فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونن كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

بحث علمي

مقدم لكلية التربية و التعليم

لاستفاء بعض الشروط للحصول على شهادة (*S.Pd*) فى شعبة تعليم اللغة العرية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الباحث :

رحمت داندن فارنوى

د٠٢٢١٥٠١٧

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا

البحث العلمي

مقدّم لكلية التّربيّة والتّعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكومية

لاستيفاء بعض الشّروط للحصول على الشّهادة *(S.Pd)* في تعليم اللّغة العربية

المشرف الأول :

(الدكتور محمد نعمان الماجستر)

رقم التّوظيف : ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرفة الثانية :

(أمى حنيفة الماجستيرة)

رقم التّوظيف : ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

الباحث :

رحمت داندن فارنوى

د٠٢٢١٥٠١٧

قسم تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rahmat Dandan Pranawa
NIM	: D02215017
Alamat	: jalan jatisari besar gang 3 no 1 rt 05 rw 05 pepelegi waru sidoarjo
Fakultas/ Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. HP	: 085706974843

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"*
لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 Desember 2019

Rahmat Dandan Pranawa
D02215017

توصية المشرف

صاحب الفضيل

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش مايلزم تصحيحه في هذه الرسالة بموضوع " **فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص "*Fairy Tale Chains*" لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا**". التي قدمها الطالب:

الاسم : رحمة داندن فارنوى

رقم التسجيل : ٠٢٢١٥٠١٧د

القسم : تعليم اللغة العربية

أقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتقبلوها بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم التعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ٢٩ نوفمبير ٢٠١٩

المشرف الأول

(الدكتور محمد نعمان الماجستر)

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرفة الثانية

(أمي حنيفة الماجستر)

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الباحثة :

الاسم : رحمت داندن فارنوى

رقم التسجيل : ٠٢٢١٥٠١٧د

الموضوع : فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونن كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنه استحق على الشهادة (*S.Pd*) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

١. المناقش الأول : الدكتور اندووس صالحا الماجستير ( )

٢. المناقش الثانى :الدكتور شافعي الماجستير ( )

٣. المناقش الثالث :الدكتور محمد نعمان الماجستيْر ( )

٤. المناقشة الرابعة :الدكتورة مفلحة الماجستيرة ( )

سورابايا،١٩ ديسمبر ٢٠١٩

عميد كلية التربية

(البروفيسور علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف :١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Rahmat Dandan Pranawa
NIM	: D02215017
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address	: ometbarca99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا

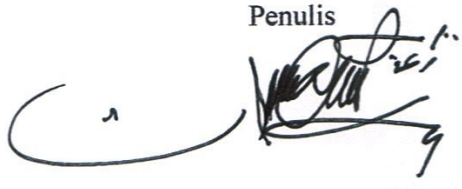
Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Desember 2019

Penulis



(Rahmat Dandan Pranawa)

التجريد

رحمت داندن فارنوى ٢٠١٩.فعالية استخدام وسيلة التعليم لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن .بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

المشرف الأول : محمد نعمان الماجستير

المشرف الثاني : أمى حنيفة الماجستير

مفتاح الرموز : استخدام الوسيلة التعليمة ، *Fairy Tale Chains* ، مهارة الكتابة.

وجد الباحث المشاكل أن التلاميذ في الصف الثامن .بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا. . لديهم صعوبة في تعبير عن الجمل خاصة في مهارة الكتابة. فانهم يجدون صعوبة في تعديل طريقه الكتابة وفقا لقواعد اللغة العربية الصحيحة مثل الصعوبات في مهارات الكتابة.بهذه الصعوبات ، ظهرت أحد الوسائل التعليمية لعبه سلسلة القصص لدى طلاب الفصل الثامن .بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

أهداف هذا البحث العلمي : (١) لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن .بمدرسة سونان كلي جغا الثانوية الإسلامية سورابايا. (٢) لمعرفة استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن .بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا. (٣) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

وللإجابة على هذه الحجج، فإن طريقة البحث التي يستخدمها الباحث هي طريقة كمية. لجمع البيانات، يستخدم الباحث أساليب المراقبة والاختبارات والمقابلات والوثائق. العينة المستخدمة هي جميع طلاب الصف السابع بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا ، ما مجموعه فئة واحدة من أربعين طالبا.

نتيجة هذا البحث هي كيفية كتابة المفردات بشكل صحيح باللغة العربية للطلاب، وهي ممارسة وسيلة التعليم لعب سلسلة القصص لزيادة الاهتمام بكتابة اللغة العربية. أسباب التنفيذ هي التعشيق اللغوي، والارتفاع في التعميم، والمفردات اللغوية الجديدة، وتطبيق قاعدة أقل اكتمالا، وافتراضات غير صحيحة. والحلول للحد من الممارسة برمتها، نصح الباحثون المعلمين لاستخدام وسيلة التعليم لعبة سلسلة القصص لزيادة الاهتمام الكتابة، على ما يبدو نموذج و سوف تدعم وسائل الإعلام وتزيد من فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Rahmat Dandan Pranawa. **2019** . *Efektivitas penggunaan media pembelajaran permainan fairy tale chains untuk meningkatkan maharah kitabah untuk kelas VIII di MTS sunan kali jaga surabaya.*

Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M,Ag.
Pembimbing 2 : Umi Hanifah, M.Pd.I
Kata Kunci : Media Pembelajaran Permainan, Fairy Tale Chains, Keterampilan Menulis

Di MTS Sunan Kalijaga Surabaya, peneliti menemukan bahwa siswa kesulitan membuat kalimat pada kemampuan menulis mereka, khusunya dikelas VIII. Sehingga mereka kesulitan dalam menyesuaikan cara menulis yang sesuai dengan kaidah-kaidah Bahasa arab yang benar seperti kesulitan dalam keterampilan menulis. Dengan adanya kesulitan tersebut, muncul salah satu Media permainan fairy tale chains untuk meningkatkan maharah kitabah untuk kelas VIII di MTS Sunan Kalijaga Surabaya.

Tujuan dari penelitian ini adalah : (1) untuk mengetahui kemampuan menulis siswa kelas VIII di MTs Sunan Kalijaga Surabaya (2) untuk mengetahui penggunaan pembelajaran melalui Media Permainan Fairy Tale Chains untuk meningkatkan keterampilan menulis kelas VIII di MTs Sunan Kalijaga Surabaya (3) untuk mengetahui efektivitas media permaianan fairy tale chains untuk meningkatkan ketrampilan menulis kelas VIII di MTs Sunan Kalijaga Surabaya .

Untuk menjawab argumen tersebut, metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kuantitatif. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode observasi, tes, wawancara, dan dokumentasi. Adapun sampel yang digunakan adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Sunan Kalijaga Suarabaya, total satu kelas yaitu empat puluh.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah bagaimana cara menulis kosa kata dengan benar dalam pembelajaran Bahasa arab siswa yaitu praktek dengan menggunakan Media Permainan Fairy Tale Chains untuk meningkatkan minat menulis Bahasa arab. Sebab-sebab penerapan adalah interfensi Bahasa, ketinggian dalam generalisasi, kosa kata Bahasa yang baru, penerapan kaidah yang kurang lengkap, asumsi yang salah. Dan solusi untuk meminimalisir kesalahan praktek tersebut, peneliti menyarankan kepada guru agar menggunakan penerapan Media Permainan Fairy Tale Chains untuk meningkatkan minat menulis, nampaknya model dan media tersebut akan mendukung dan menambah pemahaman siswa dalam belajar Bahasa arab.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف ..... ب

التصديق ..... ج

الإهداء ..... د

الشعراء ..... ه

كلمة الشكر والتقدير ..... و

التجريد .....ح

محتويات البحث ..... ي

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. قضايا البحث ٤

ج. أهداف البحث ٤

د. منافع البحث ٥

ه. مجال البحث وحدوده ٥

و. توضيع الموضوع وتحديده ٦

ز. الدراسات السابقة ٧

ح. حطة البحث ٩

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : الوسيلة التعليمية

١- تعريف وسيلة التعليم ١٠

٢- خصائص وسيلة التعليم ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- وظيفة وفائدة وسيلة التعليم ١٢
٤- أنواع وسيلة التعليم ١٢
ب- **الفصل الثاني : تعريف الألعاب الغوية**
١- مفهوم الألعاب اللغوية ١٣
٢- أهداف الألعاب اللغوية ١٥
٣- عناصر و شروط الألعاب اللغوية ١٦
٤- شروط الألعاب اللغوية ١٦
٥- خصائص اللعبة اللغوية الجيدة ١٧
٦- أنواع الألعاب اللغوية ١٧
ج- **الفصل الثالث : : تعريف سلسلة القصص**
١- مفهوم الألعاب الغوية ٢٠
٢- الأهداف فيها ٢٠
٣- المواد فيها ٢٠
٤- الاعداد فيها ٢٠
٥- البديل فيها ٢١
د- **الفصل الرابع : تعريف مهارة الكتابة**
١- مفهوم مهارة الكتابة ٢١
٢- أهداف تدريس مهارة الكتابة ٢٣
٣- أهمية مهارة الكتابة ٢٤
٤- نواحى الإصلاح فى التعبير الكتابى ٢٥
٥- صعوبة الكتابة العربية ٢٥
٦- المشكلات فى الكتابة ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : طريقة البحث

أ- نوع البحث ٢٩
ب- طريقة البحث ٣٠
ج- مجتمع البحث و عينته ٣١
د- متغير البحث ٣١
ه- بنود البحث ٣٢
و- طريقة جمع البينات ٣٢
ي- تحليل البينات ٣٤

الباب الرابع : الدراسة الميدنية

أ- الفصل الأول : لمحة عن المدرسة " سونان كالي جوغو" الثانوية الإسلامية سورابايا

١- هويّة ٣٨
٢- تاريخ تأسيس المدرسة..... ٣٨
٣- الرؤية (Visi) ٣٩
٤- البعثة (Misi) ٣٩
٥- هيكل التنظيمي ٤٠
٦- أحوال المعلمين ٤١
٧- أحوال المتعلمين ٤٢
٨- أحوال الوسائل التعليمية ٤٩

ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كلي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا قبل استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص " *Fairy Tale Chains"*..... ٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا..... ٤٩

٣- فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا..... ٥٠

الباب الخامس : الخاتمة

أ- الخلاصة ٦٥

ب- الاقتراحات ٦٦

المراجع

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية هي أفضل اللغات في انحاء العالم, لأنها من أوسع اللغات وأغناها. وكذالك فإن اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتين ملايين إنسانا, تنمو اللغة وتتطور وفقا لتطوير مستخدمي اللغة البشرية [١].اللغة هي أداة اتصال تربط بين شخصين أو أكثر من خلال (عملية فهم وتفهيم) رموز مختلفة ، سواء في شكل صوت أو غير صوت .لذا فإن الهدف من تعلم اللغة العربية وفقا لأحمد الصلابي هو المهارات اللغوية الصحيحة التي يتم تضمينها في أربع مهارات.

اللغة العربية إحدى اللغات السامية التي امتازت بين سائر لغات البشر بوفرة كلمها, وأطراد القياس في أنبيتها, وتنوع أساليبها, وعذوبة منطقها, ووضوح مخارج حروفها, وهي أدق اللغات تصويرا لما يقع تحت الحسّ, وأوسع تعبيرا عمّا يجول في النفس, وذلك لمرونتها بالاشتقاق, وقبولها للتهذيب, وسعة صدرها للتعريب. وهي اللغة التي شرّفها الله بأن أنزل القرآن بلسانها, فصارت أكثر رسوخا, وأبعد مدى, وأوسع أفقاً, وأقدر تطورا.[٢]

لما كان تعلم اللغة العربية مرتبطًا بأربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. المهارات اللغوية مهمة للجميع لإتقان. الجميع مترابطون مع الآخرين من خلال التواصل. ولا يمكن إنكار أن المهارات اللغوية هي أحد العناصر الهامة التي تحدد نجاحها في التواصل.

