعتماد على النفس، ب) يساعد المعلم في فهم نفسه، ج) يساعد المتعلم في فهم عاطفه، د) يساعد المتعلم لتنمية الأهداف التعلمية، هـ) يساعد المتعلم في تنمية و ترقية كفاءته، و) ترقية الإبداعية واسلوب العبة من المتعلم، ز) ترقية استعداد المتعلم لخبرات الجديدة. وأما النماذج التعليمي التي تتضمن على هذه الفئة هي : أ) نموذج التعليم الصليات و نموذج التعليم الاجتماعات الصف الدراسي *(classroom meeting)*[١٤].

٣) نموذج التعليم التفاعل الإجتماعي

النموذج في هذه الفئة يؤكد على العلاقة بين الفردي والمجتمعي والأخرون. والهدف الرئيسي منه هو ليساعد المتعلم في التعلم عن التعاون والتحديد والحل المشكلات إما بصفة الأكاديمك أو الإجتماعي. و الأهداف من هذا النموذج هي :

---

[١٣] Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran,* hlm. ٧٧.
[١٤] Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran,* hlm. ١٢٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) يساعد المتعلم في التعاون لتحديد وحل المشكلات، ب) تنمية مهارة العلاقة الإجتماعية، ج) ترقية الوعي للمتعلم على القيم الشخصي والإجتماعي. والنموذج الذي يدخل في هذه الفئة هي : أ) النموذج التعاوني، ب) نموذج اللعب الدوري، ج) نموذج البحث العدلي.[١٥]

٤) نموذج التعليم التصرف السلوكي

هذا النموذج يؤكد على المحاملة ليغير السلوك الظاهرة من المتعلمين. والنموذج الذي يدخل في هذه الفئة هي : أ) نموذج التعليمات المباشرة، ب) نموذج المحاكة.[١٦]

(٣) **وظيفة نموذج التعليم**

بالبحث عن النماذج التعليمية فالسؤال الرئيسي من الممكن بتقديمه هو لماذا نموذج التعليم يجب عليه أن يتطور وما الوظائف منه خاصة أو كيف نموذج التعليميستطيع أن يساعد تنفيذ الواجبة من المعلمين في عملية التعليم في الفصل. إذا بعض الوظائف من نموذج التعليمفيما يالي:[١٧]

١- الدليل : يمكن نموذج التعليم أن يكون وظيفة كالدليل الذي يستطيع أن يشرح عما ينبغي أن يقيم به المعلم.

٢- التطوير من المنهج : يستطيع نموذج التعليم أن يساعد في عملية التطوير من المنهج لوحدة أو الفصول المختلفة من التعليم.

---

[١٥] Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran,* hlm. ١٠٩-١١٠.

[١٦] Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran,* hlm. ١٣٤.

[١٧] Abdul Aziz Wahab, *Metode dan Model-Model mengajar IPS,* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨), hlm. ٥٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- التعيين من المواد التعليمية : يعين نموذج التعليم الأشكل من المواد التعليمية المختلفة تفصيلية التي سيستخدمها المعلم في مساعدة المتعلم لتغيير شخصيته.

٤- المساعدة في تحسين التعليم : يستطيع نموذج التعليم أن يساعد العملية التعليمية ويرتقي الفعالية من التعليم.

الوظائف من النموذج التعليمي السابقة سوف يستخدمها المعلم في تطوير النماذج التعليمية ما يراه مناسبا بالأهداف والمواد والوسائل الدعمية في تنفيد الواجبة التعليمية من المعلم.

(٤) **نموذج التعليم Word Square**

أ- **تعريف نموذج التعليم Word Square**

يتكون من كلمتين ، الكلمة و المربع .كلمة تعني العين بينما المربع هو حقل مربع .لذلك فإن مربع الكلمات يملأ الحروف أو الأرقام في الصندوق.

قيل Laurence Urdag , Word Squareهو عدد من الكلمات مرتبة واحدة أسفل الأخرى في شكل مربع ويقرئه أفقيا وهبوطا. أوضح موليدي وريسميناواتي أن نموذخ التعليم Word Square هي مطلب للألعاب التي تستخدم الورق كوسيلة ، والميزة هي أنها تزيد من ذكاء الأطفال في معالجة الحروف إلى كلمات متناثرة في إطار مربع ، حيث يُطلب من الطلاب توصيل الرسائل بسرعة ، إما تنازليًا أو تنازليًا الأفقي. السرعة هي المفتاح الرئيسي لانتصار كل مجموعة أو فرد في الفصل. وفقًا لـ Widodo ، فإن نموذج التعليم Word Square هي نموذج التعليم تجمع بين القدرة على الإجابة عن الأسئلة بحذر في مطابقة الإجابات مع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مربعات الإجابات ، مثل ملء لغز الكلمات المتقاطعة ولكن الإجابة موجودة بالفعل ولكن تم إخفاءها عن طريق إضافة مربعات إضافية بأية أحرف أو أرقام المقلد (الخداع).

و بذالك ، أن نموذج التعليم المربع الكلمة هي نموذج التعليم يتم فيها تشغيل عشوائي الأحرف إلى كلمات في إطار مربع ، ثم يُطلب الطلاب ان توصل الحروف بسرعة إما أفقياً أو تنازليًا بمجموعة في ورقية. هذا نموذج التعليم يدربون الطلاب على ممارسة التعاون بين المجموعات ، وتوجد لإجابات الأسئلة ودمج القدرة على لإجابة الأسئلة بحذر في مطابقة الإجابات في مربعات الإجابات المتوفرة. الأداة الرئيسية لمربع الكلمات هي ورقة النشاط أو ورقة العمل في شكل سؤال أو جملة تحتاج إلى كتابتها في عمود الإجابات

ب- **خطوات نموذج التعليم Word Square**

يتم إعطاء تطبيق نموذج التعليم مربع الكلمة مع الطلاب ورقة نشاط ، ثم يجيب على الأسئلة ويظل الحروف في المربعات وفقًا للإجابات. خطوات التعلم مربع كلمة هي على النحو التالي.

أ) يقدم المعلم المواد وفقًا للكفاءة المطلوب تحقيقها ،

ب) يوزع المعلم أوراق النشاط ،

ج) يجيب الطلاب على الأسئلة ثم يطحن الحروف في المربعات وفقًا للإجابات ،

د) إعطاء نقطة لكل إجابة في المربع.

وأما في هذه البحث فإن نموذج التعليم Word Square يركب بوسيلة الصورة حتى يتطور خطوات وتختلف عن الخطوات المذكورة أعلاه. ولكن لا يزال من خطوات السياق. ومن بينها :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ- يعلق المعلم وسائل الصور

ب- يعطي المعلم بورقة عمل الطلاب في شكل قصة مع بعض الكلمات التي تم إزالتها بعمد.

ج- إعدادالإجابات على مربعات عشوائية (Word Square) و يرتبط مع بعض الكلمات التي تضيع عمدا.

د- يطلب الطلاب لمراقبة الصورة أثناء ربط الصورة مع القصة الواردة في ورقة عمل الطالب

هـ- يقوم الطلاب بوضع دائرة حول الإجابات في Word Square وفقا للصورة الذي شوهد بالإجابة الصحيحة

و- أعد كتابة الكلمات التي تم حذفها عمدا في النص متاح في ورقة عمل الطلاب.

ز- يعطى المعلم النقاط ويقيمة

ج- مزايا نموذج التعليم Word Square

مزايا وعيوب استراتيجية مربع كلمة كل طريقة أو إستراتيجية لها مزايا وعيوب ، تشمل مزايا إستراتيجية مربع الكلمات ما يلي:

١. شجع الطلاب على فهم الموضوع
٢. خلق جو التعلم ممتعة لأن التعلم هو لعبة
٣. تدريب لتكون منضبطة
٤. تحفيز الطلاب على التفكير بفعالية
٥. ممارسة الدقة والدقة في الإجابة وإيجاد إجابات في أوراق العمل

في حين أن نقاط الضعف في هذه الاستراتيجية مربع الكلمة هي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- ضمان إبداع الطالب.

٢- يحتاج الطلاب فقط لتلقي المواد الخام.

