

**KONSEP ‘UBUDIYAH DALAM TAFSIR SUFISTIK**  
(Studi Analisis atas Tafsir *Al Jilāni* karya Abdul Qādir al Jilānī)

**TESIS**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi Ilmu al-Qur’an  
dan Tafsir**



Oleh  
**Muhammadun**  
NIM: F12517344

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammadun

NIM : F12517344

Program : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh- sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian- bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 10 Agustus 2019

Saya yang menyatakan,



Muhammadun

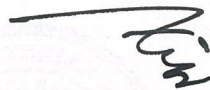
## PERSETUJUAN

Tesis Muhammadun ini telah disetujui

Pada tanggal 11 Agustus 2019

Oleh

Pembimbing



Dr. H. Khotib, M.Ag.

NIP. 196907132000032001

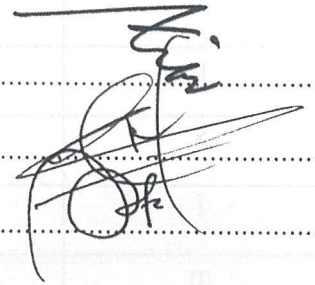
## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis Muhammadun ini telah diuji

Pada tanggal 29 Oktober 2019

Tim Penguji:

1. Dr. H. Khotib, M.Ag (Ketua)
2. Dr. H. Abd. Kholid, M.Ag (Penguji)
3. Dr. H. Abu Bakar, M.Ag (Penguji)



Surabaya, 20 Desember 2019

Direktur,



Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag.  
NIP. 196004121994031001





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMADUN  
NIM : F12517344  
Fakultas/Jurusan : ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR  
E-mail address : muhammadunaslam@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**KONSEP 'UBUDIYAH DALAM TAFSIR SUFISTIK**

(Studi Analisis atas Tafsir *Al Jilani* karya Abdul Qādir al Jilānī)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

( Muhammadun )  
nama terang dan tanda tangan





















































Kemudian Irwan Masduqi juga menulis tentang otentisitas dan metodologi Tafsir al-Jilānī pada tahun 2012.<sup>41</sup> Pada tulisan ini, yang menjadi sorotan utama adalah masalah otentisitas tafsir ini. Kesimpulannya adalah bahwa keaslian tafsir ini masih diperdebatkan di antara para sarjana, namun kemungkinan besar tafsir ini merupakan tulisan tangan al-Jilānī secara langsung seperti yang dikatakan oleh Sayyid Nūrī, yang ditulis di penghujung hayatnya. Adapun mengenai permasalahan epistemologi, tulisan ini tidak menambahkan data maupun temuan baru. Kesimpulannya sama seperti artikel terdahulu, bahwa tafsir al-Jilānī merupakan tafsir sufi yang mendamaikan antara unsur eksoteris dan esoteris teks secara bersamaan, tanpa elaborasi lebih dalam mengenai proses produksi makna.

Sansan Ziaul Haq dalam tesisnya yang berjudul “ Dimensi eksoteris dalam Tafsir *Ishārī*” mengkaji penafsiran al-Jilānī dari beberapa aspek, diantaranya aspek Keimanan, Ibadah, dan Amal Sosial. Secara singkat bisa disimpulkan bahwa metode penafsiran al-Jilānī serta aplikasinya dalam mengkonstruksi dogma Islam tidak bertentangan dengan tuntutan eksoterisme al-Qur’an, karena sebetulnya dalam proses penafsiran ishari pengalaman spiritual dalam ibadah sehari-hari secara pribadi yang dialami oleh seorang sufi tidak kemudian menyebabkan pemaknaan dan pemahaman al-Jilānī melampaui batas-batas penafsiran tekstual. Dalam ranah ibadah al-Jilānī menjelaskan bahwa salat disamping bentuk formalnya berupa aktifitas ibadah lahiriyah, namun sebetulnya salat adalah media seorang hamba untuk

---

<sup>41</sup> Irwan Masduqi, “*Menyoal Otentisitas dan Epistemologi Tafsir al-Jilānī*,” Jurnal Analisa, Vol. 19 No: 01 (Januari-Juni 2012): 83-94









Bab pertama, merupakan bab pendahuluan yang mana di dalamnya menjelaskan tentang latar belakang munculnya permasalahan dari penelitian ini. Kemudian selanjutnya permasalahan yang muncul dibatasi dan diidentifikasi, lalu masalah yang dibatasi dirumuskan ke dalam rumusan masalah utama. Kemudian dijelaskan tentang kajian kepustakaan yang relevan untuk menunjukkan distingsi dari penelitian ini. Kemudian setelah itu memaparkan tujuan dan signifikansi penelitian ini. Berikutnya dalam bab ini juga dijelaskan metode penelitiannya yang terdiri dari jenis, sumber data, teknik analisis data, dan pendekatan yang diambil, lalu diakhiri dengan sistematika pembahasan.