---

[١] ترجم من:
Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya;٢٠١١) hlm ٨

[٢] حنان سرحان النمري/ تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات/ ١٤٣٣/١٩١٤/ مكتب دار إحياء التراث الإسلامي-مكة المكرمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لذلك مهارات الكتابة من الصعب إتقان من المهارات الثلاث الأخرى حتى من قبل الناطقين بها من اللغة المعنية على الرغم من. هو ذكرت في الكتابة قدرة أن يتطلّب إتقان من عناصر مختلفة من اللغويّة وعناصر خارج من اللغة نفسه أيّ كنت كتبت. لا يجب نسج عنصر اللغة ولا عنصر المحتوى بطريقة تؤدي إلى الكتابة المتسلسلة والصلبة.[٣]

تعلم اللغة العربية بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا وخاصة في الفصل الثامن وفقا لمعايير الكفاءة تدرس، وهي التواصل اللفظي والكتابي باستخدام هيكل الجملة التي تتوافق مع السياق. لكن تعلم اللغة العربية بمدرسة سونان كالي جوغو سورابايا في الفصل الثامن خاصة في مهارات الكتابة لا يزال منخفضا. استناداً إلى البحوث الأولية التي أجراها الباحث المتحمسون ونشاط الطلاب لتعلم اللغة العربية لا يزال يفتقر إلى هذا ملحوظ عندما تعلم تعليم الطلاب لا يركز على المواد ويميل إلى أن يكون ذاتي التعليم. ولا يزال التحصيل العلمي في تعلم اللغة العربية، ولا سيما في مهارات الكتابة، قيد التقديم. وفقا لوصف المعلم العربي، الكتابة هي أصعب لغة عربية للاستماع والتحدث والقراءة. الكتابة تصبح أعلى مهارة في اللغة، لذلك ليس عدد قليل من الطلاب الذين يجدون صعوبة في الكتابة.

بعد أن أجرى الباحث مقابلة مع مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا في المقابلة حقيقة أن صعوبة الكتابة باللغة العربية تعود إلى عوامل داخلية وعوامل خارجية. العوامل الداخلية هي أن (١) غالبية الطلاب لم يتعلموا اللغة العربية من قبل، فإنه يجعل الطلاب يعتبرون اللغة العربية كمادة جديدة وأجنبية. (٢) يعتبر الطلاب اللغة العربية موضوعاً غير مهم لأنه ليس في مواضيع الامتحان النهائي الوطني،

---

[٣] ترجم من :
Iskandarwassid. Sunendar D, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, .(Bandung, PT Remaja Rosdakarya ٢٠١١), Offset .hal.٢٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فإنه له تأثير في روح الطالب ودوافعه في تعلم اللغة العربية أن تكون منخفضة. (٣) يفترض الطلاب أن اللغة العربية درس صعب؛ (٤) يشعر الطلاب بعدم الثقة إذا كانوا يكتبون اللغة العربية، ويخافون من أن يكونوا مخطئين؛ و(٥) يفتقر الطلاب إلى السيطرة على المواد التي يتعين كتابتها.

أما بالنسبة للعوامل الخارجية هي (١) هناك دافع أقل تعطى من والدي المنزل. (٢) بيئة طلابية غير مشروطة؛ و(٣) التعلم الذي يركز فقط على الكتب ووسائل الإعلام التي لا تتطور. عندما تترك دون حل للبحث، وسوف تكون هذه المشكلة لفترات طويلة وإلى الأبد فقط مشكلة أن الحل لا يجد.

أحد الحلول المقدمة لمعالجة مشاكل تعلم اللغة العربية، وخاصة تدريس هذه المهارة الكتابة، واستخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* يمكن أن يكون أحد الحلول البديلة. مع وسائل الإعلام من لعبة سلسلة القصص*"Fairy Tale Chains"* كتابة العربية لتكون ممتعة، وجعل الطلاب أكثر اهتماما لكتابة وتعزيز حب الطلاب في كتابة اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن توافر وسائل الإعلام باللغة العربية، وخاصة بالنسبة لمهارات الكتابة، لا يزال نادرا ما يكون متاحا لمساعدة الطلاب في صب اللغة العربية في الكتابة.

استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* الوسيلة التعليمية لعبة في عملية التعلم يمكن أن توقظ رغبات ومصالح جديدة، وإلهام الدافع وتحفيز أنشطة التعلم، وحتى جلب التأثيرات النفسية على الطلاب. استخدام وسائل الإعلام لعبة في مرحلة توجيه التعلم سيساعد كثيرا على تنشيط تعلم وتسليم الرسالة والمحتوى.[٤] لعبة وسائل الإعلام العربية خاصة لمهارات الكتابة التي سيتم تطبيقها في هذا البحث هو استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* .

مع وسيلة التعليمية المرئية أو الصور سوف يشعر الطلاب بالدافع والمزيد من الحماس في تعلم اللغة العربية وخاصة مهارات الكتابة. استنادا إلى وصف أن الباحثين أعربوا عن اهتمامهم بإجراء البحوث حول "فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص

[٤] ترجم من : Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, ٢٠٠٧), hal. ١٥-١٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"Fairy Tale Chains" لترقية مهارة الكتابة العربية لطلب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا". ومن خلال هذا البحث، كان من المتوقع أن يتحقق الغرض من كتابة اللغة العربية بشكل جيد.

ب. قضايا البحث

إذا نظر إلى هذا الموضوع، فوجد الباحث نموذج التعليم التي تتعلق به هي:

١- كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كلي جغا الثانوية الإسلامية سورابايا ؟

٢- كيف استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا ؟

٣- كيف فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي أراد الباحث في هذا البحث هي:

١- لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كلي جغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

٢- لمعرفة استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

د. منافع البحث

أما المنافع البحث العلمي فكما يلي:

١- للباحث : لا ستفياء بعض الشروط للحصول علي درحة بكلوريوس *(S.Pd)* في شعبة اللغة العربية بقسم كلية التربية والتعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- التلاميذ : تسهيل تعلم الطلاب في اللغة العربية خاصة على مهارات الكتابة تطبيق لعبة تعليم.

٣- للمعلمين : لتطبيق المناهج الدراسية التي تستند على نموذج التعليم الحديثة.

٤- للمؤسسة : لزيادة الحزانة الإسلامية والعلمية والمعرفة وأن يكون هذا البحث مراجعا في تعليم اللغة العربية.

ه. مجال البحث وحدوده

لكي لاتوسّع بيانات البحث, فلدلك أعطى الباحث تحديد هذا البحث كما يلي :

١- الحدود الموضوع

حدد الباحث موضوع هذا البحث استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن في كتابة اللغة العربية.

٢- الحدود المكانية

أجرى هذا البحث بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الحدود الزمنية

أجرى هذا البحث في العام الدرسي٢٠١٩- ٢٠٢٠م

و. توضيح الموضوع وتحديده

لابتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحث عن المصطلحات المهمة كما يلي :

١- فعالية

من كلمة فعال بمعنى : المؤثر.

قدرة إنتاج أثر : ((فعالية أسلوب تربوي))[٥]ويقصد بهذه الفعالية هي النشاط الدراسي التي أجرتها بمدرسة سونان كلي جغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

٢- وسيلة التعليم:

كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن أن يحفز انتباه واهتمامات وأفكار ومشاعر الطلاب في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.[٦]

٣- الألعاب اللغوية

حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية، أو ما نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، أو هو أيّ سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة.

٤- سلسلة القصص *"fairy tale chains"*

إحدي اللعبة التي تطبيقها في تعليم الكتابة في نصوص الوصفي في الفصل ليسهل التلاميذ لاكتشاف فكرية في تصوير مبحث الموضوع. وهذه لعبة عندها أكال صور التي توجه وعدد من تأليف القصة بصورة حتي التلاميذ يحافز على الكتابة.

---

[٥] المعجم الواسط في اللغة العربية المعاصرة/دار المشرق-بيروت/ ص.٨٢١

[٦] ترجم من: Hanifah Umi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Surabaya: UIN Surabaya), Press, ٢٠١٤, hal: ١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- مهارة الكتابة

الكتابة كعملية ترمز إلى اختبار الأصوات على أساس قواعد معينة. وهذا يعني أن جميع الأفكار والأفكار والأفكار الموجودة في المؤلف يتم نقلها باستخدام رموز اللغة التي تم نسجها، والتي من خلالها الرموز يمكن للقارئ أن يفهم ما يتحدثه المؤلف.[٧]

ز. الدراسة السابقة

١- *فعالية تطبيق نموذج تعليم محم الأميات المتعددة الرقمي "Digital Multiliteracy" بالإنترنت لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية محمودية ٣ سورابايا.*

البحث : فاطمة الزهراء عبد الرحمن

السنة : ٢٠١٧

جامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

تعليق البحث :

هذا البحث نبحث عن المشكلة عن كيف *فعالية تطبيق نموذج تعليم محم الأميات المتعددة الرقمي "Digital Multiliteracy" بالإنترنت لترقية مهارة الكتابة.* تلك البحثة هو بحث الكمية بالستعمال *Uji T* . والأسلوب جمع البيانات بالستعمال الملاحظة والمقابلة والإستبيانات والوثائق والإختبار. والمجتمع البحث هو لطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية محمودية ٣ سورابايا.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه فاطمة الزهراء عبد الرحمن. البحث العلمي له يبين عن كيف *فعالية تطبيق نموذج تعليم محم الأميات المتعددة الرقمي "Digital Multiliteracy" بالإنترنت لترقية مهارة الكتابة.* أما هذا البحث فتبين عن كيف

[٧] ترجم من : Rosyidi Wahab, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١١ hal ٩٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة. الفرق هي استراتيجية التعليم وسيلة تعليم.

٢- *فعالية استخدام استراتيجية "Active Knowledge Sharing" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية السلام بانجيلان توبان.*

البحث : أزفة النجاحا

السنة : ٢٠١٨

جامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

تعليق البحث :

هذا البحث نبحث عن المشكلة عن كيف *فعالية استخدام استراتيجية " Active Knowledge Sharing" لترقية مهارة الكتابة. تلك* هو بحث الكمية بالستعمال Uji T . والأسلوب جمع البيانات بالستعمال الملاحظة والمقابلة والإستبيانات والإختبار والوثائق. أما هذا البحث استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة. الفرق هي استراتيجية التعليم وسيلة تعليم.

٣- *فعالية استراتيجية التعليم القائم على المشاريع "Cooperative Learning" لترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلابة الصف الثامن بمدرسة التحريرية المتوسطة الإسلامية بنجلان مادورا*

البحث : مارية القبطية

السنة : ٢٠١٨

جامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

تعليق البحث :

هذا البحث نبحث عن المشكلة عن *فعالية استراتيجية التعليم القائم على المشاريع "Cooperative Learning" لترقية كفاءة مهارة الكتابة.* تلك البحثة هو بحث الكمية بالستعمال Uji T . أما هذا البحث استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *" Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة. الفرق هي استراتيجية التعليم وسيلة تعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط. خطّة البحث

ينقسم الباحث في هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب كما يلي :

الباب الأول :في هذا الباب يبحث الباحث فى خلفية البحث والقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال الباحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدراسة السابقة, وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالية.

الباب الثاني : في هذا الباب يبحث فى الدراسات النظرية من موضوع الفصل الأول، يبحث فى الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* وتعريفها وأنواعها وظيفة وفائدة وكيفية استخدامها. الفصل الثاني، تعريف مهارة الكتابة وما يتعلق بها.

الباب الثالث : وفي هذا الباب يبحث فى نوع البحث ومصادر البيانات ومتغير البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينه وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع : وفي هذا الباب يبحث فى الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة.

الفصل الأول يبحث عن لمحة التاريخية عن مدرسة سونان كلي جغا الثانوية الإسلامية سورابايا.الفصل الثاني يبحث عن البيانات وكيفية تحليلها فى مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمرسة سونان كالي جوغوا الثانوية الإسلامية سورابايا واستخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا و فعالية واستخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

الباب الخامس : في هذا الباب يشتمل عن الإختتام ونتائج البحث والإقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول :وسيلة التعليم

أ. الوسائل التعليمية

١. تعريف وسيلة التعليم

في اللغة العربية، كلمة وسيلة التعليم تأتي من كلمة *"Medius"* التي تعني "الأوسط". بشكل عام، وسيلة التعليم هي جميع أشكال الوسطاء لنشر أو جلب أو نقل رسائل (تدليك) وأفكار إلى المتلقي.[٨] صمم القاسمى(١٩٨٠) الوسيلة التعليمية هي إنّ الوسيلة التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلم في تدربس مادته ليبلغ الهدف المقصود بافضل صورة ممكنة ويصبغ على العلمية التربوية شيئا من الإثارة والمتعة.

