فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونن كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا

بحث علمي

مقدم لكلية التربية و التعليم

لاستفاء بعض الشروط للحصول على شهادة (*S.Pd*) فى شعبة تعليم اللغة العرية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الباحثة :

رفيعانا

٧٢٢١٥٠٥١د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rofiana
NIM	: D72215051
Alamat	: Ngeni Rt.01 Rw. 02 Waru Sidoarjo
Fakultas/ Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. HP	: 085733574236

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 September 2019

METERAI TEMPEL
TGL. 20
52183AHF153392696
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Rofiana
D72215051

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش مايلزم تصحيحه في هذه الرسالة بموضوع " **فعالية استخدام نموذج التعليم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا**". التي قدمتها الطالبة:

الاسم : رافيعان

رقم التسجيل : ٧٢٢١٥٠٥١د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتقبلوها بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأول (S-1) في قسم التعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ١٦ سبتمبر ٢٠١٩

المشرف الأول	المشرفة الثانية
(الدكتور إمام شافعي)	**(عين شريفة الماجستير)**
رقم التّوظيف: ١٩٧٠١١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠٢	**رقم التّوظيف: ١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠**

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الباحثة :

الاسم : رفيعانا

رقم التسجيل : ٧٢٢١٥٠٥١د

الموضوع : فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونن كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحقت على الشهادة (*S.Pd*) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

١. المناقش الأول : الدكتور أ.النجيب الماجستير ( )

٢. المناقش الثاني : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ( )

٣. المناقش الثالث : الدكتوراندوس الحاج سيف الله أزهري الليسانس الماجستير ( )

٤. المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستيرة ( )

سورابايا، ١٩ دسمبر ٢٠١٩

عميد كلية التربية

(البروفيسور علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rofiana
NIM : D72215051
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : rofiana2408@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونن كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 September 2019

Penulis

(Rofiana)

التجريد

رفيعانا ٢٠١٩. فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور شافعي الماجستير

المشرف الثاني : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرموز : استخدام نموذج التعلم التعاوني ، *Broken Triangle* ، مهارة الكتابة.

اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا، وليست لغتها اليومية، وليست لغة أصلية. ولذلك، فإن المتعلمين للعربي غالبة ما يشعرون بصعوبة تعلم اللغة. وكما هو الحال بالنسبة لطلاب الصف السابع، فإن سونان كالي جاغا سورابايا يجدون صعوبة في تعديل الكتابة التي تتوافق مع القواعد العربية السليمة مثل صعوبات مهارات الكتابة. مع هذه الصعوبات، ظهر نموذج واحد من انواع نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle*لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

أهداف الدراسة هي: (١) معرفة القدرة على الكتابة (٢) للتعلم من خلال نموذج التعلم من نوع نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

وللإجابة على هذه الحجج، فإن طريقة البحث التي يستخدمها الباحثون هي طريقة كمية. لجمع البيانات، يستخدم الباحثون أساليب المراقبة والاختبارات والمقابلات والوثائق. العينة المستخدمة هي جميع طلاب الصف السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا ، ما مجموعه فئة واحدة من اثنين وثلاثين طالبا.

نتيجة هذا البحث هي كيفية كتابة المفردات بشكل صحيح باللغة العربية للطلاب، وهي ممارسة نموذج التعلم التعاوني نوع المثلث المكسور لزيادة الاهتمام بكتابة اللغة العربية. أسباب التنفيذ هي التعشيق اللغوي، والارتفاع في التعميم، والمفردات اللغوية الجديدة، وتطبيق قاعدة أقل اكتمالا، وافتراضات غير صحيحة. والحلول للحد من الممارسة برمتها، نصح الباحثون المعلمين لاستخدام تنفيذ نموذج التعلم التعاوني، فضلا عن واحدة من وسائل الإعلام المثلث المكسور لزيادة الاهتمام الكتابة، على ما يبدو نموذج و سوف تدعم وسائل الإعلام وتزيد من فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Rofiana. **2019** . *Efektifitas Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Broken Triangle Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Di Kelas VII A MTs Sunan Kalijaga Surabaya*.

Pembimbing 1 : Dr. Syafi'i, M.Ag
Pembimbing 2 : Ainun Syarifah, M.Pd.I
Kata Kunci : Model Pembelajaran Cooperative Learning, Broken Triangle, Keterampilan Menulis

Bahasa Arab merupakan Bahasa Asing di Indonesia, bukan Bahasa sehari-hari mereka, dan bukan pula Bahasa ibu. Oleh karena itu, para pembelajar Bahasa arab kerap merasakan kesulitan ketika mempelajari Bahasa tersebut. Seperti halnya yang di alami oleh siswa kelas VII MTs Sunan Kalijaga Surabaya, mereka kesulitan dalam menyesuaikan cara menulis yang sesuai dengan kaidah-kaidah Bahasa arab yang betul seperti kesulitan dalam keterampilan menulis. Dengan adanya kesulitan tersebut, muncul salah satu Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Broken Triangle untuk meningkatkan keterampilan menulis kelas VII A di MTs Sunan Kalijaga Surabaya.

Tujuan dari penelitian ini adalah : (1) untuk mengetahui kemampuan menulis (2) untuk mengetahui pembelajaran melalui Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Broken Triangle untuk meningkatkan keterampilan menulis kelas VII A di MTs Sunan Kalijaga.

Untuk menjawab argumen tersebut, metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kuantitatif. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode observasi, tes, wawancara, dan dokumentasi. Adapun sampel yang digunakan adalah seluruh siswa kelas VII A MTs Sunan Kalijaga Suarabaya, total satu kelas yaitu tiga puluh dua siswa.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah bagaimana cara menulis kosa kata dengan benar dalam pemebalajaran Bahasa arab siswa yaitu praktek Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Broken Triangle untuk meningkatkan minat menulis Bahasa arab. Sebab-sebab penerapan adalah interfensi Bahasa, ketinggian dalam generalisasi, kosa kata Bahasa yang baru, penerapan kaidah yang kurang lengkap, asumsi yang salah. Dan solusi untuk meminimalisir keselahan praktek tersebut, peneliti menyarankan kepada guru agar menggunakan penerapan Model Pembelajaran Cooperative Learning serta salah satu media Broken Triangle untuk meningkatkan minat menulis, nampaknya model dan media tersebut akan mendukung dan menambah pemahaman siswa dalam belajar Bahasa arab.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ
توصية المشرف ..... ب
التصديق ..... ج
الإهداء ..... د
الشعراء ..... ه
كلمة الشكر والتقدير ..... و
التجريد .....ح
محتويات البحث ..... ي
الباب الأول : المقدمة
أ. خلفية البحث ١
ب. قضايا البحث ٤
ج. أهداف البحث ٤
د. منافع البحث ٥
ه. مجال البحث وحدوده ٥
و. توضيع الموضوع وتحديده ٦
ز. الدراسة السابقة ٧
ح. حطة البحث ٩
الباب الثاني : الدراسة النظرية
أ- الفصل الأول : نموذج التعلم التعاوني
١- تعريف نموذج التعلم ١١
٢- ميزات نموذج التعلم ١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- فهم نموذج التعلم التعاوني ١٣
٤- أهداف نموذج التعلم التعاوني ١٥
٥- خصائص التعلم التعاوني ١٦
٦- سمات نموذج التعلم التعاوني ١٨
٧- وظيفة وفائدة نموذج التعلم ١٩
ب- **الفصل الثاني : *Broken Triangle***
١- تعريف *Broken Triangle* ١٩
٢- خطوات نموذج التعلم *Broken Triangle*.....٢١
٣- وظيفة نموذج التعلم *Broken Triangle* ٢٢
٤- إشارة إلى الرأي أعلاه تفيد بأن نموذج التعلم *Broken Triangle* ٢٢
٥- مزايا و عيوب نموذج التعلم *Broken Triangle* ٢٣
ت- **الفصل الثالث : تعريف مهارة الكتابة**
١- مفهوم مهارة الكتابة ٢٤
٢- أهداف تدريس مهارة الكتابة ٢٥
٣- أهمية مهارة الكتابة ٢٦
٤- نواحى الاصلاح فى التعبير الكتابي ٢٨
٥- صعوبة الكتابة العربية ٢٨
٦- المشكلات فى الكتابة ٣١
الباب الثالث : طريقة البحث
١- نوع البحث ٣٢
٢- طريقة البحث ٣٣
٣- مجتمع البحث و عينته ٣٤
٤- متغير البحث ٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- بنود البحث ٣٥
٦- طريقة جمع البينات ٣٦
٧- تحليل البينات ٣٧
الباب الرابع : الدراسة الميدانية
أ. الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة الثانوية سونن كالى جاغا سورابايا
١. هوية المدرسة ٤٢
٢. تاريخ تأسيس المدرسة ٤٣
٣. رؤية المدرسة وبعثتها ٤٣
٤. الهيكل التنظيمي ٤٤
٥. أحوال المعلمين ٤٥
٦. أحوال المتعامين ٤٦
٧. أحوال الوسائل التعليمية ٤٧
ب. الفصل الثانى : غرض البينات و تحليلها
١. كفاءة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا قبل استخدام نموذج التعلم التعاونى *Broken Triangel*.....٤٩
٢. استخدام نموذج التعلم التعاونى *Broken Triangel* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الاسلامية سورابايا.....٥٢
٣. فعالية استخدام نموذج التعلم التعاونى *Broken Triangel* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الاسلامية سورابايا.....٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس : الخاتمة

١. الخلاصة ٦٧
٢. الاقتراحات ٦٨

المراجع

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم واللغة العربية هي الكلمات التي تعبرها العرب عن أغراضهم وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة مما رواه الثاقفات من منثور العرب ومنظومهم. كانت اللغة العربية لغة للعبادة فلا يمكن أن نفصل بينها والإسلام، لإنها هي لغة وحيدة في العالم الإسلامي ولها منزلة عالية كلغة القرآن الذي هو كلام الله.[١]

إن اللغة العربية هي اللغة إحدى اللغة في العالم ، اللغة العربية تستخدمها من يعيشون في الشرق الأوسط و شمال أفريقيا. وهي إحدى اللغات العظيمة التي لها شأن عظيم ومكانة سامية في العالم, ولغة الإسلام والمسلمين منذ بداية الإسلام. اللغة العربية هي اللغة الرسمية في خمسة وعشرون دولة، وهي اللغة العربية المستخدمة في القرآن. في العصور الوسطى كانت اللغة العربية أيضا أداة رئيسية للثقافة، خاصة في العلوم و الرياضيات والفلسفة.[٢]

إذا كان شخص ما يريد أن يكون قادرا على تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون لديك الكثير من المفردات. في بعض الأحيان تعلم اللغة العربية مملة للطلاب الذين لا يحبون اللغة العربية. لذلك يجب على المعلم تقديم المفردات باستخدام نموذج التعلم. نموذج التعلم عادة ما يعني المساعدات السمعية أو البصرية المعلمين استخدام لتعليم المواد لتحقيق الغرض المقصود من أفضل الصور والرسم التحرير على علم التعليم تبحث

---

[١] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣)، ص: ٧.
[٢] النمري حنان سرحان عواد ، *تدريس اللغة العربية*، مكة المكرمة، مكتبة دار إحياء التراث،١٤٣٣ صف ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عن بعض الإثارة والمتعة. ويمكن أن يقال إن عملية التعلم هي عملية اتصال. لذلك نموذج التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسالة (المواد التعليمية) بحيث يمكن أن تحفز اهتمام واهتمامات وأفكار ومشاعر الطلاب في أنشطة التعلم لتحقيق الغرض من التعلم.

نموذج التعلم واحد يمكن أن يساعد الطلاب لا يشعرون بأي صعوبات في عملية تعلم اللغة العربية هو مع استراتيجية التعلم التعاوني. وفي سياق التدريس، تعرّف ميفتول هدى *(٢٠١٢:٣١)* التعلم التعاوني بأنه تشكيل مجموعات صغيرة من الطلاب المطلوب منهم التعاون وتحسين التعلم للطلاب الآخرين.

ومن بين اللغات العديدة المعترف بها في هذا العالم اللغة العربية. بالإضافة إلى وسائل التواصل بين المخلوقات ، فإن هذه اللغة هي أيضا وسيلة للتواصل بين المخلوقات والخلك التي تتجسد من خلال الأنشطة الدينية ، مثل الصلاة والذكر ، وما إلى ذلك .