الفصل الثاني : عن الوسائل التعليمية

أ) تعريف الوسائل التعليمية

قال عيلي و جرلوج (Ely dan Gerlach) أن التعريف العام للوسائل التعليمية هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لإكتساب المعرفة والمهارة والموقف. وأما التعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيطة غير الشخصية التي إستخدمها المعلم في التعليم والتعلم للتحقيق المقصود.[١٨]

وأما عند نجنجني و برنجنج (Gagne dan Briggs) أن الوسائل التعليمية تشمل على الآلات التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية، وتتكون من الكتب والأجهزة والتسجيل والشلايط والصور المحتركة والفيلم والشرائح والصور والثابتة والتلفاز والحاسب.[١٩]

كل هذه التعارف تؤدي إلى مفهوم واحد وهي باختصار جميع الوسائل التي تستخدمها المعلم في موقف التعليم لتوصيل الحقائق وتؤدى إلى إسراعه.[٢٠]

ب) أهمية الوسائل التعليمية

إستخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية هي بالتأكيد ليست عشوائية، ولكن بعض الأشياء لا بد من تحقيق.الوسائل التعليمية له أهداف منها لمساعدة المعلمين على تحقيق أهداف معينة في الدرس.

---

١٨ يترجم من.٢٥ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang:UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hlm.

١٩ نفس المراجع: ص.٢٦

٢٠ أوريل بحر الدين (مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء)، ٢٠١١ مالانج. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ص ١٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما جوهن م .لانون يعبر إن أهمية الوسائل التعليمية تستطيع:[٢١]

١. أن تجذب الرغبة عند الطلاب

٢. أن ترقي الفهم عند الطلاب

٣. أن تعطي المعلومات القوية أو الصادقة

٤. أن يكتسب الطلاب الإعلام

٥. أن تسهل في تفسير المعلومات

ج- أنواع الوسائل التعليمية

أنواع الوسائل التعليمية

على العموم الوسائل التعليمية اللغة تنقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي: الوسائل الأجهزات، الوسائل التعليمية، النشاط التعليمية.

الوسائل الأجهزات، وتنقسم إلى فئتين:

أولا: الأجهزة التقنية مايلي:

١) أجهزة السمعية، مثل أجهزة الراديو وأجهزة التسجيل، ومعمل اللغة، وقرص مدمج.

٢) أجهزة البصرية، مثل ليقدم الصور، جهاز عرض، آلة عرض ليقدم شفافة وغيرها.

٣) أجهزة السمعية والبصرية مثل التلفزيون والفيديو، LCD، وما إلى ذلك.

ثانيا: الأجهزة الإلكترونية، مثل أجهزة الحاسوب.

على أنّ نوع وسائل المواد التعليمية تنقسم إلى ثلاث أقسم:

---

٢١ يترجم من:

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), hal. ٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) الوسائل المواد دون نظام، مثل الكتب والصور والخرائط والنشرات وبطاقات شفافة والرموز،

٢) الوسائل المواد السمعية البصرية الثبتة لا يتحرك، مثل الفيلم الذي لا يتحرك و مثلها،

٣) الوسائل المواد السمعية البصرية متحركة يتحركة، مثل الأفلام والأشرطة والفيديو والاقراص.

أمّا الوسائل نوع أنشطة الدعم التعلم، مثل: الأنشطة والرحلات والزّيارة والمعارض والمسرحيات والسابقات والتخييم اللغة، والمشي اللين، وما إلى ذلك.

د) الوسائل التعليمية الحديثة

وبعد ظهور الحاسب الألي من أهم منجزات الثورة العلمية التقنية الحديثة، فقد أحدث هذا الإبتكار تطورا هائلا في جميع أوجه النشاط الإنساني حتى أصبح إستخدام الحاسب الآلي أمرا ضروريا بل حتما في مهظم مجالات الحياة.

إن الحاسب الآلي ليس مجرد وسيط تعلمي. أي وسيط تعليمي أخرى، ولكنه وسيط يمكن أن يشتمل على عدة وسائط أخرى، وعليه يمكن أن يقوم الحاسب الآلي بالعديد من الوظائف جديدة، ويسم هذا النوع من إفادة الحاسب الآلي باسم الوسائط المتعددة.

وتتكون الوسائط المتعددة من العناصر الآتية:

١)النص المكتوب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) الرسم والصور الثابتة (Grapics and Images) وهي جميع الصور الفتوغرافية أو الرسوم التوضيحية الثانية سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسطحة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة".

٣) الصوت (Sound) ويعتبر الصوت من العناصر المهمة جدا في برامج الوسائط المتعددة، فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحة لا يكون للبرنامج وقعه المطلوب، ويعود ذلك إلى أن المؤثرات الصوتية تعزز كثيرا من عنص التفاعل في برنامج الوسائط المتعددة.

٤) الرسم المتحركة (Animasi) وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين وسرعة معينة، لتعطي حركة وهمية كما هو الحال في الفيلم السينمائية.

٥) الصور المحتركة (Video) وهي مجموعة من اللقطات الثابتة للأشياء الحقيقة بحيث يتم عرضها بسرعة معينة لتظهر وكأنها متحركة.

هـ) مفهوم وسائل الصورة

اللفظ (الصورة) يعني كل انواع التمثيل الصوري، وأبسط نوع من الصور هو ذلك النوع المكنون من الرسومات التوضحية التى يمكن نزعها من الكتب والمجلات والجرائد، مثل الصور الفتوغرافية والصور الملنة والكار كاتورية.

الصورة هي مجموعة من الرسم التى تحكى قصة معنية وقد يكون التصوير على بطاقات منفصلة أو على صفحة كبيرة من الكرتون بالأرقام أو بدونها.

الصورة التعليمية هي وسيلة بصرية تخدم أهدافا عديدة فهي تجمع عيون الطلاب على منظر واحد في وقت الواحد، ولتكون محور كتابة وصفية أوقصصية ولتوضيح محتوى مقال أو قصة، وتخلق الصورة جواجديدا في الصف وتصبح مصدرا لتنويع والتشويق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويرى عبد العظيم إن الصورة التعلمية هي العامل المشترك الأساسي في الغالبية العظمى من العروض الضوئية، والعروض المباشرة، والكتب المدرسية لذلك فهي إحدى دعامات اي نظام تعليمي، ولكي يتضح دور الصورة الأساسية في تعليم يعني التعرض لبعض الجوانب المهمة فيها، وصتلها الأساسية بالتربية.

ز- مزايا وسائل الصورة

من مزايا هذه الوسائل عند تدريس اللغة العربية هي :

١- تجمع الصورة عيون الطلاب على منظر واحد في وقت واحد
٢- تكون محور محادثة أو أية نشاطات شفوية أخرى
٣- توضح استعمال بعض التراكيب اللغوية
٤- تكون محور كتابة وصفية أو قصيصة
٥- توضح محتوى مقال أو قصة
٦- تخلق الصورة حوا جديدا في الصف وتصبح مصدرا للتنوبع والتشويق

الفصل الثالث : عن المهارة الكتابة

(أ) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة-لغة-مصدر (كتب), فيقال : كتب كتابه. ومعناها الجمع. ومن هنا سمّي (الخطّ) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض[٢٢]. تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية،

[٢٢]. محمود معروف، خصائص العربية (بيروت - لبنان : دانفايسكو ١٩٩١) ص ١٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بينما يمثل الاستماع والقراءة ناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي:(استماع-كلام-قراءة-كتابة).

وقد تباينت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبتسرة التي قلصت مفهوم الكتابة إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسوم خطية مكتوبة أشكال مرئية (خط وإملاء) [٢٣].

الكتابة في الإصتلاح هي[٢٤]:

١. القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.
٢. القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بالمخطط الذي وضعه التلاميذ للموضوع الذي يكتبه وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.
٣. القدرة على كتابة اللغة المعيارية standard (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كل من: تركيب الجملة، صيغ الأفعال، علامات الترقيم، آليات الكتابة.
٤. القدرة على تنويع أساليب الكتابة، مفردات وتراكيب، لتناسب قراء مختلفين ولتحقق أغراضا متباينة.
٥. القدرة على تحسين مستوى الكتابة سواء عن طريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.
٦. القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا، وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات، وأن يختصر بدقة، وأن يذكر المراجع بطريقة صحيحة.