بناءً على التعريف الوارد أعلاه، يمكن القول أن عملية التعلم هي عملية اتصال. تحتوي عملية التعلم على خمسة مكونات للتواصل وهي:

١- المعلم (التواصل)

٢- المواد التعليمية

٣- وسيلة التعليم

٤- الطلاب (وسائل التواصل)

٥- أهداف التعلم

[٨] ترجم من:٧٤ Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤, hal

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهكذا، الوسيلة التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن أن يحفز انتباه واهتمامات وأفكار ومشاعر الطلاب في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.[٩]

٢. خصائص وسيلة التعليم

غيرلاخ وعلى طرح ثلاث خصائص للوسيلة التعليم:

١- ميزة التثبيت *(Fixative Property)*

تصف هذه الميزة رغبة قدرات الوسيلة في تسجيل كائن وتخزينه وحفظه وعرضه. يمكن إعادة تكوين كائن باستخدام وسيلة مثل الفيديو والصوت وأقراص الكمبيوتر. تسمح الوسيلة بتسجيل الأحداث التي تحدث في وقت معين ويمكن عرضها دون معرفة الوقت. هذه الميزة مفيدة للغاية للمدرس، لأنه يمكن استخدام الكائنات التي تم تسجيلها أو تخزينها بتنسيق وسيلة في أي وقت.

٢- سمات التلاعب *(Manipulative Property)*

إن تحول الكائن ممكن لأن الوسيلة لها خصائص تلاعب. يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أيامًا للطلاب في غضون دقيقتين أو ثلاث دقائق عن طريق استخدام أساليب تسجيل مرور الوقت. إلى جانب القدرة على التعجيل، يمكن أيضًا تباطؤ الحدث عند عرض نتائج تسجيل الفيديو مرة أخرى. وبالمثل يمكن تسجيل الحركة. يمكن تحرير الوسيلة (التسجيل أو الفيديو أو الصوت) بحيث يعرض المعلم الأجزاء المهمة أو الرئيسية فقط من المحاضرة أو الكلام أو تسلسل الأحداث من خلال قطع الأجزاء غير المطلوبة.

[٩] ترجم من: Hanifah Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: UIN Surabaya), Press, ٢٠١٤, hal: ١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- ميزة التوزيع *(Distributive Property)*

تسمح السمات الموزعة للوسيلة بنقل كائن أو حدث عبر الفضاء، وفي الوقت نفسه يتم تقديم هذه الأحداث إلى عدد كبير من الطلاب الذين لديهم نفس حافز التجربة النسبية للحدث. لا يقتصر توزيع الوسيلة على فصل واحد أو عدة فصول في المدارس داخل منطقة معينة فحسب، بل يمكن أيضًا توزيع الوسيلة، مثل الفيديو والصوت وأقراص الكمبيوتر، في أي مكان، حسب الرغبة. ويمكن أيضًا إنشاؤها عدة مرات، جاهزة للاستخدام في وقت واحد في أماكن مختلفة أو استخدامها بشكل متكرر في مكان ما. [١٠]

٣. وظيفة وفائدة وسيلة التعليم

بالإضافة إلى إثارة دوافع الطلاب واهتمامهم، يمكن لوسائل التعلم أيضًا أن تساعد الطلاب على تحسين الفهم وتقديم البيانات باهتمام وموثوقية وتسهيل تفسير البيانات والمعلومات المدمجة.

كشف يوسف في كتابه التربية وتعليم كما يلى:

انها أعظم تاثيرا في الحواس واضمن للفهم فماراء كمن سمع. يمكن القول أن إحدى الوظائف الرئيسية لوسيلة التعلم هي أداة تعليمية تؤثر أيضًا على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي ينظمها ويخلقها المعلم.

في حين أن فوائد وسائط التعلم بشكل عام هي تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب، بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فاعلية وكفاءة.

٤. أنواع وسيلة التعليم

أنواع الأشكال الوسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية يتطور وينتفع في تعليم، لكنها على أساس تعليم اللغة تقسمها على ثلاثة الأقسام كما يلي:

[١٠] محمّد صالح الشنطي. المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها، (المملكة العربية السعودية : دار الأندلس)، ١٩٩٥. ص : ٢٠٨ – ٢٠٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ- الوسيلة البصرية *(Visual)*

هي شكل الوسيلة التي تستعمل الحسي البصرية لتلاميذ فقط. الوسيلة التعليم البصرية *(Image)* عندها نتيجة مهمة في عملية التدريس. الوسيلة البصرية تسهل على تفهم وتقوي الذكر. وهذه الوسيلة تنمي الزغبة التلاميذ وتوصل بين داخل المادة التدريس بالعالم الحقيقي. وعلاقة بتعليم اللغة، وفيها لغة العربية، وسيلة البصرية تعمل في براعة اللغة خاصة في براعة مهارة الكلام، وبراعة مهارة الكتابة، وبراعة مهارة القراءة.[١١]

ب- الوسيلة السمعية *(Audio)*

الفرق بين الوسيلة البصرية والسمعية هي البصرية تستعمل الحسي بالعين وأما الوسيلة السمعية تستعمل فيها الحسي الأذن، مقدم على بالرسالة *"verbal"*أو *"non verbal"* .

وشكل الوسيلة السمعية هي طريقة جيدة ومناسبة لتعليم اللغة الثاني فيها لغة العربية.[١٢] الوسيلة السمعية يستعمل في تعليم التي شكلها السمية، تنمي على تحريك الفكرية، والذهنية، وإرادة التلاميذ حتى عملية التعليم والتعلم.[١٣]

ت- الوسيلة السمعية البصرية *(Audio-Visual)*

الوسيلة السمعية البصرية هي جنس الوسيلة التي تستعمل في أنشطة تعليم بوسيلة سمعية وبصرية في وقت واحد،[١٤] الوسيلة *"audio-visual"* آلة تتصور على

صورة وتصويت. وعلاقة بين صورة وتصويت تشكل على خلقة أصلية.وإعلامي التي تبلغ بوسيلة رسالة *"verbal"* أو *"non verbal"*. أمثال الوسيلة السمعية بصرية هي : أفلام,والفيديو,وبرنامج تلفزيون, وغير ذلك.[١٥]

---

[١١] ترجم من: Hanifah Umi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Surabaya: UIN Surabaya), Press, ٢٠١٤, hal:٢٣.

[١٢] ترجم من :Sudjana Nana, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠٠٥) hlm. ١٢٩

[١٣] نفس المراجع ص. ١٢٩

[١٤] ترجم من : Al-Wasilah A.Chaedar, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hlm. ٢٢٧.

[١٥] ترجم من: Hanifah Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hal:٢٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثانى : تعريف الألعاب اللغوية

ب. الألعاب اللغوية

١. مفهوم الألعاب اللغوية

اللعب هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية، أو ما نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، أو هو أيّ سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة. وهناك تعريف آخر للعب فهو ''نشاط موجه *Directed* أو غير موجه *Free* يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية، ويستغله الكبار عادة ليسهم في تنمية سلوكهم وشخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية الجسمية والوجدانية''. أما تعرف اللعبة التربوية فبأنها نشاط يبذل فيه اللاعبون جهودا كبيرة لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين (قواعد) معينة موصوفة أو هي نشاط منظم منطقيا في ضوء مجموعة قوانين اللعب حيث يتفاعل طالبان أو أكثر لتحقيق أهداف محددة وواضحة أي أن يعد التنافس والحظ عاملان مهمان في عملية تفاعل اللاعبين مع المواد التدريسية.

إن ألعاب لغوية هي عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية أي هي نشاط يتم بين الطلاب – متعاونين أو متنافسين – للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعة. و اللعب ضروري جداً لتنمية الطفل عقلياً وفكرياً. فمن خلال اللعب، يتم تحقيق التنمية العقلية والجسدية له. والأطفال يلعبون لأن اللعب متعة، كما أنه أيضاً عنصر مهم من عناصر تنمية مهارات الطفل. واللعب أيضاً يساعد على تطوير مهارات اللغة والتفكير والتنظيم. ويكاد اللعب أن يكون الوظيفة الأساسية للطفل حيث يقضي فيه معظم أوقاته ويأخذ اللعب مكانة مهمة في العملية التربوية لما يقدمه من فوائد فهو الجسر الذي يصل الطفل بالحياة.

يساعد اللعب على نمو الطفل من الناحية الاجتماعية فيتدرس النظام ويحترم الجماعة، ويدرك قيمة التعاون والمصلحة العامة، ويقيم العلاقات الجيدة مع الآخرين، ويتعاون معهم في حل المشكلات، مما يساعد على التخلص من الخجل والتمركز حول الذات،كما يتدرس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السلوك وضبط النفس والصبر والإحساس بشعور الآخرين، ويكوّن صورة سليمة عنهم وعن الآخرين[١٦].

وباختصار أن اللعب يفيد الطفل الناشئ من حيث إنه:

١- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.

٢- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.

٣- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً وفي نطاق الجماعة.

٤- يتدرس التعاون واحترام حقوق الآخرين.

٥- يتدرس احترام القوانين والقواعد ويلتزم به.

٢. أهداف الألعاب اللغوية

إن أهداف الألعاب اللغوية متعددة، منها :

١- أن يربط الطلاب بين تعلم اللغة الأجنبية (وهي اللغة العربية) وبين التسلية.

٢- يساعد في تنمية القدرات العقلية

٣- مكافأة تفوق الطلاب في اللغة العربية

٤- توثيق العلاقة بين الطلاب ذوي الأصول المختلفة والذين يربطهم اهتمامهم .بمعرفة و استخدام اللغة العربية

٥- تشجيع الطلاب من خلال نشاط يدعم عملهم التربوي

٦- تشجيع ودعم مواد و نشطات ثقافية باللغة العربية

٧- تساعد الألعاب اللغوية في إشراك الحواس الخمس في عملية التدريس

٨- يساعد في تنمية المهارات الحركية والنمو الجسمي

٩- اكتساب روح العمل الجماعي ضمن الفريق والتخلص من الأنانية

[١٦] https://umihanifahtarbiyah.wordpress.com/٢٠١٢/٠٧/٢٥/أهمية-الألعاب-اللغوية-في-تعليم-اللغة-ا/(diakses pada tanggal ٢٦-٠٨-٢٠١٩ pada jam ٠٦.٣٩)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠- اكتشاف القدرات الذاتية وكذلك قدرات الآخرين وقبول فكرة التباين في القدرات

١١- تساعد المدرس على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى

١٢- تولد لدى الطلاب الرغبة في المشاركة والإسهام.

١٣- تساعد الألعاب اللغوية على تنمية المشاركة الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين وتعزيز السمات الاجتماعية المرغوبة

وإذا كان تعلم لغة ثانية عملاً شاقًا في بعض الأحيان فإن الألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرًا من الطلاب على مواصلة الجهد في الفهم وفي التدريب الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة وللتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة كما أنها تخفف من رتابة الدروس وجفافها.

٣. عناصر و شروط الألعاب اللغوية :

تتألف عناصر اللعبة اللغوية من الآتي :

١ – مجموعة من اللاعبين

٢ – اللعب و مكان اللعب

٣ – زمن محدد للعبة

٤ – أنظمة وقوانين تحكم اللعب. لا نستطيع أن نبدأ لعبة لغوية دون شرح طريقة إجرائها. فإذا تعذر على الطلاب فهم الشرح باللغة العربية فلا بأس في هذه الحالة من استخدام لغتهم.

فالألعاب ليست أنشطة استجمامية تهدف إلى الترفية والتسلية فقط بل هي أنشطة صممت لتحقيق أهداف تعليمية حيث يتم توظيف الميل الفطري للعب عند الطالبين والمقرون بالمتعة في إحداث تعلم فاعل معزز بالرغبة والحماس والاهتمام.

٤. شروط الألعاب اللغوية

ومن شروط الألعاب اللغوية :

١- اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي الوقت نفسه تكون مثيرة وممتعة.

٢- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول الطلاب.

٤- أن يكون دور الطالب واضحاً ومحدداً في اللعبة.

٥- أن تكون اللعبة مستمدة من بيئة الطالب.

٦- أن يشعر الطالب أثناء ممارسة اللعبة بالحرية والاستقلالية في اللعب.

٧- مناسبة هذه الألعاب لأعمار الطلبة ومستوى نموهم العقلي والبدني

٨- أن تساعد هذه الألعاب الطالب على التأمل والتفكير والملاحظة والموازنة والوصول إلى الحقائق بخطوات مرئية منطقية

٩- مدى اتصال الألعاب بالأهداف التدريسية التي يسعى المدرس لتحقيقها

١٠- أن تساعد هذه الألعاب المدرس على تشخيص مدى نمو الطالب من اكتساب الخبرات المطلوبة والتعرف إلى أماكن الضعف في تحصيله ثم تزويده بالخبرات المناسبة التي تعالج ذلك

١١- أن تتناسب هذه الألعاب بعدد الطلبة وميزانية المدرسةوعند ناصف مصطفى، تجري الألعاب داخل فصول اللغة بثلاثة معايير (شروط) رئيسية :

أ. أن تضيف الألعاب إلى الدرس متعة و تنوّعا

ب. أن تزيد من فهم الطلاب للغة الجديدة

ت. أن تشجع الطلاب على إستخدام اللغة الجديدة.