وعلى الرغم من أن أتباع الإسلام في إندونيسيا يحتلون مركز الأغلبية، إلا أن ذلك لا يصبح ضمانة فعالة وكفاءة تعلم تعليم هذه اللغة الأجنبية. حقيقة أن في هذا المجال يدل على أن العديد من الطلاب من مختلف مستويات التعليم الذين إتقان اللغة العربية لا يزال مصدر قلق كبير. ومن المؤكد أن هذه المسألة ليست من مسؤولية الحكومة أو وزارة التعليم وحدها فحسب، بل هي مسألة ومسؤولية مشتركة.[٣]

ويرى عبد المعين أن هناك ثلاث صعوبات في تعلم اللغة العربية. أولا، مشكلة اللغوية، وصعوبة في الجانب السليم، والخطأ في سماع صوت الرسالة المجاورة للمخلوق، ووجود عدم المساواة بين أولئك الذين سمعوا مع واحد مكتوب. ثانياً، المشاكل النفسية، أي مشكلة الدافع في تعلم لغة

---

[٣] ترجم من : Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*,(Yogyakarta:Pustaka Pelajar,٢٠٠٣),hal.١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثانية، من حيث اللغة العربية. والمشاكل الثلاث للمعلمين ومنهجيتهم التدريس.[٤]

وللتغلب على مختلف الصعوبات المذكورة أعلاه، يلزم التوصل إلى حل. واحد منهم هو نموذج التعلم التعاوني من نوع مثلث مكسورة. وبالتالي فإن اللغة العربية هي آفة للطلاب القدرة على التحول إلى شيء ممتع والعبء يتحول إلى حاجات سور.

اختارت الباحثة من مدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا كهدف للبحث. تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية سونان كالي جاغا سورابايا يميل إلى أن يهيمن عليها المدرسون وتعطي المدرسة فرصة قليلة للطلاب لتطوير إمكاناتهم، وبالتالي فإن جو الصف أعجب رتابة ويصبح موقف الطلاب سلبية.

وانطلاقاً من هذه الظاهرة، تحاول الباحثة القيام بتجربة استخدام نموذج التعلم التعاوني "*Broken Triangle*" في تعليم اللغة العربية. على أمل أن تكون قادرة على خلق حال الفصول الدراسية ديناميكية وإثارة إمكانات الطلاب وإثارة مستوى نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب.

وهكذا، نتوقع بحثها بموضوع " فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة عندى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا " كان أيضا المسائل في الحال مشاكل التي تواجهها المؤسسات التعليمية وخاصة للمدارس المعنية وخصوصا للمعرفة العلمية وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية.

---

[٤] ترجم من :
Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta:Pustaka al-Husna Baru, ٢٠٠٤),hal.٤١-٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.قضايا البحث

إذا نظرت إلى هذا الموضوع، فوجدت الباحثة نموذج التعلم التي تتعلق به هي:

١- كيف كفاءة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كلي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا ؟

٢- كيف استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كلي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا ؟

٣- كيف فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي أرادت الباحثة في هذا البحث هي:

١-لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

٢- . لمعرفة استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

٣- لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. منافع البحث

أما منافع البحث العلمي فكما يلي:

١- للباحث : لا ستفياء بعض الشروط للحصول علي درجة بكلوريوس *(S.Pd)* في شعبة اللغة العربية بقسم كلية التربية والتعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- التلاميذ : تسهيل تعلم الطلاب في اللغة العربية خاصة على مهارات الكتابة باستخدام نموذج التعلم.

٣- للمعلمين : لتطبيق المناهج الدراسية التي تستند على نموذج التعليم الحديثة.

٤- للمؤسسة : لزيادة الحزانة الإسلامية والعلمية والمعرفة وأن يكون هذا البحث مراجعا في تعليم اللغة العربية.

هـ. مجال البحث وحدوده

لكي لاتوسّع بيانات البحث, فلدلك تعطى الباحثة تحديد هذا البحث كما يلي :

١- الحدود الموضوع

حددت الباحثة موضوع هذا البحث نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

٢- الحدود المكانية

أجرى هذا البحث بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

٣- الحدود الزمنية

أجرى هذا البحث في العام الدرسي ٢٠١٩- ٢٠٢٠م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. توضيح الموضوع وتحديده

لابتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة عن المصطلحات المهمة كما يلي :

١- فعالية

من كلمة فعال بمعنى : المؤثر.

قدرة إنتاج أثر : ((فعالية أسلوب تربوي))[٥]ويقصد بهذه الفعالية هي النشاط الدراسي التي أجرتها الباحثة بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا.

٢- نموذج

يجد هذا النموذج التعليمي هو تعليم اللغة العربية مع متعة وليس مملة.

٣- نموذج تعلم التعوني

ويمكن أن يكون نموذج التعلم التعاوني جزءا من التعلم الذي يفسر عنصر المواد التعليمية ويستخدم لاستخدام هذه المواد لتحقيق نتائج تعليمية معينة. في نموذج التعلم التعاوني يمكن تفسيره على أنه خطة تحتوي على الأنشطة التعليمية التي يتم تنظيمها لتحقيق الأهداف.

هنا، يستخدم الباحثون نموذج التعلم الصحيح المستخدم لتعليم التفكير الإبداعي والباحثين الذين يأخذون نموذج التعلم التعاوني. ما هي نموذج التعلم التعاوني : أنشطة التعلم التي تزيد من قدرة الطلاب على التحقيق في شيء ما بشكل منهجي ونقدي ومنطقي، حتى يتمكنوا من إنهاء نتائجهم بثقة.[٦]

---

[٥] المعجم الواسط في اللغة العربية المعاصرة/دار المشرق-بيروت/ ص.٨٢١

[٦] ترجم من : Euis Ismayati dan Luthfiyah Nurlaela, *Strategi Belajar Berfikir Kreatif,* Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI), ٢٠١٥. Hal: ١٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- *Broken Triangle*

غالباً ما يشار إلى نموذج التعلم التعاوني من نوع *Broken Triangle*أيضًا على أنه لغز، ولكن *Broken Triangle* يحتوي على ثلاثة أشكال كسرية فقط، وهي الأشكال الثلاثية والمربعة والقلب.

٥- مهارة الكتابة

الكتابة كعملية ترمز إلى اختبار الأصوات على أساس قواعد معينة. وهذا يعني أن جميع الأفكار والأفكار والأفكار الموجودة في المؤلف يتم نقلها باستخدام رموز اللغة التي تم نسجها، والتي من خلالها الرموز يمكن للقارئ أن يفهم ما يتحدثه المؤلف.[٧]

ز. الدراسة السابقة

١- *فعالية تطبيق نمودج تعلم محم الأميات المتعددة الرقمي " Digital Multiliteracy" بالإنترنت لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية محمودية ٣ سورابايا.*

البحث : فاطمة الزهراء عبد الرحمن

السنة : ٢٠١٧

جامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

تعليق البحث :

هذا البحث نبحث عن المشكلة عن كيف *فعالية تطبيق نمودج تعلم محم الأميات المتعددة الرقمي "Digital Multiliteracy" بالإنترنت لترقية مهارة الكتابة.* تلك البحثة هو بحث الكمية بالستعمال Uji T . والأسلوب جمع البيانات بالستعمال الملاحظة والمقابلة والإستبيانات

---

[٧] ترجم من : Rosyidi Wahab, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١١ hal ٩٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والوثائق والإختبار. والمجتمع البحث هو لطلاب الصف الأول في المدرسة الثانوية محمودية ٣ سورابايا.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمته فاطمة الزهراء عبد الرحمن. البحث العلمي له يبين عن كيف *فعالية تطبيق نموذج تعلم محم الأميات المتعددة الرقمي "Digital Multiliteracy" بالإنترنت لترقية مهارة الكتابة*. أما هذا البحث فتبين عن كيف فعالية استحدام نموذج التعلم التعاون *"Broken Triangle"* لترقية مهارة الكتابة. الفرق هو استراتيجية التعليم و وسيلة تعليم.

٢- نموذج تعلم المثلث *Broken Triangle* لترقية الإبداع في تعلم الطلاب في المواد القرآنية.

البحث : أزفة النجاحا

السنة : ٢٠١٨

جامعة : سونان كالى جوغو الإسلامية الحكومية

تعليق البحث :

هذا البحث نبحث عن المشكلة عن نموذج تعلم المثلث *Broken Triangle* لترقية الإبداع. *تلك* هو بحث الكمية باستعمال Uji T . والأسلوب جمع البيانات باستعمال الملاحظة والمقابلة والإستبيانات والإختبارت والوثائق. أما هذا البحث فتبين عن كيف فعالية استحدام نموذج التعلم التعاوني *"Broken Triangle"* لترقية مهارة الكتابة. الفرق هو لترقية الإبداع.

٣- *فعالية استراتيجية التعليم القائم على المشاريع "Project Based Learning" لترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلابة الصف الثامن بمدرسة التحريرية المتوسطة الإسلامية بنجلان مادورا*

البحث : مارية القبطية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السنة : ٢٠١٨

جامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

تعليق البحث :

هذا البحث يبحث عن المشكلة عن *فعالية استراتيجية التعليم القائم على المشاريع "Project Based Learning" لترقية كفاءة مهارة الكتابة*. ذالك البحث هو بحث الكمية باستعمال Uji T . أما هذا البحث فتبين عن كيف فعالية استخدام نمودج التعلم التعاوني *"Broken Triangle"* لترقية مهارة الكتابة. الفرق هي استراتيجية التعليم وسيلة تعليم.

ح. خطّة البحث

تنقسم الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب كما يلي :

الباب الأول :في هذا الباب تبحث الباحثة عن خلفية البحث والقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال الباحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدراسة السابقة, وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالية.

الباب الثاني : في هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسات النظرية من موضوع الفصل الأول، يبحث عن نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* وتعريفها وأنواعها وظيفة وفائدة وكيفية استخدامها.الفصل الثاني، يبحث عن تعريف استراتيجية التعليم الاستكشافي والصفات وخطوات الاستراتيجية التعلم. الفصل الثالث، تعريف مهارة الكتابة وما يتعلق بها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : وفي هذا الباب تبحث الباحثة عن نوع البحث ومصادر البيانات ومتغير البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينه وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع : وفي هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة. الفصل الأول يبحث عن لمحة التاريخية عن مدرسة سونان كلي جغا الثانوية الإسلامية سورابايا. الفصل الثاني يبحث عن البيانات وكيفية التحليل عن عن فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* بإدارة استراتيجية التعليم الاستكشافي لترقية مهارة الكتابة الطلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كلي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

الباب الخامس : في هذا الباب يشتمل عن الإختتام ونتائج البحثة والإقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : نموذج التعلم التعاوني

أ. نموذج التعلم

١. تعريف نموذج التعلم

هو نموذج تعلم يحتاج إلى فهم المعلمين إجراء التعلم الفعال في تحسين النتائج التعلم. في تطبيقه، يجب أن يكون نموذج التعلم يتم تنفيذها وفقا لاحتياجات الطلاب لأن كل نموذج التعلم لها الأهداف والمبادئ والضغوط الرئيسية يختلف.[٨]

نموذج التعلم هو حجر الزاوية في ممارسة التعلم انخفاض في نظرية علم النفس التربوي ونظرية التعلم استنادا إلى تحليل لتنفيذه على مستوى فئة العمليات. ويمكن أيضا تفسير نموذج التعلم على أنها الأنماط المستخدمة في تطوير المناهج الدراسية والمواد المدرسون في الفصول الدراسية.[٩]

ويقول ميلز أن النموذج هو شكل من أشكال التمثيل دقيقة كعملية فعلية تسمح لشخص أو مجموعة من الناس في محاولة للعمل على هذا النموذج.[١٠]جويس ويقول ويل أن نموذج التعلم هو التخطيط أو النمط الذي يمكن استخدامه لتشكيل منهج دراسي (خطة التعلم على المدى الطويل، وتصميم المواد التعلم وتوجيه التعلم في الفصول الدراسية أو غيرها).[١١]

---

[٨]ترجم من:
Isjoni, Cooperative Learning: *Efektifitas Pembelajaran Kelompok*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢) hal. ٤٩

[٩] ترجم من :
Agus Suprijono, Cooperative Learning: *Teori dan Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,٢٠١٢) hal. ٤٥-٤٦

[١٠] Ibid…, hal. ٤٥

[١١] ترجم من :
Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١١), hal. ١٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج التعلم هو إطار في يمكن تنفيذ التعلم بفعالية وبكفاءة. في تطبيقه، نموذج التعلم المستخدمة تحتاج إلى أن تتناسب مع احتياجات الطلاب. للنموذج الصحيح، ومن الجدير بالذكر أهمية تحقيق الأهداف التدريس.