(ب) أهداف تعليم الكتابة

من أهم الأهداف المرتجارة من تعليم الكتابة مايلي [٢٥]:

---

[٢٣]. نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية (مالانق : مطبعة الجامعة ٢٠١١) ص ١٠٥
[٢٤]. رشدى أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية (القاهرة : دار الفكر العربية ٢٠٠٤) ص ٦٨-٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. إقدار المتعلم على التعبير عن كل ما يختلج في نفسه أو يجول بخاطره بعبارات سليمة في مبناها و معناها تحقق الغرض و تفي بالمطلوب.
٢. تمكين المتعلم من الإستجابية للمواقف الإجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة والكتابة فيها مثل :كتابة المذكرات، والملخصات، والتقارير والرسائل، والنشرات، وغيرها.
٣. مساعدة المتعلم على ترتيب أفكاره وترابطهاو تسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لا نتوء فيه ولا أعوجاج، على أن يقسم الموضوع إلى فقرات، تبنى فيه الفكرة على سابقتها.
٤. مساعد التلاميذ على الاحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق وتصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة.
٥. تعويد التلاميذ على استقلالية الفكر.
٦. تدريب التلاميذ على دقة الملاحظة عند توظيفما يعرض له من خبرات.
٧. تدريب التلاميذ على الحصول على الحقائق والتصورات و المعارف والمعلومة التي يريد أن يكتبعنها من مظانها الصحيحة، و مصادرها المعتمدة الموثوق بها.
٨. تعويد التلاميذ على السرعة في التفكير و التعبير، و كيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة.

ج) أهمية مهارة الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في مكان الرابع من حيث الترتيب التسلسى لتدريس المهارات، ولاريب أن هذا الترتيب ترتيب عقلي منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالإستماع وتنتهى بالكتابة .ومن ثم فقد أخذت من هذا الترتيب أهم الطريقة الحديثة لتعليم اللغات لغير

[٢٥]. المراجع السابق, ص ١٠٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الناطقين بها، إذن أن اتعبير الكتابي التحريرى أشمل وأوسع من مهارة الاستماع والكلام والقراءة لذا فإن إكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تم اكتساب هذه مهارات الثلاث قبل البدء في إكتساب مهارة الكتابة التعبيري .و أهمّيتها فيما يلي:

١. أنها جزء أساسي للمواطنة .وشرط ضرور المحوأمية المواطن.
٢. أنها أداة رئيسية للتلاميذ على اختلاف مستوياتها، ولأخذعن المعلمين: فكرهم وخواطرهم.
٣. أنها أداة الاتصال الحاضر بالماضي كما أنها معبر الحاضر للمستقبل، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خيرات السابقين بما يستدعيه اللاحقون، كما أن اختلاف نمط الكتابة قطع لجسور وإنها لحلقات التاريخ، وبترللجذور الحضارية والثقافية.
٤. أنها من أهم وسائل الاتصال البشري بالخطابات أو المراسلات وشتى وسائل الاتصال، من مقالة، أو تقرير، أو بطاقة مناسبة.
٥. أنها وسيلة من وسائل تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير عما يجول يخاطره أيا كان هذا التعبير شعرا كان أم نثرا، أو أي فن من فنون الأدب.
٦. أنها أداة لحفظ العلم، فلولا الكتب المدونة، والأخبار المخلدة، والحكم المخحطوطة لضاع اكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان
٧. للناس مفزع إلى موضع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. أنها شهادة تسجيل للواقع والأحداث والقضايا، تنطق بالحق، وتقول الصدق، تشهر المكتوب، بأمانة الكلمة، وتجهر بالواقع، بعيدا عن التحيز والممالأة.

٩. أن الكتابة إكتسبت مزيدا من العناية والاهتمام في الإسلام، فاطول آية في القرآن الكريم" يأيها الذين أمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه "تبين صفة الكاتب والكتابة والمملي والشهداء على المتابعة، وكتابة الكبير والصغير من الديون .وفي السيرة النبوة أن الرسول الله عليه وسلم جعل فداء الأسرى القرشيين

من الذين يعرفون القراءة والكتابة في بدر أن يعلم الأسير منهم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة[٢٦].

د. **مراحل تدريس الكتابة**

فالمراحل التي يمكن أي يأخذها في تدريس المتابة هي ما يلي:

١. البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف.
٢. نسخ بعض الحروف.
٣. نسخ بعض الكلمات.
٤. كتابة جمل بسيطة.
٥. كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات.
٦. الإجابة كتابة على بعض الأسئلة.
٧. إملاء(منطور، منقول، إختياري).

---

[٢٦]. إبراهيم محمد عطاء، المراجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة :مركز الكتاب للنشر : ٢٠٠٥) ص ٢١٧-٢١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع).

٩. تعبير حر[٢٧]

هـ. أنواع تدريس الكتابة

والكتابة إما أن تعني التعبير الكتابي في فكر التلاميذ لفظا وأسلوبا، وأما أن تعني الأداة الرمزية للتعبير عن الفكر رسما إملائيا، وأما أن تعني تجويد هذه الاداة تجويدا خطيا[٢٨]. و تنقسم الكتابة إلى الثلاثة، و هي فيما يلي:

١. الرسم الإملائي.

يقصد بالإملاء رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا على حسب الأصول المتفق عليها، أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسما إملائيا يضمن سلامة الكتابة، وصحتها، ووضوحها، وصون القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب[٢٩].

الرسم الإملائية والقراءة وجهان لعملة واحدة .و الشخص غير القادر على الكتابة الصحيحة، فغير قادر على القراءة الصحيحة، او على الأقل دون تعثر في قراءته . الإملاء نظام لغوي معين موضوعه الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزاد و تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاؤه، وعلامات الترقيم، والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، والكلمات النوعية الواردة بالمواد الدراسة، واللام الشمسية

---

[٢٧]. رشيدى أحمد طعيمة , تعليم العربية لغيرالناتقين بها مناهمه وأساليبه (مصر : مستورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ١٩٨٩ , م) ص ٧٨٧-٧٨٨

[٢٨]. إبراهيم محمد عطاء، المرجع السابق، ص ٢٣٠

[٢٩]. نفس المرجع، ص ٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والقمرية، وفيه تدريب للتلاميذعلى كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة حتى لاتنعذر ترجمة معانيها، والإملاء بهذا الإعتبار يتطلب مهارة في الإصغاء إلى المضمون ومخارج الحروف، والإملاء يعد فهمه وإتقانه وسيلة واحدة لسلامة التعبير والإفهام، لأن الإملاء الصحيح لأي نص كان يؤدي إلى فهمه تاما[٣٠].

٢. الخط

الخط هو فن من الفنون الجميلة، كالرسم، والزخرفة، والنخت، ويقوم على قواعيد فنية تراعي الدقة في رسم خطوط أفقية ورأسية وعمل دوائر ومنحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب[٣١].

هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة، الدالة على ما في النفس، أو هو معرفة تصوير اللفظ بحروف هجائية، وهو لسان اليد وبهجة الضمير، وسير العقول، ووصى الفكر، وسلاح المعرفة، وأنس الإخوان عند الفرقة، ومحادثهم على بعد المسافة، ومستودع السير، وديوان الأمور، وهو بيان عن العقول والكلام كما أن القول والكلام بيان عما في النفس والضمير من المعانى[٣٢].

و. كفاءة الكتابة

كفاءة الكتابة هى الحال بصورة قدرة الشخص الحورة. أما قدرة أو المهارة اللغوية المطلوبة منها سيطرة التلاميذ فى استعاب القدرات اللغوية الاربعة. بمعنى الاخرى هى حالة الاستجابة سرعة وفعالية أو الفكرية نحو الحبرة الجديدة وضع الحبرة والمعرفة واستعداد يوجه الواقع أو الحال.

كفاءة الكتابة اللغة يعنى قدرة الكلام و الكتابة باسهل فيمكن عنده كفاءة عالى فى الفصيح اللغوية . وقال م خ اصحان أن الكفاءة هى المعرف ة والمهارة والقدرة

---

[٣٠]. محمد إبراهيم الخطيب طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض :مكتبة التوبة ٢٠٠٣ م) ص ١٢٤

[٣١]. نفس المرجع، ص ١٢٠

[٣٢]. إبراهيم محمد عطاء، المرجع السابق، ص ٢٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لدى الانسان ان يعمل عمل المعرفى (kognitif) ولانفعال (Afektif) والحرى (Psikomotorik) جيدا.