٥. من خصائص اللعبة اللغوية الجيدة :

١- ملائمة اللعبة لمستوى الطلاب

٢- صلاحية اللعبة لكافة المستويات

٣- إشرك اللعبة لأكبر عدد من الطلاب

٤- معالجة اللعبة لأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية

٥- اتصال اللعبة بموضوع مدروس حديثا

٦- سهولة الإجراء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- إذكاء اللعبة لروح المنافسة وجلبها للمتعة والمرح.

٦. أنواع الألعاب اللغوية

الألعاب اللغوية أنواعاً عديدة ومتنوعة في جانب التدريبات وهي متدرجة ومتتابعة حسب مستويات الطلاب وأعمارهم. فهناك توجد ألعاب بسيطة في المضمون والأسلوب تقدم للأطفال المبتدئين، وهناك ألعاب متعددة في المضمون والمحتوى وسهلة في الأسلوب والأداء تصلح لتدريب المتقدمين من الأطفال. وكما أن هناك أيضا ألعاباً متنوعة ومتعددة في الأسلوب وبسيطة في المحتوى تخص المبتدئين من الراشدين، وهكذا تتنوع الألعاب اللغوية، وتندرج حسب مقدرات الطالبين العقلية وحسب أعمارهم الزمنية. هذه الألعاب تعالج كل المهارات اللغوية الأساسية من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

إن الألعاب اللغوية تنقسم إلى أنواع متعددة، فمن تقسيماتها تبعاً للمهارات اللغوية الأساسية وهي الألعاب الشفهية وألعاب القراءة والألعاب الكتابية :

١. الألعاب الشفهية

في تعليم اللغة يتدرس الناس اللغة بالإستعمال، وغالبا ما يكون التركيز على المشافهة في بدء برامج تعليم اللغة، ويستمر النشاط الشفهي بعد ذلك حتى نهاية الدراسة.

والإستفادة من الألعاب الشفهية في هذا المجال من تعليم اللغة، بديل عن التكرار الممل، وتخفيف من رتابة الدروس، وتوفير لفرص عديدة للإستماع والكلام في مواقف حية وممتعة، تجعل الطلاب أكثر تفاغلا مع ما يدرسونه, وأشد تجاوبا لهذا النوع من النشاط. فلا يمكننا أن نغفل ما للإستماع والكلام من دور رئيسي في إدارة الألعاب وإجرائها سواء من جانب المدرس أم من جانب الطالب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. ألعاب النطق

على كل مدرس للغة الأجنبية أن يدرك تماما ومكثفا الصعاب التي يواجهها طلابه في النطق وما يمكن أن يفعله حتى يذللهالهم.وتختلف أخطاء النطق التي تقع في اللغة الأجنبية, بالطبع من لسان إلى أخر، بالرغم من شيوع بعضها. وعلى المدرس أن يواجه مشكلات طلابه الخاصة ويركز عليها بشكل مكثف. وليس من الضروري أن نقدم دراسة صوتية عامة للطلاب المبتدئين، فلن يكون ذلك مفيدا ولا ممتعا لهم في ميسرة دراستهم للغة الجديدة.

ومن المفيد عزل الصوت وإظهار الخصائص المرئية التي تتركب منه، مثل حركة اللسان ووضع الفكين والشفتين. في ألعاب النطق يجب أن تجري تدريبات النطق التي تتخذ شكل الألعاب أو المسابقات بانتظام ولكن دون أن تستغرق وقتا طويلا. و يجب أن تكون هذه التدريبات ذات معنى بقدر الإمكان. وعلى الرغم من ضرورية عزل الأصوات من ان إلى اخر.

٣. العاب القراءة

إن تعلم القراءة في أية لغة يعتبر إنجازا هاما بل اكتشاف جديد. هناك مشكلة لطلاب الذين تعودوا القراءة من اليسار إلى اليمين أو من أعلى إلى أسفل، لأن هذه الطريقة التي يقرأون بها لغتهم الأم. إن الطلاب يحتاجون إلى ألعاب ‘‘ما قبل القراءة’’، حتى يدرك البعض المقصود بالقراءة، ويدرب الأخرون على الاتجاه من اليمين إلى اليسار.

ومن أهم المواد ما قبل القراءة هي : القصة المصورة، التي يمكن فهمها بتتبيع مجموعة صور من اليمين إلى اليسار حتى أسفل الصفحة. ويمكننا حصر أهم أنواع الألعاب التي تعالج مشكلات القراءة فيما يلي :

١- ألعاب التعرف على الحروف والكلمة والجملة

٢- ألعاب التدريب على القراءة من اليمين إلى اليسار

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- العاب التدريب على قراءة كلمة أو عبارة او نص قصير

٤- ألعاب التعرف على أخطاء القراءة وتصحيحها.

٥- ألعاب التدريب على استيعاب مفردات أو عبارة قصيرة او نص قصير.

٤. العاب الكتابة

في الكتابة كان الطلاب مضطرا إلى كتابة الحروف ووصلها في كلمات وإلى معرفة الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف وامكان وصله بما بعده أم لا، وما يحتاج منه إلى النقط وما لا يحتاج.

كانت الألعاب الكتابية متدرجة من الألعاب البسيطة التي يكمل فيها الطالب حرفا ناقصا في كلمة أو يعيد ترتيب حروف لتكوين كلمة، أو يكتب أسماء لصور يشاهدها، أو يكمل كلمة ناقصة في جملة، او يعيد ترتيب كلمات لتكوين جملة مفهومة إلى كتابة عبارات أو أوامر أو أمثال أو رسالة يسمعها من زملائه، أو كتابة وصف لصورة أو أشياء في الطبيعة، أو كتابة قصة من مشاهدة صور مسلسلة، أو تسجيل الاختلافات الدقيقة بين صورتين متشابهين.

الفصل الثالث : تعريف سلسلة القصص *"fairy tale chains"*

ج. الألعاب اللغوية

١. مفهوم الألعاب اللغوية

لعبة الألعاب اللغويو هي طريقة لوصول المعلومة من الطالب المتسلم المعلومة ثم يصل الطالب الأ ول الى الطالب الاخر ,وهو يستمر المعلومة إلى الطالب الاخر حتي الاخير.

هي إحدي اللعبة التي تطبيقها في تعليم الكتابة في نصوص الوصفي في الفصل ليسهل التلاميذ لاكتشاف فكرية في تصوير مبحث الموضوع. وهذه لعبة عندها أكال صور التي توجه وعدد من تأليف القصة بصورة حتي التلاميذ يحافز على الكتابة. وفي هذه اللعبة التلاميذ يتبادر على الكتابة الكلمة التى بعض صور في كتبهم. تجمع التلاميذ بعضها مع بعض ويعملون تبادل يركب الكلمات على حسب صور في تأليف القصة ليوصف صور التي حصول عليها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الأهداف فيها

تحسين التلميذ لترقية مهارة الكتابة من خلال ممارسة كتابة القصص.

٣. المواد فيها

صور من حيث المادة التي درستها.

٤. الاعداد فيها

يبحث المعلم على صور المناسبة ,ولو كان صور من كتب, أو صور من المجلة, أو الصور من تصوير أو غير ذلك. المفهم كثير صور التي تخبرها النشاط في صور.والمعلم عنده كفاءة في سلسلة القصص عند ما في الفصل.

٥. البديل فيها

١. يطلب المعلم من الطلاب أن يصبحوا مجموعات من أربعة طلاب وأن يعطوا كل واحد منهم للصورة، قطعة من القرطاس وقلم الرصاص.

٢. المعلم يحدد الدور الذي يتكون كل طالب من كاتب، مفتش، قارئ.

٣. يكتب كل كاتب مجموعة واحدة إلى ثلاث جمل لبدء قصة الصورة ، ويعطيها للمجموعة الأخرى ، ثم تضيف كل مجموعة جملة واحدة إلى ثلاث جمل إضافية ، وهكذا حتى تعود الصور والأوراق إلى المجموعة الأصلية. يمكن أن تستغرق كل دورة حوالي ٥ دقائق لتوفير حد زمني. يعرض القارئ الأول الصورة لجميع المجموعات ويقرأ الجملة المكتوبة. ثم يقرر الطلاب معًا الجملة التالية ويكتبها الكاتب على الورقة. يقوم الفاحص بقراءة جمل جديدة بالنحو الصحيح والإملاء.

٤. عندما يتلقى الطلاب الصورة الأصلية مرة أخرى ، تكتب كل مجموعة الجمل القليلة الأخيرة لإنهاء القصة.

٥. تقوم المجموعة بتحرير القصة وعمل نسخ جيدة من القصة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع : تعريف مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى مهارات من الناحية اللغوي.عند رأي *Rusyana* كتابة هي استطاعة عمل خطوات اللغة من ناحية كتابة عن الأغراض الفكرية أو الرسالة.[١٧] وقيل هي مهارة الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والشعور مستخدم اللغة في الكتابة وهذه المهارة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة ومنتجة.[١٨] ووسيلة الاتصال بين الفرد والجماعة ممن تفصله عنهم المسافة الزمانية, أو المكانية والحاجة ماسة إليه في حياة الفرد.[١٩]وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لاتقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهم. وإنما تعدها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات, وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس التلاميذ على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة التلاميذ على اختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه, والقدرة على تنظيمه, وغرضها بطريقة مقنعة.

بهذا المعنى يعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للإنسان أن يعبر عن افكاره وأن يقف على أفكار غيره, ويمكنه أن يبرز ما لديه من معان ومفاهم.

ولا شك أن هناك ارتباطا وثيقا بين الكتابة السليمة والفكرة السليمة, فأي خطأ في رسم الكلمات أو في التعبير عن المعاني, وأي قبح في الكتابة عند التعبير, كل ذلك ينقص من قيمة أي عمل كتابي بل ويقلل من قيمة كاتبه.[٢٠]

الكتابة عند الدكتور رشد طعيمة في كتابته هو :

١. القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.

---

[١٧] ترجم من :
Abdul Wahab Rosyid, dan Mamlu'atul Ni'mah, / *Mehami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab/* UIN-MALIK ٢٠١١

[١٨] ترجم من
Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hal. ١٧٩-١٨٠

[١٩] محمد عبد الغني المصري ومجد محمد الباكير البرازي/اللغة العربية الثقافة العامة/دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان-الأردن ١٩٨٨ /ص. ٣١٨

[٢٠] محمد صلاح الدين / تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية /دار الفكر العربي ٢٠٠٠م/ص.١٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. القدرة على تصور وتنظم الأفكار وربطها بالمخطط الذي وضعه الطالب للموضوع الذي يكتبه وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.
٣. القدرة على كتابة اللغة المعيارية *Standard* (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كل من : تركيب الجملة, صيغ الأفعال, علامة الترقيم, آليات الكتابة.
٤. القدرة على تنويع أساليب الكتابة, مفردات وتراكيب, لتناسب قراء مختلفين لتحقق أغراضا متباينة.
٥. القدرة على تحسين مستو الكتابة سواء عن طريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.
٦. القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية, كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا, وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات, وأن يختصر بدقة, وأن يذكر المراجع بطريقة صحيحة.[٢١]

ب. أهداف تدريس مهارة الكتابة

و من أهم الأهداف المرتجارة من تعليم الكتابة مايلي :

١. إقدار المتعلم على التعبير عن كل ما يخلج في نفسه أو يجول بخاطرة بعبارات سليمة في مبناها و معناها تحقق الغرض وتفي بالمطلوب.
٢. تمكين المتعلم من الإستجابية للمواقف الإجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات، والملخصات، والتقارير والرسائل، والنشرات، و غيرها.
٣. مساعدة المتعلم على ترتيب أفكار وترابطها وتسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لا نتوء فيه ولا أعوجاج، على أن ينقسم الموضوع إلى فقرات، تبنى فيه الفكرة على سابقتها.
٤. مساعد الطلاب على الإحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق و تصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة.