٢. ميزات نموذج التعلم

نموذج التعلم لديه الصفات التالية:[١٢]

أ. استنادا إلى نظرية التعليم ونظرية التعلم من الخبراء بعض

ب. أن يكون لها مهمة واحدة ذات غرض تعليمي معين.

ت. يمكن استخدامها كمبادئ توجيهية لتحسين أنشطة التعلم صف التدريس.

ث. يحتوي على قسم نموذج يسمى تسلسل الخطوات (بناء الجملة)، ومبادئ رد الفعل، النظم الاجتماعية ونظم الدعم.

ج. له تأثير نتيجة لنموذج التعلم التطبيقي. وتشمل هذه الآثار التعلم والآثار المترتبة على ذلك مرافقين.

ح. إعداد التدريس (تصميم التعليم) مع المبادئ التوجيهية لنموذج التعلم المختار.

من خصائص نموذج التعلم، يمكن أن يكون يجب أن يستند نموذج التعلم إلى النظرية التعليمية، الغرض، يكون المبدأ التوجيهي لتحسين التعلم، وهناك تدابير التعلم، ولها تأثير على التعلم.

---

[١٢] Ibid., hal. ١٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. نموذج التعلم التعاوني

١. فهم نموذج التعلم التعاوني

نموذج التعلم التعاوني يأتي من كلمة تعاونية مما يعني القيام بشيء معا من خلال مساعدة بعضنا البعض بعضها البعض كمجموعة واحدة أو فريق واحد.[١٣]

التعلم التعاوني هو نظام التدريس الذي يعطي الطلاب الفرصة ل العمل مع الزملاء الطلاب في المهام التي منظم.[١٤]

يقول سلافين إن نموذج التعلم التعاوني معروف منذ فترة طويلة، ويشجع المعلم الطلاب على التعاون في بعض الأنشطة مثل المناقشات أو التدريس من قبل الأقران (تعليم الأقران).[١٥]

جونسون آند جونسون يفترض تعاونية القيام بشيء ما مع مساعدة تنافسية كفريق لتحقيق هدف مشترك. التعاونيه التعلم يعني التعلم معا، ومساعدة بعضنا البعض مع بعضها البعض في المجموعة الوصول إلى الهدف أو مهام محددة مسبقا.[١٦]

نموذج التعلم التعاوني هو استراتيجية تستخدم عملية التعلم، حيث يكون الطلاب أكثر سهولة في العثور على مفهوم شامل إذا ناقشوه مع طلاب آخرين حول المشاكل التي تواجهها.[١٧]

---

[١٣] Ibid, hal. ١٥

[١٤] ترجم من :
Tukiran Taniredja,et.all., *Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Bandung, Alfabeta,٢٠١١), hal. ٥٣

[١٥] Ibid, hal. ٤٤

[١٦] Ibid., hal. ٤٥

[١٧] ترجم من : Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar & Pembelajaran*, (Jogjakarta: ArRuzz Media, ٢٠١٠), hal. ١٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعلم التعاوني يؤكد على التعاون بين المشاركين الطلاب والمجموعات لأن المتعلمين أسهل في العثور على وفهم مفهوم إذا ناقشوا بعضهم البعض مشاكل مع الموضوع.

نموذج التعلم التعاوني ليس فقط دراسة المواد الدورة، ولكن يجب على الطلاب أو المتعلمين أيضا دراسة مهارات خاصة تسمى مهارة التعاونيه. هذه المهارة التعاونية تعمل على إطلاق علاقات العمل والمهام. يمكن بناء دور علاقة العمل بواسطة مهام أعضاء مجموعة البناء أثناء الأنشطة. وفقا لمهارات لونغدرين خلال التعاونية هي كما يلي: [١٨]

أ. المهارات التعاونية على المستوى المبكر

باستخدام صفقة، وهذا يساوي لتحسين علاقة العمل في مجموعه.

١) تقدير المساه

مات، أي إيلاء الاهتمام أو معرفة ما يمكن للأعضاء الآخرين أن يقولوا أو يفعلوا.

٢) تأخذ منعطفا وتبادل المهمة، وهي أن كل أعضاء المجموعة على استعداد لاستبدال وإعداد واجبات/مسؤوليات محددة في المجموعة.

٣) أن تكون في مجموعة، أي أن كل عضو يبقى في الفريق العامل أثناء النشاط.

٤) أن تكون في هذه المهمة، وهذا هو لإعادة توجيه المهمة المسؤوليات، بحيث يمكن حل الأنشطة وفقا مع الوقت المطلوب.

٥) تشجيع المشاركة، مما يعني تشجيع جميع أعضاء المجموعة للمساهمة في تعيينات المجموعة.

---

[١٨] ترجم من : Isjoni, Cooperative Learning…, hal. ٤٨-٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦) دعوة الآخرين، أي أن يطلب من الآخرين التحدث والمشاركة في المهام.

٧) الانتهاء من المهام في الوقت المناسب

٨) احترام الاختلافات الفردية، وهي احترام الثقافة أو الإثنية أو العرق أو التجربة من جميع الطلاب أو المتعلمين.

ب. تشمل المهارات المتوسطة إظهار

من التقدير والتعاطف ، معربا عن عدم الاتساق طريقة مقبولة ، والاستماع مع الملاءمة ، والاستفسار ، إنشاء ملخصات وتفسيرها وتنظيمها وتقليلها التوتر.

ج. تشمل المهارات المتقدمة وضع

فحص دقيق ، وطلب الحقيقة ، ووضع الغرض، والتسوية نجاح التعلم وفقا لهذا النموذج ليس مجرد تحددها القدرة الكاملة للفرد ، ولكن التعلم سيكون أفضل عندما يتم معا في مجموعات التعلم الصغيرة التي يتم تنظيمها مع جيد جداً.[١٩]

٢. أهداف نموذج التعلم التعاوني

الأساس، يتم تطوير نموذج التعلم التعاوني تحقيق ثلاثة أهداف تعليمية هامة على الأقل ملخص إبراهيم، وآخرون، أي: [٢٠]

أ. نتائج التعلم الأكاديمي

نموذج التعلم التعاوني على الرغم من أنه يشمل مختلف الأهداف الاجتماعية، فضلا عن تحسين إنجازات الطلاب أو مهامهم أكاديمية هامة أخرى. ويرى

---

[١٩] ترجم من :
Etin Solihatin dan Rahardjo, Cooperative Learning: *Analisis Model Pembelajaran IPS*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧) hal. ٥

[٢٠] ترجم من :
Isjoni, Cooperative learning…, hal. ٢٧-٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعض الخبراء أن النموذج هذا يتفوق في مساعدة الطلاب على فهم مفاهيم الصعب. وقد أظهرت مطوري هذا النموذج، ونموذج وقد تمكن هيكل التقدير التعاوني من تحسين قيمة الطلاب على التعلم الأكاديمي وتغيير المعايير تتعلق بنتائج التعلم. إلى جانب تغيير القاعدة المتصلة بنتائج التعلم، والتعلم التعاوني يمكن أن توفر فوائد، سواء في الطلاب مجموعة أقل والمجموعات التي تعمل معا لاستكمال المهام الأكاديمية.

ب. قبول الاختلافات الفردية

وثمة غرض آخر لنموذج التعلم التعاوني هو القبول على نطاق واسع من مختلف الناس على أساس العرق، الثقافة والطبقة الاجتماعية والقدرة وعدم الاتساق. عضو في فرص نموذج التعلم التعاوني للطلاب من خلفيات وشروط مختلفة للعمل مع بعضها البعض تعتمد على الواجبات الأكاديمية ومن خلال هيكل التقدير التعاوني سيتعلم احترام بعضنا البعض الاخري.

ج. تنمية المهارات الاجتماعية

الهدف الثالث من التعلم التعاوني هو تعليم لمهارات الطلاب في التعاون والتآزر. المهارات الاجتماعية الهامة تنتمي إلى الطلاب، في الوقت الحاضر العديد من الشباب لا تزال تفتقر إلى المهارات الاجتماعيه.

الغرض من نموذج التعلم أمر بالغ الأهمية، لأن الغرض، والتعلم سيكون أكثر مغزى. الغرض من التعلم هو تحسين إنجاز المشاركين الطلاب، وتلقيها ضد شخص آخر أو صديق آخر، و يعلم المتعلمين أن يعيشوا من خلال العمل نفس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. خصائص التعلم التعاوني

الغرض في التعاونية، والتي تريد تحقيقليس فقط القدرة الأكاديمية في إتقان مواد الدرس، ولكن أيضا عنصر التعاون لإتقان المواد. وجود هذا التعاون هو سمة من سمات نموذج التعلم التعاوني. نموذج التعلم التعاوني له عدة خصائص، من بين أمور أخرى:[٢١]

أ. التعلم الجماعي

نموذج التعلم التعاوني هو فريق التعلم. الفريق هو مكان للوصول إلى الأهداف. لذلك، يجب أن تكون الفرق قادرة على جعل كل طالب يتعلم. جميع الأعضاء يجب على الفرق (أعضاء المجموعة) مساعدة بعضهم البعض لتحقيق أهداف التعلم. كل مجموعة غير متجانسة. يعني مجموعة تتكون من الأعضاء الذين لديهم القدرة على الخلفية الأكاديمية والجنسانية والاجتماعية.

ب. استنادا إلى الإدارة التعاونية

نموذج التعلم التعاوني له أربع وظائف وظائف التخطيط، والوظائف العضوية، والوظائف، و التنفيذ، ووظائف التحكم. مهام التخطيط إثبات أن نموذج التعلم التعاوني يتطلب التخطيط بحيث يتم تشغيل عملية التعلم فعاليه. وتبين وظيفة التنفيذ أن يجب تنفيذ نموذج التعلم التعاوني وفقا التخطيط، من خلال خطوات التعلم التي تم الأحكام المتفق عليها معا. وتبين الوظائف التنظيمية أن التعلم هل نموذج التعليم التعاوني هو عمل بين أعضاء المجموعة ، وبالتالي فمن الضروري أن ومسؤوليات كل عضو في المجموعة. وظيفة التحكم إثبات أنه في التعلم التعاوني تحتاج إلى معايير النجاح من خلال كل من الاختبارات و*nontes*.

---

[٢١] ترجم من :
Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Predana Media Group) hal. ٢٤٢-٢٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الاستعداد للتعاون

يتم تحديد نجاح التعلم التعاوني من قبل نجاح المجموعة. كل عضو من أعضاء المجموعة لا يجب أن تحكمها واجبات ومسؤوليات ولكن أيضا غرست الحاجة إلى مساعدة بعضها البعض.

د. المهارات في العمل معا

ثم تمارس القدرة على التعاوني من خلال الأنشطة والأنشطة الموضحة في المهارات تعمل معا. الطلاب بحاجة إلى مساعدة العقبات المختلفة في التفاعل والتواصل، بحيث يمكن لكل طالب نقل الأفكار، وتقديم الآراء، ويسهم في نجاح مجموعه.

وتشير الخصائص التعاونية المذكورة أعلاه إلى أن يجب تطبيق نموذج التعليم التعاوني في التعلم لأنه لا يهتم فقط مع المجموعات أو العمل أيضا مهارات التعاون.

٤. سمات نموذج التعليم التعاوني

وتشمل خصائص نموذج التعليم التعاوني ما يلي: [٢٢]

أ. الطالب في المجموعة يحل بشكل تعاوني المواد تعلم وفقا للكفاءات الأساسية التي سيتم تحقيقها.

ب. المجموعات المشكلة من الطلاب الذين لديهم القدرة على كل من مستويات القدرة العالية والمتوسطة والمنخفضة. إذا كان من الممكن أعضاء المجموعة يأتون من العرق والثقافة والقبيلة، والاهتمام بالمساواة بين الجنسين.

---

[٢٢] ترجم من : Daryanto dan Rahardjo, *Model Pembelajaran…,* hal. ٢٤٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الجائزة هي أكثر تركيزا على المجموعة من الفرديه.

التعلم التعاوني لا يعلم المشاركين فقط الطلاب على التعاون، ولكن أيضا تعليم لحل المواد بشكل مستقل، وليس للتمييز الاجتماعي مثل الأجناس والقبائل والثقافات والجوائز التي تريد أن مجموعات.