Bab kedua. Pada bab ini pembahasan berkisar pada hakikat atau definisi tafsir sufi, lalu corak pemikiran tafsir sufi yang berkembang dengan berbagai macamnya seperti sufi nazari dan sufi faiḍi atau ishāri. Lalu berikutnya dijelaskan perbedaan yang mendasar antara tafsir ishāri dengan tafsir bathiniyah. pembahasan selanjutnya tentang sejarah tafsir sufi yang termasuk di dalamnya kajian tentang validitas tafsir sufi. Hal ini bertujuan untuk membangun kerangka teori sebelum penulis menganalisa konsep dan validitas konsep ‘ubudiyah dalam penafsiran sufistik Abdul Qādir al-Jīlānī.

Bab ketiga. Bab ini membahas tentang Abdul Qādir al-Jīlānī dan karya tafsirnya. Pembahasan ini dibagi menjadi beberapa poin, yaitu biografi yang meliputi riwayat hidup, sosio kultural, tasawuf dan karya-karya Abdul Qādir al-Jīlānī. Selanjutnya kajian tentang tafsir al-Jīlānī, yang dibagi pada beberapa poin, meliputi alasan pemilihan nama kitab, sumber penafsiran, metode

penafsiran dan corak penafsirannya. Hal ini bertujuan untuk mengenalkan lebih dalam lagi tentang kitab tafsir al-Jīlāni, yang mana penulis kitab ini sudah sangat terkenal di bumi Indonesia, namun masih sedikit yang mengenal tafsir al-Jīlāni.

Bab keempat. Bab ini merupakan salah satu bab yang sangat urgent dalam penelitian ini, Karena bab ini membahas tentang konsep ‘ubūdiyyah secara umum dan konsep ‘ubūdiyyah menurut penafsiran al-Jīlāni serta validitas penafsiran Abdul Qādir al-Jīlāni terhadap ayat-ayat ‘*ubūdiyyah*. Dalam menentukan validitas penafsiran ini peneliti menggunakan teori al-Zarqani dalam menilai tafsir sufistik. Setelah penafsiran Abdul Qādir al-Jīlāni tentang ayat ubūdiyyah bisa diketahui maka akan mudah melihat dan menilai validitas penafsiran sufistiknya terhadap ayat ‘ubūdiyyah.

Bab kelima. Bab ini merupakan penutup yang berisi tentang kesimpulan uraian yang menyajikan hasil dalam penelitian ini. Dalam bab ini juga ditulis saran untuk penulis dan tesis ini dengan harapan bisa dikembangkan menjadi lebih baik dan sempurna.









































































































































































































sekedar menjelaskan bagaimana agar puasa sah, namun sampai menjelaskan bagaimana agar puasa itu diterima. Dan sebab puasa diterima itulah, seseorang akan sampai pada maksud dan tujuan dari puasa.

Mengenai puasa yang diterima, al-Ghazali menjelaskan bahwa itu berada di derajat kedua. Yakni puasa *khusus*. Puasa ini adalah ketika seseorang mampu menahan pendengaran, penglihatan, ucapan, tangan, kaki, dan semua anggota tubuh lahirnya dari perbuatan dosa. Golongan inilah yang paham bahwa tujuan inti dari berpuasa adalah menghiasi akhlaq dengan salah satu akhlaq Allah Swt. yakni bergantung dan pasrah, dan mengikuti sifat para malaikat dalam hal menahan diri dari nafsu. Ya, derajat manusia memang berada dia antara malaikat dan hewan. Satu derajat dibawah para malaikat, yang notebene dibersihkan dari hawa nafsu dan syahwat duniawi, namun tidak dihiasi dengan cahaya akal, dan satu derajat diatas binatang yang tidak memiliki akal dan dipenuhi dengan hawa nafsu. Alhasil, jika seseorang terjerumus dalam jurang syahwat duniawi, maka tidak ada bedanya dengan kehinaan binatang. Sebaliknya, jika ia berhasil meluluhlantahkan bangunan syahwat dalam dirinya, maka ia akan naik ke derajat yang lebih tinggi dan duduk dalam derajat yang sama dengan malaikat. Sedangkan malaikat, sebagaimana yang telah masyhur, merupakan makhluk pilihan Allah dan yang paling dekat dengan-Nya. Maka barang siapa mengikuti akhlaq para malaikat, dia akan dekat kepada Allah sebagaimana dekatnya malaikat pada-Nya.