والمهاراة الكتابة الاساسية القدرة على رسم حروف اللغة الاجنبية وعلامتها الترقيم بسر عة و سهولة، بطريقة تبين الفروق بينهما و تعين القارئ على سرعة قرائتها .و يعبر الهجاء السليم احد هذه الاكان الأساسية التى تنتمى إلى الكتابة فى حالة الانتاج و الحلق . و إن كانت تساعد القارئ أيضا على المفردات المكتوبة.

ومن المفيد أن يبدء تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية, التى سبق التلاميذ أن ما سمعه أو قرأه أو قاله يستطيع كتابه، فإن ذلك يعطيه دافعا أكبر للتعلم و التدريج أمرهم فى تعليم المهارات الكتابة، فمن الافضل يبدئ التلميذ ينسخ بعض الحروف، ثم ينسخ بعض الكلمات، ثم كتابة ال قصيرة.

بناء على ذلك، نحدد أربعة مجالات رئيسية فى تعليم الكتابة باللغة العربية:

١. كتابة الحروف العربية.
٢. كتابة كلمات بهجاء سليم.
٣. تكوين تركيب و جمل عربية يفهمها القارئ.
٤. استخدام التركيب والجمل العربية فى فقرات تعبير عن أفكار الكاتب بوضوح

ز. المشكلات في الكتابة

يرى بعض الدار سين للغة العربية أن لنظام الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرة إليها بين الصعوبات التي تعيق تعلمها، والداعية إلى تبسيطها لتصبح ممكنة التعلم كما يدعون.

ومن المشاكل التي ينظر إليها على أنها عائق في طريق الإملاء الصحيح و الكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة, ويمكن إجمال هذه منها :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. المشكلة في نظام الشكل.

٢. المشكلة في الاختلاف بين اللفظ والرسم.

٣. المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو.

٤. المشكلة في صعوبة القواعد الإملائية.

٥. المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عنه الكتابة وغير ذلك[٣٣].

هـ- مزايا الكتابة العربية منها :

١. عدم تغير رسم الحرف مع تأثر صوته بغيره.

٢. ثبات صوت الحرف في العربية في المواقع المختلفة.

٣. للصوت الواحد في العربية حرف واحد يعبر عنه.

٤. توحد الكتابة العربية في سائر أقطار الوطن العربي.

٥. خلو الكتابة العربية من الشواذ.

٦. خلو الكتابة العربية من الحروف التي تقرأ ولا تكتب أو تكتب ولا تقرأ وغير ذلك[٣٤].

[٣٣]. موسى حسن هديب، الكتابة والإملاء (عمان – الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع ٢٠٠٢) ص ٢٤-٢٩

[٣٤]. المراجع السابق ، ص ٣١-٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

١- نوع البحث

طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الحساب والأرقام العدديّة. وعكسها الطريقة الكميّة فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة. سلكت الباحثة الطريقة الكيفية (Kualitatif).

وطريقة البحث التي إستخدمتها الباحثه. هي طريقة البحث الكمّي (Kuantitatif) وهي العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات أو الرقم آلة فى إيجاد البيان عن الشيء المنشود،[١] أما صفة هذا البحث الكمّي فهي بطريقة الفعالية. والهدف منهذه الصفة لمعرفة استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

٢- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقرّرة بالبيانات المجموعة.[٢] وتنقسم فروض البخث إلى نوعان:

أ) الفرضية البدلية (Ha)

---

٣٧ يترجم من : Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta:Rineka Cipta, ٢٠٠١٧), hlm. ١٠٥.

٣٧ يترجم من : Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta.٢٠٠٦), hlm. ٢٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دلت الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل *(Variabel X)* في هذا البحث هو استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة و متغير مستقله *(Variabel Y)* هو مهارة الكتابة. والفروضية البدلية لهذا البحث هي: ترتقى مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بعد استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

ب) الفرضية الصفرية

دلت الفرضية عدم علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية الصفرية لهذا البحث هي: لا ترتقي مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بعد استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

٣- مجتمع البحث

هو جميع مواضيع البحث وقد يتكون من الناس والأشياء والحيوانات والنبات والظواهر وقيمة التجربة والحوادث كمصادر الحقائق التي لها طبيعة خاصة في البحث. أما المجتمع في هذا البحث فهو الطلاب في فصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا . والباحثة تستخدم في الميدان (بالمباشرة) لتنال البيانات الصريحة.

٤- عينية البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عينية البحث هي مجموعة صغيرة من الأفراد المشاركين مباشرة في هذا البحث.[٣] وهي الذي يكون نائبا منه.[٤] وأما عينية البحث في هذا البحث فهي جميع الطلاب باستخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا . والطريقة لأخذ العينية في هذا البحث هي العينية الطبقية *Purposive Sampling* في مدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

٥- طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لنيل البيانات الصحيحة بالطريقة الآتية:

أ) الملاحظة (Observasi)

هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي توجه الانتباه إلى الظواهر الوقائق مباشرة.[٥] استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا. وهذه الطريقة مستخدمة أيضا لجمع البيانات عن أحوال المدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا وأما الخطوات الملاحظة كما يلي :

١- إنشاء نموذج متغير الفرعي

٢- إنشاء نموذج للملاحظة

٣- تحديد الجدول

٤- تطبيق نهج الطالب

---

[٣] يترجم من ١٣٣،١٩٩

Ibnu Hajar, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kwantitatif dalam Pendidikan*

[٤] يترجم من١٢١

Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*

[٥] يترجم من ١٣٦ (١٩٩ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II* (Yogyakarta: Andi Ofset

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- يصور عملية التعلم

٦- تحليل البيانات

استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا من حيث عدد ٢٤ طلاب.

دخلت الباحثة الفصل السابع في يوم السبت في التاريخ ٣٠ نوفمبير ٢٠١٩. بدأ المدرس الدرس بإلقاء السلام على الطلاب. ثم تجلس في المقعد مع التلاميذ، و في ذلك اليوم كلهم يحاضرون. ثم تعلم معهم بالملاحضة في تدريس اللغة العربية . وبعد التدريس اللغة العربية تعطي الباحثة الإستبيانات والاختبار الى التلاميذ عن كفائتهم في الكتابة.

وكل الطلاب تكون لهم قوة التأثير المختلف في ترقية مهارتهم وهنا شهدنا أن كل ما يحصله الطالب و يجتهده نعطيه الهدية أو المدح دون عقاب لأن الآثر النفسي سوف يساعده على ترقية الدافع في تعليمه.

ب) المقابلة (Wawancara)

تقنيات المقابلة المستخدمة في جمع البيانات إذا كان الباحثون يريدون القيام بدراسة أولية للعثور على وجوه مشاكل البحث.[٦] وفي هذا البحث قامت الباحثة للمقابلة مع مدرس اللغة العربية باستخدام نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة هي أستاذة إيتا نور ليلية لمعرفة عملية تعليم اللغة العربية في الفصل السابع وكفاءة كتابة الطلاب ومشكلات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة وحلها باستخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة

---

[٦] يترجم من

Rukaesih A. Maolani dan Ucu Cahyana, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT Raja Grafindo, Persada ٢٠١٥)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

وأما الخطوات المقابلة كما يلي :

١- إنشاء نموذج متغير الفرعي

٢- إنشاء الأسئلة

٣- تحديد الجدول

٤- إجراء المقابلات

٥- تحليل البيانات

استخدمت الباحثة الطريقة المقابلة لجمع البيانات، هنا تستخدمها المقابلة الموجه، يعني باعداد دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة تسأل الباحثة إلى مدير المدرسة لنيل البيانات عن المدرسة منها: تاريخ المدرسة وبرامج التي تساعد تدريس اللغة العربية بها.

ج) جمع الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.[٧] استخدمت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن احوال المدرسة وتاريخها وعدد المعلمين واسماء الطلاب ثم حالة عملية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة والهيكل التنظيمي والبرامج الأكاديمية في هذه المدرسة.