٥. وظيفة وفائدة نموذج التعليم

بالإضافة إلى إثارة دوافع الطلاب واهتمامهم، يمكن نموذج التعلم أيضًا أن تساعد الطلاب على تحسين الفهم وتقديم البيانات باهتمام وموثوقية وتسهيل تفسير البيانات والمعلومات المدمجة.

كشف يوسف في كتابه التربية وتعليم كما يلى:

انها أءظم تاثيرا في الحواس واضمن للفهم فماراء كمن سمع. يمكن القول أن إحدى الوظائف الرئيسية لوسيلة التعلم هي أداة تعليمية تؤثر أيضًا على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي ينظمها ويخلقها المعلم.

في حين أن فوائد نموذج التعلم بشكل عام هي تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب، بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فاعلية وكفاءة. كما يمكن أن يحفز الطلاب في أنشطة التعلم على تحفيز الطلاب على فهم المواد التي يقدمها المعلم. بحيث على أساس علاقة الطالب بالتعلم، فإنه سوف تختفي المشبعة وبالملل عند الدراسة.

الفصل الثاني: *Broken Triangle*

أ. تعريف *Broken Triangle*

Broken Triangle وغالبا ما يشار إلى الألغاز، والطلاب مجموعة المواد المجزأة (متصدع) في مفهوم موحد للمواد التي شكلت في *Broken Triangle*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

. وهي تستخدم عادة في المواد التي تحتوي على الوصف، في شكل خيار الخيار. [٢٣]

كلمة لغز نفسه يأتي من الألغاز معنى الإنجليزية أو تفريغ أزواج. اللغز هو وسائل الإعلام اللعبة التي يتم لعبها عن طريق إلغاء التثبيت، في حين وفقا للقاموس العظيم من إندونيسيا باهاسا، واللغز هو "لغز". ويشير مالك إلى أن "الصور تتجسد بصرياً في شكل ثنائي الأبعاد كتدفق للمشاعر والعقول". [٢٤]

استناداً إلى الرأي المذكور أعلاه يمكن استنتاج أن نموذج التعلم يمكن تعريفه كإطار مفاهيمي يصور إجراءات منهجية في تنظيم تجربة التعلم لتحقيق أهداف التعلم. في حين أن نموذج التعلم المثلث *Broken Triangle* أو غالبا ما يسمى اللغز هو نموذج التعلم الذي يستخدم وسائل الإعلام البصرية، كما أنه ينطوي فقط على الشعور بالرؤية وهذا النموذج التعليمي هو نموذج التعلم الذي يمكن أن توفر المتعة للطلاب أثناء التعلم لأنه باستخدام لغز وسائل الإعلام يمكن للطلاب اللعب أثناء التعلم. باستخدام هذا النموذج التعلم يمكن للطلاب التعلم بنشاط وخلاقة، بحيث يتوقع من الطلاب أن يكون أكثر تفهما للمواد المستفادة.

---

[٢٣] ترجم من :
Kokom Komalasari, *Pembelajaran Kontekstual: Konsep dan Aplikasi*, Refika Aditama, Bandung, ٢٠١٤, hlm. ٨٦

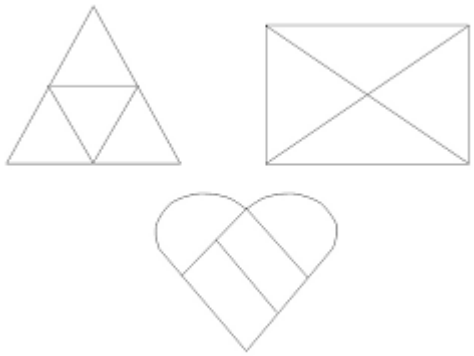
[٢٤] ترجم من :
Citra Abadiah Magdela, *Edukasi, Tips, dan Info: Model Pembelajaran Cooperative Learning tipe Broken Triangle/Square/Heart*, dari: http://skripsikubrokentrianglesquareheart. blogspot.co.id/٢٠١٥/٠٧/*model-pembelajaran-cooperative-learning*.html, diakses pada tanggal ١٠/٢/ ٢٠١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صورة ٢,١

بينتوكبروكن *Broken Triangle*

(المصدر: كوكوم كومالاساري، ٢٠١٤)



ب. خطوات نموذج التعلم *"Broken Triangle"*

خطوات النشاط في " *Broken Triangle* "كما يلي:

أ- يقوم المعلم بإعداد العديد من الأشكال *Broken Triangle*التي يتم تقسيمها إلى عدة بطاقات، كل منها يحتوي على وصف خيار واحد لمفهوم المواد، وسوف تشكل وحدة واحدة (سليمة) شكل معين من *Broken Triangle*.

ب- حصلت كل مجموعة من الطلاب على عدة قطع من بطاقة كسرية من*Broken Triangle* .

ت- تشكل كل مجموعة من الطلاب وحدة واحدة من البطاقة في *Broken Triangle*وذلك لتشكيل وحدة من المفهوم المادي.

ث- كل مجموعة من الطلاب الذين يمكن أن تشكل وحدة من *Broken Triangle*بطاقة القلب قبل أن يتم إعطاء النقاط الموعد النهائي.

ج- يتم إرفاق ممثلي كل مجموعة من الطلاب بوحدة واحدة من البطاقات *Broken Triangle* على اللوحة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح- المعلمين والطلاب لديهم عمل الطالب في تشكيل *Broken Triangle*مفهوم المواد.

خ- خاتمة/تغطية.

ث. وظيفة نموذج التعلم *Broken Triangle*

وظيفة نموذج التعلم هو أن المعلمين يمكن أن تساعد المتعلمين الحصول على المعلومات والأفكار والمهارات، وكيفية التفكير، والتعبير عن الأفكار. ويعمل نموذج التعلم كمبدأ توجيهي للمصممين والمعلمين في مجال التعلم في تخطيط أنشطة التدريس والتعلم.

ج. إشارة إلى الرأي أعلاه تفيد بأن نموذج التعلم *Broken Triangle*

القلب هو نموذج التعلم الذي يستخدم وسائل الإعلام البصرية. يعرض ليتز أربع وظائف وسائل الإعلام المرئية، وهي:

أ. وظيفة من الاهتمام، أي جذب وتوجيه اهتمام الطلاب للتركيز على محتوى الدرس ذات الصلة.

ب. وظيفة عاطفية، وهي استخدام وسائل الإعلام المرئية يمكن أن ينظر إليها من مستوى التمتع الطلاب عند تعلم الصور أو من خلال النص المصور.

ج. الوظيفة المعرفية، التي تظهر من نتائج الباحثين الذين يكشفون أن الشعارات البصرية أو الشعارات المصورة تيسر تحقيق الأهداف المتمثلة في فهم واسترجاع المعلومات أو الرسائل الواردة في الصورة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. وظيفة التعويض، أن وسائل الإعلام المرئية توفر السياق لفهم النص لمساعدة الطلاب الذين يعانون من ضعف في تنظيم المعلومات الواردة في النص وتذكرها مرة أخرى.

ح. مزايا وعيوب نموذج التعلم *Broken Triangle*

وبالنظر إلى أنه لا يوجد شيء مثالي حقا في هذا العالم، وبالمثل مع *Broken Triangle* نموذج التعلم من ناحية أخرى لديه العديد من المزايا ولكن بالتأكيد لديه نقاط الضعف كذلك. مزايا *Broken Triangle* نموذج التعلم هي:

أ. تحفيز الإبداع والدافع لتعلم الطلاب

ب. خلق جو التعلم النشط وممتعة، بحيث لا يكون الطلاب المشبعة وبالملل.

ت. التعاون في مجال صيد الأسماك بين الطلاب.

ث. إثارة تفاعلات جيدة بين الطلاب.

ج. مساعدة الطلاب على فهم المفاهيم التي يصعب فهمها.

ح. خلق تفاعلات متبادلة بين المعلمين والطلاب.

أوجه القصور في نموذج التعلم *Broken Triangle* هي:

أ. يستغرق الأمر وقتا طويلا نسبيا والإعداد قد نضج.

ب. يجب إعداد الوسائل أو أدوات اللعب مسبقا. [٢٥]

---

[٢٥] Ibid, hal. ٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث : تعريف مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى مهارات من الناحية اللغوي.عند رأي *Rusyana* كتابة هي استطاعة عمل خطوات اللغة من ناحية كتابة عن الأغراض الفكرية أو الرسالة.[٢٦] وقيل هي مهارة الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والشعور مستخدم اللغة في الكتابة وهذه المهارة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة ومنتجة.[٢٧] ووسيلة الاتصال بين الفرد والجماعة ممن تفصله عنهم المسافة الزمانية, أو المكانية والحاجة ماسة إليه في حياة الفرد.[٢٨]وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لاتقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهم. وإنما تعدها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات, وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس التلاميذ على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة التلاميذ على اختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه, والقدرة على تنظيمه, وغرضها بطريقة مقنعة.

بهذا المعنى يعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للإنسان أن يعبر عن افكاره وأن يقف على أفكار غيره, ويمكنه أن يبرز ما لديه من معان ومفاهم.

ولا شك أن هناك ارتباطا وثيقا بين الكتابة السليمة والفكرة السليمة, فأي خطأ في رسم الكلمات أو في التعبير عن المعاني, وأي قبح

---

[٢٦] ترجم من :
Abdul Wahab Rosyid, dan Mamlu'atul Ni'mah, / *Mehami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab/* UIN-MALIK ٢٠١١

[٢٧] ترجم من
Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hal. ١٧٩-١٨٠

[٢٨] محمد عبد الغني المصري ومجد محمد الباكير البرازي/*اللغة العربية الثقافة العامة*/دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان-الأردن ١٩٨٨ /ص. ٣١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في الكتابة عند التعبير, كل ذلك ينقص من قيمة أي عمل كتابي بل ويقلل من قيمة كاتبه.[٢٩]

الكتابة عند الدكتور رشد طعيمة في كتابته هو :

١. القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.
٢. القدرة على تصور وتنظم الأفكار وربطها بالمخطط الذي وضعه الطالب للموضوع الذي يكتبه وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.
٣. القدرة على كتابة اللغة المعيارية *Standard* (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كل من : تركيب الجملة, صيغ الأفعال, علامة الترقيم, آليات الكتابة.
٤. القدرة على تنويع أساليب الكتابة, مفردات وتراكيب, لتناسب قراء مختلفين لتحقق أغراضا متباينة.
٥. القدرة على تحسين مستو الكتابة سواء عن طريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.
٦. القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية, كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا, وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات, وأن يختصر بدقة, وأن يذكر المراجع بطريقة صحيحة.[٣٠]

ب. أهداف تدريس مهارة الكتابة

و من أهم الأهداف المرتجارة من تعليم الكتابة مايلي :

١. إقدار المتعلم على التعبير عن كل ما يخلج في نفسه أو يجول بخاطرة بعبارات سليمة في مبناها و معناها تحقق الغرض وتفي بالمطلوب.

---

[٢٩] محمد صلاح الدين /*تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية* /دار الفكر العربي ٢٠٠٠م/ص.١٧٧
[٣٠] رشد أحمد طعيمة /*الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*/ ١٤٢٥ه /٢٠٠٤ م/ دار الفكر العربي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. تمكين المتعلم من الإستجابية للمواقف الإجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات، والملخصات، والملخصات، والتقارير والرسائل، والنشرات، و غيرها.
٣. مساعدة المتعلم على ترتيب أفكار وترابطها وتسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لا نتوء فيه ولا أعوجاج، على أن ينقسم الموضوع إلى فقرات، تبنى فيه الفكرة على سابقتها.
٤. مساعد الطلاب على الإحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق و تصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة.
٥. تعويد الطلاب على استقلالية الفكر.[٣١]

إن الكتابة أهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها ومن الاهداف هي :

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
٢. كتابة الكلمات العربية بالحرف المنفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وأخرها.
٣. إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.
٤. إتقان الكتابة النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.[٣٢]

ت.أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهمية المهارات اللغوية وتمكن أهمية فيما يلي:

---

[٣١] رشدي أحمد طعمية، *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجة وأساليب*، ص.١٠٧

[٣٢] محمد كامل النافة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (لبسبسكو : منشورات المتعلمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،٢٠٠٣٩)، ص٢٠٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب, حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع, فهي التي تستوعب التاريخ, وتدون أحداثه وحقائقه, وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة, كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظة من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

٢- الكتابة وسيلة حفظ الحقوق, وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق قال الله تعالى "يأيها الذي ءامنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه, وليكتب بينكم كاتب بالعدل, ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله, فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئا, إن كان الذي عليه الحق سفيها أوضعيفا أو لا يستطيع أن يمل هو فليملل وليه بالعدل". (سورة البقرة ٢٨٢)

٣- الكتابة أداة الابداع ووسيلته, وهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء والشعر, ما تفيض به قراثحهم من عذب القول وجميل القصيد, وهي التي حفظت لما أروع النوذج الأدبية وأرفعها.