[٢١] رشد أحمد طعيمة / الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية/ ١٤٢٥ه /٢٠٠٤ م/ دار الفكر العربي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. تعويد الطلاب على استقلالية الفكر.[٢٢]

إن الكتابة أهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها ومن الاهداف هي :

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
٢. كتابة الكلمات العربية بالحرف المنفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وأخرها.
٣. إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.
٤. إتقان الكتابة النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.[٢٣]

ت.أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهمية المهارات اللغوية وتمكن أهمية فيما يلي:

١- الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع فهي التي تستوعب التاريخ وتدون أحدائه وحقائقه وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظة من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

٢- الكتابة وسيلة حفظ الحقوق وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق قال الله تعالى "يأيها الذي ءامنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق

---

[٢٢] رشدي أحمد طعمية، *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجة وأساليب*، ص.١٠٧

[٢٣] محمد كامل النافة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (لبسبسكو : منشورات المتعلمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،٢٠٠٣٩)، ص٢٠٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئا إن كان الذي عليه الحق سفيها أوضعيفا أو لا يستطيع أن يمل هو فليملل وليه بالعدل". (سورة البقرة ٢٨٢)

٣- الكتابة أداة الابداع ووسيلته وهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء والشعر ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد وهي التي حفظت لما أروع النوذج الأدبية وأرفعها.

٤- الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق. هي تلعب دورا هاما في مختلف المجلات.

٥- الكتابة قوام المعملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا يها و مس خلاصها تنظم شؤون الحكم والادارة والسياسة والقضاء والتشريع والتشريع والتوثيق والتمليث والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وبالكتابة تقضى الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.

٦- الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو معاهد دون الكتابة وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي المكتبات بدون الكتابة؟ وهكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوص في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة والعامة.[٢٤]

ث.نواحي الإصلاح في التعبير الكتابي :

١. الناحية الفكرية :النظر في الأفكار التي ترد في موضوع الطالب من حيث صحتها, ترتيبها, والربط بينها.

[٢٤] محمد صالح الشنطي, المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها , حائل : دار الأندلس , ١٩٩٤) , ص. ٢٠٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الناحية اللغوية : وتشمل قواعد النحو, والصرف, والبلاغة, والدقة في استعمال الكلمات الفصحي.
٣. الناحية الأدبية الأسلوبية, ومراعاة الذوق الأدبي السليم, وجمال التصوير, وإرادة الأدلة في قوة ووضوح.
٤. ناحية الرسم الإملائي, وجودة الخط وحسن النظام.

ج. صعوبة الكتابة العربية

تناول الباحثون نظام الكتابة العربية منذ اقدم العصور, فمنهم من رضي الله عنه, ومنهم من رأى فيها إعواجا يحتاج إلى بعض الإصلاح, ومنهم من ضاق به جملة وتفصيلا. وبعض النظر عن هذا الاختلاف فلاشك أن هناك صعوبات في الكتابة, وهذه الصعوبات منها ماسببه رسم الحروف العربية.[٢٥] سواء أكان في بنية الكلمات أو أخرها، ومنها ما سببه النقط التي توضع على بعض الحروف، وسنعرض لهذا الصعوبات فيما يلي :

١. الصعوبات المتعلقة برسم الحروف كتابة

ويشتمل الجوانب التالي:

(أ) اختلاف صورة الحروف باختلاف موضعه من الكلمة.

(ب) وصل الحروف وفصلها.

(ج) اختلاف النطق عن الكتابة

(د) قواعد الإملاء

[٢٥] حسن جعفر الخليفة/ تدريس اللغة العربية (ابتدائي-متوسط-ثانوي) ٢٠٠٤م الرياض/ مكتبة الرشد ص.٢٩٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الصعوبات المتعلقة بالكلمات

أ) الضبط الصرفي

المقصود بالضبط الصرفي (وضع القصار على الحروف) والحركات القصار هي: (الضمة والفتحة والكسرة) والصعوبة تتمثل في أن تمني الكلمات يتغير بتغبر شكلها، فما لم يظهر الشكل فوق الكلمة لايعرف معناه،فإذ لم يضبط كلمة (عرض) حار فيها القرئ فلا يدري أهي (عرض، أو عرض، أم عرض).

ب) الضبط النحوي

يقصد بضبط النحو : تغيير أو اخر الكلمات بتغيير موقعها في الجمل، وهو ماسمي بالإعراب، فالاسم المعرب : يرفع وينصب ويجر، والفعل المضارع : يرفع وينصب ويجوم، والإعرابتارة يكون بعلامات أصلية، والرة يكون بعلامات فرعية، وتارة يكون بالحركات، وتارة يكون بالحروف، بل إن الإعراب قد يؤثر أحيانا على حروف الوسطى من الكلمات بالحذف، أو بتغيير رسمها، وهذه العوامل التي تؤثر على صورة الكلمة بالحذف : كحذف أخرف العلة عند جوم الفعل، أو بالزيادة : كالتنوين بالنصب يزداد فيه الألف في بعض الكلمات، يمثل صعوبة في الكتابة.

ج) استخدام الصوائت القصار

يقصد بالصوائت القصار : الحركات وهي (الضمة والفتحة والكسرة) أما الصوائت الطوال فهي : إشباع هذه الحركات بالمد لتأتي الواو بعد الضمة، والألف بعد الفتحة، والياء بعد المكسرة، نعد حروف العلة التي تمثل الصوائت القصار، فقد أوقع ذلك الكاتبين في لبس، فرسموا بعض الصوائت القصار حروفا، فكتبوا أنت (أنتي) ولك (ولكي) ونحن (نحنو).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الصعوبات المتعلقة بالنقط

الإعجام : يقصد بالإعجام : وضع النقط على الحروف، والملاحظ أن بعض حروف الهجاء معجم، وبعضها الاخر غير معجم، والحروف يهتلف فيها عدد النقط بالختلاف الخط المنقوطة، وأن وضع النقط يختلف باختلاف هذه الحروف أيضا، كما يختلف بالختلاف (النسخ والرقعة) كل ذلك بشكل صعوبة أخرى تضاف إلى الصعوبات المتمثلة في الكتابة العربية.

٤. صعوبات أخرى

علامات الترقيم: لاشك أن علامات الترقيم مهمة في الكتابة، وعدم معرفتها بمثل صعوبة في الكتابة، وعلامات الترقيم في الكتابة عوض عن التنغيم الصوتي في الكلام أو القراءة، فعلامات الاستفهام والتعجب والفاصلات وعلامات التنصوص ووضع الجمل الاعتراضية بين قوسين أو شرطتين والنقطه والفاصلة المنقوطة، كل هذه العلامات وغيرها تمثل صعوبة في الكتابة، وهي غير مرتبطة لا بالحروف ولا بالحركات.

د. المشكلات في الكتابة

يرى بعض الدراسين اللغة العربية أن لنظام الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرية إليها بت الصعوبات التي تعيق تعليمها والداعية إلى تبسيطها لتصبح ممكة التعلم كما يدعون.

ومن المشاكل التي ينظر إليها على أنها عائق في الطريق الإملاء الصحيح والكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة ويمكن إجمال هذه منها:[٣٢]

١- المشكلة في نظام الشكل.

[٣٢] موسى حسن هديب الكتابة والإملاء عمان (الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع ٢٠٠٢) ص. ٢٤- ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم.

٣- المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو.

٤- المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عنه الكتابة وغير ذلك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي تستخدمها الباحث في تحليل بحثها.[٢٦] فإطلاق مفهوم طريقة البحث هي طريقة عملية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحدودة.[٢٧]

وكما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية *(Kualitatif)* و الطريقة الكمية *(Kuantitatif)*. والطريقة الكمية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. وعكس الطريقة الكيفية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وأما طريقة هذا البحث الذي يستخدمها الباحث هو طريقة دراسات ميدانية. يستخدمها الباحث الطريقة الكمية. وإن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لطلب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا الطريقة المعينة التي استخدمها الباحث فيما يلي :

١. نوع البحث

كما عرفنا أنّ طريقة البحث تنقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية و الطريقة الكمية. الطريقة الكيفية بمنهج مستخدم للحصول على البيانات الوصفية إلى تتكون من أقوال وكتابات ومالحظات.[٢٨]

---

١ ترجم من :
Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung: PT Remaja Rosda Karya,٢٠٠٥), Hlm : ٥٢

٢ ترجم من
Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٥), Hlm : ٢

٢٨ترجم من :
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rinerka Cipta, ٢٠٠٦) Hal. ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وطريقة البحث إلى استخدمها الباحث بطريقة دراسات المدرسية. استخدم الباحث للطريقة الكمية *Kuantitatif* لنيل البيانات عن فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لطلب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

وأما فروض البحث هو شيء مهم في البحث العلمي.يقصد به التصريح لتحقيق منه جريبيا.[٢٩] وينقسم إلى نوعين فهو فروض البحث الإيجابي (*Ha*) وفروض البحث السلبي (*Ho*). وفروض البحث في هذا البحث فهي:

أ. الفرضية البدلية (*Ha*)

هي توضيح وجود عالقة بُ متغَ مستقل (*Variabel X*) ومتغير تابع *Variabel* (*Y*) والفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لطلب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

ب. الفرضية الضفرية (*Ho*)

هي توضيح عدم علاقة بين متغير مستقل (*Variabel X*) ومتغير تابع *Variabel* (*Y*) والفرضية لهذا البحث هي عدم فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لطلب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

٢. طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه. فإطلاق مفهوم طريقة البحث هو طريقة إجراءات لنيل البيانات لغرض معين وفائدة معينة.

---

[٢٩] ترجم من :

M. Musfiqon, *Panduaan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan,* (Jakarta: Prestasi Putakarya) hal. ٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مجتمع البحث وعينته

أ. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعليم حصول البحث. إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع.[٣٠] ومجتمع البحث في هذا البحث هو أحد من الفصل الثامن بمدرسة سونان كلي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا. التي تتكون من فصل واحد، وكان عدد فصل واحد خمسة أربعون طلابا .

ب. عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. وأما عينة البحث في هذا البحث هي جميع التلاميذ الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو العثانوية الإسلامية سورابايا. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث,لكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان عينة في هذا البحث هي جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الفصل خمس وثلاثون تلاميذا.

٤. متغير البحث

المتغير في هذا البحث يعني:

١. متغير المستقل : متغير مؤثر أو السبب في التغيير أو الإصابة متغير غير مستقل يسمى متغير *X*. والمتغير المستقل في هذا البحث هو فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة.

٢. متغير غير المستقل : المتغير يأثره المتغير الأخر يسمى متغير Y. والمتغير غير المستقل في هذا البحث هي مهارة الكتابة.

---

[٣٠] ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمها الباحث لنيل الحقائق العملية التي تدعم عملية البحث ويستعمل الباحث البنود الآتية:

أ. صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *" Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لطلب الفصل العاشر بمدرسة سونان كالي جوغو العالية الإسلامية سورابايا.

ب. الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن الدراسة التي نموذج التعليم نحو ترقية مهارة الكتابة.

ت. مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لطلب الفصل العاشر بمدرسة سونان كالي جوغو العالية الإسلامية سورابايا.

٦. طريقة جمع البيانات

وقد استخدم الباحث طريقة كثيرة موافقه لهذا البحث كما يلي:

(أ) الملاحظة *(Observasi)*

هي وسيلة استخدم الباحث في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشاهد أو يسمع منه. في الملاحظة أن يكون باستعمال الاختبار والإستفتاء والأرقام والصورة.[٣١]

بهذه الطريقة يريد الباحث أن يعرف عملية التعليم في فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

---

[٣١] ترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hlm ١٩٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) الاختبار (*Tes*)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة، والمعرفة، والقدرة، أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.

في هذ البحث استخدم الباحث طريقة الإختبار يعني إختبار قبلي (*Pretest*) قبل استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة,وإختبار بعدي (*Postest*) بعد استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة. وهذه الطريقة يستخدم الباحث لنيل البيانات عن كفاءة مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن استخدام وسيلة التعليمية *"Fairy Tale Chains"* و لترقية مهارة الكتابة و لمعرفة تطبيق أسلوب نموذج التعليم نحو ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

(ج) المقابلة (*Wawancara*)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد الباحث أن يفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.[٣٢] وهذه الطريقة يرجو الباحث أن يسأل إلى المدرس أو التلاميذ بآلة مجموعة الأسئلة والتمرينات على فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

(د) الوثائق (*Dokumentasi*)

---

[٣٢] نفس مراجع:

Sugiyono, *Metode Penellitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hlm ١٩٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.[٣٣] هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

٧. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدم الباحث الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٣٤] .