وأما الخطوات الوثائق كما يلي :

١- إنشاء نموذج متغير الفرعي

٢- إنشاء إرشادات التوثيق

---

[٧] يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta:PT Rineka Cipta, ٢٠١٠, hlm ٢٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- إعداد الأدوات والمواد

٤- تحديد الجدول

٥- أطلب البيانات إلى الإدارة والمعلمين والطلاب

٦- تحليل البيانات

وأخذت صورة عن حالة المعلم والطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

د) الإختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة، والمعرفة، والقدرة، أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٨]

وأما الخطوات الاختبار كما يلي :

١- إنشاء نموذج متغير الفرعي

٢- إنشاء نموذج للاختبار

٣- تحديد الجدول

٤- تطبيق الاختبار القبلي

٥- تطبيق الاختبار البعدي

٦- تحليل البيانات

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل استخدام نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة لمعرفة مستوى الطلبة اللغوية أو كفاءتهم اللغوية

---

[٦٤] نفس المرجع: ص. ٢٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قبل استخدامها. وأما الإختبار البعدي هو يجري بعد استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد استخدامها. ونتيجة هذا الاختبار البعدي تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

٥- بنود البحث

بنود البحث هو ألة استخدمته الباحث لجمع البيانات ، والمقياس في البحث الذي استخدمه الباحث و ليقيس صدق وثبوت متغيّر البحث . الصدق بمعنى أن تلك البنود يستطيع أن يستعمل ليقيس ما يقيس. والثبوت بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فنتيجته ثابتة[٩]. وتستحدم الباحثة بنود البحث كما يالي :

(أ) صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليمة نموذج التعليم " Word Square" بوسيلة الصورة لتلاميذ فصل السابعة المتوسطة الاسلامية الشكور بوجونكارا. وان يستطع باستخدم الأدوات في هذا البحث هو الجوالة أو الحاسوب.

(ب) الوثائق المكتوبة و الإلكترونية في طريق الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة ، التي اسخدمت نموذج التعليم "الحِسان" لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ فصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الشكور بوجونكارا.

(ت) التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية نموذج التعليم "Word Square" لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الشكور بوجونكارا

---

[٩] يترجم من :
Suharsimi Arikonto, *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik,* (Jakarta: Rineka Cipta ٢٠١٠,) ١٣٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- **طريقة تحليل البيانات:**

١) رموز المأوية

رموز المأوية لتحليل البيانات عن وسائل الإعلام صور متحركة القصير استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة.

التي حصل عليها الباحث بطريقة الاستبيانات وهي:

$P=\frac{F}{N}$ X ١٠٠

البيان :

P=النسبة المائوية

F=تكرار الاجابة

N=عدد المستجبين

أما التفسير واتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلميّ. فيستعمل الباحث المقدار الذي قدّمه سوهار سيمي أريكونطا فيما يلي:

٧٦٪ –٪١٠٠	جيد
٥٦٪ – ٧٥٪	مقبولا
٪٪٤٠٪–٥٥٪	ناقصا
١٠٪ –٣٩٪	قبيحا

٢) رموز الإختبار (Tes "t")

ويستخدم لمعرفة مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا الصل السابع، أما رموز المستخدمة هو إختبار (Tes "t").

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(X)والمتغير (Y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين".[١٠]

وأما رمز المقارنة "Test t" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلى:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:[١١]

t = المقارنة

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

---

[١٠] يترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,١٩٩٦) hal. ٢٨٩

[١١] نفس المراجع، ص. ٢٨٩-٢٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

H٠= عدم علاقة قبل وبعد تطبيق نموذج التعليم " Word Square " بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ فصل السابع.

Ha= وجود علاقة قبل وبعد تطبيق نموذج التعليم " Word Square " بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ فصل السابع.

قبل الدخول في رموز الاختبار (Tes- t) هناك العديد من الخطوات

التي ينبغي القيام بها، وهي:

١- يطلب *Mean of Difference* (M_D) برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب *Standar Deviasi* *برموز:*

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- يطلب *Standar Error* من *Mean Of Difference* (SE_{M_D}) برموز:

$$\boldsymbol{SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}}$$

٤- يطلب t. برموز:

٥-تقديم التفسير على t.

$$\boldsymbol{t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة مدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور غلغي بارغ – غاسم–بوجونكارا

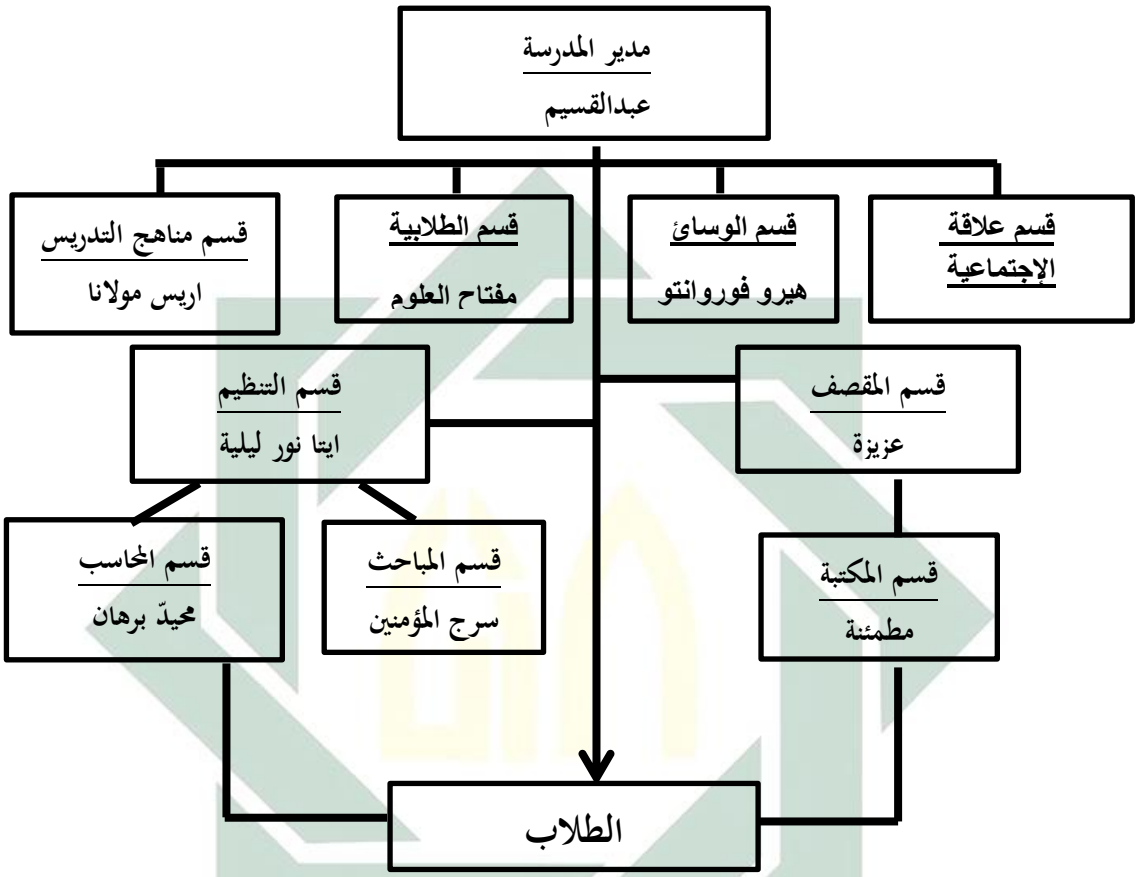
أ– وصفية المدرسة

اسم المدرسة	: مدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور غلغي
رقم المدرسة	: ١٢١٢٣٥٢٢٠٠٣٨
رقم المدرسة الرئيسي الوطني	: ٢٠٥٨٢٦٢٧
حالة المدرسة	: معتمد " ب "
عنوان المدرسة	: في شارع غاسم – كاليتيدو رقم ١٨٣، بارغ–غاسم ، بوجونكارا ، جأوى الشرقية
رقم الهاتف	: (٠٣٥٣) ٧٧٠٨٦٢٨
اسم رئيس المدرسة	: عبد القسم .
رقم الهاتف	: ٠٨٥٧٣٣٨٣٦٠٠٠
اسم المؤسسة	: مؤسسة الشكور
عنوان المؤسسة	: في شارع غاسم – كاليتيدو رقم ١٨٣، بارغ–غاسم ، بوجونكارا ، جأوى الشرقية
رقم الهاتف المؤسسة	: (٠٣٥٣) ٧٧٠٨٦٢٨
سند ملكية الأرض	: مؤسسة
سند البناء	: مؤسسة
مساحة أرض المدرسة	: ٣٧٥٥ متر^2 .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- الهيكل التنظيمي

اللوحة : ١



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- أحوال المعلمين

عدد المعلمين في مدرسة تانادا المتوسطة الإسلامية سيدووارجو العام الدراسي ٢٠١٩- ٢٠٢٠ هي ٢١ معلما.

