

PESAN AKHLAK PADA RADIO SUARA SURABAYA (ANALISIS ISI)

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Sosial (S. Sos)



Oleh :

Iqbal Mansur
NIM. B71212065

PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2019

**PERNYATAAN
PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

Bismillahirrahmaanirrahiim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama: Iqbal Mansur

NIM: B71212065

Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Alamat: Ds. Ponokawan RT. 02 RW. 01 Kec. Krian Kab. Sidoarjo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain
- 3) Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 1 Agustus 2019

Yang Menyatakan,



Iqbal Mansur
NIM. B71212065

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh :

Nama : Iqbal Mansur

NIM : B7121206

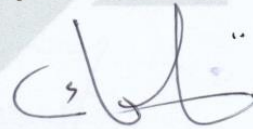
Fak/Jur : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam

Judul : PESAN AKHLAK PADA RADIO SUARA SURABAYA (ANALISIS
ISI)

telah diperiksa dan akan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 17 Juli 2019

Pembimbing,



Drs. H. Sulhawi Rubba, M.Fil.I
NIP : 19550116985031003


PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Oleh **Iqbal Mansur** ini telah dipertahankan di depan tim penguji skripsi.

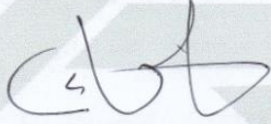
Surabaya, 1 Agustus 2019

Mengesahkan, Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Dekan,




Dr. H. Abd. Halim, M.Ag
NIP. 196307251991031003

Penguji I


Drs. H. Sulhawi Rubba, M.Fil.I
NIP : 19550116985031003

Penguji II,


H. Fahrur Razi, S.Ag, M.Hi
NIP. 196906122006041018

Penguji III,


Dr. Abdul Syakur, M.Ag,
NIP. 196607042003021001

Penguji IV,


Abdullah Sattar, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 196512171997031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : IQBAL MANSUR
NIM : B71212065
Fakultas/Jurusan : DAKWAH & KOMUNIKASI / KPI
E-mail address : iebe Mansur@gmail.com.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain

(.....)

yang berjudul :

PESAN AKHLAK PADA RADIO SUARA SURABAYA
(ANALISIS ISI)

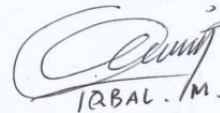
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya; 3 Agustus 2019

Penulis


IQBAL . M.

nama terang dan tanda tangan

Pada radio masih banyak dijumpai siaran yang memuat materi dakwah. Apakah bentuknya rekaman ceramah, ataupun dialog interaktif. Adapula radio yang menyajikan suatu program khusus memutar tausiyah yang disampaikan penceramah dalam durasi waktu tertentu. Adapula yang bentuknya dialog yakni penceramah menyampaikan ceramah dan dipandu oleh penyiar saat siaran. Dan adapula radio yang memiliki background radio islami. Pada radio ini, tema bahasan seputar dakwah lebih banyak dijumpai. Kebutuhan akan pesan-pesan yang disampaikan pada saat berdakwah akan dibutuhkan oleh para pendengar karena hanya tinggal memencet ikon radio pada gawai kita, kita pun bisa mendengarkan ceramah-ceramah yang dapat mengatarkan kita kepada keluasan berpikir, kematangan pengetahuan dan pemahaman, dan tentunya semakin dapat menyimpulkan apa hakikat dan tujuan dari hidup ini. Semua ini diawali dari kemauan kita membuka lebar-lebar telinga kita hingga pesan dakwah yang disiarkan dapat kita cerna dengan seksama.