يستخدم الباحث لتحليل البيانات فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.والرمز اختبار T (T-Test) و رمز المأوية. وأما الرموز الذي يستعمل الباحث هو:

(أ) رمز المأوية (*Prosentase*)

رموز المأوية (P) لتحليل البيانات عن لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كلي جغا الثانوية الإسلامية سورابايا.الذي حصل عليه الباحث بطريقة الاستبيانات وهي:

---

[٣٣] ترجم من:
Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), hlm ١٣١

[٣٤] ترجم من:
Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian,* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠٠٣), hlm ٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$\mathbf{p = \frac{f}{N} X\ 100\%}$$

البيان:

P =النسبة المأوية

f =تكرار الأجوبة (*Frekuensi*)

N=عدد المستجيبين[٣٥]

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا *(Suhairimi Arikunto)* فيما يلي:[٣٦]

١٠٠ – ٨١	ممتاز
٨٠ – ٧١	جيد جدا
٧٠ – ٦١	جيد
٦٠ – ٤٠	مقبول

وأما رمز المقارنة *T-Test* تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

---

[٣٥]ترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hlm ٤١

[٣٦]ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* Edisi Revisi,(Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm ١٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما رمزت المقارنة (T-test) كما يلى:[٣٧]

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

t. = المقارنة

M_D = المتوسطة (mean) من صغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على

الصبغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

ΣD = عدد مختلفة في متغير X (الفرقة التجريبية) و في متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجربية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$\boldsymbol{SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$\boldsymbol{SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}}$$

[٣٧] يترجم من:

Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣), hal ٢٨٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N = جملة البيانات

Ha = وجود لترقية مهارة الكتابة قبل وبعد استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *" Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

H. = عدد لترقية مهارة الكتابة قبل وبعد فعالية استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

قبل الدخول في رموز الإختبار (T-test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

١- يطلب *Mean of Difference* (M_D) برموز :

$$M_{D=}\frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب *Standar Devisi* برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٣- يطلب *Standar Error* من *Mean Of Difference* (SE_{MD}) برموز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٤- يطلب t. برموز :

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{M_D}}$$

٥- تقديم التفسير على t.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع
الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة الثانوية سونن كالي جوغو سورابايا

أ هوية المدرسة

١-اسم المدرسة : مدرسة الثانوية سونن كالي جوغو سورابايا

٢-شهادة المدرسة : ب (B)

٣-عنوان المدرسة : شارع سيمو كلانجان الرقم ١٨٤ – ١٨٦ سيمو مليا،سوكا منونجال، المديرية: سورابايا ، الولاية:جاوى الشرقية

٤-رقم الهاتف : ٠٣١٧٣١٠٨٢٨

٥-اسم ناظر المدرسة : احمد خيرول

٦-اسم المؤسسة : مؤسسة المعهد سونن كالي جكا

٧-سنة التأسيس/سنة عملية : ٢٠٠٧

٨-ملكية الأراضي/الحالة : ملكية حرة/الأوقاف

أ) مساحة الأرض/أرض : ٨٤٠ متر^{٢}

ب) بناء : ٥٠٠ متر^{٢}

رقم حساب الروتينية : ٠٢٤٥٨٠٢٠١٦٠٤٠٠٠ [٣٨]

ب تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة الثانوية سونن كالي جوغو سورابايا سنة ٢٠٠٧ ميلادية، الموقع في شارع سيمو كلانجان الرقم ١٨٤ – ١٨٦ سيمو مليا،سوكا منونجال، المديرية: سورابايا، الولاية :جاوى الشرقية.

[٣٨] نتيجة الوثائق بمدرسة سونن كالي جوغو يوم السبت في التاريخ ٢٤ أغسطس ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقعت هذه المدرسة في غرب مدينة سورابايا .ومنذ وجودها في سيمو كلانجان الرقم ١٨٤ – ١٨٦ سيمو مليا،سوكا منونجال، المديرية: سورابايا ، كانت هذه المدرسة تطور جيد إلى حد ما، وعدد التلاميذ أكثرها في سيدوارجو .فلذلك يجب على هذه المدرسة أن تكون مدرسة جيدة في الكيفية والكمية.

ج رؤية المدرسة وبعثتها

١-رؤية المدرسة

تكوين التلاميذ المستقلين بأنفسهم وذوي الأخلاق الحسنة والإنجازات.

المؤشرات:

أ) وجود المدرسة المهذبة والقادرة على خدمة التربية الجيدة.

ب)وجود تلاميذ ومدرسي المدرسة الذين يتمسكون بالانضباط العالي والوظائف بالمسؤولية التامة.

٢-بعثة المدرسة

إن بعثة مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو، منها :

أ) رفع جودة الإيمان والتقوى إلى الله سبحان الله وتعالى.

ب) رفع الوعى والمسؤولية عن تنظيم المدرسة ونظامها.

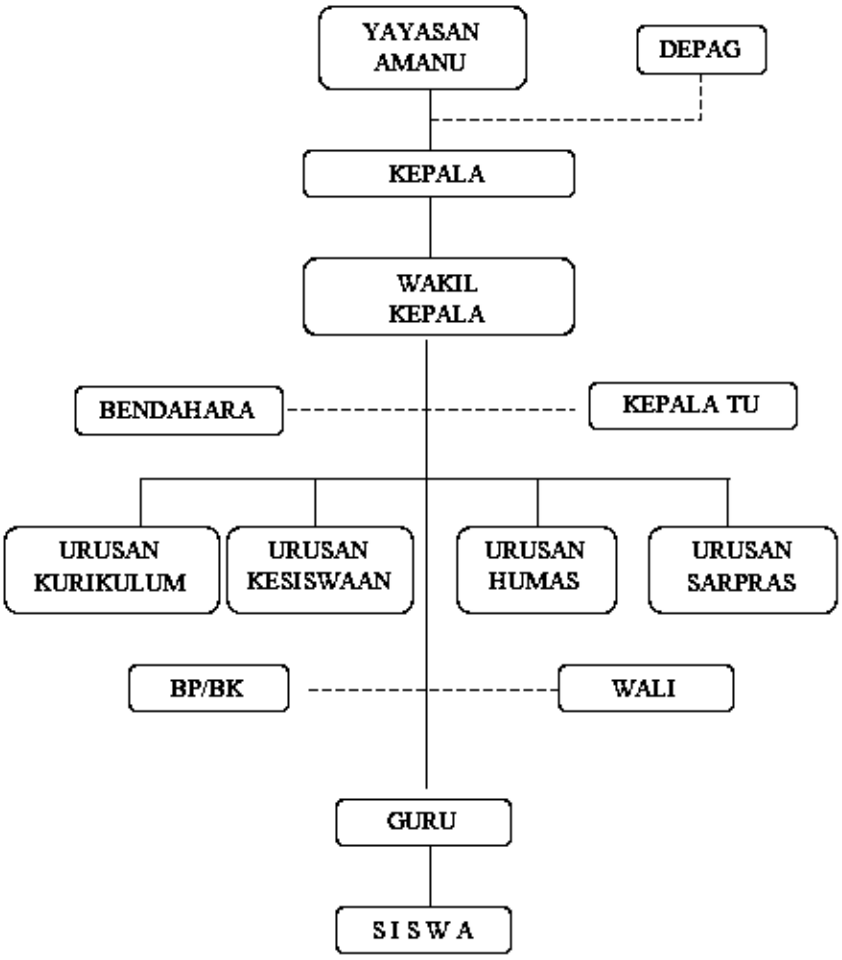
ج) إعطاء خدمة التعليم الجيدة.

د) إكمال اللوازم والبنية التحتية للتعليم.

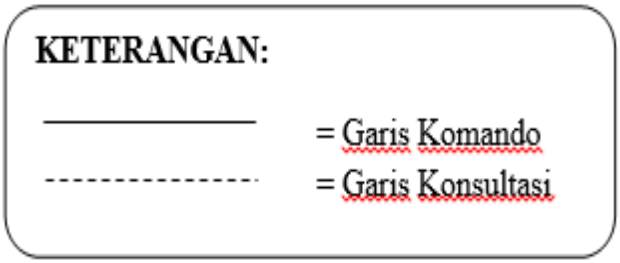
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي لمدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جوغو سورابايا فيما يالى:



صورة الهيكل التنظيمي التنظيمي لمدرسة الثانوية سونن كالى جوغو سورابايا[٣٩]



[٣٩] نتيجة الوثائق بمدرسة مدرسة سونن كالي جوغو يوم السبت في التاريخ ٢٤ أغسطس ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥ **أحوال المعلمين**

شرح الباحث في هذا الباب عن أحوال المعلمين في مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جوغو سورابايا كوظيفتهم والمادة التي يعلمونها، فيما يلي:

اللوحة ٤.١

أسماء معلمي مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جوغو سورابايا

الرقم	اسم المدرس	المادة الدراسية	الوظيفة
١	محمد مصطفى	اللغة العربية	رئيس المدرسة
٢	سيف الله	الفقه	نائب الرئيس المدرسة
٣	مخصون شافعي	تاريخ الحضارة الإسلامية	أستاذ
٤	كاسراوي الحاج	عقيدة الأخلاق، تاريخ الحضارة الإسلامية	أستاذ
٥	مهيب	الفقه	أستاذ
٦	طاماس رودي	الكيمياء	أستاذ
٧	سعود سماعي	الفن والثقافة	أستاذ
٨	ماريا ألفة	الفيزياء	أستاذة
٩	وحي هادي فرامونو	تربية وطنية، علم الاجتماعي	أستاذ
١٠	نور فائزة المنورة	تربية وطنية	أستاذة
١١	أحمد مربوحين	اللغة العربية	أستاذ
١٢	ديدين رحمة	التاريخ	أستاذ
١٣	أحمد عصام	اللغة الإنجليزية	أستاذ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	إينا أوليا	الحساب	أستاذة
١٥	محمد مزمل	TIK	أستاذ
١٦	حليمة السعدية	الحساب	أستاذة
١٧	كوني مسروحتي	الاقتصادية	أستاذة
١٨	زلفى عزيزة	الكيمياء	أستاذة
١٩	ريحة تريستياواتي	اللغة الإندونيسية	أستاذ
٢٠	فريدة روحاني	اللغة الإنجليزية	أستاذة
٢١	ريكا باكوس	TU	موظف
٢٢	خير أمة	TU	موظفة
٢٣	الفارسي	أمين المكتبة	موظف
٢٤	نور أحمد سيف الدين	بوّاب	موظف
٢٥	سوهارجي	غلام	موظف

أ أحوال المتعلمين

أما هذه السنة الدراسية ٢٠١٨ – ٢٠١٩ عدد المتعلمين في مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جوغو سورابايا فكما يالى:

اللوحة ٤.٢

عدد التلاميذ في مدرسة مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا

الرقم	الفصل	عدد		مجموع	عدد الكفيلة
		الطلاب	الطالبات		
١	السابع	٣٢	١٦	٤٨	٣
٢	الثامن	٢١	١٩	٤٠	٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	التاسع	١٨	١٣	٣١	٢
مجموع		**٧١**	**٤٨**	**١١٩**	**٨**

ب أحوال الوسائل التعليمية

وأما الوسائل المستخدمة للتعليم في مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا، فمنها:

اللوحة ٤.٣

الوسائل التعليمية في مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاكا سورابايا

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	المكتبة	١	جيد
٢	مُخْتَبَر كُومبيُوتِر	١	جيد
٣	مُخْتَبَر اللغوية	١	جيد
٤	قاعة اتقان	١	جيد
٥	قاعة رءيس المدرسة	١	جيد
٦	قاعة إدارة	١	جيد
٧	قاعة توجية	١	جيد
٨	قاعة المدرس	١	جيد
٩	فندق المدرس	١	جيد
١٠	حمام المدرس	٢	جيد
١١	حمام الطلاب	٦	جيد
١٢	قاعة صحة الطلاب	٦	جيد
١٣	مَؤُوْنَة	١	جيد
١٤	كومبيُوتِر	١٧	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	خِزَانَة المدرس	٢٥	جيد
١٦	منضدة المدرس	١٣	جيد
١٧	كُرْسِيّ المدرس	٢٥	جيد
١٨	مِنْضَدَة الطلاب	٦٠	جيد
١٩	كُرْسِيّ الطلاب	١٢٠	جيد
٢٠	مِنْضَدَة رءيس المدرسة	١	جيد
٢١	كُرْسِيّ رءيس المدرسة	١	جيد
٢٢	محلة اضبارة	٢٥	جيد
٢٣	صور	٦	جيد
٢٤	لَوْحَة	٣٠	جيد
٢٥	منضدة إدَارَة	٢	جيد
٢٦	كرسي إدارة	٤	جيد
٢٧	كرسي الضيف	٢	جيد
٢٨	. مَائِدَة و كرسي مُخْتَبَر اللغوية	٣٥	جيد
٢٩	تَجْهِيْزَات مختبر اللغوية	٣٥	جيد