اللوحة: ٣

عن أسماء المعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

الرقم	اسم	الرواية التربوية	المادة
١.	أريس مولانا	S.Pd.	علوم البلادية
٢.	مفتاح العلوم	S.Pd.	الرياضيات
٣.	ابن تميم تهري	S.Pd.I	العقيدة الأخلاق
٤.	محمد انوار سداد	معهد	الفقة
٥.	هيرو فورواتو	S.Pd.	التكنولوجية
٦.	إيتا نور ليلية	S.Pd	اللغة العربية
٧.	نور خالق	S.Pd.	الرياضيات
٨.	أحمد صادق		القرأن الحديث
٩.	مصنّف	S.Pd.	علوم الإجتماعية
١٠.	محمد مونطه		علوم الإجتماعية
١١.	خليفة المرأة	S.Pd.I.	التاريخ الإسلامية
١٢.	اسرايّة	S.S.	اللغة الأنجلسية
١٣.	عزيزة	S.Pd.	علوم الخاصة
١٤.	تتيك ميأنتي رحايو	S.Pd.	علوم العلمية
١٥.	احرص فؤادة الزهرة	S.Pd.	علوم البراعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦.	سرج المؤمنين	S.Pd.I.	اللغة الأنجلسية
١٧.	صفيا دوي حندايأني		علوم العلمية
١٨.	دوي اليأنا	S.Pd.	الرياضيات
١٩.	ستي استقامة		علوم الخاصة
٢٠.	ليليس يوليأنغسيه	S.Pd.	اللغة الأندونسية
٢١.	محمد بورهان الدين	S.Pd.	التكنولوجية

اللوحة : ٤

عن بيانات المعلم والموظف :

رقم	توضيح	جملة
معلم		
١.	معلم الموظف الحكومية	–
٢.	معلم من المؤسسة	١٥
٣.	معلم العوائد	–
٤.	معلم غير الدائمين	٩
موظف التعليم		
١.	مدير العام	٢
٢.	خادم المدرسة	٢

هـ– أحوال التلاميذ

١– بيانات التلاميذ في ثلاث السنوات الأخيرة

اللوحة : ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سنة دراسي	الفصل الأول		الفصل الثاني		الفصل الثالث	
	جملة التلاميذ	غرفة الفصل	جملة التلاميذ	غرفة الفصل	جملة التلاميذ	غرفة الفصل
٢٠١٦ / ٢٠١٧	٧٩	٢	٩٥	٣	١٢٣	٤
٢٠١٧ / ٢٠١٨	٨٨	٣	٩٠	٣	٩٤	٣
٢٠١٨ / ٢٠١٩	١١٧	٣	٩٩	٣	٨٩	٣

المجموع الإجمالي	
جملة التلاميذ	غرفة الفصل
٢٩٧	٩
٢٧٢	٩
٣٠٥	٩

و- الوسائل التعليمية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذه تساعد كثير من الطلاب لفهم الدراسي، وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في مدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا كما يلي :

اللوحة : ٦

عن الوسائل التعليمية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

رقم	نوع وسيلة التعليم	جملة	الحالة الجيدة	الحالة الفاسدة	نوع الفاسدة	
					الطفيفة	الثقيلة
١.	الفصل	٩	٩	-	-	-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	المكتبة	١	١	–	–	–
٣.	معمل العلوم	١	١	–	–	–
٤.	معمل الكمبيوتر	١	١	–	–	–
٥.	معمل اللغة	١	١	–	–	–
٦.	القادة	١	١	–	–	–
٧.	غرفة المعلم	١	١	–	–	–
٨.	الإدارة	١	١	–	–	–
٩.	الاستشارة	١	١	–	–	–
١٠.	المصلى	١	١	–	–	–
١١.	المشتسفى	١	١	–	–	–
١٢.	الحمام	٩	٩	–	–	–
١٣.	القاعة	١	١	–	–	–
١٤.	الترويج	٦	٦	–	–	–
١٥.	مكأن رياضي	١	١	–	–	–
١٦.	جمعية التلاميذ	١	١	–	–	–
١٧.	المقصف	١	١	–	–	–
١٨.	موقف السيارات	١	١	–	–	–

اللوحة : ٧

عن المعمل وحاله

رقم	نوع معمل	جملة	الحالة الجيدة	الحالة الفاسدة	نوع الفاسدة	
					الطفيفة	الثقيلة
١.	العلوم	١	١	–	–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	علم الاحياء	–	–	–	–	–
٣.	فيزياء	–	–	–	–	–
٤.	كيمياء	–	–	–	–	–
٥.	الكمبيوتر	١	١	–	–	–
٦.	اللغة	١	١	–	–	–
٧.	التعلم الآخر	–	–	–	–	–

الفصل الثاني : عرض البيانات

أ. مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

تبحث الباحثة عن تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع " أ " بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ، خاصة مهارة الكتابة. وعملية تعليم اللغة العربية مرة في الأسبوع، يوم السبت بعد صلاة الضحى بجماعة في الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠ . وكان عدد الطلاب في هذا الفصل ٢٤ طالبا.

١- قبل استخدام نموذج التعليم Word Square بوسيلة الصورة

ولمعرفة مهارة كتابة لطلاب الفصل السابع " أ " بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ، استخدمت الباحثة الاختبار الاختبار القبلي لمعرفة كفائة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع " أ " بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ، لذلك تتقدم الباحثة نتيجة الاختبار القبلي كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : ٨

عن نتائج الاختبار القبلي في مهارة الكتابة الفصل السابع " أ "

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي
١.	عبد الرزق	٧٠
٢.	عبدالله	٧٦
٣.	أغنسا فاراه فوزية	٦٥
٤.	أحمد فضيل	٧١
٥.	أسماء الأحمد أفندي	٦٥
٦.	حميزا لاتكانسينا	٦٥
٧.	كاميلا رسما	٧٢
٨.	ليلة الفطرية	٦٠
٩.	محمد عيدالأضحى	٦٧
١٠.	محمد بيرالأحسن	٦٠
١١.	مرتشا عين النور فضيل	٧٠
١٢.	محمد شافعي	٧١
١٣.	محمدرايان	٧٣
١٤.	محمد توفيق	٦٤
١٥.	محمد فجار	٦٦
١٦.	محمد هدى	٦٤
١٧.	محمد رحيم	٦٢
١٨.	نفيدة العلومية	٦٧
١٩.	نور خالص	٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠.	رتنا أنجانى	٧٠
٢١.	ريزا فوترى	٧٦
٢٢.	ستي حسنة	٥٢
٢٣.	ستي مرسلينا	٧٤
٢٤.	سلسابيلا رمضاني	٧٧
	مجموعة	١٦٢٤
	متوسطة	٦٧

اللوحة : ٩

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠ – ٩١	ممتاز
٢	٩٠ – ٨١	جيدجدا
٣	٨٠ – ٧١	جيد
٤	٧٠ – ٦١	مقبول
٥	٦٠ – ٣٠	راسب

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة باللوحة التالي:

اللوحة : ١٠

عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المأوية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	١٠٠ –	ممتاز	–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	٩١			
٢	٨١ – ٩٠	جيدجدا	–	–
٣	٧١ – ٨٠	جيد	٨	٣٣ %
٤	٦١ – ٧٠	مقبول	١٣	٥٤ %
٥	٣٠ – ٦٠	راسب	٣	١٣ %
المجموع			٢٤	١٠٠ %

بعد ظهرت الباحثة نتيجة الإختبار القبلي من اللوحة السابقة، أن متوسطة من نتيجة الطلاب هي (٦٧)، وكفائة الطلاب لمهارة الكتابة في الفصل السابع " أ " بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا في درجة "مقبول" ، هذا بالنظر إلى النتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٣٣% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد" و ٥٤% يحصلون على درجة "مقبول" و ١٣% من الطلاب يحصلون على درجة "راسب". وهذا يدل على أن مهارة الطلاب في الكتابة في درجة "مقبول"، لأن نصف الفصل يحصل على درجة "مقبول" ولا أحد أن يحصل على درجة "ممتاز" و"جيد جدا".

