





lu kecil, mengatasi gerak benda secara cepat atau terlalu lambat sedangkan proses gerakan itu menjadi pusat perhatian peserta didik, atau mengatasi hal-hal yang terlalu kompleks sehingga dapat dipisahkan satu-persatu untuk diamati secara terpisah.

Berdasarkan penjelasan Rohani di atas, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran sebagai alat peraga di dalam kelas oleh guru dan siswa dapat memberikan kemudahan pemahaman terhadap materi pelajaran secara lebih mendetail dan komprehensif.

Torso sebagai media pembelajaran merupakan model atau alat peraga berupa patung manusia lengkap beserta organ-organ tubuh manusia. Dari sisi proses pengajaran guru, Torso bagian-bagian atau komponen organ tubuh manusia tersebut dapat dilepas dengan mudah untuk digunakan/di demonstrasikan guru di depan kelas guna mendeskripsikan nama, letak, serta fungsi organ tubuh tersebut. Sedangkan dari sisi siswa, dapat memperoleh pengetahuan yang luas mengenai nama, letak, dan bentuk organ-organ tubuh manusia beserta fungsinya masing-masing.

Hasil pengamatan awal menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran dalam menggunakan alat peraga masih kurang dilaksanakan guru IPA pada siswa kelas V MINU.Miftahul Huda Dayurejo Kecamatan Prigen Kabupaten Pasuruan. Ketidaktersediaan alat-alat peraga menjadi alasan utama guru untuk tetap melaksanakan proses pembelajaran konvensional, yaitu proses pembelajaran yang umumnya hanya bertumpu pada aktivitas mengajar guru dan kurang bahkan tidak melibatkan keaktifan siswa. seharusnya, jika sekolah tidak