٤- الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق. هي تلعب دورا هاما في مختلف المجلات.

٥- الكتابة قوام المعملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا يها و مس خلاصها تنظم شؤون الحكم والادارة والسياسة والقضاء والتشريع والتشريع والتوثيق والتمليث والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وبالكتابة تقضى الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو معاهد دون الكتابة, وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي المكتبات بدون الكتابة؟ وهكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوص في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة والعامة.[٣٣]

ث.نواحي الإصلاح في التعبير الكتابي :

١. الناحية الفكرية :النظر في الأفكار التي ترد في موضوع الطالب من حيث صحتها, ترتيبها, والربط بينها.
٢. الناحية اللغوية : وتشمل قواعد النحو, والصرف, والبلاغة, والدقة في استعمال الكلمات الفصحي.
٣. الناحية الأدبية الأسلوبية, ومراعاة الذوق الأدبي السليم, وجمال التصوير, وإرادة الأدلة في قوة ووضوح.
٤. ناحية الرسم الإملائي, وجودة الخط وحسن النظام.

ج. صعوبة الكتابة العربية

تناول الباحثون نظام الكتابة العربية منذ اقدم العصور, فمنهم من رضي الله عنه, ومنهم من رأى فيها إعواجا يحتاج إلى بعض الإصلاح, ومنهم من ضاق به جملة وتفصيلا. وبعض النظر عن هذا الاختلاف فلاشك أن هناك صعوبات في الكتابة, وهذه الصعوبات منها ماسببه رسم الحروف العربية.[٣٤]سواء أكان في بنية الكلمات أو أخرها، ومنها ما سببه النقط التي توضع على بعض الحروف، وسنعرض لهذا الصعوبات فيما يلي :

---

[٣٣] محمد صالح الشنطي, *المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها* , حائل : دار الأندلس , ١٩٩٤) , ص. ٢٠٧

[٣٤] حسن جعفر الخليفة/ *تدريس اللغة العربية (ابتدائي-متوسط-ثانوي)* ٢٠٠٤م الرياض/ مكتبة الرشد ص.٢٩٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الصعوبات المتعلقة برسم الحروف كتابة

ويشتمل الجوانب التالي:

(أ) اختلاف صورة الحروف باختلاف موضعه من الكلمة.

(ب) وصل الحروف وفصلها.

(ج) اختلاف النطق عن الكتابة

(د) قواعد الإملاء

٢. الصعوبات المتعلقة بالكلمات

أ) الضبط الصرفي

المقصود بالضبط الصرفي (وضع القصار على الحروف) والحركات القصار هي: (الضمة والفتحة والكسرة) والصعوبة تتمثل في أن تمني الكلمات يتغير بتغبر شكلها، فما لم يظهر الشكل فوق الكلمة لايعرف معناه،فإذ لم يضبط كلمة (عرض) حار فيها القرئ فلا يدري أهي (عرض، أو عرض، أم عرض).

ب) الضبط النحوي

يقصد بضبط النحو : تغيير أو اخر الكلمات بتغيير موقعها في الجمل، وهو ماسمي بالإعراب، فالاسم المعرب : يرفع وينصب ويجر، والفعل المضارع : يرفع وينصب ويجوم، والإعرابتارة يكون بعلامات أصلية، والرة يكون بعلامات فرعية، وتارة يكون بالحركات، وتارة يكون بالحروف، بل إن الإعراب قد يؤثر أحيانا على حروف الوسطى من الكلمات بالحذف، أو بتغيير رسمها، وهذه العوامل التي تؤثر على صورة الكلمة بالحذف : كحذف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أخرف العلة عند جوم الفعل، أو بالزيادة : كالتنوين بالنصب يزداد فيه الألف في بعض الكلمات، يمثل صعوبة في الكتابة.

ج) استخدام الصوائت القصار

يقصد بالصوائت القصار : الحركات وهي (الضمة والفتحة والكسرة) أما الصوائت الطوال فهي : إشباع هذه الحركات بالمد لتأتي الواو بعد الضمة، والألف بعد الفتحة، والياء بعد المكسرة، نعد حروف العلة التي تمثل الصوائت القصار، فقد أوقع ذلك الكاتبين في لبس، فرسموا بعض الصوائت القصار حروفا، فكتبوا أنت (أنتي) ولك (ولكي) ونحن (نحنو).

٣. الصعوبات المتعلقة بالنقط

الإعجام : يقصد بالإعجام : وضع النقط على الحروف، والملاحظ أن بعض حروف الهجاء معجم، وبعضها الاخر غير معجم، والحروف يهتلف فيها عدد النقط باختلاف الخط المنقوطة، وأن وضع النقط يختلف باختلاف هذه الحروف أيضا، كما يختلف باختلاف (النسخ والرقعة) كل ذلك بشكل صعوبة أخرى تضاف إلى الصعوبات المتمثلة في الكتابة العربية.

٤. صعوبات أخرى

علامات الترقيم: لاشك أن علامات الترقيم مهمة في الكتابة، وعدم معرفتها بمثل صعوبة في الكتابة، وعلامات الترقيم في الكتابة عوض عن التنغيم الصوتي في الكلام أو القراءة، فعلامات الاستفهام والتعجب والفاصلات وعلامات التنصوص ووضع الجمل الاعتراضية بين قوسين أو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شرطتين والنقطه والفاصلة المنقوطة، كل هذه العلامات وغيرها تمثل صعوبة في الكتابة، وهي غير مرتبطة لا بالحروف ولا بالحركات.

د. المشكلات في الكتابة

يرى بعض الدراسين اللغة العربية أن لنظام الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرية إليها بت الصعوبات التي تعيق تعليمها والداعية إلى تبسيطها لتصبح ممكة التعلم كما يدعون.

ومن المشاكل التي ينظر إليها على أنها عائق في الطريق الإملاء الصحيح والكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة ويمكن إجمال هذه منها:[٣٢]

١- المشكلة في نظام الشكل.

٢- المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم.

٣- المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو.

٤- المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عنه الكتابة وغير ذلك.

[٣٢] موسى حسن هديب, الكتابة والإملاء, عمان (الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع , ٢٠٠٢) ص. ٢٤- ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي تستخدمها الباحثة في تحليل بحثها.[٣٥] فإطلاق مفهوم طريقة البحث هي طريقة عملية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحدودة.[٣٦]

وكما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية *(Kualitatif)* و الطريقة الكمية *(Kuantitatif)*. والطريقة الكمية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. وعكس الطريقة الكيفية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وأما طريقة هذا البحث التي تستخدمها الباحثة هو طريقة دراسات ميدانية. تستخدمها الباحثة الطريقة الكمية. وإن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا الطريقة المعينة التي استخدمها الباحث فيما يلي :

١. نوع البحث

كما عرفنا أنّ طريقة البحث تنقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية و الطريقة الكمية. الطريقة الكيفية بمنهج مستخدم للحصول على البيانات الوصفية إلى تتكون من أقوال وكتابات ومالحظات.[٣٧]

---

١ ترجم من :

Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung: PT Remaja Rosda Karya,٢٠٠٥), Hlm : ٥٢

٢ ترجم من

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٥), Hlm : ٢

٣٧ ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik,* (Jakarta: Rinerka Cipta, ٢٠٠٦) Hal. ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وطريقة البحث إلى استخدمها الباحثة بطريقة دراسات المدرسية. استخدم الباحثة للطريقة الكمية *Kuantitatif* لنيل البيانات عن فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

وأما فروض البحث هو شيء مهم في البحث العلمي.يقصد به التصريح لتحقيق منه جريبيا.[٣٨] وينقسم إلى نوعين فهو فروض البحث الإيجابي (*Ha*) وفروض البحث السلبي (*Ho*). وفروض البحث في هذا البحث فهي:

أ. الفرضية البدلية (*Ha*)

هي توضيح وجود عالقة بمتغ مستقل (*Variabel X*) ومتغير تابع (*Variabel Y*). والفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

ب. الفرضية الضفرية (*Ho*)

هي توضيح عدم علاقة بين متغير مستقل (*Variabel X*) ومتغير تابع (*Variabel Y*) والفرضية لهذا البحث هي عدم فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

٢. طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدامتها الباحثة في تحليل بحثه. فإطلاق مفهوم طريقة البحث هو طريقة إجراءات لنيل البيانات لغرض معين وفائدة معينة.

---

[٣٨] ترجم من :
M. Musfiqon, *Panduaan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan,* (Jakarta: Prestasi Putakarya) hal. ٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مجتمع البحث وعينته

أ. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاس المستخدمة لتعليم حصول البحثة. إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع.[٣٩] ومجتمع في هذا البحث من الفصل السابع بمدرسة سونان كلي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا. يتكون من اثنان وثلاثين طالبا.

ب. عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحثة الذي يكون نائبا منه. وأما عينة البحث في هذا البحثة هي جميع التلاميذ الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا. وإذا كان عدد مجتمع البحثة أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث,لكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان عينة في هذا البحثة هي جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الفصل اثنان وثلاثين تلميذا.

---

[٣٩] ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. متغير البحث

المتغير في هذا البحث يعني:

١. متغير المستقل : متغير مؤثر أو السبب في التغيير أو الإصابة متغير غير مستقل يسمى متغير X. والمتغير المستقل في هذا البحث هو فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة.

٢. متغير غير المستقل : المتغير يأثره المتغير الأخر يسمى متغير Y. والمتغير غير المستقل في هذا البحثة هي مهارة الكتابة.

٥. بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمها الباحثة لنيل الحقائق العملية التي تدعم عملية البحثة ويستعمل الباحثة البنود الآتية:

صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

أ. الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن الدراسة التي نموذج التعليم نحو ترقية مهارة الكتابة.

ب. مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* أسلوب التدريس اللغة العربية نحو لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. طريقة جمع البيانات

وقد استخدمت الباحثة طريقة كثيرة موافقه لهذا البحث كما يلي:

(أ) الملاحظة *(Observasi)*

هي وسيلة تستخدم الباحثة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشاهد أو يسمع منه. في الملاحظة أن يكون باستعمال الاختبار والإستفتاء والأرقام والصورة.[٤٠]

بهذه الطريقة تريد الباحثة أن تعرف عملية التعليم في فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* أسلوب التدريس اللغة العربية نحو لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

ولذلك ، الملاحظات التي أجراها الباحثون من خلال النظر في حالها الطلاب والمعلمين في تنفيذ عمليه التعلم والانشطه والسلوكيات في الفصول الدراسية.

وهكذا خلصت الباحثة إلى انه عندما يتم التعلم اثناء تطبيق نموذج التعلم التعاوني *"Broken Triangle"* الطلاب لديهم إمتياز التي يمكن ان تجعل الطلاب يفكرون بشكل نقدي, تدريب الطلاب علي الكتابة, نسال, ومناقشه, و اجعل الطلاب نشطين.

(ب) الاختبار *(Tes)*

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة، والمعرفة، والقدرة، أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.

---

[٤٠] ترجم من :
Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hlm ١٩٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في هذ البحث تستخدم الباحثة طريقة الإختبار يعني إختبار قبلي (*Pretest*) قبل استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة,وإختبار بعدي (*Postest*) بعد استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة. وهذه الطريقة تستخدم الباحثة لنيل البيانات عن مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* و لترقية مهارة الكتابة و لمعرفة فعالية أسلوب نموذج التعلم نحو ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع سونان كالى جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

(ج) المقابلة (*Wawancara*)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أرادت الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.[٤١] وهذه الطريقة ترجو الباحثة أن تسأل إلى المدرس أو التلاميذ بآلة مجموعة الأسئلة والتمرينات على فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* أسلوب التدريس اللغة العربية نحو لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

(د) الوثائق (*Dokumentasi*)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.[٤٢]

---

[٤١] نفس مراجع:

Sugiyono, *Metode Penellitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hlm ١٩٤

[٤٢] ترجم من:

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), hlm ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* أسلوب التدريس اللغة العربية نحو لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

٧. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٤٣] .