Derajat puasa tertinggi menurut al-Ghazali, adalah puasa *khusus al-khusus*. Yakni tatkala seseorang berhasil memuaskan hatinya dari ambisi dan

































No	Tema Penafsiran	Validitas Penafsiran Sufistik al-Zarqani			
		Tidak bertentangan dengan makna zahir ayat	Didukung argumentasi rasional dan dalil syar'i	Tidak bertentangan dengan syariat dan akal sehat	Tidak ada klaim kebenaran
1.	Shalat				
	a. Q.S. al-Baqarah: 238	✓	✓	✓	✓
	b. Q.S. Al-Ankabut: 45	✓	✓	✓	✓
	c. Q.S al Nisa': 103	✓	✓	✓	✓
2.	Puasa				
	a. Q.S. al-Baqarah: 183	✓	✓	✓	✓
	b. Q.S. al-Baqarah: 184	✓	✓	✓	✓
	c. Q.S. al-Baqarah: 185	✓	✓	✓	✓
3.	Haji				
	a. Q.S. al-Baqarah: 196	✓	✓	✓	✓
	b. Q.S. al-Baqarah: 197	✓	✓	✓	✓
	c. Q.S. Ali Imran: 97	✓	✓	✓	✓





kerinduan hati yang paling dalam, kiblatnya adalah *khudūr* (kehadiran kalbu) kepada Dzat yang Maha Esa. Seorang hamba bisa berada dalam tingkatan salat *ṭarīqah* jika dia telah sempurna dalam melakukan salat syarīah. Pada tingkatan salat *ṭarīqah*, seorang hamba telah tenggelam dalam lautan tauhid dan berpadu dengan Allah. Jika salat syarīah dan salat *ṭarīqah* bersatu, maka seorang hamba akan menjadi sempurna dan akan mendapat kebaikan di sisi Allah.

## 2. Konsep puasa menurut tafsir al-Jilāni.

Puasa secara spiritual bukan sebatas prosesi menahan lapar dan dahaga, namun merupakan pantangan total dari segala hal yang menjurus kepada perbuatan dosa, lahir maupun batin. Pada realisasi puncak, puasa adalah berjuang untuk selalu mengingat dan mencintai Allah dan berpaling dari segala hal yang dapat membuat lupa terhadap-Nya.

## 3. Konsep haji menurut tafsir al-Jilāni.

Sementara haji, bagi al-Jilānī, bukan sekedar berkunjung ke Mekkah untuk melakukan ragam aktifitas lahiriyah, namun hakikatnya merupakan perwujudan sikap patuh seorang hamba kepada Tuhan sebagai Ka'bah Ḥaqīqah; Allah-lah yang merupakan tujuan segala tujuan dari segala gerak semesta raya. Kesadaran ilāhiyyah ini pada gilirannya dapat mendorong diri seseorang bertransformasi menjadi pribadi yang ta'at dan giat beramal kebaikan.