الفصل الثاني : غرض البيانات وتحليلها

أ. مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كلي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا قبل استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص*Fairy Tale Chains*

بحث الباحث إجراءات عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة سونان كلي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا. وكان مجموعة التلاميذ الذي بحث فيه أربعون، وأما أسمائها ما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٢,١)

نتائج مهارة الكتابة

الرقم	الأسماء الطلاب	الاختبار القبلي
١	أبرر جالى كارسما	٦٣
٢	أبدر رزاق الغيات	٥٢
٣	أحمد رابيينسى	٦٥
٤	أكمالدين	٥٩
٥	اليكسندر ترتا يان أكبر	٦٨
٦	أنس فتريئ	٦٣
٧	أريفن	٨٣
٨	بنتان مولنا مغربي	٧٥
٩	حانفا رمضاني	٧٠
١٠	ديو فاردنل	٧٥
١١	فيزل يسران	٦٣
١٢	فيزتر رحمة	٧٢
١٣	فاطمتل رافليا	٥٥
١٤	ايك يوليا	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	إمام طبري	٦٩
١٦	إستجانى	٧٣
١٧	جميلة النساء	٦٤
١٨	جولي أنديني	٧٠
١٩	لزا قمييا	٧٦
٢٠	لولك فاردا	٦٩
٢١	محمد فتح الرازى	٧٢
٢٢	محمد رفلى دوى	٧٧
٢٣	محمد دوي فارستيا	٧٨
٢٤	محمد فوتر عليك السلام	٨٠
٢٥	محمد غلهام رمضان	٧٥
٢٦	محمد شهاب أوليل ألباب	٧١
٢٧	محمد زيدان أول النهى	٥٩
٢٨	محمد فادلي	٨٠
٢٩	محمد فارد	٧٢
٣٠	محمد إلهام	٧٣
٣١	مسطفى	٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٢	نسلم	٨٣
٣٣	نور عزيزة	٨٠
٣٤	فتريئ نبيلة	٧٨
٣٥	فوتر نندى أوليا	٧٢
٣٦	ريئن	٦٩
٣٧	ريو فارستيو نوردينسى	٦٦
٣٨	سيفل غازى مبارك	٧٠
٣٩	سكينة	٨٠
٤٠	سرى فتري سندروينتى	٦٦
	الجملة	٢٨٢٥
	المتواسط	٧١

إن تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع أسفل قبل استخدام طريقة الجديدة هي بطريقة الدائرة الداخلية والخارجية.

اللوحة (٢,٢)

تفصيل النتائج عن مهارة الكتابة

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	٦	% ١٥
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	١٨	% ٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	٥٠ – ٦٩	مقبول	١٦	% ٤٠
٤	١٠ – ٤٩	ناقص	–	–
المجموع			**٤٠**	**% ١٠٠**

بعتبار على البيانات المجموعة،١٥%من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلى. ويدل ٤٥% يحصلون على درجة "جيد" و ٤٠% يحصلون على درجة "مقبول". وإلى يكون إحدهم حصلهم على نتيجة جيد جدا أو غيره. ولذلك يساعد الباحث لتلاميذ الفصل السابع بشعبة لزيادةقدرهم في مادة تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة باستعمال الطريقة الجديدة وفي طريقة الدائرة الداخلية والخارجية لترقية مهارة الكتابة في تعليم في الفصل. ويستعميل هذه طريقة داخل الفصل أو خارجو. وهذه تجربة في الفرصة واجبات في الفصل يتناول كتب مؤسسة.

أما نتائج الطلاب في الاختبار القبلي عن الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *" Fairy Tale Chains"* ، فكما يلي:

اللوحة (٤.٦)

أحوال نتائج الاختبار القبلي لفصل الثامن (ب)

الرقم	الأسماء الطلاب	الاختبار القبلي
١	أبرر جالى كارسما	**٦٣**
٢	أبدر رزاق الغيات	**٥٢**
٣	أحمد رابيينسى	**٦٥**
٤	أكمالدين	**٥٩**
٥	اليكسندر ترتا يان أكبر	**٦٨**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	أنس فتريئ	٦٣
٧	أريفن	٨٣
٨	بنتان مولنا مغربي	٧٥
٩	حانفا رمضاني	٧٠
١٠	ديو فاردنل	٧٥
١١	فيزل يسران	٦٣
١٢	فيزتر رحمة	٧٢
١٣	فاطمتل رافليا	٥٥
١٤	ايك يوليا	٧٥
١٥	إمام طبري	٦٩
١٦	إستجانى	٧٣
١٧	جميلة النساء	٦٤
١٨	جولي أنديني	٧٠
١٩	لزا قمييا	٧٦
٢٠	لولك فاردا	٦٩
٢١	محمد فتح الرازى	٧٢
٢٢	محمد رفلى دوى	٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٣	محمد دوي فارستيا	٧٨
٢٤	محمد فوتر عليك السلام	٨٠
٢٥	محمد غلهام رمضان	٧٥
٢٦	محمد شهاب أوليل ألباب	٧١
٢٧	محمد زيدان أول النهى	٥٩
٢٨	محمد فادلي	٨٠
٢٩	محمد فارد	٧٢
٣٠	محمد إلهام	٧٣
٣١	مسطفى	٦٥
٣٢	نسلم	٨٣
٣٣	نور عزيزة	٨٠
٣٤	فتريئ نبيلة	٧٨
٣٥	فوتر نندى أوليا	٧٢
٣٦	ريئن	٦٩
٣٧	ريو فارستيو نوردينسى	٦٦
٣٨	سيفل غازى مبارك	٧٠
٣٩	سكينة	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٠	سرى فتري سندروينتى	٦٦
الجملة		٢٨٢٥
المتواسط		٧١

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي :

اللوحة (٤.٧)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	٦	% ١٥
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	١٨	% ٤٥
٣	٥٠ – ٦٩	مقبول	١٦	% ٤٠
٤	١٠ – ٤٩	ناقص	–	–
المجموع			**٤٠**	**% ١٠٠**

بعتبار على لبيانات المجموعة،١٥%من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلى. ويدل ٤٥% يحصلون على درجة "جيد" و ٤٠% يحصلون على درجة "مقبول". ونتيجة الاختبار البعدي أو نتيجة اختبار التلاميذ بعد استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"*، في اللوحة التالية:

اللوحة (٤.٨)

أحوال نتائج الاختبار البعدي لفصل الثامن (ب)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	الأسماء الطلاب	الاختبار البعدي
١	أبرر جالى كارسما	٧٠
٢	أبدر رزاق الغيات	٦٠
٣	أحمد رابيينسى	٦٩
٤	أكمالدين	٦٤
٥	اليكسندر ترتا يان أكبر	٧٢
٦	أنس فتريئ	٧٠
٧	أريفن	٨٥
٨	بنتان مولنا مغربي	٨٣
٩	حانفا رمضاني	٧٢
١٠	ديو فاردنل	٨٠
١١	فيزل يسران	٧٠
١٢	فيزتر رحمة	٧٦
١٣	فاطمتل رافليا	٦١
١٤	ايك يوليا	٧٧
١٥	إمام طبري	٧٤
١٦	إستجانى	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧	جميلة النساء	٦٨
١٨	جولي أنديني	٧٦
١٩	لزا قمييا	٨٠
٢٠	لولك فاردا	٧٢
٢١	محمد فتح الرازى	٧٦
٢٢	محمد رفلى دوى	٨٠
٢٣	محمد دوي فارستيا	٨٤
٢٤	محمد فوتر عليك السلام	٨٥
٢٥	محمد غلهام رمضان	٨٠
٢٦	محمد شهاب أوليل ألباب	٧٤
٢٧	محمد زيدان أول النهى	٦٣
٢٨	محمد فادلي	٨٢
٢٩	محمد فارد	٧٧
٣٠	محمد إلهام	٧٥
٣١	مسطفى	٧٠
٣٢	نسلم	٨٦
٣٣	نور عزيزة	٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٤	فتريئ نبيلة	٨٢
٣٥	فوتر نندى أوليا	٧٧
٣٦	ريئن	٧٢
٣٧	ريو فارستيو نوردينسى	٧٢
٣٨	سيفل غازى مبارك	٧٤
٣٩	سكينة	٨٢
٤٠	سرى فتري سندروينتى	٧١
	الجملة	٢٩٩٨
	المتواسط	٧٥

ب. استخدام وسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو العالية الإسلامية سورابايا.

تعليم اللغة العربية كاتف بنتائج لطلاب خاصة فى مهارة الكتابة لفصل الثامن (ب) تحت حدّ نتائج منخفضة. وإجراءات تدريس اللغة العربية لفصل الثامن (ب) بمدرسة سونان كالي جوغوا الثانوية الاسلامية سيموا سورابايا فى يوم السبت صباحا. كما عرفنا أنّ الأغراض فى تدريس اللغة العربية هي فهم واكتساب كفاءة أربع مهارات, وعملية تدريس اللغة العربية فى مهارة الكتابة ناقصة فى تجربات فى الفصل لأن قلة من التلاميذ أن يحفظ المفردات و كذالك ضعف فى كتابة الكلمات الصحيحة و مناسبة فى القواعد اللغة العربية ولذالك المدرس يتكرر مهارة القراءة عسى تكون التلاميذ يتصور كتابة جيدة فى تدريس اللغة العربية.

أ- النشاط الأول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعارف بين الباحث والطلاب. يبدأ الباحث الدراسة باستعداد الطلاب ليستعدوا ان يشتركوا الدراسة.و إلقاء الباحث السلام على الطلاب. ثمّ يدعى الباحث الطلاب بكشف الحضور وكلهم يحاضرون. و يسأل الباحث أحوال الطلاب بقول: كيف حالكم و يجيبون الحمد لله إنّنا بخير و عافية. ثمّ يسأل الباحث مادّة الدراسة السابقة وكررها لحظة. ثمّ سأل الباحث المادة التى قد درسوا من قبل وما يعلق عن المادة سيدرس الطلاب بعده. ثمّ يشرح الباحث المادة التى سيدرسونها و أهدافها و أمشطها فى تدريسها. فاكان الطلاب يهتمون على شرح المعلم.

ب- النشاط الرئيسي

يقوم الباحث بتقسيم الطلاب إلى ثلاث مجموعات. ثم إعطاء كل مجموعة صورة وفقا للموضوع، قطعة فارغة من الورق وقلم رصاص. تكتب كل مجموعة جملة إلى ثلاث جمل لبدء قصة عن الصورة. ثم عند الانتهاء أنهم يعطيون ورقة من مجموعة واحدة إلى مجموعة أخرى لإعادة توجيه القصة حول الصورة وتدويرها إلى خمس مرات، ويتم كل دورة حوالي خمس دقائق. عندما ينال الطلاب الصورة الأصلية مرة أخرى، تكتب كل مجموعة بعض الجمل النهائية لإتقان القصة. كل مجموعة تعلق القصص في جدار الفصل ثم يشرح أحد الطلاب من المجموعة القصة.

ت- النشاط الأخرى

وخلص الباحث حول لعبة سلسلة القصص التي تم تعلمها من قبل الطلاب. ثم سأل الباحثون الطلاب عن الفهم الذي خلص إليه الباحث. بعد ذلك يختتم الباحث بتلاوة الدعاء والتحية ويذكّر بالدروس للأسبوع القادم.

ج. فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدم الباحث طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (*pretest*) قبل استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* ، واختبار بعدي (*postest*) بعد استخدامها. وتلك الاختبارات تُستخدم لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *" Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

معرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي :

اللوحة (٤.٩)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدى من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	١٣	%٣٢,٥
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	٢١	% ٥٢,٥
٣	٥٠ – ٦٩	مقبول	٦	% ١٥
٤	١٠ – ٤٩	ناقص	–	–
	المجموع		٤٠	% ١٠٠

بناء على البيانات المجموعة، ٣٢,٥% من الطلاب حصولوا درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. و يدل ٥٢,٥% حصلوا درجة "جيد" و ١٥% حصلوا درجة "مقبول.