تستخدم الباحثة هذه الطريقة لتحليل البيانات فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* أسلوب التدريس اللغة العربية نحو لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.والرمز اختبار *T (T-Test)* و رمز المأوية. وأما الرموز الذي تستعمل الباحثة هو:

(أ) رمز المأوية (*Prosentase*)

رموز المأوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.الذي حصلت عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

$$p = \frac{f}{N} X ١٠٠٪$$

---

[٤٣] ترجم من:

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian,* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠٠٣), hlm ٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيان:

P =النسبة المأوية

f =تكرار الأجوبة (*Frekuensi*)

N=عدد المستجيبين[٤٤]

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي, فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا (*Suhairimi Arikunto*) فيما يلي:[٤٥]

٨٠ – ١٠٠	جيد جدا
٧٠– ٧٩	جيد
٦٠ – ٦٩	مقبول
١٠ – ٥٩	ناقص

وأما رمزت المقارنة *T-Test* تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

---

[٤٤] ترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hlm ٤١

[٤٥] ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi,(Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm ١٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما رمزت المقارنة (T-test) كما يلى:[٤٦]

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

t. = المقارنة

M_D = المتوسطة (mean) من صغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصبغة :

$$M_{D} = \frac{\sum D}{N}$$

ΣD = عدد مختلفة في متغير X (الفرقة التجريبية) و في متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجربية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

N = جملة البيانات

---

[٤٦] يترجم من:
Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣), hal ٢٨٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ha = وجود لترقية مهارة الكتابة قبل وبعد استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل الحادي سبعة بمدرسة الثانوية سونن كالي جاغا سورابايا.

Ho = عدد لترقية مهارة الكتابة قبل وبعد استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل الحادي سبعة بمدرسة الثانوية سونن كالي جاغا سورابايا.

قبل الدخول في رموز الإختبار (T-test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

١- يطلب (M_D) *Mean of Difference* برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب *Standar Devisi* برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

٣- يطلب *Standar Error* من *Mean Of Difference* (SE_{MD}) برموز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

٤- يطلب $t_.$ برموز :

$$t_. = \frac{MD}{SE_{M_D}}$$

٥- تقديم التفسير على $t_.$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة الثانوية سونان كالي جاغا سورابايا

أ هوية المدرسة

١- اسم المدرسة : مدرسة الثانوية سونن كالي جاغا سورابايا

٢- شهادة المدرسة : ب (B)

٣- عنوان المدرسة : شارع سيمو كلانجان الرقم ١٨٤ – ١٨٦ سيموملیا،سوكا منونجال، المديرية: سورابايا ، الولاية:جاوى الشرقية

٤-رقم الهاتف : ٠٣١٧٣١٠٨٢٨

٥- اسم ناظر المدرسة : احمد خيرول

٦- اسم المؤسسة : مؤسسة المعهد سونن كالي جكا

٧- سنة التأسيس/سنة عملية : ٢٠٠٧

٨- ملكية الأراضي/الحالة : ملكية حرة/الأوقاف

أ) مساحة الأرض/أرض : ٨٤٠ متر٢

ب) بناء : ٥٠٠ متر٢

رقم حساب الروتينية : ٠٢٤٥٨٠٢٠١٦٠٤٠٠٠ [٤٧]

[٤٧] نتيجة الوثائق بمدرسة سونان كالي جاغا يوم السبت في التاريخ ٢٤ أغسطس ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة الثانوية سونان كالي جاغا سورابايا سنة ٢٠٠٧ ميلادية، الموقع في شارع سيمو كلانجان الرقم ١٨٤ – ١٨٦ سيمو مليا،سوكا منونجال، المديرية: سورابايا، الولاية :جاوى الشرقية.

وقعت هذه المدرسة في غرب مدينة سورابايا .ومنذ وجودها في سيمو كلانجان الرقم ١٨٤ – ١٨٦ سيمو مليا،سوكا منونجال، المديرية: سورابايا ، كانت هذه المدرسة تطور جيد إلى حد ما، وعدد التلاميذ أكثرها في سيدوارجو . فلذلك يجب على هذه المدرسة أن تكون مدرسة جيدة في الكيفية والكمية.

ج رؤية المدرسة وبعثتها

١– رؤية المدرسة

تكوين التلاميذ المستقلين بأنفسهم وذوي الأخلاق الحسنة والإنجازات.

المؤشرات:

أ) وجود المدرسة المهذبة والقادرة على خدمة التربية الجيدة.

ب)وجود تلاميذ ومدرسي المدرسة الذين يتمسكون بالانضباط العالي والوظائف بالمسؤولية التامة.

٢– بعثة المدرسة

إن بعثة مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو، منها :

أ) رفع جودة الإيمان والتقوى إلى الله سبحان الله وتعالى.

ب) رفع الوعى والمسؤولية عن تنظيم المدرسة ونظامها.

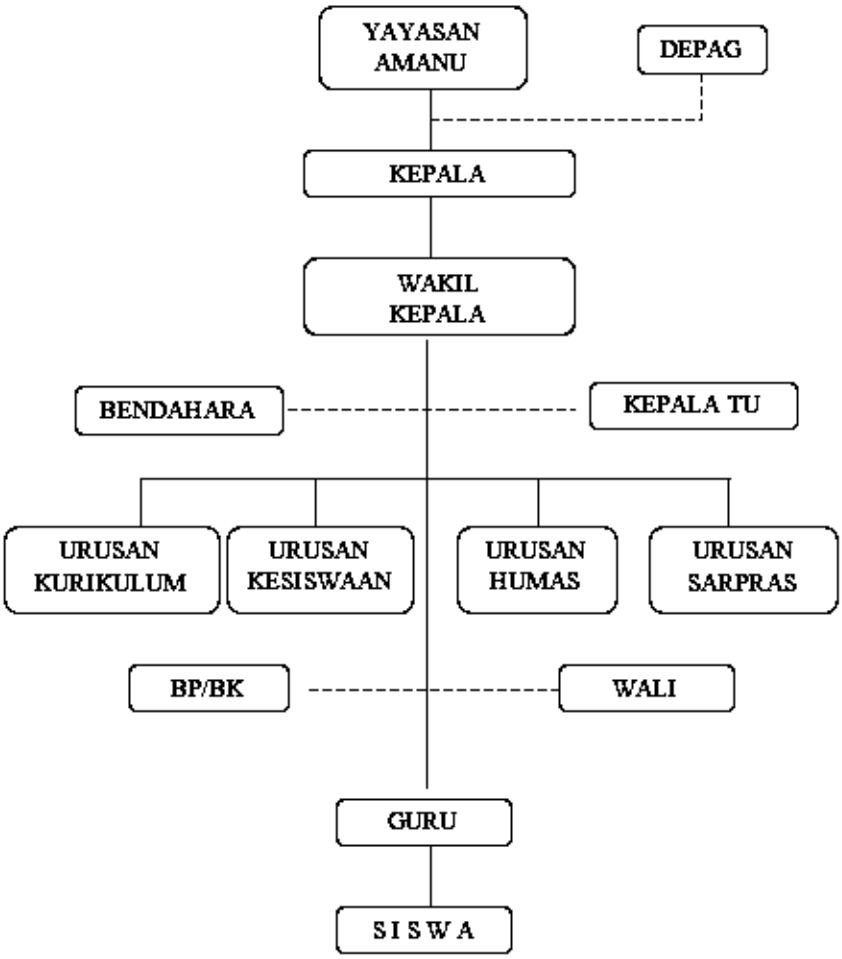
ج) إعطاء خدمة التعليم الجيدة.

د) إكمال اللوازم والبنية التحتية للتعليم.

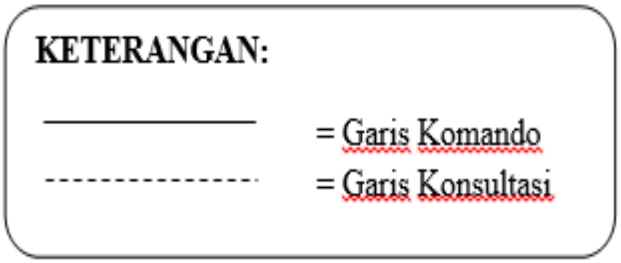
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي لمدرسة الثانوية الإسلامية سونان كالى جاغا سورابايا فيما يالى:



صورة الهيكل التنظيمي التنظيمي لمدرسة الثانوية سونان كالى جاغا سورابايا[٤٨]



[٤٨] نتيجة الوثائق بمدرسة مدرسة سونن كالي جوغو يوم السبت في التاريخ ٢٤ أغسطس ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ أحوال المعلمين

شرحت الباحث في هذا الباب عن أحوال المعلمين في مدرسة الثانوية الإسلامية سونان كالى جاغا سورابايا كوظيفتهم والمادة التي يعلمونها، فيما يلي:

اللوحة ٤,١

أسماء معلمي مدرسة الثانوية الإسلامية سونان كالى جاغا سورابايا

الرقم	اسم المدرس	المادة الدراسية	الوظيفة
١	محمد مصطفى	اللغة العربية	رئيس المدرسة
٢	سيف الله	الفقه	نائب الرئيس المدرسة
٣	مخصون شافعي	تاريخ الحضارة الإسلامية	أستاذ
٤	كاسراوي الحاج	عقيدة الأخلاق، تاريخ الحضارة الإسلامية	أستاذ
٥	مهيب	الفقه	أستاذ
٦	طاماس رودي	الكيمياء	أستاذ
٧	سعود سماعي	الفن والثقافة	أستاذ
٨	ماريا ألفة	الفيزياء	أستاذة
٩	وحي هادي فرامونو	تربية وطنية، علم الاجتماعي	أستاذ
١٠	نور فائزة المنورة	تربية وطنية	أستاذة
١١	أحمد مربوحين	اللغة العربية	أستاذ
١٢	ديدين رحمة	التاريخ	أستاذ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	أحمد عصام	اللغة الإنجليزية	أستاذ
١٤	إينا أوليا	الحساب	أستاذة
١٥	محمد مزمل	TIK	أستاذ
١٦	حليمة السعدية	الحساب	أستاذة
١٧	كوني مسروحتي	الاقتصادية	أستاذة
١٨	زلفى عزيزة	الكيمياء	أستاذة
١٩	ريحة تريستياواتي	اللغة الإندونيسية	أستاذ
٢٠	فريدة روحاني	اللغة الإنجليزية	أستاذة
٢١	ريكا باكوس	TU	موظف
٢٢	خير أمة	TU	موظفة
٢٣	الفارسي	أمين المكتبة	موظف
٢٤	نور أحمد سيف الدين	بوّاب	موظف
٢٥	سوهارجي	غلام	موظف

أ أحوال المتعلمين

أما هذه السنة الدراسية ٢٠١٨ – ٢٠١٩ عدد المتعلمين في مدرسة الثانوية الإسلامية سونان كالى جاغا سورابايا فكما يالى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤,٢

عدد التلاميذ في مدرسة مدرسة الثانوية الإسلامية سونان كالى جاغا سورابايا

الرقم	الفصل	عدد		مجموع	عدد الكفيلة
		الطلاب	الطالبات		
١	السابع	٣٢	١٦	٤٨	٣
٢	الثامن	٢١	١٩	٤٠	٣
٣	التاسع	١٨	١٣	٣١	٢
مجموع		**٧١**	**٤٨**	**١١٩**	**٨**

ب أحوال الوسائل التعليمية

وأما الوسائل المستخدمة للتعليم في مدرسة الثانوية الإسلامية سونان كالى جاغا سورابايا، فمنها:

اللوحة ٤,٣

الوسائل التعليمية في مدرسة الثانوية الإسلامية سونن كالى جاغا سورابايا

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	المكتبة	١	جيد
٢	مُخْتَبَر كُومبيُوتِر	١	جيد
٣	مُخْتَبَر اللغوية	١	جيد
٤	قاعة اتقان	١	جيد
٥	قاعة رءيس المدرسة	١	جيد
٦	قاعة إدارة	١	جيد
٧	قاعة توجية	١	جيد
٨	قاعة المدرس	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩	فندق المدرس	١	جيد
١٠	حمام المدرس	٢	جيد
١١	حمام الطلاب	٦	جيد
١٢	قاعة صحة الطلاب	٦	جيد
١٣	مَؤُوْنَة	١	جيد
١٤	كومبيُوتِر	١٧	جيد
١٥	خِزَانَة المدرس	٢٥	جيد
١٦	منضدة المدرس	١٣	جيد
١٧	كُرْسِيّ المدرس	٢٥	جيد
١٨	مِنْضَدَة الطلاب	٦٠	جيد
١٩	كُرْسِيّ الطلاب	١٢٠	جيد
٢٠	مِنْضَدَة رءيس المدرسة	١	جيد
٢١	كُرْسِيّ رءيس المدرسة	١	جيد
٢٢	محلة اضبارة	٢٥	جيد
٢٣	صور	٦	جيد
٢٤	لَوْحَة	٣٠	جيد
٢٥	منضدة إدَارَة	٢	جيد
٢٦	كرسي إدارة	٤	جيد
٢٧	كرسي الضيف	٢	جيد
٢٨	. مَائِدَة و كرسي مُخْتَبَر	٣٥	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	اللغوية		
٢٩	تَجْهِيْزَات مختبر اللغوية	٣٥	جيد

الفصل الثاني : غرض البيانات وتحليلها

أ. كفاءة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كلي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا قبل استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle*

قد اجرت الباحثة الاختبار القبلي لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة لدى طلاب بمدرسة سونان كلي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا. وكان مجموعة التلاميذ الذي بحثت فيه اثنان و ثلاثون، و ما أسمائها كما يلي :

اللوحة (٤،٤)

نتائج مهارة الكتابة

الرقم	الأسماء الطلاب	الاختبار القبلي
١	أحمد مغيبايتوننور	**٦٣**
٢	أحمد نيزار شعباني	**٥٢**
٣	أحمد أريف	**٥٥**
٤	ألن رستو تر فمونكس	**٥٥**
٥	ألي زكريا محمد أبدل ر.	**٧٢**
٦	أليفين ديافوتر سنتوص	**٧٧**
٧	بسوكي أرفندو	**٦٥**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	ديكا فرستيا	٨٠
٩	فدلي أحمد أوفا	٧٧
١٠	فحريل ماءروف	٧٧
١١	فيكري كدافي	٨٠
١٢	حبيبي أدي درما	٧٢
١٣	إقبال سافوتر	٥٥
١٤	كفين أبيمايو	٦٥
١٥	حبيب مولنا	٧٦
١٦	محمد إرشاد صفيل	٧٠
١٧	مصباحول مونير	٧٩
١٨	محمد أدم أزاري	٧٦
١٩	محمد ألي شفاك أريأ	٧٦
٢٠	محمد أريف توفيك	٦٥
٢١	محمد محفود	٧٢
٢٢	محمد كونتور	٧٧
٢٣	محمد آندريان فيرول	٧٨
٢٤	محمد فرهان	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	محمد فرل	**٧٩**
٢٦	محمد فوراك	**٧١**
٢٧	محمد زيدان نابيل	**٥٤**
٢٨	نروينتو	**٨٠**
٢٩	نوفال أزريل	**٧٢**
٣٠	نوفاآل أريفين	**٧٣**
٣١	ريو أريف	**٧٧**
٣٢	رونلدو سفوتر	**٧٨**
	مجموعة	**٢٢٧٨**
	متوسط	**٧١،٢**

أن نتيجة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع مخفضة قبل استخدام طريقة الجديدة ي بطريقة الدائرة الداخلية.

اللوحة (٤،٥)

تفصيل النتائج عن مهارة الكتابة

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	**٤**	**٪١٢،٥**
٢	٧٠ - ٧٩	جيد	**١٩**	**٪٥٩،٤**
٣	٥٠ - ٦٩	مقبول	**٩**	**٪٢٨،١**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	١٠ – ٤٩	ناقص	–	–
المجموع			**٣٢**	**١٠٠ %**

باعتبار على البيانات المجموعة، ١٢،٥٪ من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلى. ويدل ٥٩،٤٪ يحصلون على درجة "جيد" و ٢٨،١٪ يحصلون على درجة "مقبول".

ب. استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* **لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كلي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.**

تعليم اللغة العربية كاتف بنتائج لطلاب خاصة فى مهارة الكتابة لفصل السابع (أ) تحت حدّ نتائج منخفضة. وإجراءات تدريس اللغة العربية لفصل السابع (أ) بمدرسة سونان كالي جوغو الثانوية الإسلامية سورابايا فى يوم السبت صباحا. كما عرفنا أنّ الأغراض فى تدريس اللغة العربية هي فهم واكتساب كفاءة أربع مهارات, وعملية تدريس اللغة العربية فى مهارة الكتابة ناقصة فى تجربات فى الفصل لأن قلة من التلاميذ أن يحفظ المفردات و كذلك ضعف فى كتابة الكلمات الصحيحة و مناسبة فى القواعد اللغة العربية ولذلك المدرس يتكرر مهارة القراءة عسى تكون التلاميذ يتصور كتابة جيدة فى تدريس اللغة العربية.

أ– النشاط الأول

تقدم الباحثة التحيات، ويسألون الأخبار ويقومون بالحضور. في ذلك الوقت قالت الباحثة تحية الطالب في وقت واحد أجاب تحيات من المعلم. ثم، في ذلك الوقت منحت الباحثة بعض الطلاب النفس مزدحمة. وفي وقت لاحق، سألت الباحثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عن أن الطلاب يمكن أن يقتربوا من الباحثة ويمكن أن يكون وهمّوا في تلقي تعلم اللغة العربية من الباحثين في وقت لاحق.

ب- النشاط الرئيسي

بعد ذلك قدمت الباحثة شرحاً عن المثلث المكسور وشرحت الباحثة الخطوات المتعلقة بالتعلم. الخطوة الأولى للطالب هي تقسيم إلى ثلاث مجموعات، ثم تحصل كل مجموعة على مغلف واحد يحتوي على الصور التي يجب أن تكون في الفرز في صورة متسلسلة. في كل من هذه المغلفات هناك صور مختلفة وفقا للموضوع الذي تم كتابته على المغلف. بعد فرز الصورة وفقًا لكل موضوع، يُطلب من الطلاب كتابة جملة واحدة بشكل تسلسلي وفقًا للصورة التي تم فرزها.

ت- النشاط الأخرى

وخلصت الباحثة حول نموذج التعلم *Broken Triangle* التي تم تعلمها من قبل الطلاب. ثم سألت الباحثة الطلاب عن الفهم الذي خلص إليه الباحثة. بعد ذلك تختتم الباحثة بتلاوة الدعاء والتحية ويذكّر بالدروس للأسبوع القادم.

ج. فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (pretest) قبل استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* ، واختبار بعدي (*postest*) بعد استخدامها. وتلك الاختبارات تُستخدم لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعلم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

أما نتائج الطلاب في الاختبار القبلي عن نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle*، فكما يلي:

اللوحة (٤.٦)

أحوال نتائج الاختبار القبلي لفصل السابع (أ)

الرقم	الأسماء الطلاب	الاختبار القبلي
١	أحمد مغيبايتوننور	٦٣
٢	أحمد نيزار شعباني	٥٢
٣	أحمد أريف	٥٥
٤	ألن رستو تر فمونكس	٥٥
٥	ألي زكريا محمد أبدل ر.	٧٢
٦	أليفين ديافوتر سنتوص	٧٧
٧	بسوكي أرفندو	٦٥
٨	ديكا فرستيا	٨٠
٩	فدلي أحمد أوفا	٧٧
١٠	فحريل ماءروف	٧٧
١١	فيكري كدافي	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢	حبيبي أدي درما	٧٢
١٣	إقبال سافوتر	٥٥
١٤	كفين أبيمايو	٦٥
١٥	حبيب مولنا	٧٦
١٦	محمد إرشاد صفيل	٧٠
١٧	مصباحول مونير	٧٩
١٨	محمد أدم أزاري	٧٦
١٩	محمد ألي شفاك أريأ	٧٦
٢٠	محمد أريف توفيك	٦٥
٢١	محمد محفود	٧٢
٢٢	محمد كونتور	٧٧
٢٣	محمد آندريان فيرول	٧٨
٢٤	محمد فرهان	٨٠
٢٥	محمد فرل	٧٩
٢٦	محمد فوراك	٧١
٢٧	محمد زيدان نابيل	٥٤
٢٨	نروينتو	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٩	نوفال أزريل	**٧٢**
٣٠	نوفاآل أريفين	**٧٣**
٣١	ريو أريف	**٧٧**
٣٢	رونلدو سفوتر	**٧٨**
مجموعة		**٢٢٧٨**
متوسط		**٧١،٢**

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي :

اللوحة (٤.٧)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	**٤**	**٪١٢،٥**
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	**١٩**	**٪٥٩،٤**
٣	٥٠ – ٦٩	مقبول	**٩**	**٪٢٨،١**
٤	١٠ – ٤٩	ناقص	**–**	**–**
المجموع			**٣٢**	**% ١٠٠**

باعتبار على بيانات المجموعة، ١٢،٥٪ من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلى. ويدل ٥٩،٤٪ يحصلون على درجة "جيد" و٢٨،١٪ يحصلون على درجة "مقبول". ونتيجة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاختبار البعدي أو نتيجة اختبار التلاميذ بعد استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle*، في اللوحة التالية:

اللوحة (٤,٨)

أحوال نتائج الاختبار البعدي لفصل السابع (أ)

الرقم	الأسماء الطلاب	الاختبار البعدي
١	أحمد مغيبايتوننور	٧١
٢	أحمد نيزار شعباني	٥٩
٣	أحمد أريف	٥٩
٤	ألن رستو تر فمونكس	٦١
٥	ألي زكريا محمد أبدل ر.	٧٥
٦	أليفين ديافوتر سنتوص	٨١
٧	بسوكي أرفندو	٧٢
٨	ديكا فرستيا	٨٣
٩	فدلي أحمد أوفا	٧٩
١٠	فحريل ماءروف	٨٠
١١	فيكري كدافي	٨٢
١٢	حبيبي أدي درما	٧٦
١٣	إقبال سافوتر	٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	كفين أبيمايو	٧٢
١٥	حبيب مولنا	٧٩
١٦	محمد إرشاد صفيل	٧٤
١٧	مصباحول مونير	٨١
١٨	محمد أدم أزاري	٧٩
١٩	محمد ألي شفاك أرياً	٧٩
٢٠	محمد أريف توفيك	٧٢
٢١	محمد محفود	٧٥
٢٢	محمد كونتور	٧٩
٢٣	محمد آندريان فيرول	٨١
٢٤	محمد فرهان	٨٣
٢٥	محمد فرل	٨٠
٢٦	محمد فوراك	٧٤
٢٧	محمد زيدان نابيل	٦٣
٢٨	نروينتو	٨٤
٢٩	نوفال أزريل	٧٩
٣٠	نوفاآل أريفين	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣١	ريو أريف	**٧٩**
٣٢	رونلدو سفوتر	**٨١**
مجموعة		**٢٤٠٨**
متوسط		**٧٥،٣**

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي :

اللوحة (٤,٩)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدى من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	**١١**	**٣٤٪**
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	**١٦**	**٥٠٪**
٣	٥٠ – ٦٩	مقبول	**٥**	**١٦٪**
٤	١٠ – ٤٩	ناقص	**–**	**–**
المجموع			**٣٢**	**١٠٠ %**

بناء على البيانات المجموعة، ٣٤٪ من الطلاب حصولوا درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. و يدل ٥٠٪ حصلوا درجة "جيد" و ١٦٪ حصلوا درجة "مقبول.