- Nizami, Khaliq Ahmad, “*Tarekat Qādiriyyah*” dalam ensklopedi Tematis Spiritualitas Islam, ed. Sayyed Hossein Nasr, (Bandung: Mizan, 2003) Vol: 1
- Qari (al) Ali, *Mirqatul Mafatih Syarh Misykatul Mashabih*. (Beirut: Darul Fikr, 2002), Vol 2
- Qaṭṭān (al), Mannā’. *Mabāḥith fī ‘Ulūm al-Qur’ān*. (Kairo: Maktabah Wahbah, t.th)
- Qushairi (Al) Abu al-Qasim, *Risālah Qushairiyyah*, (Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah, 2013)
- Qusyairi (al) Abd Karim, *Laṭāif al-Ishārāt*, (Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah, 2017)
- Rif’ah, Ibnu. *Kifāyatun Nabīh* (Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2009), Vol 2.
- Rakhmat, Jalaluddin, *Tafsir Sufi al-Fatihah* (Bandung: Mizan, 2012).
- RI, Departemen Agama, *Al Qur’ān dan terjemahnya*, (Kudus: Mubarakatan Thoyyibah, 2014)
- Ṣabūni (al) Muḥammad ‘Alī , *al-Tibyān fī ‘Ulūm al-Qur’ān*, (Teheran: Dār Ihsān, 2003)
- \_\_\_\_\_, *Tafsir Ayat al-Ahkam*. (Beirut: Dar Ibnu ‘Asasah, 2004.)
- Salahudin, Asep, *Salat bukan sekedar ritual* (Bandung: Rosdakarya, 2006)
- Ṣalāh, Taqiy al-Dīn ibn , *Fatāwa wa Masāil Ibn Salah*, (Beirut: Dār al-Ma’rifat, 1986 ) Vol, 1
- Sālih, Subḥi, *Mabāḥith fī Ulūm al Qur’ān* (Beirut: Dār al-‘Ilm li Al Mālāyin. t.th)
- Shatibi (Al), *Al Muwāfaqāt fī Uṣūl al-Shari’ah* (Beirut: Dār al Ma’ārif. t.t) Vol: 3
- Shihab, Muhammad Quraish , *Membumikan al-Qur’an; Fungsi dan Peran wahyu dalam Masyarakat* (Bandung: Mizan,2013)
- Shībi (al), Kamīl Mustafā , *al-Silah baina al-Tasawwuf wa al-Tashayyu’* (Kairo: Dār al-Maārif, 1958)

- Shihab, M. Quraish, *Membumikan al-Qur'an; Fungsi dan peran wahyu dalam kehidupan masyarakat* (Bandung: Mizan, 2013)
- Suyūti (al), Jālāl al-Dīn, *Al Itqan fi Ulum al- Qur'an* (Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyah, 2018)
- \_\_\_\_\_. *Al-Asybah wa al-Nadzair*. (Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah 2013).
- Sungatno, M.G., *Kitab Tafsir al Jailani, Menyelami Lautan Hikmah dan Makna dari Tafsir Sufi Syaikh Abdul Qadir Jailani* (Yogyakarta: Araska, 2018)
- Syarifuddin, M. Anwar, “Menimbang otoritas sufi dalam menafsirkan al-Qur'an”, *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat*, Vol. 1, no. 2, (2004)
- Taujiri (al) Muhammad bin Ibrahim. *Mawsu'ah Fiqh al-Qulub*. (Beirut: Baitul Afkar al-Dauliyyah), Vol 3.
- Tamīmi (al) Nu'mān, *Ta'wīl al-Da'a'īm* (Kairo: Da al-Ma'ārif, t.th), Vol, 1.
- Tirmidzi, Imam, *Sunan al- Tirmidzi*. (Mesir: Maktabah Musthafa al-Babi, 1975), Vol 5.
- Tustari (al) Sahl, *Tafsīr al-Qur'ān al-'azīm* ('Utbah: Dār al-Harām li al-Turaṭ, 2004),
- Umar, Nasaruddin, “Konstruksi Takwil dalam Tafsir Sufi dan Syiah.” *Jurnal Studi al- Qur'an*, Vol. II, No. 1 (2007)
- Zahri, Mustafa, *Ilmu Tasawuf: Kunci Memahami Ilmu Tasawuf* (Surabaya: Bina Ilmu, 1983)
- Zarqāni (al), Muhammad 'Abd al-Azhīm, *Manāhil al-'Irfān fi 'Ulūm al-Qur'ān* (Beirut: Dār 'al-Kutub al-'Al Ilmiyyah 2013)
- Zarkashi (al) Badr al-Dīn Muhammad, *Al Burhān fi 'Ulūm al Qur'ān* (kairo: Maktabah Dār al-Turāth, t.th) Vol, 2.
- Zaydan, Yūsuf Muhammad Ṭaha, *Abd Qadir al-Jīlāni Bāz Allah al-Ashhab* (Beirut: Dār al Jail, 1991).
- Zirikli (al), Khayru al-Dīn, *al-A'lam: Qāmūs Tarājim li-Ashhar al-Rijāl wa al-Nisā' min al-'Arab wa al-Musta'ribīn wa al-Mustashriqīn* (Beirut: Dār al-'Ilm li al-Malāyīn, 2002), vol.8