بناء إلى اللوحة السابقة ونتيجة المتوسط من الاختبار القبلي والبعدي، عرف الباحث أن القيمة للاختبار البعدي أجيد من قيمة الاختبار القبلي. وهذا يدل على أن التعلم باستخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* له ترقية وتساعد إلى سهولة التعلم للتلاميذ. ومسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤.١٠)

مسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء التلاميذ	النتائج		D = X-Y	D^2
		قبلي (Y)	بعدي (X)		
١	أبرر جالى كارسما	٦٣	٧٠	٧	٤٩
٢	أبدر رزاق الغيات	٥٢	٦٠	٨	٦٤
٣	أحمد رابيينسى	٦٥	٦٩	٤	١٦
٤	أكمالدين	٥٩	٦٤	٥	٤٩
٥	اليكسندر ترتا يان أكبر	٦٨	٧٢	٤	١٦
٦	أنس فتريئ	٦٣	٧٠	٧	٤٩
٧	أريفن	٨٣	٨٥	٥	٢٥
٨	بنتان مولنا مغربي	٧٥	٨٣	٨	٦٤
٩	حانفا رمضاني	٧٠	٧٢	٢	٤
١٠	ديو فاردنل	٧٥	٨٠	٥	٢٥
١١	فيزل يسران	٦٣	٧٠	٧	٤٩
١٢	فيزتر رحمة	٧٢	٧٦	٤	١٦
١٣	فاطمتل رافليا	٥٥	٦١	٦	١٦
١٤	ايك يوليا	٧٥	٧٧	٢	٤
١٥	إمام طبرني	٦٩	٧٤	٥	٢٥
١٦	إستجانى	٧٣	٧٥	٢	٤
١٧	جميلة النساء	٦٤	٦٨	٤	١٦
١٨	جولي أنديني	٧٠	٧٦	٦	٣٦
١٩	لزا قمييا	٧٦	٨٠	٤	١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	لولك فاردا	٦٩	٧٢	٣	٩
٢١	محمد فتح الرازى	٧٢	٧٦	٤	١٦
٢٢	محمد رفلى دوى	٧٧	٨٠	٣	٩
٢٣	محمد دوي فارستي	٧٨	٨٤	٦	٣٦
٢٤	محمد فوتر عليك السلام	٨٠	٨٥	٥	٢٥
٢٥	محمد غلهام رمضان	٧٥	٨٠	٥	٢٥
٢٦	محمد شهاب أوليل ألباب	٧١	٧٤	٣	٩
٢٧	محمد زيدان أول النهى	٥٩	٦٣	٤	١٦
٢٨	محمد فادلي	٨٠	٨٢	٢	٤
٢٩	محمد فارد	٧٢	٧٧	٥	٢٥
٣٠	محمد إلهام	٧٣	٧٥	٢	٤
٣١	مسطفى نسلم	٦٥	٧٠	٥	٢٥
٣٢	نسلم	٨٣	٨٦	٣	٩
٣٣	نور عزيزة	٨٠	٨٢	٢	٤
٣٤	فتريئ نبيلة	٧٨	٨٢	٤	١٦
٣٥	فوتر نندى أوليا	٧٢	٧٧	٥	٢٥
٣٦	ريئن	٦٩	٧٢	٣	٩
٣٧	ريو فارستيو نوردينسى	٦٦	٧٢	٦	٣٦
٣٨	سيفل غازى مبارك	٧٠	٧٤	٤	١٦
٣٩	سكينة	٨٠	٨٢	٢	٤
٤٠	سرى فتري سندروينتى	٦٦	٧١	٥	٢٥
مجموعة		٢٨٢٥	٢٩٩٨	١٧٦	٨٩٠
متوسط		٧١	٧٥	٤,٤	٢٢,٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بناء إلى اللوحة السابقة ونتيجة المتوسط من الاختبار القبلي والبعدي، عرف الباحث أن القيمة للاختبار البعدي أجيد من قيمة الاختبار القبلي .وهذا يدل على أن التعلم باستخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* له ترقية وتساعد إلى سهولة التعلم للتلاميذ .ومسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:

اللوحة (٤.١١)

مسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي

متغير (X)	متغير (Y)	المسافة بينهما
٧٥	٧١	٤،٤

ولمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا ، فأول ما قدم الباحث هو المقارنة بين مهارة الكتابة التلاميذ قبل استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* وبعد استخدامها.

والمعرفة على نتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية مقبولة أم لا؟ بالطريقة الإحصائية يعني حساب الفعالية أو الارتباط بينهما، بمعايير الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_h > t_t$.

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_h < t_t$.

ثم يقوم الباحث بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات .قبل إنشاءها، فتقوم أولا بتحديد المتغير كما يلي:

متغير مستقيل *variabel X* يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير معلق *variabel Y* يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة(بعدها)فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة، هذا فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولمعرفة هذه الفروض، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التى يعرف برمز "T-test" كما يلي:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

t. = المقارنة

M_D = المتوسطة *(Mean)* من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة:

$$M_{D} = \frac{\sum D}{N}$$

ΣD = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

SEM_D = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الكتابة بعد استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ho = عدد ترقية مهارة الكتابة بعد استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

بعد أن نظر الباحث إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *" Fairy Tale Chains"* وبعد تطبيقه فرق بينهما. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الكتابة بعد استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"*. لذلك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذه الوسيلة لابد للباحث أن يستخدم تحليل البيانات، كما يلي:

١- يبحث عن المتوسط

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{١٧٦}{٤٠}$$

$$= ٤،٤$$

البيان :

M_D = المتوسطة *(Mean)* من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة :

ΣD = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

٢- يطلب الإنحراف المعياري *(Standar Devisian)*

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = \sqrt{\frac{890}{40} - \left(\frac{١٧٦}{40}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{22,25 - (4,4)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{22,25 - 19,36}$$

$$SD_D = \sqrt{2,89}$$

$$SD_D = 1,7$$

البيان :

H_a : تؤثر الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

H_0 : لا تؤثر الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

يطلب الإنحراف المعياري *Standar Mean Error*

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{1,7}{\sqrt{40-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{1,7}{6,24}$$

$$= 0.27$$

٣- يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t. = \frac{٤,٤}{٠,٢٧}$$

$$t. = ١٦,٢٩$$

٤- Degress Of Freedom

$$DF = N - ١$$

$$= ٤٠ - ١$$

$$= ٣٩$$

ثم اعطاء التفسير إلى df = ٣٩، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

١- في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٤٦٢

٢- في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٦٩٩

ومن هنا أن $t.$ أكبر من t_t جدول رقم في ١% أو في ٥%، فالفرضية الصفرية مردودة والفرضية البدلية مقبولة.

١،٦٩٩ < ١٦،٢٩ > ٢,٤٦٢

أما $t.$ النتيجه فهو ١٦،٢٩ و t_t المحصول هو ١,٦٩٩ و ٢,٤٦٢

والخلاصة: إن نتيجة على هذا البحث هى يحصل على نتيجة أحسن بين ما قبلي و بعدى و استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* فعال لترقية مهارة الكتابة لفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ الخلاصة

اختصرالباحث بحثها بعد أن تبحث الدراسة النظرية والميدانية لنيل البيانات عن فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا .وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحثة هي:

١. إن مهارة التلاميذ في الكتابة في طبقة "جيد جدا " مهما كان الرابع تلميذا لم يزل ناقصا، لأن نصف الفصل يحصل على طبقة جيد وثمانيتهم على طبقة جيد جدا .كما يتضح من نتيجة الاختبار المعقد .ولا أحد أن يحصل التلاميذ على طبقة" ممتاز"، كما كُتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار القبلي.

٢. إن استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* يعني تبدأ بالمقدمة. التعارف بين الباحث والطلاب. يبدأ الباحث الدراسة باستعداد الطلاب ليستعدوا ان يشتركوا الدراسة. يقوم الباحث بتقسيم الطلاب إلى ثلاث مجموعات. ثم إعطاء كل مجموعة صورة وفقا للموضوع، قطعة فارغة من الورق وقلم رصاص. تكتب كل مجموعة جملة إلى ثلاث جمل لبدء قصة عن الصورة. ثم عند الانتهاء أنهم يعطيون ورقة من مجموعة واحدة إلى مجموعة أخرى لإعادة توجيه القصة حول الصورة وتدويرها إلى خمس مرات، ويتم كل دورة حوالي خمس دقائق. عندما ينال الطلاب الصورة الأصلية مرة أخرى، تكتب كل مجموعة بعض الجمل النهائية لإتقان القصة. كل مجموعة تعلق القصص في جدار الفصل ثم يشرح أحد الطلاب من المجموعة القصة.وخلص الباحث حول لعبة سلسلة القصص التي تم تعلمها من قبل الطلاب. ثم سأل الباحثون الطلاب عن الفهم الذي خلص إليه الباحث. بعد ذلك يختتم الباحث بتلاوة الدعاء والتحية ويذكّر بالدروس للأسبوع القادم.

٣. إن استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا قوي جدا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بنتيجة t_{hitung} = ١٦,٢٩. ونتيجة الفرضية البدلية باستخدام رمز المقارنة (t-test) ومن هنا يعرف أن $|t_{hitung}| > t_{tabel}$.بمعنى الفرضية الصرفية (Ho) مردودة, والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هكذا بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة الكتابة (x) باستخدام إن استخدام الوسيلة التعليمية لعبة سلسلة القصص *"Fairy Tale Chains"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

ب الاقتراحات

بعد أن يلاحظ الباحث حالة المدرسة وتنفيذ التحليل وبعد إتمام هذا البحث، اقترح الباحث فيما يلي:

١. لرئيس المدرسة

ينبغي على رئيس المدرسة أن يساعد مدرّس اللغة العربية في تطور التعليم بشكل زيادة الوسائل التعليمية التي تتعلق باللغة العربية ويصنع البرنامج الخاص الذي يساعد التلاميذ على التعلم والتطوير.

٢. للمدرّس

وينبغي على مدرس اللغة العربية أن تستخدم هذه نموذج التعليم مرة كثيرة حتى تساعد التلاميذ في ترقية مهارة الكتابة وتنشأ بها رغبة التلاميذ وحماستهم في درس اللغة العربية.

٣. للتلاميذ

وينبغي على التلاميذ أن يزدادوا جهدهم ونشاطهم في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة، وأن يحبوها حتى لا يشعروا بالملل والكسل في تعلمها .وذلك لكي ينالوا العلم النافع ويصلوا إلى درجة الأمهر في اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. للقراء والباحثين

عسى أن ينال المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث .وينبغي على الباحثين أن يكثّفوا تطبيق هذه الوسيلة، إذا سيستخدمها للبحث كي تكون نتيجة البحوث المستقبلة أحسن وأهم .وعسى أن يكون هذا البحث مادة للبحوث المستقبلة، وترجو على الباحثين أن يطوروا بأبحاثهم الأخرى المناسبة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

المعجم الواسط في اللغة العربية المعاصرة/دار المشرق-بيروت

حسن جعفر الخليفة/ تدريس اللغة العربية (ابتدائي-متوسط-ثانوي) ٢٠٠٤م الرياض/ مكتبة الرشد

حنان سرحان النمري/ تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات/ ١٤٣٣/١٩١٤/ مكتب دار إحياء التراث الإسلامي-مكة المكرمة

محمد صلاح الدين / تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية /دار الفكر العربي ٢٠٠٠م

محمّد صالح الشنطي. المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها، (المملكة العربية السعودية : دار الأندلس)

محمد عبد الغني المصري ومجد محمد الباكير البرازي/اللغة العربية الثقافة العامة/دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان-الأردن ١٩٨٨

محمد كامل النافة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (لبسبسكو : منشورات المتعلمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،٢٠٠٣٩)

موسى حسن هديب الكتابة والإملاء عمان (الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع ٢٠٠٢)

رشد أحمد طعيمة / الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية/ ١٤٢٥ه /٢٠٠٤ م/ دار الفكر العربي

رشدي أحمد طعمية، *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجة وأساليب*

نتيجة الوثائق بمدرسة سونن كالي جوغو يوم السبت في التاريخ ٢٤ أغسطس ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abdul Wahab Rosyid, dan Mamlu'atul Ni'mah, / *Memahami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab/* UIN-MALIK 2011

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya;2011)

Al-Wasilah A.Chaedar, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011)

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996)

Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2007)

Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya,* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004

Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003)

Hanifah Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: UIN Surabaya), Press, 2014

https://umihanifahtarbiyah.wordpress.com/2012/07/25/أهمية-الألعاب-اللغوية-في-تعليم-اللغة-ا/(diakses pada tanggal 26-08-2019 pada jam 06.39)

Iskandarwassid. Sunendar D, *Strategi Pembelajaran Bahasa,* .(Bandung, PT Remaja Rosdakarya 2011), Offset

Rosyidi Wahab, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Maliki Press, 2011

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian,* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003)

Sudjana Nana, *Media Pengajaran,* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2005)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2015)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik,* (Jakarta: Rinerka Cipta, 2006)

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif,* (Malang: UIN Maliki Press, 2011)

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012)

Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan,*(Bandung: PT Remaja Rosda Karya,2005)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id