بناء إلى اللوحة السابقة ونتيجة المتوسط من الاختبار القبلي والبعدي، عرفت الباحثة أن القيمة للاختبار البعدي أجيد من قيمة الاختبار القبلي. وهذا يدل على أن التعلم باستخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* له ترقية وتساعد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إلى سهولة التعلم للتلاميذ. ومسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:

اللوحة (٤,١٠)

مسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء التلاميذ	النتائج		D = X-Y	D^2
		قبلي (Y)	بعدي (X)		
١	أحمد مغيبايتوننور	٦٣	٧١	٨	٦٤
٢	أحمد نيزار شعباني	٥٢	٥٩	٧	٤٩
٣	أحمد أريف	٥٥	٥٩	٤	١٦
٤	ألن رستو تر فمونكس	٥٥	٦١	٦	٣٦
٥	ألي زكريا محمد أبدل ر.	٧٢	٧٥	٣	٩
٦	أليفين ديافوتر سنتوص	٧٧	٨١	٤	١٦
٧	بسوكي أرفندو	٦٥	٧٢	٧	٤٩
٨	ديكا فرستيا	٨٠	٨٣	٣	٩
٩	فدلي أحمد أوفا	٧٧	٧٩	٢	٤
١٠	فحريل ماءروف	٧٧	٨٠	٣	٩
١١	فيكري كدافي	٨٠	٨٢	٢	٤
١٢	حبيبي أدي درما	٧٢	٧٦	٤	١٦
١٣	إقبال سافوتر	٥٥	٦١	٦	٣٦
١٤	كفين أبيمايو	٦٥	٧٢	٧	٤٩
١٥	حبيب مولنا	٧٦	٧٩	٣	٩
١٦	محمد إرشاد صفيل	٧٠	٧٤	٤	١٦
١٧	مصباحول مونير	٧٩	٨١	٢	٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	محمد أدم أزاري	٧٦	٧٩	٣	٩
١٩	محمد ألي شفاك أريأ	٧٦	٧٩	٣	٩
٢٠	محمد أريف توفيك	٦٥	٧٢	٧	٤٩
٢١	محمد محفود	٧٢	٧٥	٣	٩
٢٢	محمد كونتور	٧٧	٧٩	٢	٤
٢٣	محمد آندريان فيرول	٧٨	٨١	٣	٩
٢٤	محمد فرهان	٨٠	٨٣	٣	٩
٢٥	محمد فرل	٧٩	٨٠	٩	٨١
٢٦	محمد فوراك	٧١	٧٤	٣	٩
٢٧	محمد زيدان نابيل	٥٤	٦٣	٩	٨١
٢٨	نروينتو	٨٠	٨٤	٤	١٦
٢٩	نوفال أزريل	٧٢	٧٩	٧	٤٩
٣٠	نوفاآل أريفين	٧٣	٧٥	٢	٤
٣١	ريو أريف	٧٧	٧٩	٢	٤
٣٢	رونلدو سفوتر	٧٨	٨١	٣	٩
مجموعة		٢٢٧٨	٢٤٠٨	١٣٠	٦٦٦
متوسط		٧١،٢	٧٥،٣	٤،٠٦	٢٠،٨

بناء إلى اللوحة السابقة ونتيجة المتوسط من الاختبار القبلي والبعدي، عرفت الباحثة أن القيمة للاختبار البعدي أجيد من قيمة الاختبار القبلي .وهذا يدل على أن التعلم باستخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* له ترقية وتساعد إلى سهولة التعلم للتلاميذ .ومسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤,١١)

مسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي والبعدي

متغير (X)	متغير (Y)	المسافة بينهما
٧٥،٣	٧١،٢	٤،٠٦

ولمعرفة فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا ، فأول ما قدمت الباحثة هو المقارنة بين مهارة الكتابة التلاميذ قبل استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* وبعد استخدامها.

والمعرفة على نتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية مقبولة أم لا؟ بالطريقة الإحصائية يعني حساب الفعالية أو الارتباط بينهما، بمعايير الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_h > t_t$.

أن الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_h < t_t$.

ثم تقوم الباحثة بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات .قبل إنشاءها، فتقوم أولا بتحديد المتغير كما يلي:

متغير مستقيل *variabel X* يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير معلق *variabel Y* يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة(بعدها)فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة، هذا بمعني فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

ولمعرفة هذه الفروض، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التى يعرف برمز "T-test" كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

t. = المقارنة

M_D = المتوسطة *(Mean)* من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة:

$$M_{D} = \frac{\sum D}{N}$$

ΣD = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

SEM_D = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الكتابة بعد استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ho = عدد ترقية مهارة الكتابة بعد استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

.

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* وبعد تطبيقه فرق بينهما. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الكلام بعد استخدام نموذج التعلم التعاونى *Broken Triangle* . لذلك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذه الوسيلة لابد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات، كما يلي:

١- يبحث عن المتوسط

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{١٣٠}{٣٢}$$

$$= ٤،٠٦$$

البيان :

M_D = المتوسطة *(Mean)* من متغير X ومن متغير Y والحصول على

الصيغة :

ΣD = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- يطلب الإنحراف المعياري (Standar Devisian)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^{٢}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{٦٦٦}{٣٢} - \left(\frac{١٣٠}{٣٢}\right)^{٢}}$$

$$SD_D = \sqrt{٢٠,٨ - (٤,٠٦)^{٢}}$$

$$SD_D = \sqrt{٢٠,٨ - ١٦,٥}$$

$$SD_D = \sqrt{٤,٣}$$

$$SD_D = ٢,٠٧$$

البيان :

H_a : تؤثر نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

H_0 : لا تؤثر نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

يطلب الإنحراف المعياري Standar Mean Error

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{٢,٠٧}{\sqrt{٣٢ - ١}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{٢,٠٧}{٥,٥٦}$$

$$= ٠.٣٢$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة $t_.$

$$t_. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_. = \frac{٤،٠٦}{٠،٣٧}$$

$$t_. = ١٠،٩٢$$

٤- Degress Of Freedom

DF = N – ١

= ٣٢ – ١

= ٣١

ثم اعطاء التفسير إلى df = ٣١، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

١- في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٤٦٢

٢- في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٦٩٩

ومن هنا أن $t_.$ أكبر من t_t جدول رقم في ١% أو في ٥%، فالفرضية الصفرية مردودة والفرضية البدلية مقبولة.

١،٦٩٩ < ١٠،٩٧ > ٢,٤٦٢

أما $t_.$ النتيجه فهو ١٠،٩٧ و t_t المحصول هو ١,٦٩٩ و ٢,٤٦٢

والخلاصة: أن استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ الخلاصة

اختصرت الباحثة بحثها بعد أن تبحث الدراسة النظرية والميدانية لنيل البيانات عن فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لفصل السابع بمدرسة سونان كالي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا. وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحثة هي:

١. إن كفاءة التلاميذ في الكتابة في طبقة "جيد جدا " مهما كان الرابع تلميذا لم يزل ناقصا، لأن نصف الفصل يحصل على طبقة جيد وثمانيتهم على طبقة جيد جدا .كما يتضح من نتيجة الاختبار المعقد .ولا أحد أن يحصل التلاميذ على طبقة" ممتاز"، كما كُتب في لوحة طبقة قيمة الاختبار القبلي.

٢. إن استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* يعني تبدأ بالمقدمة. الخطوة الأولى للطالب هي تقسيم إلى ثلاث مجموعات، ثم تحصل كل مجموعة على مغلف واحد يحتوي على الصور التي يجب أن تكون في الفرز في صورة متسلسلة. في كل من هذه المغلفات هناك صور مختلفة وفقا للموضوع الذي تم كتابته على المغلف. بعد فرز الصورة وفقًا لكل موضوع، يُطلب من الطلاب كتابة جملة واحدة بشكل تسلسلي وفقًا للصورة التي تم فرزها. ثم خلص المعلم حول نموذج التعلم المثلث المكسور الذي تم تعلمه من قبل الطلاب. ثم سأل المعلم الطلاب عن الفهم الذي توصل إليه المعلم. بعد ذلك يغلق المعلم بتلاوة الدعاء والتحية ويذكّر بالدروس للأسبوع القادم.

٣. إن استخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كلي جاغا الثانوية الإسلامية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سورابايا قوي جدا بنتيجة t_{hitung} ١٠,٩٢=. ونتيجة الفرضية البدلية باستخدام رمز المقارنة (t-test) ومن هنا يعرف أن $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ بمعنى الفرضية الصرفية (Ho) مردودة, والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هكذا بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة الكتابة (x) باستخدام نموذج التعلم التعاوني *Broken Triangle* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة سونان كلي جاغا الثانوية الإسلامية سورابايا.t

ب. الاقتراحات

بعد أن تلاحظ الباحثة حالة المدرسة وتنفيذ التحليل وبعد إتمام هذا البحث، اقترحت الباحثة فيما يلي:

١. لرئيس المدرسة

ينبغي على رئيس المدرسة أن يساعد مدرّسة اللغة العربية في تطور التعليم بشكل زيادة الوسائل التعليمية التي تتعلق باللغة العربية ويصنع البرنامج الخاص الذي يساعد التلاميذ على التعلم والتطوير.

٢. للمدرّسة

وينبغي على مدرسة اللغة العربية أن تستخدم هذه نموذج التعليم مرة كثيرة حتى تساعد التلاميذ في ترقية مهارة الكتابة وتنشأ بها رغبة التلاميذ وحماستهم في درس اللغة العربية.

٣. للتلاميذ

وينبغي على التلاميذ أن يزدادوا جهدهم ونشاطهم في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة، وأن يحبوها حتى لا يشعروا بالملل والكسل في تعلمها .وذلك لكي ينالوا العلم النافع ويصلوا إلى درجة الأمهر في اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. للقراء والباحثين

عسى أن ينال المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث .وينبغي على الباحثين أن يكثّفوا تطبيق هذه الوسيلة، إذا سيستخدمها للبحثة كي تكون نتيجة البحوث المستقبلة أحسن وأهم .وعسى أن يكون هذا البحثة مادة للبحوث المستقبلة، وترجو على الباحثين أن يطوروا بأبحاثهم الأخرى المناسبة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣)

المعجم الواسط في اللغة العربية المعاصرة/دار المشرق-بيروت

النمري حنان سرحان عواد ، *تدريس اللغة العربية*، مكة المكرمة، مكتبة دار إحياء التراث،١٤٣٣

حسن جعفر الخليفة/ *تدريس اللغة العربية (ابتدائي-متوسط-ثانوي)* ٢٠٠٤م الرياض/ مكتبة الرشد

رشد أحمد طعيمة / *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*/ ١٤٢٥هـ /٢٠٠٤ م/ دار الفكر العربي

رشدي أحمد طعمية، *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجة وأساليب*

محمد صلاح الدين / *تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية* /دار الفكر العربي ٢٠٠٠م

محمد صالح الشنطي, *المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها* , حائل : دار الأندلس , ١٩٩٤)

محمد عبد الغني المصري ومجد محمد الباكير البرازي/*اللغة العربية الثقافة العامة*/دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان-الأردن ١٩٨٨

محمد كامل النافة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (لبسبسكو : منشورات المتعلمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،٢٠٠٣٩)

موسى حسن هديب, الكتابة والإملاء, عمان (الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع , ٢٠٠٢)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abdul Wahab Rosyid, dan Mamlu'atul Ni'mah, / *Mehami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab/* UIN-MALIK 2011

Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi),* (Jakarta:Pustaka al-Husna Baru, 2004)

Agus Suprijono, Cooperative Learning: *Teori dan Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2012)

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996)

Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003)

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*,(Yogyakarta:Pustaka Pelajar,2003)

Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar & Pembelajaran,* (Jogjakarta: ArRuzz Media, 2010)

Citra Abadiah Magdela, *Edukasi, Tips, dan Info: Model Pembelajaran Cooperative Learning tipe Broken Triangle/Square/Heart,* dari: http://skripsikubrokentrianglesquareheart. blogspot.co.id/2015/07/*model-pembelajaran-cooperative-learning*.html, diakses pada tanggal 10/2/ 2016

Euis Ismayati dan Luthfiyah Nurlaela, *Strategi Belajar Berfikir Kreatif*, Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI)

Etin Solihatin dan Rahardjo, Cooperative Learning: *Analisis Model Pembelajaran IPS,* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007)

Isjoni, Cooperative Learning: *Efektifitas Pembelajaran Kelompok,* (Bandung: Alfabeta, 2012)

Kokom Komalasari, *Pembelajaran Kontekstual: Konsep dan Aplikasi,* Refika Aditama, Bandung, 2014

M. Musfiqon, *Panduaan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan,* (Jakarta: Prestasi Putakarya)

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan,* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012)

Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung: PT Remaja Rosda Karya,2005)

Rosyidi Wahab, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Maliki Press, 2011

Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru,* (Jakarta: Rajawali Press, 2011)

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian,* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2015)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rinerka Cipta, 2006)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi,(Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011)

Tukiran Taniredja,et.all., *Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Bandung, Alfabeta,2011)

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Predana Media Group)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id