٢- بعد استخدام نموذج التعليم Word Square بوسيلة الصورة

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني اختبار بعدي لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا . ونتيجة الاختبار البعدي بعد أن تستخدم نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة في اللوحة التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ١١

عن قيمة الاختبار البعدي في مهارة الكتابة الفصل السابع " أ "

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار البعدى
١.	عبد الرزق	٩٧
٢.	عبدالله	٩٠
٣.	أغنسا فاراه فوزية	٨٥
٤.	أحمد فضيل	٩٦
٥.	أسماء الأحمد أفندي	٩٠
٦.	حميزا لاتكانسينا	٨٤
٧.	كاميلا رسما	٩٣
٨.	ليلة الفطرية	٨٦
٩.	محمد عيدالأضحى	٩٢
١٠.	محمد بيرالأحسن	٨٤
١١.	مرتشا عين النور فضيل	٩٢
١٢.	محمد شافعي	٩٢
١٣.	محمدرايان	٩٨
١٤.	محمد توفيق	٨٩
١٥.	محمد فجار	٨٤
١٦.	محمد هدى	٩٦
١٧.	محمد رحيم	٨٠
١٨.	نفيدة العلومية	٨٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩.	نور خالص	٩٤
٢٠.	رتنا أنجانى	٩٤
٢١.	ريزا فوترى	٩٥
٢٢.	ستي حسنة	٩٤
٢٣.	ستي مرسلينا	٩٥
٢٤.	سلسابيلا رمضاني	٩٩
مجموعة		٢١٨٦
متوسطة		٩٢

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بانسبة المأوية في الاختبار البعدي لترقية كفاءة الطلاب لمهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" كما يلي :

اللوحة ١٢

عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي على مهارة القراءة من ناحية التقدير بانسبة المأوية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية %
١	١٠٠ – ٩١	ممتاز	١٤	٥٨ %
٢	٩٠ – ٨١	جيدجدا	١٠	٤٢ %
٣	٨٠ – ٧١	جيد	–	–
٤	٧٠ – ٦١	مقبول		–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	٣٠ – ٦٠	راسب	–	–
مجموعة			٢٤	١٠٠ %

بعد ظهرت الباحثة نتيجة الإختبار البعدي من اللوحة السابقة، أن متوسطة من نتيجة الطلاب هي(٩٢) . وكفاءة الطلاب لمهارة الكتابة في الفصل السابع السابع " أ " بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا تكون في درجة "ممتاز". وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٤٢% من بغض الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا " و ٥٨% يحصلون على درجة "ممتاز".

ب. استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

طبّقت الباحثة نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا. وعملية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة تحت الموضوع " الْمَرَافِق وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة " في الفصل السابع "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا ولها أنشطة التعليم في استخدامها.

أما خطوات استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة بمادة " الْمَرَافِق وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة " فتتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والنشاط النهائي، وهي ما يلي:

١- المقدمة : القاء السلام والدعاء

تدخل المدرّسة إلى الفصل السابع "أ". في بداية الدرس تلقي المدرّسة السلام على الطلاب ثم يقرؤون الدعاء معا. للتأكيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من حضور الطلاب تنادي المدرّسة الطلاب بكشف الحضور وتعارفت المدرّسة مع الطلاب. تسأل المدرّسة عن الدرس الماضي، في اللقاء الماضي يبحثون عن موضوع " الْمَرَافِق وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة " وبعد ذلك رجعت المدرّسة درس" الْمَرَافِق وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة ". ثم توضيح نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة و تعريف مهارة الكتابة.

٢- عملية التعليم

أ- تشرح الباحثة حول كيفية تعليم باستخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة

ب- تشرح الباحثة عن المادة" الْمَرَافِق وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة " حول المفردات والجمل.

ج- يعلق الباحثة وسائل الصور

هـ- يعطي الباحثة بورقة عمل الطلاب في شكل قصة مع بعض الكلمات التي تم إزالتها بعمد.

و- إعدادالإجابات على مربعات عشوائية (Word Square) و يرتبط مع بعض الكلمات التي تضيع عمدا.

ز- يطلب الطلاب لمراقبة الصورة أثناء ربط الصورة مع القصة الواردة في ورقة عمل الطالب

ح- يقوم الطلاب بوضع دائرة حول الإجابات في Word Square وفقا للصورة الذي شوهد بالإجابة الصحيحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط- أعد كتابة الكلمات التي تم حذفها عمدا في النص متاح في ورقة عمل الطلاب.

٣- الخاتمة

أ) تلخص عن المواد الدلقي.

ب) تعطى الباحثة النتيجة وقفا على قدرة الطلاب.

ج) تختم الباحثة عملية التعليمية بالدعاء والسلام.

ج. فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

استخدامت الباحثة طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي قبل استخدام نموذج التعليم التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة، واختبار بعدي بعد استخدامها. وهذان الاختباران يستخدمان لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تستخدم نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة وبعد استخدمها وجد الفرق بينهما. وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلى :

اللوحة : ١٣

عن تحليل البيانات من الاختبار القبلى و الاختبار البعدي في مهارة الكتابة:

الرقم	الاسم	نتيجة		D = X-Y	D^2
		قبل	بعد		
١.	عبد الرزق	٧٠	٩٧	٢٧	٧٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.	عبدالله	٧٦	٩٠	١٤	١٩٦
٣.	أغنسا فاراه فوزية	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
٤.	أحمد فضيل	٧١	٩٦	٢٥	٦٢٥
٥.	أسماء الأحمد أفندي	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥
٦.	حميزا لاتكانسينا	٦٥	٨٤	١٩	٣٦١
٧.	كاميلا رسما	٧٢	٩٣	٢١	٤٤١
٨.	ليلة الفطرية	٦٠	٨٦	٢٦	٦٧٦
٩.	محمد عيدالأضحى	٦٧	٩٢	٢٥	٦٢٥
١٠.	محمد بيرالأحسن	٦٠	٨٤	٢٤	٥٧٦
١١.	مرتشا عين النور فضيل	٧٠	٩٢	٢٢	٤٨٤
١٢.	محمد شافعي	٧١	٩٢	٢١	٤٤١
١٣.	محمدرايان	٧٣	٩٨	٢٥	٦٢٥
١٤.	محمد توفيق	٦٤	٨٩	٢٥	٦٢٥
١٥.	محمد فجار	٦٦	٨٤	١٨	٣٢٤
١٦.	محمد هدى	٦٤	٩٦	٣٢	١٠٢٤
١٧.	محمد رحيم	٦٢	٨٠	١٨	٣٢٤
١٨.	نفيدة العلومية	٦٧	٨٦	١٩	٣٦١
١٩.	نور خالص	٦٧	٩٤	٢٧	٧٢٩
٢٠.	رتنا أنجانى	٧٠	٩٤	٢٤	٥٧٦
٢١.	ريزا فوترى	٧٦	٩٥	١٩	٣٦١
٢٢.	ستي حسنة	٥٢	٩٤	٤٢	١٠٧٦
٢٣.	ستي مرسلينا	٧٤	٩٥	٢١	٤٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤.	سلسابيلا رمضاني	٧٧	٩٩	٢٢	٤٨٤
مجموعة		١٦٢٤	٢١٨٦	٥٦١	١٣٩١٥
متوسطة		٦٧	٩٢	٢٣	٥٧٩

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا. وإن فيها فرقا بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي باستخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة.