Radio mempunyai peranan penting dalam menyukseskan pesan-pesan dakwah kepada seseorang jamaah atau mad'u yang dilancarkan oleh penceramah. Hal ini karena kemudahan baik diserap dan dicerna melalui indera pendengar saja. Selain itu ada faktor lain yang membuat dakwah di radio memiliki keunggulan dibanding media sebelumnya. Ali Aziz, penulis Buku Ilmu Dakwah sekaligus seorang penceramah Nasional dan Internasional, menceritakan kelebihan berdakwah melalui radio diantaranya siaran dakwah dapat diputar kembali sewaktu-waktu apabila penceramah berhalangan mengisi ceramah dan temanya masih dipandang aktual. Selain itu, kelebihan radio sebagai media berdakwah membuat orang yang berhalangan datang karena kesibukan maupun lokasi yang

No.	Nama penulis	Judul	Temuan	Persamaan	Perbedaan
1.	Alvionita Jayusarah	Analisis pesan akhlak dalam komik <i>ESQ For Kids</i> Akulah Sang Pemenang	Dalam komik yang diteliti terdapat 5 (lima) pesan yaitu : optimis, sholat, berpuasa, berzakat, dan ibadah haji.	Penelitian sama-sama membahas pesan akhlak.	Perbedaannya pada objek yang diteliti yaitu komik. Sementara pada penelitian penulis yakni pada radio. Peneliti menggunakan metode analisis semiotik dengan pendekatan kualitatif berjenis penelitian deskriptif. Sementara penelitian penulis, analisis isi kuantitatif dengan pendekatan analisis isi i menggunakan analisis isi deskriptif dengan pendekatan kuantitatif.
2.	Muhammad Qalbir Rahman	Nilai-nilai pendidikan akhlak "Penakluk Badai"	Dalam penelitian tersebut, peneliti menemukan lima nilai akhlak dalam novel penakluk badai yakni akhlak terhadap	Baik peneliti maupun penulis sama-sama mengangkat pembahasan akhlak yang terkandung pada sebuah teks (analisis	Peneliti menggunakan analisis kualitatif dengan memakai teori interaksi simbolik sebagai alat analisisnya. Sementara penulis

			persahabatan, berani melawan ketidakbenaran, saling tolong menolong, dan pesan pentingnya menjaga lingkungan.		
4.	Laili mauidatus saadah	Pesan-pesan akhlak dalam rubrik adab.	Hasil temuan peneliti ialah terdapat pesan-pesan akhlak diantaanya akhlak terhadap Allah SWT yang meliputi ridho dan cinta, taubat dan takwa. Akhlak terhadap rasulullah, yang meliputi menaat rasulullah, mengucapkan salam dan sholawat. Kemudian akhlak pribadi yang meliputi sabar, malu, siddiq, tawadhu, dan pemaaf. Sementara terdapat pula akhlak pada keluarga seperti silaturahmi dengan	Baik peneliti maupun penulis sama-sama membahas kajian pesan akhlak.	Perbedaan terdapat pada pendekatan dan analisis yang dipakai. <i>Basic</i> metode penelitian yang dipakai ialah kuitatif dengan teori analisis semiotik roland barthes.

			sahabat maupun kerabat. Akhlak baik yakni akhlak kepada masyarakat.		
5.	Nizar Hidayatullah	Pesan Moral Dalam Film Andai Seragam Bisa Bicara (Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Film Seragam Bisa Bicara	Dari penelitian yang dilakukan, peneliti menemukan pesan moral pada film ini pada bagian film itu "Selagi muda kita menjunjung prestasi, jangan pernah mempermalukan diri dengan tindakan-tindakan yang tidak menguntungkan diri seperti bolos sekolah dan terjebak pergaulan bebas dan sebaliknya memperbaiki diri salah satu yang paling utama mendekatkan diri kepada Allah SWT".	Sama sama membahas tentang kecenderungan - kecenderungan perbuatan baik pada sebuah teks.	Perbedaannya ialah analisis yang digunakan, penelitian ini memakai analisis semiotik. Sementara penulis menggunakan analisis isi. Perbedaannya jika peneliti menetapkan pesan moral sementara penulis memakai pesan akhlak.