وأما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي :

اللوحة ١٤

عن المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغير X **قيمة الاختبار البعدي**	**متغير Y** **قيمة الاختبار القبلي**	**المسافة بينهما**
٩٢	٦٧	٢٣

ولمعرفة هذه الفرق، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (*T-Test*) كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :[١]

[١] نفس المرجع، ص. ٢٨٩-٢٩٠ ولذلك يؤكد الأستاذ سوبارتو الماجستير في صحيفة تكملة ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

t. = المقارنة

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير x (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (*T-Test*) كما يلي :

١- الخطوة الأولى :

$$M_{D} = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_{D} = \frac{٥٦١}{٢٤}$$

$$= ٢٣$$

البيان :

M_D = المتوسطة *(Mean)* من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة :

ΣD = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{١٣٩١٥}{٢٤} - \left(\frac{٥٦١}{٢٤}\right)^{٢}}$$

$$SD_D = \sqrt{٥٨٠ - (٢٣)^{٢}}$$

$$SD_D = \sqrt{٥٨٠ - ٥٢٩}$$

$$SD_D = \sqrt{٥١}$$

$$SD_D = ٧,٢$$

Ha = وجود علاقة قبل وبعد استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

H٠ = عدم علاقة قبل وبعد استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا

-الإنحراف المعياري

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{٧,٢}{\sqrt{٢٤ - ١}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{٧,٢}{\sqrt{٢٣}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{٧,٢}{٤,٨}$$

$$SE_{M_D} = ١,٥$$

٣- يطلب

$$\boldsymbol{t_0 = \frac{MD}{SE_{M_D}}}$$

$$\boldsymbol{t_0 = \frac{23}{1,5}}$$

$$\boldsymbol{t_0 = ١٥,٣}$$

٤- يطلب df برمز :

$$\mathbf{df = N - 1 = 24 - 1 = 23}$$

ثم اعطاء التفسير إلى df =٢٣، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٧١٣٨٧
- في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٤٩٩٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن هنا أن $t_{.}$ أكبر من t_t جدول رقم في ١% أو في ٥%

١,٧١٣٨٧<**١٥،٣**>٢,٤٩٩٨٧

أما $t_{.}$ المحصول فهو ١٥،٣ و t_t المحصول هو ١,٧١٣٨٧ و ٢,٤٩٩٨٧ لأن $t_{.}$ أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية ($H_{.}$) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة بعد استخدام نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

ولذلك، إن استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة فعّال لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث فكمايلي :

١- إن مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في درجة "مقبول". هذا بالنظر إلى النتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٣٣ % من التلاميذ يحصلون على درجة "جيد" و٥٤ % يحصلون على درجة "مقبول" و١٣% من التلاميذ يحصلون على درجة "راسب". وهذا يدل على أن مهارة التلاميذ في الكتابة في درجة "مقبول"، ولا أحد يحصل على درجة "ممتاز" و"جيد جدا".

٢- إن استخدام نموذج التعليم "Word Square" بوسيلة الصورة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا يعني بدأت المدرّسة بالمقدّمة. ثم تشرح الباحثة حول كيفية تعليم باستخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة. تشرح الباحثة عن المادة" الْمَرَافِق وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة " حول المفردات والجمل. يعلق الباحثة وسائل الصور . يعطي الباحثة بورقة عمل الطلاب في شكل قصة مع بعض الكلمات التي تم إزالتها بعمد. إعدادالإجابات على مربعات عشوائية (Word Square) و يرتبط مع بعض الكلمات التي تضيع عمدا. يطلب الطلاب لمراقبة الصورة أثناء ربط الصورة مع القصة الواردة في ورقة عمل الطالب يقوم الطلاب بوضع دائرة حول الإجابات في Word Square وفقا للصورة الذي شوهد بالإجابة الصحيحة .أعد كتابة الكلمات التي تم حذفها عمدا في النص متاح في ورقة عمل الطلاب. ثم الخاتمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- إن استخدام نموذج التعليم "Word Square" بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا فعّال. هذا بالنظر إلى نتيجة t_o المحصول فهو ١٥،٣ و t_t المحصول هو ١,٧١٣٨٧ و ٢,٤٩٩٨٧ لأن t_o أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_o) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة.

ب- المقترحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن تتم بحثها في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه تحت الموضوع "فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا". واعتمدت الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيدة عن الكمال وعلى هذا ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع التصحيح على الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم من التصحيحات.

بناء على شرح البحث الآتي تقام الباحثة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا . فأعطيت الباحثة الإقتراحات كما يلي :

١- للمدرس

ينبغي أن يختار الطرائق والوسائل الجديدة أو يضم نموذج التعليم ، المناسبة بأحوال الطلاب في الفصل لتنمية مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بوجونكارا. لأن الطلاب يحبون وسائل التعلمية المتنوعة في تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- لطلاب

ينبغي للطلاب أن يجهدوا وينشطوا في أنشطة تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة، حتى يستطيعون أن يصنعوا جمل صحيحة ومناسبة بقواعد اللغة العربية.

وأخيرا أرادت الباحثة أن يهدي أفواق الشكر لمن يعينه في كتابة هذه الرسالة من الأساتيذ و الأستاذات والزملاء والأحباء وخصوصا إلى الأستاذ الدكتور محمد طاهر الماجستر الحاج والأستاذة الدكتورة مفلحة الماجستير على عونه واهتمامه في إشراف هذا البحث التكميلي، لعل الله أن يرزقهم رزقا حسنا. و أخيرا قول الباحثة "من جد وجد" .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع العربية

إبراهيم أنيس، ١٩٨٠، *المعجم الوسيط الجزء الثاني*، (قاهرة: دار المعارف)

إبراهيم محمد عطا، ١٩٩٠، *طرق تدريس اللغة العربية*، (مكتبة النهضية المصرية: القاهرة)

إبراهيم محمد عطا، ٢٠٠٦، *المرجع في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: مركز مكتب للنشر)

أحمد فؤاد عليان،١٩٩٣، *المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم)

أحمد فؤاد عوليان، ١٩٩٢، *المهارات اللغوية مايتها وطرائق تدريسها*(رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع)

أحمد مختار عمر، ٢٠٠٨، معجم *اللغة العربية المعاصرة*، (القهرة : عالم الكتب)

انظر إلى نايف خرما وعلي حجاج، ١٩٩٨، *اللغة الأجنبية، تعليمها وتعلها*، عالم المعرفة

جودت الركابي،١٩٩٦، *طريقة تدريس اللغة العربية*، (بيروت: دار الفكر المعاصر)

رشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٦، *المرجع فى التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، الجزء الثاني، (جامعة أم القرى معهد اللغة العربية)

رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع،٢٠٠١، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، (دار الفكر العربي)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رشدي طعيمة، ٢٠٠٤، *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*، (القاهرة: دار الفكر العربي)

صلاح عبد المجيد العربي، ١٩٨١، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظريات و التطبيق*، (بيروت: دار الفكر)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣١، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (العربية للجميع)

علي الخوالي، ٢٠٠٠، *المهارات الدراسية*، (دار الفلاح: عمان)

فتح علي يونس، ١٩٨٧، *منهج لتنظيم اللطيم اللغة العربية لأجانب* (بحث تحرير)، (القاهرة: دار التفافة)

لويس معلوف، ١٩٨٧، *المنجد في اللغة والاعلام* (بيروت : دار المشرف)

محمد صلاح الدين على مجاور،٢٠٠٠، *تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار الفكر العربى)

محمد علي الخولي،١٩٨٦، *أساليب اللغة العربية*، (الرياض: دار العلوم)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi, 2016, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta)

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, 2011, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press)

Azwar, Saifuddin, 2003, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar)

Bisri Mustofa, dan Abdul Hamid, 2012, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press)

Hamid, Abdul, 2010, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN MALIKI PRESS)

Hermawan, Acep, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset)

Huda, Miftahul, 2013, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*,(Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR)

Kd. Tia Lestari, Dkk, *"Pengaruh model pembelajaran word square terhadap hasil belajar IPS kelas III SD"*, Jurnal mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Vol 1,2013

Laurence Urdang, *Terjemahan The Random House Of the English Language. College Edition*.1968

Margono, 2007, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Rineka Cipta)

Mulyono, 2012, *Strategi Pembelajaran*, (Malang: UIN Maliki Press)

Ngalimun, 2016, *Strategi dan Model Pembelajaran*,(Yogyakarta: Aswaja Presindo)

Sugiyono, 2012, *Metode Penellitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta)

Trianto, 2009, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*,(Jakarta: Kencana Prenada Media Group)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id